

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Городской методический центр
Департамента образования города Москвы**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОгМ

М.В. Лебедева
« ____ » « _____ » 201 ____ г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)
«КВН-турнир: от подготовки к реализации»**

Авторы/составители:
Кривошеева Л.Б., старший методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ
Яковлева М.А., методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ
Соавторы: Волошин Р.О., Руководитель Лиги КВН МФЮА
Худолей Е.С., Безверхов А.С., специалисты креативного отдела МФЮА

Утверждено на заседании
научно-методического совета
ГБОУ ГМЦ ДОгМ

Протокол № 6 от 12 января 2016 г.

Москва, 2016г.

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«КВН – турнир: от подготовки к реализации»**

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель программы: Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области подготовки, организации и реализации КВН – турнира.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование	
		44.03.01	44.04.01
		Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
1.	Готов взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этно-конфессиональные и культурные различия		ОПК-3
2.	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7	

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		44.03.01	44.04.01
		Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
1.	Технологию проведения турнира КВН.		ОПК-3
2.	Подходы к подготовке и организации игры КВН на основе сотрудничества обучающихся, их инициативности и самостоятельности	ПК-7	
3.	Педагогические приемы и методы, направленные на реализацию творческих способностей.	ПК-7	

	Уметь	Бакалавриат	Магистратура
1.	Формировать этно-конфессиональную внеучебную среду на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций как фактора эффективности командного взаимодействия.		ОПК-3
2.	Создавать оптимальную среду для развития инициативности, самостоятельности обучающихся.	ПК-7	
3.	Создавать условия для раскрытия творческого потенциала личности.	ПК-7	

1.3. Категория обучающихся/слушателей: уровень образования – ВО, получающие ВО; область профессиональной деятельности – внеучебная деятельность в образовательной организации

1.4. Форма обучения: очно-заочная

1.5. Трудоемкость обучения: 72 часа (36 аудиторных часов)

1.6. Режим занятий: 3 часа в день, 1 раз в неделю.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего ауди торная	Аудиторная работа		Самостоя тельная работа	Формы контроля	Трудоём кость
			Теорет. занятия	Практ. занятия			
1.	Раздел 1. История развития КВН.	1	1				1
1.1	Роль и место КВН-движения в молодежных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России.	1	1				1
2.	Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодежи.	4	2		2		6
2.1	Проблемы лидерства в самодеятельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-конфессиональной молодежной среде.	1			1		2
2.2	Условия и порядок проведения КВН-турниров.	3	2		1		4
3.	Раздел 3. Создание команды КВН.	15		15	15		30
3.1	Работа с командой КВН. Методика написания шуток.	3		3	3		6
3.2	Методика организации и проведения «Приветствия».	3		3	3	Проект №1	6
3.3	Методика организации и проведения «Разминки».	3		3	3	Проект №2	6
3.4	Методика организации и проведения «Конкурса капитанов».	3		3	3	Проект №3	6
3.5	Методика проведения «Музыкального конкурса» и «Домашнего задания».	3		3	3	Проект №4	6
4.	Раздел 4. Постановка актерской игры.	9		9	9		18

4.1.	Подготовка команды к игре.	3		3	3		6
4.2.	Репетиции.	6		6	6		12
5.	Раздел 5. Игра.	2		2	2		4
5.1.	Игра	2		2	2		4
6.	Раздел 6. Анализ выступления команды.	2		2	2		4
6.1	Рефлексия. Работа над ошибками	2		2	2		4
7.	Итоговая аттестация	3		2	6	Зачет Презентация выступления	9
	Итого:	36	3	30	36		72

2.2. Учебная программа

№ п/п	Разделы и темы	Виды учебных занятий, учебных работ, час.	Содержание
1.	Раздел 1. История развития КВН.		
	Тема 1.1. Роль и место КВН-движения в молодежных субкультурах современной поликультурной России. История КВН-движения в России.	Лекция, 1 час	Массовое неформальное молодежное движение. Становление молодежного движения в России. Входная диагностика. Тестирование. Социальные факторы и условия развития движения в молодежных субкультурах современной поликультурной России. Принципы и механизмы взаимодействия внутри молодежных объединений и самих объединений с обществом. Основные характеристики КВН как социокультурного явления современного поликультурного российского общества. Социально-демографические группы в обществе.
2.	Раздел 2. Роль игровых практик в образе жизни современной молодежи.		
	Тема 2.1. Проблемы лидерства в самодетельных общественных движениях на основе общих историко-культурных ценностей и социально-нравственных традиций. Специфика коммуникационного взаимодействия в этно-	Лекция, 1 час	Типы лидерства. Теория лидерских качеств. Концепция лидерского поведения. Выявление неформального лидера в команде. лидерские действия в КВНовском движении: специфика, формы, методика организации. Эволюция ценностной сферы молодого поколения. Компоненты социокультурного явления КВН. Социальные группы-общности: команда, болельщики, фанаты, организаторы. Системы ценностей, норм (целенаправленная, гомогенная и демократичная). Контент-анализ и качественный анализ материалов

