

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов

« ____ » « _____ » 2015 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Обучение школьному сочинению на уроках русского языка, развития речи
и литературы (в контексте требований ФГОС)

Авторы курса:

Кутейникова Н.Е., к.п.н., доцент, профессор;

Левушкина О.Н., д.п.н., доцент;

Меньшенина С.В., к.п.н., доцент

Утверждено на заседании

кафедры филологического образования

Протокол № 3 от 21 сентября 2015г.

Зав. кафедрой _____ Л.В.Дудова

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в части подготовки учащихся к написанию школьных сочинений разных жанров в условиях реализации ФГОС.

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 050100 Педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	ПК-1		
2.	Способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности		ОПК-4	
3.	Способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса		ПК-5	
5.	Готов применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса		ПК-3	
6.	Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-4		

1.2. Планируемые результаты обучения

	Знать	Направление подготовки 050100 педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Изменения законодательства Российской Федерации в области образования.		ОПК-4	
2.	Основные положения ФГОС основного общего образования		ОПК-4	
3.	Основные современные методики формирования и развития коммуникативных универсальных учебных действий		ПК-5	
4.	Современные зарубежные и отечественные технологии и практики создания текстов разного вида и типа		ПК-5, ПК-3	
5.	Традиционные и инновационные методы, приемы, формы, технологии создания письменных текстов различных жанров		ПК-3	
	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации в области образования		ОПК-4	
2.	Обучать основным способам создания письменных текстов применительно к особенностям коммуникативного контекста	ПК-1		
3.	Обучать приемам и формам работы развития навыка устной и письменной речи учащихся во внеурочной деятельности	ПК-4	ПК-5	
4.	Формировать умения обучающихся работать с текстами разного вида и типа.		ПК -3	
5.	Использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК- 4		
6.	Организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников в процессе литературного развития на уроке и во внеурочной деятельности.		ПК-5	

1.3. Категория обучающихся (слушателей)

Учителя русского языка и литературы 5–11 классов ОО.

1.4. Форма обучения

Форма обучения – очно-заочная.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 1 день в неделю, 6 часов в день

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1	Базовая часть	6	4	2	
1.1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования		2	–	
1.2	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»		2	2	
2	Профильная часть (предметно- методическая)	66	30	36	
2.1	Модуль 1. Обучение сочинению в контексте литературного образования XXI столетия	22	10	12	Проект №1
2.1.1	Овладение приемами обучения видам сочинений на литературную тему, сбору материала к сочинению и его систематизации		4	2	
2.1.2	Обучение работе над различными типами сочинения-рассуждения в процессе формирования универсальных учебных действий школьников		2	4	
2.1.3	Обучение написанию сочинения- отзыва о прочитанном произведении как формы развития коммуникативной и читательской компетенции учащихся		4	2	

2.1.4	Овладение приемами обучения созданию эссе как жанра литературного произведения и школьного сочинения.		0	4	
2.2	Модуль 2. Обучение риторическим основам создания текста	22	8	14	Проект №2
2.2.1	Приемы обучения смысловым моделям создания и развертывания текста (топике)		2	4	
2.2.2	Обучение осмыслению целевых установок речи, правил создания информационной речи, логической структуры убеждающей речи (рассуждения)		2	4	
2.2.3	Приемы обучения правилам риторической композиции текста		2	2	
2.2.4	Приемы обучения правилам речеоформления письменного текста		2	4	
2.3	Модуль 3. Обучение характеристике текста как разновидности школьного сочинения (в контексте ФГОС нового поколения).	22	8	14	Проект №3
2.3.1	Обучение методологии характеристики текста		4	2	
2.3.2	Овладение технологией характеристики текста		2	4	
2.3.3	Освоение приемов обучения написанию сочинения в виде характеристики текста как разновидности школьного		2	4	
2.3.4	Овладение диагностикой умений школьников понимать, интерпретировать и оценивать текст		0	4	
	Итого:	72	34	38	
Итоговая аттестация		Разработка уроков и занятий по разделам			

