

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СОГЛАСОВАНО»
Экспертный совет ГАОУ ВО МИОО

« ____ » « ____ » 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАОУ ВО МИОО
_____ А.И.Рытов

« ____ » « ____ » 2015 г.

ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

«Инновационная деятельность педагога-художника
в современном образовательном пространстве»

72 часа

Авторы курса:
Л.А. Неменская к.ф.н., доцент;
М.К. Астафьева;
Т.И.Клюева.

Утверждено Советом ЦНХО
Протокол № 1
Директор Б.М. Неменский

Москва – 2015

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Целью программы является совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области инновационной деятельности педагога-художника

Совершенствуемые компетенции.

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование	
		050100.62	44.04.01
		Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
		5 лет	
1	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.		ОПК-4
2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.		ПК-2
4	Способность разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы.	ПК-9	

Планируемые результаты обучения.

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		050100.62	44.04.01
		Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
		5 лет	
1	Изменения законодательства Российской Федерации — развитие системы общего и дополнительного художественного образования, основы инновационной образовательной политики.		ОПК-4
2	Виды проектной деятельности, инновационные учебно-методические, социокультурные и информационные технологии, цели и результаты их использования.		ПК-2
3	Основы и правила инновационного проектирования в образовательном пространстве на региональном, всероссийском и международном уровне.	ПК-9	

№ п/п	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	Осуществлять инновационную проектную деятельность в образовательном пространстве.			ОПК-4
2	Использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики в художественном образовании.			ПК-2
3	Организовать актуальные культурно-просветительские программы.		ПК-9	

1.3 Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству

1.4 Режим обучения: 6 – 8 часов в день, трудоемкость 72 часа.

1.5 Форма обучения: очная или очно-заочная по соглашению с обучающимися.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	Самостоятельная работа	
I.	Базовая часть	8	6	2		
1.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	2	2			
1.2.	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог».	2	2			
1.3.	Основы инновационной образовательной политики.	4	2	2		Тестирование
II.	Профильная часть. (Предметно-методическая)	64	14	32	18	Проектная работа
2.1.	Разработка презентации, реализованного в практической педагогической деятельности цикла занятий по изобразительному искусству как учебно-методического или социокультурного проекта	12			12	
2.2.	Разработка презентации информационного печатного или электронного проекта.	6			6	
2.3.	Место педагогики искусства в современном образовательном пространстве.	2	2			

2.4.	Творческий потенциал педагога изобразительного искусства и формы его реализации	4	2	2		Дискус сия
2.5.	Освоение новых художественных материалов как вид инновационной художественно-образовательной деятельности.	4		4		
2.6.	Роль музея в художественном образовании. Музейная педагогика.	6	2	4		
2.7.	Личностные, предметные и метапредметные образовательные результаты выставочной и конкурсной деятельности	6	2	4		
2.8.	Инновационные учебно-методические проекты в художественном образовании.	8	2	6		Презен тация проект а
2.9.	Культурно-просветительские программы как инновационные социокультурные проекты в художественном образовании	8	2	6		Презен тация проект а
2.10.	Инновационные информационные (печатные и электронные) проекты в современном художественном образовании	8	2	6		Презен тация проект а
	Итого:	72	20	34	18	
	Итоговая аттестация	Защита проекта				

2.2. Учебная программа.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	Лекция, 2 часа	Общая характеристика законодательства в сфере образования. Основные приоритеты образовательной политики РФ. Особенности закона «Об образовании в Российской Федерации».
Тема 1.2. Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог».	Лекция, 2 часа	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог» Компетенции педагога.
Тема 1.3. Основы инновационной образовательной политики.	Лекция, 2 час	Теоретические и методологические основания инновационной деятельности. Инновационный образовательный проект. Инновации в современной

		системе художественного образования.
	Семинар 2 час	Правовая культура педагога. Тестирование.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
<i>Тема 2.1.</i> Разработка презентации реализованного цикла занятий по изобразительному искусству.	Самостоятельная работа 12 часов	Выполнение задания по разработке презентации, реализованного в практической педагогической деятельности цикла занятий по изобразительному искусству как учебно-методического или социо-культурного проекта
<i>Тема 2.2.</i> Разработка презентации информационного печатного или электронного проекта.	Самостоятельная работа 6 часов	Выполнение задания по разработке презентации информационного печатного или электронного проекта.
<i>Тема 2.3.</i> Место и роль педагогики искусства в современном образовательном пространстве.	Лекция, 2 часа	Актуальные задачи и социальная функция художественного образования. Понятие образовательного пространства. Место и роль педагогики искусства в начальной и основной школе, в дополнительном и предпрофессиональном образовании. Специфика целей и задач в условиях общего и дополнительного образования.
<i>Тема 2.4.</i> Творческий потенциал педагога изобразительного искусства и формы его реализации	Лекция, 2 часа	Новые роли учителя в образовательном процессе. Значение личной творческой и проектной активности педагога. Творческий потенциал педагога изобразительного искусства и формы его реализации в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей. Профессиональная компетентность педагога-художника в проектной деятельности. Задачи педагога искусства в осуществлении профессионального и личностного самообразования с целью качественной реализации современного содержания художественного образования.
	Семинар, 2 часа	Об участии в конкурсной и выставочной деятельности как способах профессионального совершенствования.
<i>Тема 2.5.</i> Освоение новых художественных материалов как вид инновационной художественно-образовательной деятельности	Мастер-класс, 4 часа	Технологическая компетенция педагога-художника: освоение новых художественных материалов и методики работы с ними для реализации инновационной проектной деятельности.
<i>Тема 2.6.</i> Роль музея в	Лекция,	Место музейной педагогики в

