

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАОУ ВО МИОО
_____ А.И. Рытов

«__» «_____» 2016 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**
Профессиональный стандарт «Педагог».
Методика организации современного учебного занятия в музее
в условиях инклюзивного обучения
(внеурочная деятельность)

Автор курса:
Шарко Н.И.- ст. преподаватель
кафедры эстетического образования и
культурологии

Утверждено на заседании
кафедры эстетического образования
и культурологии
Протокол № 1 от 25 января 2016 г.

Зав. кафедрой _____ И.М. Меркулов

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области методики организации и проведения учебного занятия в музее

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура 44.04.01
		4 года 44.03.01	5 лет	
1.	способен руководить исследовательской работой обучающихся			ПК-3
2.	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4		
3.	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК-2		

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование, Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	особенности и приёмы организации исследовательской работы обучающихся в условиях музейного пространства			ПК-3
2.	возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-	ОПК-2		

	воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета			
3.	возможности образовательной среды музея для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предметов гуманитарно-эстетического и музейной педагогики	ПК-4		
4.	потенциал музейной педагогики, способствующий удовлетворению индивидуальных, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	ПК-4		
№	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	организовывать индивидуальную и групповую исследовательскую работу обучающихся в условиях музейного пространства			ПК-3
2	использовать особенности взаимодействия музейного пространства и предметного содержания для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ОПК-2		
3.	Применять потенциал музейной педагогики, способствующий удовлетворению индивидуальных, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	ПК-4		
4.	Разрабатывать разноуровневые познавательные и творческие задания, квест-задания, маршрутные листы для индивидуальной и групповой работы школьников	ПК-4		

1.3. Категория обучающихся учителя МХК, гуманитарно-эстетического цикла, педагоги дополнительного образования,

1.4. Форма обучения очно-заочная

1.5. Режим занятий, срок освоения программы

Срок обучения 36 (час.)

Режим занятий: 6 часов в неделю

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактив ные занятия	
1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования	4	2	2	
2	Музей как пространство образования	4	4		
3	Принципы музейной педагогики	4	4		
4	Особенности взаимодействия музейного пространства и предметного содержания образовательных программ.	6	2	4	
5	Возрастные особенности восприятия музейных артефактов, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	6	2	4	
6	Практика внедрения музейной педагогики в систему работы учителя гуманитарно-эстетического цикла. Методика организации современного учебного занятия в музее	12		12	
	Итого	36	14	22	разработка авторского проекта познавательных, творческих заданий, проектов, маршрутных

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	Лекция, 2 часа	Основы законодательства Российской Федерации в области образования.
	Семинарское занятие, 2 часа	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»
Тема 2 Музей как пространство образования	Лекция, 4 часа	Музейное дело в контексте современной образовательной деятельности 1. Многоуровневая образовательная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» 2. Детские музеи в России и за рубежом. 3. Культурно-образовательный проект Департамента образования и Департамента культуры города Москвы для школьников "Урок в музее"
Тема 3 Принципы музейной педагогики	Лекция, 4 часа	Музейная педагогика как часть педагогики искусства. 1. <i>Принцип активного отношения к музейному пространству.</i> 2. <i>Принцип авторства.</i> 3. <i>Интерактивность.</i> 4. <i>Комплексность</i> – включение всех типов восприятия; 5. <i>Программность</i> - обеспечение усвоения информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ. 6. <i>Дифференцированный подход к обучающимся</i> , индивидуализации, внимательное отношение к интересам и возможностям каждого ученика. 7. <i>Самостоятельного творчества детей</i>
Тема 4 Особенности взаимодействия музейного пространства и предметного содержания образовательных программ	Лекция, 2 часа	Культурные артефакты как «художественные тексты». Понимание особенностей «художественных текстов» на основе произведений разных видов искусства. (На примере художественной коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина)
	практическое аудиторное занятие, 2 часа	Анализ образовательных программ предметов гуманитарно-эстетического цикла и музейных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина с целью установления интегративных связей для активной творческой, поисковой и