	конфессиональной молодежной среде.		специализированных изданий, телепередач, электронных ресурсов по созданию коммуникаций в поликультурной молодежной среде.
		Самостоят. работа 1 час	Просмотр молодежных программ и выступлений команд в играх КВН.
	Тема 2.2. Условия и порядок проведения КВН-турниров.	Лекция, 1 час	Организационная подготовка к проведению конкурсных процедур. Программа. Положение. Ведущий. Состав участников. Жюри. Критерии оценки.
3.	Раздел 3. Создание команды КВН.		
	Тема 3.1. Работа с командой КВН. Методика написания шуток.	Практикум, 3 часа	Обучающиеся по программе формируются в команды и в процессе обучения готовят проектные задания. Предварительный отбор. Собеседование. Пробные команды. Структура команды. Название команды. Ресурсы. Права и обязанности участников игр. Правила игры. Распределение ролей. Распределение обязанностей. Сценаристы. Режиссер. Актеры. Капитан. Музыканты. Танцевальная группа. Художники, декораторы, костюмеры, гримеры. Болельщики. Сценарные планы конкурсов. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Корректировка сценического действия. Поиск идеи. Мозговой штурм. Написание шутки.
		Самостоят. работа 3 часа	Работа над сценическим воплощением шутки, номера. Просмотр программ КВН высшей и премьер лиги за 2013-2016гг. Подбор примеров для написания шуток. Написание сюжетов, шуток реприз.
	Тема 3.2. Методика организации и проведения конкурса «Приветствие».	Игровой практикум, 3 часа	Проект № 1. «Приветствие». Раскрытие имиджа команды. Написание сценария или хода выступления. Распределение ролей. Музыкальное сопровождение. Раскрытие темы. Создание атмосферы благоприятного реагирования у зрителей и жюри.
		Самостоят. работа 3 часа	Мозговой штурм в команде обучающихся. Запись идей, написание и представление шуток. Создание различных вариантов блоков конкурсной программы «Приветствие».

	Тема 3.3. Методика организации и проведения конкурса «Разминка» .	Игровой практикум, 3 часа	Проект № 2. «Разминка» . Импровизационные способности. Остроумие команд. Написание сценария или хода выступления. Работа с текстом. Домашние заготовки. Раскрытие темы. Поддержание позитивного настроения.
		Самостоят. работа 3 часа	Поиск информации для создания домашних заготовок ответов в разминке. Отработка в команде различных видов разминки. Подбор вопросов, поиск актуальных тем, акцентов. Репетиции.
	Тема 3.4. Методика проведения «Конкурса капитанов» .	Игровой практикум, 3 часа	Проект № 3. «Конкурс капитанов» . Личные качества капитана (чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, актерское мастерство). Актуальность материала. Раскрытие темы.
		Самостоят. работа 3 часа	Поиск актуальной информации для написания сценария выступления. Закрепление образа выступающего. Написание монологов. Репетиции.
	Тема 3.5. Методика проведения «Музыкального конкурса» и конкурса «Домашнее задание» .	Игровой практикум, 3 часа	Проект № 4. «Музыкальный конкурс» и конкурс «Домашнее задание» . Раскрытие темы. Работа над музыкальным оформлением. Написание или переделка песен. Постановка театрализованного выступления: - введение; - завязка сюжета; - развитие сюжетной линии; - кульминация; - развязка; - наличие кода (мораль).
		Самостоят. работа 3 часа	Прослушивание музыкальных композиций, подбор музыки для выступления. Запись фонограмм. Репетиции.
4.	Раздел 4. Постановка актерской игры.		
	Тема 4.1. Подготовка команды к игре.	Игровой практикум, 3 часа	Сценическое действие. Занятия по сценическому мастерству, сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, вокалу и хореографии.
		Самостоят. работа 3 часа	Поиск и изготовление костюмов и реквизита. Создание эскиза логотипа или эмблемы. Выполнение эмблемы команды. Поиск реквизита. Распределение ролей. Театрализация материала. Актерские робы. Заучивание текстов. Репетиции в команде. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры.

	Тема 4.2. Репетиции.	Игровой практикум, 6 часов	Утверждение сценария выступления, совершенствование игровой техники, прогон, импровизация. Работа с текстом. Подготовка болельщиков, наличие атрибутов.
		Самостоят. работа 6 часов	Театрализация постановки номеров. Редактура. Репетиции. Динамика выступлений. Отработка полученных навыков, умений на практике в процессе игры. Работа с болельщиками. Разработка эскизов плакатов. Написание речевок, кричалок.
5.	Раздел 5. Игра.		
	Тема 5.1. Игра.	Практикум, 2 часа	Игра. Обеспечение видеозаписи игры. Взаимодействие с группой поддержки.
		Самостоят. работа 2 часа	Игра. Запись.
6.	Раздел 6. Анализ выступления команды.		
	Тема 6.1. Рефлексия. Работа над ошибками.	Практикум, 2 часа	Предмет анализа. Элементы импровизации. Анкетный опрос. Качественный анализ сценарных материалов. Возможные ошибки отдельных участников команды в игре.
		Самостоят. работа 2 часа	Рефлексия. Запись ошибок. Подведение итогов. Выводы
7.	Итоговая аттестация. Заполнение оценочных листов (Приложение 1)	Зачет, 3 часа	Итоговая аттестация.
		Самостоят. работа 6 часов	Презентация одного проекта (на выбор команды).