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	Лекция	Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Новейшие изменения законодательства Российской Федерации в области образования.
Тема 1.2. Концепция и содержание профессионального стандарта педагога.	Дистанционное занятие	Цели, задачи, структура и основные понятия предметной области; современные тенденции развития предметной области; современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках конкретной предметной области; особенности применения и ожидаемые результаты при использовании современных технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Модуль 1. Обучение сочинению в контексте литературного образования XXI столетия		
Тема 2.1.1. Овладение приемами обучения видам сочинений на литературную тему, сбору материала к сочинению и его систематизации	Интерактивная лекция с элементами практикума; семинар; вебинар.	Сочинение-описание на основе прочитанного текста (пейзаж, интерьер, портрет). Сочинение-описание предметов. Сочинение-описание помещения (города, деревни, посёлка). Сочинение-описание животных. Сочинение-описание природы в жанре лирической миниатюры. Сочинение-описание по картине / иллюстрации художественного произведения. Сочинение-описание в художественном и официально-деловом стилях. Анализ роли портрета в художественном произведении. Деталь. Сочинение-описание портрета персонажа литературного произведения. Обучение школьников созданию речевых произведений в литературно-критических жанрах (характеристика образа литературного героя; сравнительная характеристика литературных персонажей). Сочинение-повествование на основе прочитанного текста (эпический род

		литературы – жанры и произведения по выбору обучающихся). Сочинение-повествование на лингвистическую тему в научном стиле. Сбор материала для написания сочинения на литературную тему. Составление плана сочинения. Простой и сложный план. Языковые средства его оформления. Словотворчество. Составление монологов и / или диалогов неодушевленных предметов («Бином фантазии»). Сочинение и фанфики. Сочинение начала, продолжения изучаемого / читаемого произведения, развития одной из побочных линий сюжета. Этюд «Мой Пушкин» как вариант сочинения на литературную тему. Очерк о трагическом герое литературы (XIX, XX или XXI столетий). Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
Тема 2.1.2. Обучение работе над различными типами сочинения-рассуждения в процессе формирования коммуникативной компетенции школьников.	Интерактивная лекция с элементами практикума; семинар.	Сочинение-рассуждение в научном стиле. Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного произведения. Сочинение-рассуждение в публицистическом стиле. Структура сочинения-рассуждения: тезис, доказательство / доказательства (аргументы, примеры из текста художественного произведения, литературно-критической статьи, публицистической статьи, очерка / очерка о жизни писателя и т.п.), вывод / выводы. Тема-тезис и тема проблемного характера (ЕГЭ). Развитие умения учащихся формулировать тезис. Логические и фактические ошибки.
Тема 2.1.3. Обучение написанию сочинения-отзыва о прочитанном произведении как форма развития коммуникативной и читательской компетенции учащихся	Интерактивная лекция с элементами практикума; семинар; вебинар / дистанционное занятие.	Пересказ и изложение с элементами оценки прочитанного. Сочинение-отзыв (5–7 класс) и сочинение-рецензия (8–9 класс): от личных впечатлений – к повествованию о прочитанном, от эмоционального восприятия – к этико-эстетической оценке литературного произведения и анализу художественного текста. Вопрос о «Памятках» и «алгоритмах». Сочинение-отзыв о прочитанном произведении современной литературы (часть презентации книги). Формирование умения аргументированно излагать и отстаивать свою точку зрения. Развитие и формирование умения анализировать текст с установкой на тему сочинения.

