

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВПО МИОО

_____ А.И. Рытов

«___» «_____» 2015 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Формирование компетенции учителей русского языка и литературы в
области подготовки к итоговому сочинению

(практикоориентированный курс с дистанционной поддержкой на mioo.seminfo.ru)

Автор курса:

Кутейникова Н.Е., к.п.н., доцент,
профессор

Утверждено на заседании

кафедры филологического образования
Протокол № 8 от 18 июня 2015г.

Зав. кафедрой _____ Л.В.Дудова

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области моделирования современного урока литературы и внеурочных занятий для подготовки школьников к итоговому сочинению за курс полной средней школы.

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 050100 Педагогическое образование Код компетенции	
		Бакалавриат	
		4 года	5 лет
1.	Способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.	ПК-1	
2.	Готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.		ПК-3
3.	Способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности, обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.		ПК-5
4.	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности.		ПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки 050100 Педагогическое образование, Код компетенции	
		Бакалавриат	
		4 года	5 лет
1.	Современные подходы к обучению литературе, ориентированные на обеспечение качества учебно-воспитательного процесса.	ПК-1	ПК-5
2.	Требования, предъявляемые к моделированию современного учебного занятия в рамках реализации ФГОС ООО.	ПК-1	ПК-5
3.	Современные методики и технологии обучения литературе.		ПК-3
4.	Виды современного взаимодействия учителя и учащихся, реализующие системно-деятельностный подход на учебном занятии.		ПК-7

5.	Особенности современного оценивания достижений обучающихся.		ПК-3
№	Уметь	Бакалавриат	
		4 года	5 лет
1.	Использовать современные методические подходы при моделировании и реализации учебного занятия по предмету «Литература».		ПК-3
2.	Выбирать для учебного занятия методический и технологический инструментарий, позволяющий оптимальным образом решать поставленные задачи.		ПК-3
3.	Формировать содержание учебного занятия в соответствии с его целью и задачами, предусматривая способы преодоления трудностей овладения материалом учащимися с различным уровнем читательского и языкового развития.	ПК-1	ПК-3
4.	Вести текущий контроль на уроке с учетом промежуточного и итогового контроля.		ПК-5
5.	Стимулировать активную познавательную деятельность учащихся на уроке литературы, обеспечивать его развивающий и воспитывающий потенциал.		ПК-7
6.	Обучать школьников целеполаганию; формулировать задачи урока, необходимые для достижения его цели, с учетом типа урока и реальных возможностей учащихся.		ПК -3, ПК-5
7.	Анализировать процесс и результат учебных занятий.	ПК-1	ПК-5

1.3. Категория обучающихся: учителя русского языка и литературы.

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 36 часов; 6 часов в день, 1 раз в неделю.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практич. и лаборат., семинарские занятия	
1.	Содержание, методология, особенности проектирования учебных занятий по литературе в свете ФГОС ООО и Концепции филологического образования.	4	2	2	Письменный опрос
2.	Обучение сочинению разных жанров в контексте литературного образования XXI столетия.	4	2	2	Реферирование современной методической литературы
3.	Виды сочинений на литературную тему. Особенности сбора материала к сочинению, его систематизации.	4	2	2	Проект №1
4.	Работа над различными типами сочинения-рассуждения в процессе формирования коммуникативной компетенции школьников.	6	2	4	Проект №2
5.	Сочинение-отзыв о прочитанном произведении как форма развития коммуникативной и читательской компетенции учащихся.	6	2	4	Контрольная работа
6.	Эссе как жанр литературного произведения и школьного сочинения.	6	2	4	Проект №3
7.	Итоговое сочинение за курс полной средней школы (11 класс).	6	2	4	Проект №4
		36	14	22	
Итого		36			
Итоговая аттестация		Зачет			