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Текущий контроль:

Проект № 1. «Приветствие».

Оформление: применение необходимой атрибутики, символики, костюмов. Дизайнерское и музыкальное оформление номера, реквизит.

Требования к проекту: раскрыть имидж команды, сценический образ команды (совокупность средств и приёмов изобразительности, умение свободно

вести себя на сцене, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, качество фонограмм или сопровождения). Краткое выступление, состоящее из трех частей: эффектный выход, приветствие, логическое завершение.

Критерии оценивания:

- выполнение всех требований к проекту;
- юмор;
- ярко выраженный имидж команды;
- артистизм и исполнительское мастерство;
- актуальность сценарного материала;
- зрелищность.

Оценка: зачет/не зачет

Проект № 2. «Разминка».

Оформление: применение необходимой атрибутики, символики, костюмов.

Требования к проекту.

Подготовка к импровизационным выступлениям команды:

- написание остроумных шуток;
- написание текста с домашними заготовками, раскрытие темы;
- выстраивание образа.

Критерии оценивания:

- остроумие;
- интеллектуальный уровень вопросов и собственных ответов;
- умение импровизировать;
- умение быстро формулировать ответ.

Оценка: зачет/не зачет.

Проект № 3. «Конкурс капитанов».

Оформление: применение необходимой атрибутики, символики, костюмов.

Требования к проекту: Подготовка к импровизационным выступлениям капитана:

- написание остроумных шуток;
- написание текста с домашними заготовками, раскрытие темы;
- выстраивание образа.

Критерии оценивания:

- актёрское и исполнительское мастерство капитана команды;
- юмор;
- остроумие;
- способность к импровизации;
- актуальность и логика построение монолога / диалога.

Проект № 4. «Музыкальный конкурс». «Домашнее задание»

Оформление: применение необходимой атрибутики, символики, костюмов. Дизайнерское и музыкальное оформление номера, реквизит.

Требования к проекту (структурно-содержательные): Выбор темы, сюжета. Композиционное построение выступления. Написание или переделка песен. Музыкальное оформление номера. Режиссура. Театрализация. Форма представления:

- мюзикл;
- оперетта;
- шутки, перемежающиеся с музыкой и конферансом;
- рок-опера;
- традиционный концерт;
- мини-спектакль;
- хит-парад;
- дискотека и т. п.

Критерии оценивания:

- идея, сюжет;

- раскрытие темы конкурса;
- режиссура;
- композиционное построение сюжета;
- музыкальные и хореографические способности участников команды;
- юмор;
- исполнительское мастерство;
- зрелищность.

Итоговая аттестация в форме зачета – положительная оценка одного из четырех представленных проектов (на выбор команды). Максимальная оценка за каждый проект 5 баллов. Все члены команды получают «зачет» в том случае, когда суммарная оценка 5 членов жюри за выступление команды составляет не менее 18 баллов.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

1. Основная литература:

Раздаточный материал:

1. Памятка руководителю команды КВН, изд. М., 2013.
2. Регламент организации и проведения игры КВН, изд. М., 2014.
3. Методические рекомендации по подготовке команды КВН, изд. М., 2015.

Дополнительная литература:

1. Азы КВН: Пособие для начинающих КВНщиков Текст-Владивосток: ВДЦ «Океан», 2005, 36 с.
2. Марфин М., Чивурин А. Что такое КВН? Текст. 2-е изд. М., 2002.- 120 с.
3. Мы начинаем КВН Текст. М., 1996. - 218 с.
4. Мы начинаем КВН Текст. Продолжение. М., 2004. 486 с.
5. Осташко С. Как делается КВН Текст, 2-е изд., Одесса, 2001. 65 с.

II. Интернет-ресурсы

1.Официальный сайт Международного союза КВН Электронный ресурс.
Режим доступа: www.amik.ru.

2. Кафедра КВН Электронный ресурс. Режим доступа: <http://kafedra.com.ua>.

3. КВН для всех Электронный ресурс. Режим доступа: <http://kvnru.ru>.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Учебная аудитория.

Компьютер (с подключением к сети Интернет), проектор, экран.

Микшерный пульт, микрофоны.

Комплекты мультимедийных презентаций.

Оценочная ведомость

№	Название команды	Проект №1 «Приветствие»	Проект №2 «Разминка»	Проект №3 «Конкурс капитанов»	Проект №4 «Музыкальный конкурс» или «Домашнее задание»

Член жюри (ФИО)_____

Дата «_____» _____ 2016г.