

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО МИОО

А. И. Рытов

2018 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КОЛЛЕКТИВНЫМ ФОРМАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА
ЗАНЯТИЯХ В ДОО

Рег. номер 268
Начальник учебного отдела
А. А. Марзаганова

Автор курса:
Горяева Н.А.

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного
образования
Протокол № 24 от 07.06.2017 г.

Зав. кафедрой Н.А. Горяева

Внесены изменения от «10» января 2018 г.
В соответствии с приказом от 16.10.2017
№ 388/ОД

Зав. кафедрой Н.А. Горяева

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для организации коллективной художественно-творческой деятельности на занятиях с детьми в ДОО

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Психолого-педагогическое образование
		44.03.02
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста	ПК- 1
2.	Способен обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности	ПК-3
3.	Готов обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации	ПК-4

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Психолого-педагогическое образование
		44.03.02
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	содержание ФГОС дошкольного образования применительно к области художественно-эстетического развития, основные формы организации совместной художественно-творческой деятельности.	ПК-1
2.	способы организации сотрудничества детей в коллективных формах деятельности, формирования у них культуры общения, межличностных отношений.	ПК-3
3.	педагогические условия создания психологически комфортной творческой среды, обеспечивающей доверительное общение и творческое развитие детей	ПК-4
4.	способы поддержания у детей активности, самостоятельности, инициативности, развитие их художественных способностей.	ПК-4

	Уметь	Бакалавриат 44.03.02
1.	применять знание, опыт, современные технологии художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования; организовывать коллективную художественно-творческую деятельность детей в разных формах	ПК-1
2.	организовывать сотрудничество детей в процессе выполнения совместной работы; формировать культуру общения, межличностные отношения	ПК-3
3.	создавать необходимые педагогические условия для воспитания детского коллектива на принципах взаимопонимания, взаимоподдержки и достижения планируемых результатов совместной деятельности	ПК-4
4.	создавать психологически комфортную среду для развития активности, самостоятельности, инициативности и творческих способностей детей	ПК-4

1.3. Категория обучающихся: педагоги и воспитатели дошкольных образовательных организаций

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Срок освоения программы: 72 часа.

Режим занятий: 6 часов в день.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			лекции	Интерак- тивные занятия	
I.	Базовая часть	8	6	2	
1.1.	Государственная политика в области дошкольного образования. Изменения в структуре, содержании, в самом подходе к дошкольному образованию	2	2		Входное тестирование https://moodle.mioo.ru
1.2.	Содержание ФГОС дошкольного образования применительно к художественно-эстетическому развитию детей	6	4	2	

II.	Профильная часть. (Предметно-методическая)	64	14	50	
2.1.	Концептуальные основы художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации	6	4	2	
2.2.	Развитие эмоционально-чувственной сферы и художественно-творческих способностей детей на занятиях по изобразительной деятельности	4	2	2	Текущий контроль (тестирование)
2.3.	Роль и значение коллективной художественно-творческой деятельности в формировании у детей личностных и социальных качеств	2	2		
2.4.	Основные формы и особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности на занятиях в ДОО	4	2	2	Текущий контроль (контрольная работа)
2.5.	Особенности организации совместно-индивидуальной формы коллективной художественной деятельности с детьми разных возрастных групп. Роль материала в создании выразительного художественного образа (краски, бумага, соленое тесто, смешанная техника). Выполнение коллективных работ с детьми 3- 4, 4-5, 5 - 6 лет	8		8	
2.6.	Художественно-педагогическое мастерство, профессиональная компетентность педагога как организатора коллективной художественной деятельности детей	2	2		
2.7.	Особенности организации совместно взаимодействующей формы коллективной художественной деятельности с детьми разных возрастных групп. Выполнение коллективных работ с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет	10		10	
2.8.	Особенности организации коллективной творческой деятельности на основе интеграции разных видов художественной деятельности	10		10	