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Содержание, методология, особенности проектирования учебных занятий по литературе в свете ФГОС ООО и Концепции филологического образования.	Интерактивная лекция (2 часа)	1.1. Основные требования ФГОС ООО к организации современного учебного процесса. Содержание и методология уроков литературы и внеурочных занятий в Концепции филологического образования.
	Практическое занятие (2 часа)	1.2. Особенности проектирования видов учебной деятельности для эффективного повторения и усвоения ранее изученного материала по русскому языку, литературе и развитию речи.
Тема 2. Обучение сочинению разных жанров в контексте литературного образования XXI столетия.	Интерактивная лекция (2 часа)	2.1. Особенности современного урока литературы и внеурочных занятий. Система обучения созданию письменных текстов разных жанров на уроке, элективных курсах и внеурочных занятиях.
	Практическое занятие (2 часа)	2.2. Проектирование системы обучения созданию письменных текстов разных жанров на уроке, элективных курсах и внеурочных занятиях в 5–8, 9, 10–11 классах. Реферирование современной методической литературы из предложенного списка и источников по выбору.
Тема 3. Виды сочинений на литературную тему. Особенности сбора материала к сочинению, его систематизации	Интерактивная лекция (2 часа)	3.1. Сочинение-описание на основе прочитанного текста (пейзаж, интерьер, портрет). Сочинение-описание в художественном и официально-деловом стилях. Анализ роли портрета в художественном произведении. Деталь. Сочинение-описание портрета в литературном произведении. Обучение школьников созданию речевых произведений в литературно-критических жанрах (характеристика образа литературного героя; сравнительная характеристика литературных персонажей). Сочинение-повествование на основе прочитанного текста (эпический род литературы – жанры и произведения по выбору обучающихся). Сочинение-повествование на лингвистическую тему в научном стиле. Сбор материала для написания сочинения на литературную тему. Широкая и узкая темы. Составление плана сочинения. Простой и сложный план. Языковые средства его оформления. Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
	Интерактивное занятие	3.2. Анализ уроков литературы с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода и

	(2 часа)	возможностей сбора материала к сочинению. Работа над проектом № 1. Анализ методических разработок учебных занятий по литературе с точки зрения их типов, форм, соответствия особым требованиям (языковой и коммуникативной направленности; образцовости; стилевой дифференциации материала; инструктивности), а также соответствия жанру сочинения.
Тема 4. Работа над различными типами сочинения-рассуждения в процессе формирования коммуникативной и читательской компетенции школьников	Интерактивная лекция (2 часа)	4.1. Сочинение-рассуждение в научном стиле. Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного произведения. Сочинение-рассуждение в публицистическом стиле. Структура сочинения-рассуждения: тезис, доказательство/доказательства (аргументы, примеры из текста художественного произведения, литературно-критической статьи, публицистической статьи, очерка/очерков о жизни писателя и т. п.), вывод/выводы. Тема-тезис и тема проблемного характера (ЕГЭ). Развитие умения учащихся формулировать тезис. Логические и фактические ошибки.
	Интерактивное занятие (4 часа)	4.2. Сочинение-рассуждение в контексте ЕГЭ по русскому языку. Работа над проектом № 2. Проектирование современных учебных занятий по литературе с учетом особенностей реализации системно-деятельностного подхода при обучению сочинению.
Тема 5. Сочинение-отзыв о прочитанном произведении как форма развития коммуникативной и читательской компетенции учащихся	Интерактивная лекция (2 часа)	5.1. Пересказ и изложение с элементами оценки прочитанного как форма подготовки к созданию сочинения-рассуждения. Сочинение-отзыв (5–7 класс) и сочинение-рецензия (8–9 класс): общее и различное; от личных впечатлений – к повествованию о прочитанном, от эмоционального восприятия к этико-эстетической оценке литературного произведения и анализу художественного текста. Вопрос о «Памятках» и «алгоритмах». Сочинение-отзыв о прочитанном произведении современной литературы (часть устной и письменной презентации книги). Формирование умения аргументированно излагать и отстаивать свою точку зрения. Развитие и формирование умения анализировать текст с установкой на тему сочинения.
	Интерактивное занятие, творческая мастерская (4 часа)	5.2. Способы формирования культуры работы над устным и письменным отзывом (рецензией) в урочной и внеурочной деятельности. Приемы активного формирования культуры работы с читаемым и анализируемым текстом в процессе создания отзыва (рецензии). Контрольная работа. Технология «кейс».