		продуктивной деятельности, переноса знаний и умений из предметных областей в практическую плоскость
	ВТЗ, 2 часа	Принципы организации образовательной среды, способствующей развитию специальных предметных компетенций, в частности, компетенции «чтения художественного текста»
Тема 5 Возрастные особенности восприятия музейных артефактов, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Лекция, 2 часа	Возрастные особенности восприятия музейных артефактов Особенности процесса развития эстетического (художественного) восприятия Механизмы художественного восприятия.
	ВТЗ, 4 часа	Освоение приёмов художественно-педагогического анализа произведений искусства. Приемы организации индивидуальной и групповой исследовательской работы обучающихся в условиях урока в музее.
Тема 6 Практика внедрения музейной педагогики в систему работы учителя гуманитарно-эстетического цикла. Методика организации современного учебного занятия в музее	Практические занятия, 12 часов	Планирование урочно-внеурочной деятельности на принципах музейной педагогики. Составление планирования. Особенности и приёмы организации исследовательской работы обучающихся в условиях музейного пространства. Мастер-класс. Приёмы организации различных видов учебной деятельности: ---познавательной, исследовательской, художественно-творческой, эстетической, ценностно-смысловой в пространстве музея. Мастер-класс. Разработка индивидуальных заданий, квест-заданий, маршрутных листов и пр.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Итоговая аттестация:

Формой итоговой аттестации является разработка и защита обучающимся программы взаимодействия школы и музея, учебного занятия (урока в музее), индивидуальных дифференцированных заданий, маршрутных или квест-листов

с учетом детей с особыми образовательными потребностями

Защита аттестационной работы происходит очно.

Пример представления аттестационной работы

Планирование занятий для _____ классов по предмету

в условиях взаимодействия школы и музея

Программа посещения музеев на учебный год

Классы /четверть	1 четверть Название музея, тема занятия	2 четверть Название музея, тема занятия	3 четверть Название музея, тема занятия	4 четверть Название музея, тема занятия

Организация одного занятия в условиях взаимодействия школы и музея

Дата занятия, класс	
Предмет	
Место проведения	
Тема занятия	
Цели занятия:	
Предметные	
Метапредметные	
Личностные	
Виды деятельности обучающихся на	

занятия в музейном образовательном пространстве	
Подготовка к восприятию материала	
- задание для активизации внимания школьников	
- понятия, которые должны вспомнить школьников	
При рассмотрении произведения, необходимо показать/предоставить:	
- приемы для развития визуального мышления	
- информация для обучающихся	
- формы активизации визуального мышления (вопросы, задания)	1. 2. 3.
Подведение к обобщению, выводам (что должен вынести учащийся из рассмотрения данного материала в музейном пространстве?)	

Пример разработки маршрутного листа

Имя, фамилия работавшего в
музее _____

Дата _____

АНТИЧНЫЕ ЗАЛЫ МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ.

1. Во время своего путешествия по залам музея *делай фотографии и зарисовки* тех экспонатов, которые произвели на тебя наибольшее впечатление, *помни, что скульптуру надо рассматривать с разных сторон и обязательно попробовать встать в её позы.*

2. Внимание!!! Объявляется *конкурс на самый лучший вопрос и задание* среди пятиклассников! Во всех залах музея ты можешь придумывать свои вопросы и задания, которые можно записать
здесь _____

Общие вопросы

1. Что и кого увековечивали греки и римляне в своём искусстве

2. Перечисли богов, имеющих в экспозиции самое большое количество изображений

3. Перечисли имена скульпторов, чьи работы тебе понравились больше всего

4. Найди залы музея, где есть вещественные доказательства существования греческих колоний. Перечисли эти города

Где они
располагались? _____

5. Что или кого из экспонатов коллекции ты узнал сразу без чтения табличек? _____

Что позволило тебе это сделать?

6. Задания только для сообразительных:

- а) найди в музее зал, принадлежащий к этому времени, но к чужой стране;
- б) в музее есть следы Критской культуры. Если сможешь их найти, то сфотографируй.