Тема 2.1.4. Овладение приемами обучения созданию эссе как жанр литературного произведения и школьного сочинения. Обучение созданию текстов в жанре эссе.	Практикум / семинар; вебинар / дистанционное занятие.	Эссе как вид творческой работы. Эссе как жанр литературного произведения. Обучение учащихся умению отличать эссе по жанровым признакам. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой. Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Эссе и стихотворения в прозе. Анализ литературно-критических эссе. Знакомство учащихся с приемом ассоциации при создании эссе.
Модуль 2. Обучение риторическим основам создания текста		
Тема 2.2.1. Обучение смысловым моделям создания и развертывания текста (топике)	Лекция с элементами практического занятия	Риторика — наука о мысли и речи. Риторический канон как основа создания текста. Правила изобретения, использование топосов как смысловых моделей создания и развертывания текста: определение; род-вид; имя; признаки, свойства, характеристики; часть-целое; история; функция; сравнение; антитеза; «свидетельства»; пример; время; условие; причина-следствие.
Тема 2.2.2. Обучение осмыслению целевых установок речи, правил создания информационной речи, логической структуры убеждающей речи (рассуждения).	Лекция с элементами практического занятия	Соотношение в тексте целевой установки и функционально-смыслового типа речи: описания, повествования, рассуждения. Принципы и правила информирования: конкретизация и атрибутация в речи (описание), драматизация, динамика речи (повествование), структурирование речи и т.д. Понятие речи-рассуждения. Рассуждение как убеждение. Понятие темы, проблемы, тезиса, аргумента. Соотношение темы, проблемы, тезиса, аргументации. Требования к тезису. Правила тезиса. Аргументация, ее типология. Аргументы «по существу», аргументы «к человеку». Типы логических аргументов, типы психологических аргументов. Источники эффективной аргументации. Аргументация второго ряда. Требования к аргументам. Порядок расположения аргументов, его зависимость от типа аудитории. Логограф и правило проверки логографа.
Тема 2.2.3. Приемы обучения правилам риторической композиции текста	Занятие проводится в дистанционном режиме.	Понятие композиции в тексте. Усиление начала и финала речи. Типы вступления и заключения. Понятие композиционной части и композиционного фрагмента. Пропорции объемов, логического и эмоционального, теоретического и фактического, негативного и позитивного. Необходимость логических связок, или логических разводов. Вербальные способы выражения связок в речи. Композиционные ходы как способы

		развертывания содержания: исторический (хронологический), концентрический, логический (индуктивный и дедуктивный), сравнительный.
Тема 2.2.4. Приемы обучения правилам речеоформления письменного текста	Лекция с элементами практического занятия	Письменная речь как форма речи, ее отличия от устной речи. Особенности письменной речи, типично письменные конструкции. Основные трудности и ошибки в письменной речи. Правила речевого оформления письменного текста. Соотношение «устности» и «книжности». Понятие типично книжных конструкций. Диалогизация, ее роль и способы ее достижения в письменном тексте. Стилль речи: ясность, точность, выразительность и богатство речи, риторические тропы и фигуры.
Модуль 3. Обучение характеристике текста как разновидность школьного сочинения (в контексте ФГОС нового поколения)		
Тема 2.3.1. Обучение методологии характеристики текста	Занятие проводится в дистанционном режиме.	Научная парадигма как стратегическая направляющая в развитии лингвистики и методики преподавания русского языка. Роль текста в сравнительно-исторической, системно-структурной и антропоцентрической научных парадигмах XIX века. Анализ текста как один из ведущих методов обучения русскому языку. Инновационность характеристики текста как метода обучения русскому языку.
Тема 2.3.2. Овладение технологией характеристики текста	Лекция с элементами практикума; практическое занятие.	Характеристика текста как вид учебной деятельности школьников. Обязательные составляющие характеристики текста: направленность на обучение пониманию, интерпретации и оценке текста. Этапы характеристики текста: восприятие текста; его комплексный анализ; синтез информации, полученной в ходе анализа текста, интерпретация текста, смыслообразование; оценка текста. Особенности разновидностей характеристик текста: эмоциональной, языковой (фонетической, лексической, морфемной, морфологической, синтаксической, комплексной), речеведческой, культурологической, характеристики авторской позиции, выраженной в тексте, ценностной, комплексной (лингвокультурологической). Параметры использования характеристик текста в учебном процессе. Этапы обучения

		характеристикам текста. Этапы обучения характеристикам текстов: Моделирование характеристик текста в учебном процессе.
Тема 2.3.3. Освоение приемов обучения написанию сочинения в виде характеристики текста как разновидности школьного	Лекция с элементами практикума	Система заданий, ориентированных на обучение пониманию, интерпретации и оценке текста. Задания, направленные на обучение пониманию текста. Задания, направленные на обучение интерпретации текста. Задания, направленные на обучение оценке текста. Алгоритмы характеристик текстов. Обучение базовым действиям работы с текстом. Приемы обучения интерпретации текста в творческих работах учащихся. Обучение характеристике текста на основе алгоритмов учебной деятельности.
Тема 2.3.4. Овладение диагностикой умений характеристики текста	Лабораторная работа	Диагностика умений понимания текста. Диагностика умений интерпретации текста. Диагностика умений оценки текста.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы (промежуточная аттестация) осуществляется по всем разделам программы в виде проектных работ, выполняемых как на учебном занятии, так и в виде домашних заданий.