Тема 6. Эссе как жанр литературного произведения и школьного сочинения	Интерактивная лекция (2 часа)	6.1. Эссе как вид творческой работы. Эссе как жанр литературного произведения. Обучение учащихся умению отличать эссе по жанровым признакам. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой. Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Анализ литературно-критических эссе. Знакомство учащихся с приемом ассоциации при создании эссе.
	Интерактивное занятие, мастер-класс (4 часа)	6.2. Эссе как жанр школьного сочинения. Приемы работы над сочинением-эссе в средней школе. Работа над проектом № 3. Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание сочинения-эссе.
Тема 7. Итоговое сочинение за курс полной средней школы (11 класс)	Интерактивная лекция (2 часа)	7.1. Положение об итоговом сочинении за курс средней школы (11 класс). Особенности сочинения на «свободную» тему в рамках заданных направлений (5 направлений). Основные трудности выбора темы и ошибки выбора жанра сочинения. Проблема выбора художественных произведений для аргументации темы и собственных тезисов. Опора на текст при аргументации собственного тезиса. Правила цитирования. Композиция сочинения на нравственно-этическую тему за курс средней школы. Логические ошибки: внутритекстовые, внутриабзацные, в построении предложений. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки. Правила речевого оформления письменного текста. Речевые ошибки. Соотношение «устности» и «книжности». Понятие типично книжных конструкций. Диалогизация, ее роль и способы ее достижения в письменном тексте. Стил ь речи: ясность, точность, выразительность и богатство речи, риторические тропы и фигуры.
	Интерактивное занятие (4 часа)	7.2. Обучение написанию итогового сочинения в рамках выбранного направления. Работа над проектом № 4. Проектирование современных учебных занятий по литературе: подготовка к итоговому сочинению; сбор материала для итогового сочинения по 1 (одному) из направлений.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Реферирование: подбор методического материала начала XXI в.

Поиск, анализ и подбор методических материалов по формам и приемам обучения написанию сочинений в разных классах (5–8, 9, 10–11 классы).

3.2. Текущий контроль: разработка проектов № 1-4.

Суть проектной деятельности по данной программе заключается в проектировании единого целостного современного учебного занятия/системы занятий по литературе, способствующих формированию и развитию у школьников навыка создания письменных текстов разных жанров (сочинения). Итоговый урок представляется в качестве зачетной работы.

Требования к материалам проекта № 1

«Анализ методических разработок учебных занятий по литературе с точки зрения их типов, форм, соответствия особым требованиям, а также соответствия жанру сочинения».

Материалы проекта должны отражать следующие сведения об анализируемом уроке:

1. Автор урока, название материала, выходные данные публикации.
2. Тема урока.
3. Тип и структура урока.
4. Форма проведения урока.
5. Соответствие особым требованиям, предъявляемым к урокам литературы: языковой и коммуникативной направленности; образцовости; стилевой дифференциации материала; инструктивности.
6. Соответствие жанру письменной работы (сочинение), обучение которому ведется на данном уроке.

Требования к материалам проекта № 2

«Проектирование современных учебных занятий по литературе с учетом особенностей реализации системно-деятельностного подхода при обучению сочинению».

Материалы проекта должны иметь следующее содержание: выбор (и его обоснование в каждом случае) параметров проектируемого занятия по литературе: темы, типа, структуры, формы проведения урока литературы или внеурочного занятия, занятия элективного курса, использование в его ходе современных методов и педагогических технологий.