современном художественном образовании. Музейная педагогика.	2 часа.	современном учебном процессе. Образовательная деятельность музея. Типы музейных экскурсий и формы занятий в музее. Специальные интернет-ресурсы и интернет-издания для педагогов и детской аудитории.
	Выездное интерактивное занятие на территории художественного музея, 4 часа.	Применение интерактивных методов в музейной педагогике.
Тема 2.7. Личностные, предметные и метапредметные образовательные результаты выставочной и конкурсной деятельности	Лекция, 4 часа	Выставка и конкурс как обучающее и воспитывающее пространство. Инновационные технологии организации конкурсов и выставок и их педагогическое значение. Опыт проведения и рефлексии.
	Практическое занятие, 4 часа	Презентация и обсуждение реализованных международных, российских, региональных, московских конкурсов и выставок детского художественного творчества. Педагогическое значение формулировки темы и концепции мероприятия. Определение критериев оценки детского творчества для достижения образовательных результатов.
Тема 2.8. Инновационные учебно-методические проекты в художественном образовании.	Лекция, 2 часа	Современные педагогические технологии в художественном образовании. Роль целеполагания в проектировании занятия (урока). Требования к образовательным результатам. Методы организации и презентации учебного материала. Инновационные учебно-методические комплексы.
	Практическое занятие, 4 часа	Доработка самостоятельного учебно-методического (проект №1) на основе полученных знаний и его презентация.
	Круглый стол, 2 часа	Интерактивное занятие: совместное обсуждение представленных презентаций учебных занятий с позиций соотношения целей, методов ведения и достигаемых образовательных результатов.

Тема 2.9. Культурно-просветительские программы как инновационные социокультурные проекты в художественном образовании	Лекция, 2 часа	Социальная роль искусства и значение культурно-просветительских программ. Возможности пространственных искусств в социализации личности. Содержание социокультурных проектов, их значение в формировании межрегиональных и межнациональных отношений, в воспитании коммуникативных качеств личности. Инновационное проектирование, многообразие видов и форм.
	Практическое занятие, 4 часов	Доработка и презентация социокультурных проектов (проект №2) с учетом отечественного и зарубежного опыта. Обмен опытом педагогической реализации социокультурных проектов.
	Круглый стол, 2 часа	Рефлексия. Обсуждение специфики социокультурного проектирования в условиях общего и дополнительного образования.
Тема 2.10. Инновационные информационные (печатные и электронные) проекты в современном художественном образовании	Лекция 2 часа	Информационная компетентность педагога-художника: навыки использования информационных технологий, современных технических средств, компьютерных программ и онлайн-ресурсов.
	Практическое занятие, 4 часов	Доработка проекта печатных или электронных изданий как формы создания образовательной среды школы (проект №3). Презентация идеи проекта или опыта, реализованного в своей профессиональной деятельности.
	Круглый стол, 2 часа	Обсуждение итогов практической работы. Возможности и результаты использования информационных технологий в формировании образовательной среды.
Итоговая аттестация		Защита проекта

РАЗДЕЛ 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Текущий контроль:

Текущий контроль освоения программы осуществляется тестированием и проверкой результатов выполнения самостоятельной работы: проект №1, проект №2, проект №3.

Алгоритм выполнения проектной работы:

- разработать цикл учебных занятий по изобразительному искусству как методический (проект №1), социокультурный (проект №2), печатный или электронный проект (проект №3), способствующий профессиональному саморазвитию и созданию креативной образовательной и социокультурной среды;
- доработать проекты с учетом полученных знаний;
- представить презентацию проекта на защиту.

Критериями оценки проектной работы являются:

- наличие целей, задач и образовательных результатов развития обучающихся;
- наличие инноваций;
- соблюдения требований ФГОС к урочной и внеурочной деятельности, требований к дополнительному образованию детей;
- владение понятийным аппаратом, терминологией современной системы художественного и инновационного образования, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета;
- структурированность, логичность, правовая, содержательная, этическая, экономическая обоснованность проекта;
- разнообразие представленных материалов;
- творческий подход к разработке проекта (инновационные находки);
- оформление проекта с художественным вкусом и отсутствием лингвистических и фактологических ошибок.

Примерные вопросы для проведения тестирования по базовой части программы:

1. Каким нормативным правовым актом устанавливаются основные принципы государственной политики Российской Федерации в области образования:

- а) Конституция Российской Федерации;
- б) Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) ФГОС ООО;
- г) примерная основная образовательная программа основного общего образования.