2.7.	Особенности организации совместно взаимодействующей формы коллективной художественной деятельности с детьми разных возрастных групп. Выполнение коллективных работ с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет	10		10	
2.8.	Особенности организации коллективной творческой деятельности на основе интеграции разных видов художественной деятельности	10		10	
2.9.	Особенности организации совместной художественно-творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	6		6	
2.10.	Использование возможностей ИКТ в работе специалистов дошкольного образования	2		2	
2.11.	Педагогические условия организации и выполнения коллективных работ.	2	2		
2.12.	Организация итоговой выставки творческих работ слушателей курсов	4		4	
	Итоговая аттестация.	4		4	Индивидуальный зачет
	Итого:	72	20	52	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Государственная политика в области дошкольного образования. Изменения в структуре, содержании, в самом подходе к дошкольному образованию	Лекция 2 часа	Нормативно законодательные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации. Новая парадигма дошкольного образования, в центре которой развитие личности, мотивации, способностей детей, их социализация. Ориентация ФГОС дошкольного образования на другой уклад образовательной политики, другой тип содержания образования, другой образовательный результат.
Тема 1.2. Содержание ФГОС дошкольного образования применительно к художественно-эстетическому развитию детей	Лекция 4 часа	Федеральный государственный стандарт дошкольного образования как совокупность обязательных требований в дошкольном образовании. Основные направления развития и образования детей (образовательные области). Содержание образовательных областей. Художественно-эстетическое развитие. Формирование эстетического, ценностно-смыслового

	Семинар 2 часа	Вопросы к семинару: В чем вы видите изменения стратегической линии дошкольного образования? Какие требования включает в себя ФГОС дошкольного образования? Какие фундаментальные принципы лежат в основе ФГОС ДО? Каково содержание образовательных областей, в частности художественно-эстетического развития и эмоционально-коммуникативного и в чем проявляется эта связь с коллективной формой художественно-творческой деятельности дошкольников?
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Тема 2.1. Концептуальные основы художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации	<i>Лекция</i> 4 часа	Концептуальные основы художественного образования Б.М. Неменского применительно к художественно-эстетическому развитию и воспитанию дошкольников. Место коллективных форм художественной деятельности в структуре программы «Первые шаги в мире искусства. Их выстраивание с учетом возрастных особенностей, развития детского изобразительного творчества. Мотивация как личностно-значимый фактор для деятельности ребенка. Развитие мотивации на совместную деятельность как уникальную форму творческого сотрудничества детей и педагога.
	<i>Семинар,</i> 2 часа	Основополагающие принципы концепции художественного образования Б.М. Неменского, реализуемые в программе для дошкольников «Первые шаги в мире искусства» Н. А. Горяевой.
Тема 2.2. Развитие эмоционально-чувственной сферы и художественно-творческих способностей детей на занятиях по изобразительной деятельности	<i>Лекция,</i> 2 часа	Природа ребенка. Эмоции и чувства, их роль в эстетическом воспитании детей. Развитие эмоционального мира детей. Эмоциональное познание окружающего мира как личное переживание. Взаимосвязь и взаимозависимость чувств и восприятия прекрасного. Создание атмосферы положительных эмоций в процессе общения взрослого с ребенком. Воспитательная сторона эстетического чувства. Воспитание чувств и эмоций – сфера нравственных ценностей. Сила пережитых чувств – основа оценочных суждений ребенка, эмоционально-ценностного отношения к миру. Чувства и образ. Чувства – главное содержание детского изобразительного творчества.

	<i>Семинар, 2 часа</i>	Роль природного окружения и изобразительного искусства в формировании эмоционального мира ребенка. Суть выражения «родственное внимание к миру», пути его формирования. Что означают понятия «переживание», «проживание», «уподобление» в области художественной педагогики? Что являются основой формирования у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру?
Тема 2.3. Роль и значение коллективной художественно-творческой деятельности в формировании у детей личностных и социальных качеств	<i>Лекция 2 часа</i>	Коллективная художественно-творческая деятельность как комплексная педагогическая технология, решающая проблемы воспитания и развития. Общественно-значимый характер коллективной художественной деятельности. Роль и значение коллективной деятельности в воспитании детского коллектива, формировании личностных и социально-значимых качеств ребенка, культуры общения, межличностных отношений. Усиление мотивации на совместную деятельность как форму творческого сотрудничества. Закладка основ для активной самореализации детей в творчестве. Опора на интересы, способности, возможности и индивидуальные особенности детей в процессе коллективной деятельности.
Тема 2.4. Основные формы и особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности на занятиях в ДОО	<i>Лекция, 2 часа</i>	Разнообразие коллективных форм художественно-творческой деятельности. Разделение коллективной деятельности по способу взаимодействия: собственно, коллективные, групповые, работа парами. Специфика организации совместно-индивидуальной, совместно-взаимодействующей и совместно-последовательной форм художественной деятельности. Распределение ролей среди детей, их смена в коллективных формах деятельности с учетом их индивидуальных особенностей. Комплексное использование разных форм совместной деятельности на занятиях с детьми.
	<i>Семинар, 2 часа</i>	В чем проявляется общественный характер коллективной художественной деятельности. Суть выражения «продуктивное общение» применительно к совместным формам художественной деятельности. Какие задачи решает педагог – организатор совместной художественной деятельности? Какова специфика и особенности организации каждой из форм коллективной деятельности.