Требования к материалам проекта № 3

«Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание сочинения-эссе».

Материалы проекта должны иметь следующее содержание: выбор (и его обоснование) форм учебной деятельности, направленных на формирование умения создавать сочинение-эссе, методических и литературных материалов в качестве дидактического материала.

Требования к материалам проекта № 4

«Проектирование современных учебных занятий по литературе: подготовка к итоговому сочинению; сбор материала для итогового сочинения по 1 (одному) из направлений».

Материалы проекта должны соответствовать следующим критериям:

1. Соответствие подобранных для занятия текстов следующим критериям:

- принадлежность к художественному функциональному стилю или художественно-публицистическому подстилю;
- соответствие языковому эстетическому идеалу;
- аксиологическая значимость;

- духовно-нравственный потенциал;
- доступность содержания текста учащимся данного возраста;
- способность текста вызвать эмоциональный отклик учащихся;
- необходимость и достаточность объема текста (фрагмента) для одного познавательного акта на уроке литературы.

2. Выход на продуктивную речевую деятельность обучающихся.

3. Выход на самостоятельное создание текста старшеклассниками по одному из предложенных направлений итогового сочинения.

Критерии оценивания проектных работ № 1-4:

1. Полнота изложения материала.
2. Соотнесенность материалов каждого проекта с представлением об итоговом целостном учебном занятии по литературе.
3. Наличие и соразмерность всех необходимых элементов учебного занятия.
4. Обоснование причин выбора того или иного элемента содержания (при необходимости).
5. Адекватное оформление (распечатанный фрагмент урока).

Контрольная работа

Задания «кейса» на выбор:

1. В сентябре вам предложили взять 11 класс, который вы раньше не обучали. Каковы будут ваши действия по подготовке учеников к итоговому сочинению? Методически обоснованно опишите все действия, начальный этап – подробно.

2. В сентябре вы взяли два 5 класса, которые ранее обучались в другой ОО (произошло объединение школ). Опишите ваши действия по планированию системы работы над сочинением в данных классах, выделив общее и различное.

3. Ваши ученики перешли в 11 класс – им предстоит написание итогового

сочинения и сочинения-рассуждения в рамках КИМ ЕГЭ по русскому языку. Опишите ваши действия по организации и планированию данной работы в течение первого полугодия.

3.3. Итоговая аттестация – зачет.

Зачет осуществляется при положительном оценивании:

1. Реферата;
2. Проектов № 1–4.
3. Контрольной работы.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М., 1997.
2. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе. 9–11 кл. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – (Библиотека учителя).
3. Кац Э. Э., Карнаух Н. Л. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования: Пособие для 10–11 классов. – М.: Мнемозина, 2006.
4. Красовская С.И., Шутан М.И., Моисеева В.Г., Певак Е.А., Неретина Т.А. Сочинение? Легко! 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <http://catalog.prosv.ru/item/21841>
5. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения и изложения для образовательных организаций: Пособие для администрации школ, методистов, экспертов, участвующих в проверке

сочинений, учителей. – М.: Просвещение, 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <http://catalog.prosv.ru/item/21842>

6. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001.

7. Павлова Т. И., Раннева Н. А. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Легион, 2009.

8. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.

9. Турьянская Б. И., Гороховская Л. Н. Готовимся к Единому государственному экзамену: Литература / Под ред. С. А. Зинина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

10. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы: Пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2015.

Дополнительная литература

1. Айзерман Л. С. Сочинения о жизни и жизнь в сочинениях. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.

2. Александров В. Н. Знаю, понимаю, могу: Пособие-тетрадь по литературному моделированию. – М., 1999.

3. Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». – СПб., 2000.

4. Амфилохиева М. В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы: Методическое пособие. – СПб., 2003.

5. Антонова Л. Г. Опыты жанра // Русский язык в школе. – 2000. – №3.

6. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.

7. Беляева Н. В. Олимпиады по литературе: Искусство побеждать. – М.: Вербум–М, 2006.

