

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А. И. Рытов

« ____ » _____ .2016 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Видеоскрайбинг как инструмент обучения: рассказываем и визуализируем

Авторы курса

Алферов М. Ю. преп. кафедры

Утверждено на заседании кафедры

Информационных технологий

образования

Протокол №10 от 23 мая 2016.

Зав. кафедрой _____ Ю. В. Федорова

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций педагога в области информационно-коммуникационных технологий.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03.01	44.03.05	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	ПК-2		

1.1. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03.01	44.03.05	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Понятие обучения как процесса согласования личностных смыслов учителя и учащегося.	ПК-2		
2.	Понятие и ситуации коммуникационных сбоев в процессе обучения.	ПК-2		
3.	Понятие видеоскрайбинга как технологии преодоления коммуникационных сбоев в процессе обучения.	ПК-2		
4.	Этапы создания скрайбинг-презентации.	ПК-2		
5.	Приемы видеоскрайбинга.	ПК-2		
6.	Возможности современных программ видеоскрайбинга.			
	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Создавать скрайбинг-презентации по типовому шаблону.	ПК-2		
2.	Создавать скрайбинг-презентации к учебному материалу.	ПК-2		

3.	Организовывать проектную деятельность учащихся по созданию скрайбинг-презентаций по темам учебной программы.	ПК-2		
----	--	------	--	--

1.2. Категория обучающихся: уровень образования – высшее; область профессиональной деятельности – обучение на уровне начального, основного и среднего общего образования и другие категории работников образования.

1.3. Форма обучения: очная ,с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.4. Режим занятий, срок освоения программы: 6 ч в день, 1 день в неделю, 16 ч.

Раздел 2. «Содержание программы»

Основные термины и понятия:

Видеоскрайбинг – технология подачи информации, основанная на синхронизации видео- и аудиоряда. При этом рисованное изображение создается прямо на глазах зрителя.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего , час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерак- тивные занятия	
1.	Раздел 1. Введение в видеоскрайбинг	6			
1.1	Социально-психологические основания скрайбинга		1		
1.2	Этапы и приемы видеоскрайбинга		1		
1.3	Алгоритм придумывания истории			4	Практическая работа №1 Практическая работа №2
2.	Раздел 2. Технология создания скрайбинг-презентаций	4			
2.1	Обзор программ видеоскрайбинга		1		
2.2	Создания скрайбинг-презентаций в программе видеоскрайбинга «Объясняшки»			3	Практическая работа №3
3.	Раздел 3. Организация проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций	6			
3.1	Анализ опыта педагогов в области проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций		1		
3.2	Разработка учебного проекта по созданию скрайбинг-презентаций			3	Практическая работа №4
	Итоговая аттестация			2	Защита проекта
	Итого:	16	4	12	

2.2. Сетевая форма обучения (не предусмотрено)

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Знания/умения
1. Ведение в видеоскрайбинг			
Тема 1.1. Социально-психологические основания скрайбинга.	Интерактивная лекция, 1 ч	Знакомство с основными понятиями скрайбинга, образцами скрайбинг-презентаций.	Понятие обучения как процесса согласования личностных смыслов учителя и учащегося. Понятие и ситуации коммуникационных сбоев в процессе обучения. Понятие видеоскрайбинга как технологии преодоления коммуникационных сбоев в процессе обучения.
Тема 1.2. Этапы и приемы видеоскрайбинга.	Интерактивная лекция, 1 ч	Знакомство с основными этапами и приемами видеоскрайбинга, с типовой схемой истории, требованиями к разработке текста сценария будущей скрайбинг-презентации.	Этапы создания скрайбинг-презентации. Приемы видеоскрайбинга.
Тема 1.3. Алгоритм придумывания истории.	Практическая работа, 4 ч	Конструирование истории по типовому шаблону и оценивание работы друг друга.	Создание скрайбинг-презентации по типовому шаблону.
2. Технология создания скрайбинг-презентаций			
Тема 2.1. Обзор программ видеоскрайбинга.	Интерактивная лекция, 1 ч	Знакомство с популярными программами видеоскрайбинга, примерами и техникой создания скрайбинг-презентаций в различных программах.	Возможности создания современных программ видеоскрайбинга.

Тема 2.2. Создание скрайбинг-презентаций в программе видеоскрайбинга «Объясняшки».	Практическая работа, 3 ч	Создание скрайбинг-презентации в программе «Объясняшки» в соответствии с темой по своему предмету.	Умение создавать скрайбинг-презентацию к учебному материалу.
Раздел 3. Организация проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций			
Тема 3.1. Анализ опыта педагогов в области проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций.	Интерактивная лекция, 1 ч	Анализ опыта педагогов в области проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций. Использование открытых источников youtube.com, информационной среды обучения.	Организация проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций по темам учебной программы.
Тема 3.2. Разработка учебного проекта по созданию скрайбинг-презентаций.	Практическая работа, 3 ч	Разработка учебного проекта по созданию скрайбинг-презентации в соответствии с темой учебной программы.	Организация проектной деятельности учащихся по созданию скрайбинг-презентаций по темам учебной программы.
Итоговая аттестация	2 ч	Проводится по совокупности выполненных и размещенных в информационно-образовательной среде обучения (элементы курса «семинар») результатов всех практических работ.	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущей и итоговой проверки достижения результатов.