Тема 2.5. Особенности организации совместно-индивидуальной формы коллективной художественной деятельности с детьми разных возрастных групп. Роль материала в создании выразительного художественного образа (краски, бумага, соленое тесто, смешанная техника). Выполнение коллективных работ с детьми 3- 4, 4-5, 5 - 6 лет	<i>Практическое занятие, 8 часов</i>	Подготовка воспитателя, педагога искусства к организации коллективной деятельности. Программно-методическое обеспечение занятий. Материально-техническое оснащение занятий. Основные этапы выполнения коллективных заданий. Роль материала в создании выразительного художественного образа (краски, бумага, соленое тесто, смешанная техника). Примерная тематика коллективных работ. 3-4 года - «Зимушка-зима»; «Солнечный букет мимоз»; «Грибная полянка» 4-5 лет – «Птица вьюга»; «Снежные цветы Зимы»; «Весенние кораблики отправляются в путь». 5-6 лет – «Нарядный коврик в подарок матушке Осени»; «Морозное окно» 6-7 лет – «Дворец Солнца»; «Образ красавицы Весны»
Тема 2.6. Художественно-педагогическое мастерство, профессиональная компетентность педагога как организатора коллективной художественной деятельности детей	<i>Лекция, 2 часа</i>	Профессиональный потенциал как главная характеристика организатора (воспитателя, педагога) коллективной деятельности, как совокупность качеств, необходимых для осуществления совместной работы. Умение организовывать увлекательный художественно-познавательный процесс, владение художественными методами приобщения детей к изобразительному творчеству, искусством общения, управления вниманием ребенка и вовлечения его в процесс продуктивной творческой работы.
Тема 2.7. Особенности организации совместно взаимодействующей формы коллективной художественной деятельности с детьми разных возрастных групп. Выполнение коллективных работ с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет	<i>Практическое занятие, 10 часов</i>	Роль и значение композиции, выразительно-изобразительных возможностей художественных материалов и техник в создании коллективной работы Поиск выразительного решения образа. Работа над деталями. Обогащение ими композиции коллективной работы. 4-5 лет – «Осенний праздничный букет»; «Зимние игры детворы»; 5-6 лет - «В волшебном подводном мире»; 6-7 лет – «Царевна – Зима»; «На крыльях фантазии»; «В мире удивительного транспорта»
Тема 2.8. Особенности организации коллективной творческой деятельности на основе интеграции разных видов художественной деятельности	<i>Практическое занятие 10 часов</i>	Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Постепенное насыщение выполняемой работы интересными деталями, выполненными в разных материалах, игрой фантазии и воображения. Разнообразие вариативных образных решений. Примерная тематика коллективных работ: - «Древо жизни»; «Любимый город-Москва»

Тема 2.9. Особенности организации совместной художественно-творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	<i>Практическое занятие 6 часов</i>	Выездная педагогическая гостиная - новая эффективная форма приобщения слушателей курсов ПК к современным технологиям художественно-эстетического воспитания и развития детей. Выездная пед. гостиная создает условия для присвоения в интерактивной форме наиболее эффективных способов, приемов обучения, а также для активного обмена разными моделями профессиональной деятельности, качественного осмысления слушателями своего личного опыта через призму других.
Тема 2.10 Использование возможностей ИКТ в работе специалистов дошкольного образования	<i>Практическое занятие, 2 часа</i>	Информационная культура воспитателя, педагога изобразительного искусства ДОО как одна из составляющих профессиональной компетентности. Использование компьютерных технологий в работе детьми разных возрастных групп. Использование компьютера при создании презентаций.
Тема 2.11. Педагогические условия организации и выполнения коллективных работ.	<i>Лекция, 2 часа</i>	Художественно-педагогическая компетентность воспитателя и педагога изобразительного искусства, связанная с подготовкой и проведением коллективной работы с детьми. Этап подготовки к проведению коллективной работы. Программно-методическое обеспечение и материально-техническое оснащение коллективной деятельности. Использование разнообразных художественных и доступных подручных материалов. Создание атмосферы психологического комфорта в процессе выполнения работы.
Тема 2.12 Организация итоговой выставки творческих работ слушателей курсов	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	Выстраивание экспозиции итоговой выставки творческих работ слушателей по принципу содержательной целостности и ее ритмической организации. Основные критерии оценки творческих работ. Анализ творческих работ, выявляющий разные уровни качества и варианты оптимальных решений художественной задачи.
Итоговая аттестация	<i>Индивидуальный зачет 4 часа</i>	Итоговое тестирование
		Индивидуальный зачет в форме собеседования по вопросам с учетом результатов тестирования и контрольной работы.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценивание результатов учебно-познавательной и практической деятельности слушателей осуществляется путем анализа их творческих работ, тестирования и выполненной контрольной работы. Анализ творческих работ дает наглядную картину многообразия индивидуальных художественных решений