Проект № 1 (по первому разделу) заключается в составлении банка уроков (системы уроков) литературы с элементами обучения написанию сочинений разных жанров.

Проект № 2 (по второму разделу) заключается в анализе текста по предложенной схеме.

Проект № 3 (по третьему разделу) заключается в составлении конспектов уроков, направленных на обучение характеристике текста.

Обозначенные формы аттестации предусматривают контроль полученных знаний и умений по основным разделам программы.

Требования к Проекту № 1

Задание для проектной работы:

Составить конспекты системы уроков или модуля по выбору:

- обучение школьников созданию речевых произведений в литературно-критических жанрах (характеристика образа литературного героя; сравнительная характеристика литературных персонажей);
- обучение сочинению-рассуждению на нравственно-этические темы на основе прочитанного произведения в старших классах;
- обучение сочинению-отзыву (5–8 класс), сочинению-рецензии (9–11 класс) в контексте уроков литературы;
- обучение созданию эссе разного типа на уроке и внеурочных занятиях;
- анализ эпического произведения с элементами подготовки к сочинению.

Требования к конспекту:

- соответствие представленного конспекта требованиям к уроку данного типа,
- использование текста художественного произведения,
- применение одной из моделей урока на основе текста художественного произведения;
- использование в материале урока современных подходов к образованию.
-

Требования к Проекту № 2

Задание для проектной работы:

Проанализировать предложенный текст по схеме:

1. Состав топики в тексте.
2. Целевая установка автора, докажете ваше утверждение.
3. Композиция текста (характеристика частей и фрагментов текста, типа вступления, заключения.
4. Характеристика речевого оформления текста.

Требования к Проекту № 3

Задание для проектной работы:

- 1) Составить конспекты уроков:
 - урок русского языка с характеристикой текста;
 - урок развития речи с характеристикой текста;
 - интегрированный урок с характеристикой текста;
- 2) Провести урок по одному из составленных конспектов и проанализировать его в соответствии с требованиями.
- 3) Представить тексты детских сочинений в виде характеристики текста и их анализ.

Требования к конспекту:

- соответствие представленного конспекта требованиям к уроку данного типа,
- использование методики характеристики текста,
- применение одной из моделей урока на основе текста.

Зачетная работа

Представление итогов проектных работ №№ 1, 2, 3 в виде комплекта методических разработок по теме.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Основная литература

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично». – СПб., 2000. – С. 73–80.

2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1986.
3. Дейкина А.Д. Тексты-миниатюры на уроках русского языка / А.Д. Дейкина, Ф.А. Новожилова. – М.: Флинта: Наука, 1998.
4. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Характеристика текста как вид учебной деятельности в современном школьном обучении русскому языку // Мир русского слова. – 2011. – № 2. – С. 77–84.
5. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М., 1997.
6. Капинос В.И., Сергеева И.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5–7 классы: Книга для учителя. – М., 1991 (и др. издания).
7. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе // Русский язык в школе. – 2001. – №2.
8. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11 кл. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – (Библиотека учителя).
9. Кац Э.Э., Карнаух Н.Л. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования: Пособие для 10–11 классов. – М.: Мнемозина, 2006.
10. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия – эссе // Русский язык в школе. – 1998. – №1.
11. Красовская С.И., Шутан М.И., Моисеева В.Г., Певак Е.А., Неретина Т.А. Сочинение? Легко! 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.
12. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения и изложения для образовательных организаций: Пособие для администрации школ, методистов, экспертов, участвующих в проверке сочинений, учителей. – М.: Просвещение, 2015.
13. Левушкина О.Н. Диагностика уровня понимания учащимися художественных текстов при обучении русскому языку // Проблемы современного образования. – 2013, № 1.
14. Меньшенина С. В. Риторика — путь к успеху. Учебное пособие. — М.; Ярославль: Литера, 2010. — 100 с.