8. Бершадская Н. Р., Халимова В. З. Литературное творчество учащихся в

школе. – М., 1986.

9. Булатова О. С. Искусство современного урока. М.: Издательский центр «Академия», 2008.

10. Дейкина А. Д., Новожилова Ф. А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка. – М.: Флинта: Наука, 1998.

11. Есин А. Б. Как самостоятельно написать сочинение. – М.: Экзамен, 2008.

12. Зинин С. А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.

13. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 176 с.

14. Капинос В. И., Сергеева И. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5–7 классы: Книга для учителя. – М., 1991 (и др. издания).

15. Карнаух Н. Л. Литература: Учимся писать эссе: Учебное пособие (Рабочая тетрадь). – М.: Изд. Дом «Генжер», 2004.

16. Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе // Русский язык в школе. – 2001. – №2.

17. Котельникова С. А. Аннотация – отзыв – рецензия – эссе // Русский язык в школе. – 1998. – №1.

18. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 7 классе: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

19. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 8 классе: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

20. Ланин Б. А. ФГОС. Литература. Тематический контроль: Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: Национальное образование, 2012.

21. Левушкина О. Н. Формирование комплекса предметных компетенций учащихся при работе с текстом-миниатюрой на уроке русского языка // Русский язык в школе. – 2011. – № 11. – С.15–19.

22. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьника. – Л., 1974.

23. Маранцман В. Г. Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу: Кн. для учащихся ст. классов сред. Шк. – М.: Просвещение, 1986.

24. Мельникова Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС: Пособие для учителя. – М.: ФГАОУ АПКиППРО, 2013.

25. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Е. А. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991.

26. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Academia, 2000.

27. Никитина Е. И. Связный текст на уроках русского языка / Е. И. Никитина. – М.: Просвещение, 1966.

28. Никитина Е. И. Эссе-воспоминание // Русский язык в школе. – 1999. – №3.

29. Никитина Е. И. Практическая методика развития речи на основе учебного пособия «Русская речь» (8–9 классы) / Е. И. Никитина. – СПб.: «Специальная литература», 1998.

30. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000.

31. Новые педагогические технологии / Сост.: Л. Н. Алексеева, Е. Л. Зайцева, А. А. Устиловская. – М.: Центр «Школьная книга», 2008.

32. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е. А. Быстрова, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; Под ред. Е. А. Быстровой. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.

33. Поташник М. М. Требования к современному уроку: Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008.

34. Поташник М. М., Левит М. В. Как подготовить и провести открытый урок: (Современная технология). М.: Педагогическое общество России, 2007.

35. Пахнова Т. М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды / Т. М. Пахнова // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 3–11.

36. Пранцова Г. В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся: 5–11 кл. – М., 2003.

37. Пранцова Г. В. Элективные курсы по литературе: 10–11 классы: Программы. Тематические планы. Методические рекомендации. Хрестоматия. – М.: Вербум–М, 2006.

38. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2012.

39. Романичева Е. С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О.Ю. и др. Экзамен по литературе. – М., 1997.

40. Романичева Е. С., Сосновская И. В. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2012.

41. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1985.

42. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х томах. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

43. Смелкова З. С. Литература как вид искусства: Книга для учителя и учащихся. – М., 1998.

44. Смелкова З. С. Слово в художественном тексте. – М.: Педагогика, 1980.

45. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.]; Под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003.

46. ФГОС: Основное общее образование //Электронный ресурс. Код доступа. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543>

47. Хуторской А. В. Технологии проектирования ключевых и предметных компетенций. – М., 2008.

48. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учеб. пособие. – М., 2007.

49. Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

50. Эпштейн М. Н. Эссе об эссе // Опыты-Ed. – СПб.; Париж, 1994. – №1.