поставленных задач, выявляет разные уровни качества, успешность выполненной работы, позволяет выявить наиболее оптимальные варианты решения творческих заданий, наиболее приемлемые в работе с детьми, которые обеспечат желаемую результативность и сохраняют заинтересованное отношение ребенка к изобразительной деятельности.

В рамках **текущего контроля** используются тесты, которые позволяют определить степень усвоения обучающимися программного материал, а также интерес к выбранному направлению деятельности.

Примерные варианты тестовых заданий:

1. Коллективная художественно-творческая деятельность дошкольников в ДОО (подчеркните наиболее точные ответы):

- *развивает артистические способности;*
- *усиливает мотивацию к творческой деятельности;*
- *формирует умения и навыки, которые можно использовать в конкретных жизненных ситуациях;*
- *поднимает престиж воспитателя, рейтинг ДОО среди других образовательных организаций;*
- *обеспечивает благоприятную адаптацию детей с низкой самооценкой в окружающей жизни;*
- *наиболее полно удовлетворяет собственные амбиции, увлечения участников творческого процесса;*
- *развивает фантазию и воображение.*
- *развивает интеллектуальные способности*

2. Всегда ли совместная художественная деятельность является проектом?
(обоснуйте свой ответ)

- *да*
- *нет*

3. Какие отношения связывают педагога и школьников в процессе коллективной художественной деятельности?

- отношения ответственной зависимости;
- коллективное сотрудничество, сотворчество;
- отношения, которые содержат элементы общественных отношений, необходимых ребенку в процессе его становления как личности;
- отношения, в которых инициатива исходит от педагога как мастера своего дела и носителя идей;
- отношения, строящиеся по принципу «Все учат каждого и каждый учит всех»
- деловые отношения, в основе которых лежит жесткая требовательность, постоянный контроль.

4. Организация совместно-взаимодействующей формы коллективной художественной деятельности может быть успешной при условии, если:

- организатор коллективной деятельности сам распределяет роли и выбирает лидера;
- предоставляет это делать самим детям;
- сохраняется строгая дисциплина на занятии, не допускающая перемещений, шумных обсуждений и т. д.;
- будет создана атмосфера доверительного общения;
- результаты работы детей представляют для педагога наибольшую ценность;
- отношения между детьми в процессе работы представляют наибольшую ценность;
- педагог умело разрешает конфликт между детьми в процессе работы, стремясь сохранить доброжелательную атмосферу взаимоотношений.

Обучающиеся на курсах повышения квалификации в рамках текущего контроля так же **выполняют контрольную работу** по теме: «Руководство изобразительной деятельностью ребенка как условие его творческого развития», состоящую из трех частей:

1. методическая разработка современного занятия по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с описанием педагогических действий

воспитателя, педагога. Темы занятий слушатели выбирают самостоятельно из представленного списка тем занятий по программе «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой;

2. подборка выразительного зрительного материала к теме занятия, отвечающего требованиям художественности и вариативного разнообразия

Итоговая аттестация включает:

- Итоговое тестирование
- Индивидуальный зачет

Зачет оценивается по системе: зачет\незачет.

При оценивании ответа учитываются так же результаты текущего контроля.