15. Павлова Т. И., Раннева Н. А. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Легион, 2009.

16. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. — М.: Издательство «Экзамен», 2007.

17. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Готовимся к Единому государственному экзамену: Литература / Под ред. С.А. Зинина. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

18. Уроки с лингвокультурологической характеристикой текста: Методическое пособие для учителей / О.Н. Левушкина, Н.В. Волкова, И.А. Григорченко и др.; науч. ред. доцент О.Н. Левушкина. — М.: Изд. «Перо», 2013.

19. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Дополнительная литература:

1. Айзерман Л.С. Сочинения о жизни и жизнь в сочинениях. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.

2. Александров В.Н. Знаю, понимаю, могу: Пособие-тетрадь по литературному моделированию. — М., 1999.

3. Амфилохьева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы: Методическое пособие. — СПб., 2003.

4. Антонова Л.Г. Опыты жанра // Русский язык в школе. — 2000. — №3.

5. Беяева Н.В. Олимпиады по литературе. Искусство побеждать. — М.: Вербум—М, 2006.

6. Богин Г.И. Типология понимания текста / Г.И. Богин. Калинин, 1986.

7. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие для студентов вузов/ Н.С. Болотнова. — Изд. 3-е, доп. — М.: Флинта: Наука, 2007.

8. Васильева В.В. Интерпретация в образовании: В помощь учителю словесности // В.В. Васильева. Пермь, ЗУУНЦ, 1998.

9. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: пособие для учителя / Л.И. Величко. – М.: Просвещение, 1983.
10. Виноградов В.В. О языке художественной литературы/В.В. Виноградов. – М.: Гослитиздат, 1959.
11. Воронина Г.А. Элективные курсы: алгоритмы создания, примеры программ: практическое руководство для учителя. – М., 2006.
12. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования/И.Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2007.
13. Григорченко И.А., Левушкина О.Н. Подготовка к сочинению-рецензии по рассказу Л.Е. Улицкой «Путь осла». IX класс//Литература в школе. – 2011. – № 12. – С. 26–30.
14. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка / А.Д. Дейкина. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
15. Дейкина А.Д. Русский язык. 10–11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни: в 2 частях. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – Ч. 1 / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – 255 с.; Ч. 2 / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – 189 с.
16. Дейкина А.Д., Янченко В.Д. Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка // Русский язык в школе. – 2011. – № 6. – С. 3–7.
17. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». – 2012. – № 4. – С. 23–28.
18. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1998 (глава «Постижение смысла. Интерпретация»).
19. Есин А.Б. Как самостоятельно написать сочинение. – М., Издательство: Экзамен, 2008.
20. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.

21. Ивченко П.Ф. Обучающие изложения. 5–9 классы: Пособие для учителя. – М., 1993.

22. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вузов/Н.А. Ипполитова. – М.: Флинта, Наука, 1998.

23. Кутейникова Н.Е., Сосновская И.В. Литература. 5 класс: Русская литература 19–20 веков. Зарубежная литература: Пособие для учителя. – М.: Айрис-дидакт, 2004.

24. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

25. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

26. Ланин Б.А. ФГОС. Литература. Тематический контроль: Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: Национальное образование, 2012.

27. Левушкина О.Н. Анализ текста в учебном процессе по русскому языку: сопоставление взглядов А.В. Текучева и Н.М. Шанского. Глава в коллективной монографии // Идеи А.В. Текучева в новом времени. (К 110-летию со дня рождения академика АПН СССР А.В. Текучева). Коллективная монография. – М.: МПГУ, Ярославль: РЕМДЕР, 2013. – С. 49-53.

28. Левушкина О.Н. Духовно-нравственное развитие школьников в процессе обучения лингвокультурологическим характеристикам текста. Глава в коллективной монографии // Духовно-нравственное воспитание учащихся при обучении русскому языку: слово – история – искусство. Глава в коллективной монографии. – М.: МПГУ, Ярославль: Ремдер, 2013. – С. 81-90.