51. Ээльмаа Ю. В., Федоров С. В. Информационные технологии на уроках литературы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет- ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Журнал «Вестник образования». – URL: www.vestnik.edu.ru

3. Журнал «Русский язык в школе». Научно-методический журнал Министерства образования РФ. – URL: <http://riash.ru>

Журнал «Русская речь». Научно-популярный журнал РАН, Российского фонда культуры, Института русского языка РАН. Можно скачать статьи за 2002-2013 гг. в формате PDF. – URL: <http://www.russkayarech.ru>

4. Журнал «Русский язык». Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». – URL: <http://rus.1september.ru/index.php>

5. Журнал «Литература в школе». Статьи, разработки уроков и внеурочных занятий, система подготовки к текущему и итоговому контролю, написанию сочинения. – URL: <http://www.litervsh.ru/>

6. Журнальный зал. Архивы журналов «Новый мир», «Нева», «Знамя» и мн. др. – URL: <http://magazines.russ.ru>

7. Культура письменной речи. Говорим и пишем правильно. В разделе «Учителю» ФГОС, подготовка к итоговой аттестации по русскому языку, к сочинению. – URL: <http://grammar.ru>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://www.elibrary.ru/>
9. Образовательный портал «ГРАМОТА.РУ». – URL: www.gramota.ru
10. Официальный сайт Департамента образования города Москвы. – URL: www.educom.ru
11. Официальный сайт Федерального агентства по образованию РФ (Рособразование). – URL: www.ed.gov.ru
12. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений. – URL: www.fipi.ru
13. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена. – URL: www.ege.edu.ru
14. Русская виртуальная библиотека. РВБ публикует произведения русской классики по авторитетным академическим изданиям с учетом школьной и вузовской программы. Тексты тщательно выверены и снабжены комментариями. – URL: <http://www.rvb.ru>
15. Русская поэзия. Стихи русских поэтов XIX-XX веков. Классифицировано по авторам, темам и по годам творчества. – URL: <http://rupoem.ru>
16. Русские словари. Электронные издания словарей ИРЯ РАН: Новый словарь иностранных слов, Словарь языка А.С. Пушкина и мн. др. . – URL: <http://slovari.ru/>
17. «Рутения». Гуманитарный проект. Проект Тартусского университета. Научное наследие Ю.М. Лотмана. Комментарии Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину». Русская поэзия 1960-х годов. – URL: <http://rutenia.ru>
18. Сайт Московского института открытого образования. – URL: www.mioo.ru
19. Словари русского языка. 10 словарей онлайн, в том числе Морфемно-орфографический словарь А.Н. Тихонова – URL: <http://slovari.yandex.ru/>

20. «Словесник» – ежемесячное приложение к «Литературной газете», ориентированное на учителей русского языка и литературы. – URL: <http://lgz.ru/sp1/slovesnik/>

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.). Федеральный государственный образовательный стандарт среднего полного (общего) образования (10-11 классы). Стандарт индивидуальных образовательных маршрутов. – URL: <http://минобрнауки.рф>

21. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Русский язык. 2004. – URL: <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p2/1288/>

22. Федеральный портал «Российское образование». – URL: www.edu.ru

23. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://www.obrnadzor.gov.ru/>

24. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

ЭНИ (электронные научные издания): Пушкина, Лермонтов, Гоголь, Толстой, Чехов, Маяковский и др.

Словари и энциклопедии. Научные журналы.

Русские поэты в музыке (аудиофайлы)

URL: www.feb-veb.ru

25. «Школьная пресса» – сайт издательства.

Электронные версии журналов «Русская словесность» (теоретический журнал Министерства образования РФ), «Русский язык и литература для школьников», «Воспитание школьников», «Духовно-нравственное воспитание» и мн. др., методических изданий.

URL: <http://www.schoolpress.ru/>

26. Школьный энциклопедический словарь русского языка

Книга + сайт + видеоканал + приложение для смартфона. Разработка Санкт-Петербургского государственного университета.

URL: <http://rusdictionary.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска (опционно).