3.1. Текущий контроль: осуществляется в форме защиты практических работ.

Практическая работа №1

Создание сказочной истории по выбору обучающихся в соответствии с типовой структурой литературного произведения. Публикация истории в информационной среде на страницах семинара (элемент LMS Moodle) с последующей взаимной оценкой работ.

Критерии взаимного оценивания:

1. соответствие типовой структуре;
2. оригинальность;
3. художественная выразительность.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

Проект сказки считается принятым при получении средней оценки 2,5 и более баллов (производится автоматически средствами элемента курса «семинар»).

Практическая работа №2

Создание истории по фрагменту учебного материала по выбору обучающихся в соответствии с типовой структурой литературного произведения. Публикация истории в информационной среде на страницах семинара (элемент LMS Moodle) с последующей взаимной оценкой работ.

Критерии взаимного оценивания:

1. соответствие типовой структуре;
2. оригинальность;
3. художественная выразительность;

4. степень отражения в истории учебного содержания (дидактическая ценность).

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

Проект сказки считается принятым при получении средней оценки 2,5 и более баллов (производится автоматически средствами элемента курса «семинар»).

Практическая работа №3

Разработка скрайбинг-презентации с помощью программы видеоскрайбинга «Объясняшки» на тему/вопрос учебной программы по предмету (по выбору). Публикация истории в информационной среде на страницах семинара (элемент LMS Moodle) с последующей взаимной оценкой работ.

Критерии взаимного оценивания:

1. соответствие визуальных образов словесному ряду;
2. качество озвучивания;
3. оригинальность.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

Проект скрайбинг-презентации считается принятым при получении средней оценки 2,5 и более баллов (производится автоматически средствами семинара).

Практическая работа №4

Подготовка учебного проекта по разработке презентации с использованием одной из программ видеоскрайбинга. Публикация учебного проекта в информационной среде на страницах «семинара» (элемент LMS Moodle) с последующей взаимной оценкой работ.

Критерии взаимного оценивания:

1. соответствие представленного проекта требованиям к его описанию;
2. наличие инновационных приемов, подходов к организации проектной деятельности учащихся.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

Проект скрайбинг-презентации считается принятым при получении средней оценки 2,5 и более баллов (производится автоматически средствами элемента курса «семинар»).

3.2. Итоговый контроль:

Итоговая аттестация складывается из совокупности выполненных и размещенных в элементах информационно-образовательной среды обучения (семинаров) результатов практических работ. Положительная оценка выставляется в случае получения всех положительных оценок по практическим работам (формируются автоматически в информационной среде при наборе минимально допустимого количества баллов).

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Гевлич С. Инструкция по сборке смыслов, методическое пособие, [Электронный ресурс, 02.06.16] – URL: https://docs.google.com/document/d/1XeDKxki_iculx0gWjw52gFwwCb0dvZ84DoH4YybH_kk/edit?pref=2&pli=1
2. Каптерев А. Искусство презентаций. Как создавать презентации, которые могут изменить мир/пер. с англ. С. Кировой – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2012 – 336 с.
3. Дж. Родари. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / пер. Ю. Добровольской. – Самокат, 2011 – 240 с.

Интернет-источники

1. Облачный сервис PowToon для создания скрайбинг-презентаций [Электронный ресурс, 02.06.16] – URL: <https://www.powtoon.com/index/>
2. Мастер-класс «Скрайбинг. Как нарисовать презентацию» [Электронный ресурс, 02.06.16] – URL: <https://sites.google.com/site/mkskrajbing/programma-videoscribe>
3. Говорящий школьный мир. Образовательный сайт [Электронный ресурс, 02.06.16] – URL: <https://sites.google.com/site/obasnasecnaa/home>
4. GEG Самара, открытое виртуальное сообщество [Электронный ресурс, 02.06.16] – URL: <https://plus.google.com/communities/115553325958986358690/stream/a5611cf5-abdd-451c-bb07-1d47b150bd86>
5. О. Ф. Рафальчук. Об использовании технологии видеоскрайбинга на

уроках русского языка и литературы как инструмента организации учебной деятельности [Электронный ресурс, 02.06.16] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=u8K9M05iSiU>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

1. Компьютерный класс планшетов iPad с установленным ПО «Объясняшки» с выходом в интернет по wi-fi для проведения практических занятий, мультимедийный проектор, экран. По желанию обучающихся они могут использовать собственные планшеты.

2. Видео- и аудиовизуальные средства обучения: видеолекции, видеоконспекты занятий, видеоинструкции по выполнению заданий, размещенные в информационной среде <http://moodle.mioo.ru/>.