29. Левушкина О.Н. Лингвокультурологический потенциал текста как понятие методики преподавания русского языка // Язык и мышление писателя: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XIII-й Международной научной конференции. – М.: Ин-т языкознания РАН, Институт русского языка РАН; Ульяновск: Ульяновский гос. ун-т, 2013. – С. 113–116.

30. Левушкина О.Н. Методика проведения урока лингвокультурологической характеристики текста // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 2. – Ч. 1. – С. 166–178.

31. Левушкина О.Н. Методическая интерпретация лингвокультурологических характеристик текста на уроках русского языка. Монография. – Ульяновск: УлГТУ, 2013. – 316 с.

32. Левушкина О.Н. Методический потенциал учебников по русскому языку для старших классов в формировании целостного взгляда на текст // Наука и школа. – 2013. – № 2. – С. 46–49.

33. Левушкина О.Н. Опыт работы Н.М. Шанского со словом и текстом как основа для развития идеи лингвокультурологической характеристики текста на школьном уровне. Глава в коллективной монографии // Научно-методические идеи Н.М. Шанского в развитии и перспективе: к 90-летию со дня рождения ученого: коллективная монография. – М.: МПГУ, Ярославль: РЕМДЕР, 2012. – С. 32–39.

34. Левушкина О.Н. Приемы обучения интерпретации текста-миниатюры в творческих работах учащихся // Русский язык в школе. – 2012. – № 8. – С.14–18.

35. Левушкина О.Н. Работа с текстом в 5–9-х классах: методический потенциал учебников русского языка // Нижегородское образование. – 2013. – № 1. – С. 76–82.

36. Левушкина О.Н. Роль лингвокультурологических характеристик текстов в межкультурной коммуникации // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. – 2011. – № 3. – Том II. – С. 90–94.

37. Левушкина О.Н. Текст как целостная единица языка, речи и культуры в методике преподавания русского языка // Сборник научно-методических статей по проблемам преподавания русского языка и литературы в мультикультурной среде. – Москва–Кишинев: Издательство РУДН, 2011. – С.25–27.

38. Левушкина О.Н. Формирование комплекса предметных компетенций учащихся при работе с текстом-миниатюрой на уроке русского языка // Русский язык в школе. – 2011. – № 11. – С.15–19.

39. Левушкина О.Н. Функции текста при обучении русскому языку // Преподаватель XXI век. – 2011. – № 4. – Ч. 1. – С. 177–181.

40. Левушкина О.Н., Заяц Е.В. Местоимения и «правда спорящих сторон» (Лингвокультурологическая характеристика стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Мои деревья». X класс) // Русский язык в школе. – 2012. – № 10. – С. 10-14, 65.

41. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьника. – Л., 1974.

42. Маранцман В.Г. Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу: Кн. для учащихся ст. классов сред. Шк. – М.: Просвещение, 1986.

43. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания: учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников / В.Н. Мещеряков. М.: Флинта: Наука, 2001.

44. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Е.А. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991.

45. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова. – М.: Academia, 2000.

46. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. М.: Дрофа, 2002.

47. Никитина Е.И. Связный текст на уроках русского языка / Е.И. Никитина. – М: Просвещение, 1966.

48. Никитина Е.И. Эссе-воспоминание // Русский язык в школе. – 1999. – №3.

49. Никитина Е.И. Практическая методика развития речи на основе учебного пособия «Русская речь» (8–9 классы) / Е.И. Никитина. – СПб.: «Специальная литература», 1998.

50. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 5, 6, 7, 8, 9 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа.

51. Никитина Е.И. Раздумья по поводу комплексного анализа текста / Е.И. Никитина // Русский язык в школе. – 2001. – № 4. – С. 19–26.

52. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

53. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.

54. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды / Т.М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 3–11.

55. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре/ Т.М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2003. – № 4. – С. 8–23.

56. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом как путь подготовки к итоговой аттестации в IX классе / Т.М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2010. – № 1. – С. 3–8.

57. Пеннак Даниэль. Как роман: эссе / Пер. с фр. Н. Шаховской. – М.: Самокат, 2005 (и др. гг. издания).

58. Плёткин Н. А. Изложение с языковым разбором текста (Пособие для учителя)/ Н.А. Плёткин. – М.: Просвещение, 1988.