2. Какова цель экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования?

- а) повышение результатов воспитания и обучения школьников;
- б) самообразование педагогов, осуществляющих образовательный процесс в образовательном учреждении;
- в) обеспечение модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

3. В основу ФГОС ООО положен подход:

- а) системно-деятельностный;
- б) знаниевый;
- в) проблемно-поисковый;
- г) комплексный.

3. По дополнительным общеразвивающим программам вправе осуществлять образовательную деятельность:

- а) дошкольные образовательные организации;

- б) общеобразовательные организации;
- в) профессиональные образовательные организации;
- г) организации дополнительного образования;
- д) все перечисленные.

Критерии оценивания уровня освоения части учебной программы по базовой части:

Правильным считается ответ, который полностью соответствует правовой норме Закона.

Формой текущего контроля является активное участие обучающихся в интерактивных занятиях: дискуссиях на «круглых столах».

Итоговая аттестация – защита проекта

осуществляется в форме презентации обучающимся собственного учебно-методического, социокультурного или печатного (электронного) проекта.

Форма защиты зачётной работы – очная.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные результаты по выполнению проектной работы в соответствии с требованиями ФГОС к содержанию, структуре и образовательным результатам.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр") (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009г. N788)(с изменениями от 31 мая 2011 г);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр") (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 января 2011г. N46)(с изменениями от 31 мая 2011 г);
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497);

5. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726
6. Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Извлечения

Литература основная:

1. Асмолов, А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие/ А.Г. Асмолов, А.Л. Семенов, А.Ю.Уваров - М.: НексПринт, 2010 - 84 с.
- 2.Белая, К.Ю. Организация проектной деятельности / Белая К.Ю., Теселкина Н.В, Мурзина М.Р. и др.- М.: Перспектива, 2013 -103 с.
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков // ФГОС – М.: Просвещение, 2010 – 23 с.
4. Каргина, З.А. Дополнительное образование детей в современных федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) России /З.А. Каргина// European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2011. – № 8. С.157-166.
- 5.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков по программе Б.М. Неменского /Л.А. Неменская, НА Горяева, АС Питерских// ФГОС (CD-ROM) – М.: Просвещение, 2015.
- 6.Неменский, Б.М. Педагогика искусства/ Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012 – 253с.
- 7.Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник ФГОС/ Л.А.Неменская – М.: Просвещение , 2014 – 159 с.

Литература дополнительная:

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманная педагогика/ Ш.А. Амонашвили – М.: Амрита, 2011-271 с.
2. Булин-Соколова, Е.И. Школа информатизации: путь к обновлению образования / Е.И. Булин-Соколова, А.Л. Семенов, А.Ю.Уваров // Информатика и образование. - 2009. - № 11. С.3-14.
3. Герасимов, Г. И. Проектная культура преподавателя и методическое обеспечение социальных и гуманитарных дисциплин в высшей школе/ Г.И. Герасимов, Е.Н. Васильева, А.В. Лубский -Ростов-на-Дону, 2011- 225 с.
4. Горбунова, Т.С. К вопросу об организации внеурочной деятельности в образовательных стандартах / Т. С. Горбунова О. А. Колядинцева И. Ю. Аментьева // Методист. – 2010, № 8.
5. Каргина, З.А. Организация дополнительного образования в школе. Практическое пособие для администратора/ З.А.Каргина – М.: Школьная пресса, 2009. – 96 с.
6. Неменский, Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни/ Б.М.Неменский - М.; Гуманитарное пространство. Том 1. 2012
7. Неменский, Б.М. Фундаментальное ядро содержания предмета «Изобразительное искусство» / Неменский Б.М., Неменская Л.А. // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010. – М.: Просвещение, 2010.
8. Осваиваем социальные компетентности / под ред. И.А. Зимней. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011.
- 9.Энциклопедии мультимедийные, альбомы, учебники и учебные пособия на CD и DVD носителях об искусстве, истории и культуре России и других стран - Электронное издательство «АстраМедиа» -<http://astra-cd.ru/>

Электронные ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации-
<http://минобрнауки.рф/>
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/support/37/4/1>
3. Международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников ART TEACHER www.art-teacher.ru
4. Портфолио и презентационные проекты на сайте Союза педагогов-художников www.art-teachers.ru
5. Социокультурное проектирование. Портал «Социология» <http://socio.rin.ru/cgi-bin/article.pl?id=628>
6. Методическое пособие «Внеурочная деятельность в вопросах и ответах». <http://www.school2rezh.ru/attachments/article/306/> Методическое пособие.ppt
7. Информационно-методический портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>

8. Российский образовательный портал- <http://www.school.edu.ru/>
9. Электронная профессиональная библиотека- <http://window.edu.ru/catalog/>
10. Издательство «Первое сентября» - <http://www.1september.ru/>
11. электронные учебники издательства «Просвещение» -
http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=45422

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- интерактивная доска SMART;
- оборудованные художественные мастерские;
- электронные учебники и приложения по изобразительному искусству;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения: презентаций структуры и основных положений материала лекций, презентаций конкурсных детских рисунков.