Вопросы к индивидуальному зачету:

1. В чем особенности организации коллективной деятельности в ДОО?
2. Охарактеризуйте совместную художественно-творческую деятельность как развернутую к потребностям ДОО.
3. Какие формы организации коллективной художественной деятельности Вы знаете? В чем особенность каждой из них?
4. Как реализуется принцип связи с жизнью, реальным опытом детей в коллективных формах деятельности?
5. Каковы требования к педагогу, организующему творческий процесс в коллективных формах деятельности?
6. Раскройте алгоритм действий при выполнении совместных творческих заданий.
7. Объясните, как коллективная деятельность может влиять на развитие личностных и социальных качеств дошкольников, проявление их творческой активности?
8. Какие необходимо создавать педагогические условия для того чтобы у детей развивалось позитивное отношение к коллективной деятельности, творческие способности и социально-коммуникативные навыки?

Использование индивидуального зачета, тестирования и контрольной работы по ведущей проблеме выявляют уровень освоения теоретических и практических знаний, степень совершенствования профессиональной компетентности обучающегося.

Обучающийся считается аттестованным, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий и оценка за индивидуальный зачет «зачтено».

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Учебный процесс по данной программе обеспечивается методическим материалом, анкетой для тестирования, рекомендуемым списком литературы и списком Интернет- ресурсов.

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ). Ссылка: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Минобрнауки России №1014 от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательные программы дошкольного образования». Ссылка на скачивание: [http://минобрнауки.рф/документы/6260/файл/5229/Приказ № 1014 от 30.08.2013.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/6260/файл/5229/Приказ_№_1014_от_30.08.2013.pdf)
3. Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Ссылка на скачивание: [http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ № 1155 от 17.10.2013.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ_№_1155_от_17.10.2013.pdf)

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». Ссылка на скачивание: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства [Текст]: учебное издание. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011. -208с.
2. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие /Под ред. К.В. Тарасовой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. -96с. (Детский сад с любовью).
3. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразоват. учреждений /Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2012. – 240с: ил.
4. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб-метод. пособие. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с., ил.
5. Художественно эстетическое воспитание дошкольников [Текст] /под ред. Н.В. Микляевой. (Конструктор образовательной программы) –М.: ТЦ Сфера, 2013. - 192с.

Список дополнительной литературы

1. «Истоки»: Базисная программа развития ребенка-дошкольника /2-е издание, испр. и доп. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 304с.
2. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание /Сост.Н.Н. Фомина, вступительная статья Н.Н. Фомина, Т.А. Копцева. М.: Карапуз, 2009. – 304с. (Педагогика детства).
3. Волынский В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие /В.И. Волынский. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 141, [7] с.:4л.- (Сердце отдаю детям).

4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., 1991.
5. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст]: Пособие для работы с детьми 4-5 лет /Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96с.
6. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст]: Пособие для работы с детьми 5-6 лет / Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96с.
7. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст}: Пособие для работы с детьми 3-4 лет / Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011. -96с.
8. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка [Текст] /О.Л. Иванова. – СПб: Речь; Образовательные проекты; - М.: Сфера, 2009 – 96с.
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо. –СПб. Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. –СПб. : Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
11. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб. Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
12. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. –СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
13. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
14. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка [Текст] /Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. – СПб: Речь, 2010 – 64с.
15. Корнева Г. М. Бумага: Игруем, вырезаем, клеим. - СПб. Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176с. ил.
16. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду /Т.В. Королева. –М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 148с., 16с. ил..
17. Лыкова И.А. Мастерилка (детское художественное творчество). - М.: Карапуз, 2004.

18. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? (аппликация) - М.: Карапуз, 2004.
19. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье. – М., 1995. -142с.
20. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие: Метод. пос. /А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук. – Дубна: Феникс+, 206. – 112с.
21. Неменский Б. М. Познание искусством. – М.: Изд-во УРАО, 2000. -192с.
22. Трунова М. Коллективная работа на занятиях по изобразительности //Дошкольное воспитание. – 2005. -№2. –С.60.
23. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях модернизации образования: Статьи, программы, конспекты занятий, для внеурочной деятельности и дополнительного образования /Авт.- сост. М.А. Полонская, - М.: Издательство «Спутник+», 2011. – 275с.

Список интернет-ресурсов

1. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ". URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/>(дата обращения: 15.05.2017).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>(дата обращения: 15.05.2017).
3. Электронная профессиональная библиотека – URL: window.edu.ru.
4. Электронные учебники издательства «Просвещение» - URL: http://old.prosv.ru/about.aspx?ob_no=222&d_no=41615 (дата обращения: 15.05.2017).

4. 2. Материально-технические условия реализации программы

- мультимедийная установка, компьютерные программы, обеспечивающие образовательный процесс;
- интерактивная доска SMART;
- оборудованные художественные мастерские.