59. Плёткин Н.А. Уроки развития речи. 5–9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы. – М., 1995.

60. Пранцова Г.В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся: 5–11 кл. – М., 2003.

61. Пранцова Г.В. Элективные курсы по литературе: 10–11 классы: Программы. Тематические планы. Методические рекомендации. Хрестоматия. – М.: Вербум–М, 2006.

62. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2012.
63. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения и понимания текста. – М. – Пенза: МГПИ: ПГПУ, 2011.
64. Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (VII – VIII классы)»: Пособие для учащихся / Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1986 (и др. издания).
65. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1990 (и др. издания).
66. Романичева Е.С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О.Ю. и др. Экзамен по литературе. – М., 1997.
67. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2012.
68. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1985.
69. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2007.
70. Смелкова З.С. Литература как вид искусства: Книга для учителя и учащихся. – М., 1998.
71. Смелкова З.С. Слово в художественном тексте. – М.: Педагогика, 1980.
72. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л.М. Алексеева и др.]; Под ред. М.Н. Кожинной. М.: Флинта: Наука, 2003.
73. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. Учебник для студентов пед. институтов / А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 1980. – 413 с.
74. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. М., 2002.
75. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи / Л.П. Федоренко. М.: Просвещение, 1984. – 269 с.

76. Фисенко Т.И. Как реализовать принцип метапредметности в процессе обучения [Электронный ресурс]. – URL: http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00231863_0.html

77. ФГОС: Основное общее образование [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=224>

78. Формирование профессиональной культуры учителя / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 1993.

79. Хаустова Д.А. Работа с текстом при подготовке к сжатому изложению в IX классе / Д.А. Хаустова // Русский язык в школе. – 2010. – № 1. – С. 17–21.

80. Хуторской А.В. Технологии проектирования ключевых и предметных компетенций. – М., 2008.

81. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учеб. пособие. – М., 2007.

82. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста / Н.М. Шанский. – Л.: Просвещение, 1984.

83. Шанский Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

84. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.

85. Шолпо И.Л. Как научить подростка читать? Практические советы учителю 5–7-х классов. – М.: Ломоносовъ, 2009.

86. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX – XX вв. – М., 1998.

87. Эпштейн М.Н. Эссе об эссе // Опыты-Ed. – СПб.; Париж, 1994. – №1.

Интернет-ресурсы

1. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» – URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Журнал «Вестник образования» – URL: www.vestnik.edu.ru

3. Журнал «Русский язык в школе» – URL: <http://riash.ru>
4. Журнал «Русская речь» – URL: <http://www.russkayarech.ru>
5. Журнал «Первое сентября» – URL: <http://rus.1september.ru/index.php>
6. Журнал «Литература в школе» – URL: <http://www.litervsh.ru/>
7. Портал «Журнальный зал», архив журналов «Новый мир», «Нева», «Знамя» и мн. др. – URL: <http://magazines.russ.ru>
8. Портал «Культура письменной речи» – URL: <http://gramma.ru>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru/>
10. Образовательный портал «Грамота.ру» – URL: www.gramota.ru
11. Официальный сайт Департамента образования города Москвы – URL: www.educom.ru
12. Официальный сайт Федерального агентства по образованию РФ (Рособразование) – URL: www.ed.gov.ru
13. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений – URL: www.fipi.ru
14. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена – URL: www.ege.edu.ru
15. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru>
16. Портал «Русская поэзия» – URL: <http://rupoem.ru>
17. Портал «Словари.ру» – URL: <http://slovari.ru/>
18. Портал гуманитарного проекта «Рутения» – URL: <http://rutenia.ru>
19. Сайт Московского института открытого образования – URL: www.mioo.ru
20. Портал спецпроекта «Словесник» – URL: <http://slovesnik.lgz.ru/>
21. Федеральный портал «Российское образование» – URL: www.edu.ru
22. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – URL: www.obrnadsor.gov.ru
23. Портал «Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – URL: www.feb-veb.ru

24. Сайт издательства «Школьная пресса» – URL: <http://www.schoolpress.ru/>
25. Портал «Школьный энциклопедический словарь русского языка» – URL: <http://rusdictionary.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска (опционно).