7. Зарисуй или сфотографируй кого-либо из мифологических сцен из жизни богов, героев, людей, изображённых на фронтонах алтарей, вазах,

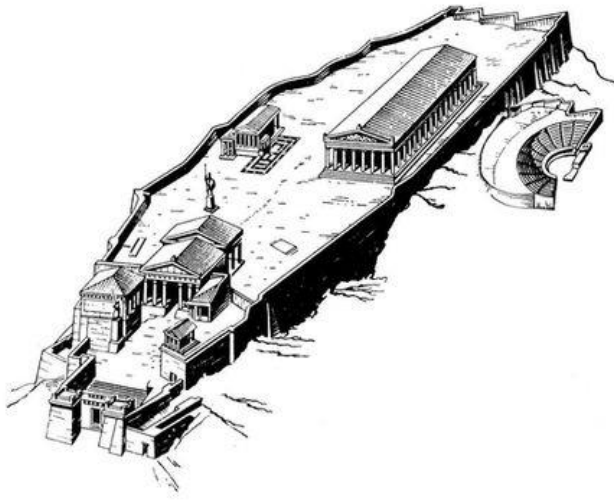
Зал № 4 – керамика

Пройдись по залу с древнегреческой и древнеримской керамикой. **Зарисуй и подпиши** те экспонаты, которые произвели на тебя наибольшее впечатление.

Греческий дворик

1. Обрати внимание на скульптуры богов и богинь, чтобы выполнить задание 1-3 из общих вопросов.

2. Внимательно рассмотри макет Афинского Акрополя. Подпиши на схеме все его части. Дорисуй и подпиши недостающие.



Зал № 16 – Искусство Древней Греции

1. Можно ли считать скульптурные изображения атлетов их реалистичными портретами и почему? Сравни изображения греческих атлетов с римскими скульптурными портретами – в чём ты видишь различия?

2. Обрати внимание на скульптуры богов и богинь, чтобы выполнить задание 1-3 из общих вопросов.

Зал № 24 – Искусство поздней Греции

1. Найди скульптуру «Умиравший галл». Как передано страдание воина? _____

2. Найди скульптуру «Гермес с младенцем Дионисом». Если бы не было подписи, как можно догадаться, что младенец на руках Гермеса – Дионис? _____

3. Найди скульптуру Дианы. Что в ней говорит о том, что это богиня охоты? _____

4. Найди скульптуру Ники Самофракийской. Какие слова-ассоциации возникли у тебя при её рассматривании? _____

Зал № 25 – Искусство Древнего Рима

Сравни римский зал с греческими – что похоже, в чём различия?

Общее	Различное

Продолжи фразы: Человек и мир в понимании эллина – это

Человек и мир в понимании римлянина – это

Из тех фотографий или рисунков, которые ты сделал, выбери один-два экспоната, которые постарайся зашифровать в описании, не называя их, чтобы другие смогли угадать, о чём идёт речь

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Литература

1. Федеральный Закон «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс] —URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
2. Буров Н.В. «Педагогическая культурология музейной деятельности» — СПб. 2009
3. Буров Н.В. «Арт-педагогика. Методология и методика развития личности средствами художественной культуры». СПб 2009
4. Буров Н.В. Культурно-образовательная программа «Музей – школе».
5. Ванслова Е. Г. Раздвигаем границы эстетического образования / Е.Г. Ванслова // Искусство в школе. – 2008.
6. Кулка Иржи . Психология искусства. – М., Гуманитарный центр.-2014.
7. Макарова – Таман Н.Г., Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. — М., 2001.
8. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост.Н. Копелянская., — М. 2012.
9. Морозова А.Н., Музейная педагогика: из опыта методической работы. – М., «Сфера» 2015
10. Никольская И. Л, Тигранова Л. И. «Гимнастика для ума: книга для учащихся начальных классов: 1-4 классы. ФГОС». — М., «Экзамен» 2014.
11. Тигранова Л.И. «Наблюдаем, сравниваем, угадываем». Рабочая тетрадь для развития логического мышления учащихся». -М., «Просвещение» 2005.
12. Столяров Б.А., «Педагогические аспекты образовательной деятельности музея» СПб., 2013

Интернет-ресурсы

1. Портал «Энциклопедия искусства» — URL: <http://www.artprojekt.ru>
2. Портал Smirnova.net. Гид по музеям мира и галереям, материалы по искусству, небольшая галерея искусства, новости культуры и искусства.— URL:<http://www.smirnova.net/>
3. Портал «Антропология» — URL: <http://www.anthropology.ru/ru/partners/psociety/index.html>
4. Сайт «Школы диалога культур» — URL: <http://bibler.ru>
5. Портал «Электронная энциклопедия «Народы и религии мира» — URL: <http://www.cbook.ru/peoples/>
6. Портал «Иллюстрированная энциклопедия по искусству» — URL: <http://www.artcyclopedia.com/>
7. Электронный журнал «Педагогика искусства»— URL:<http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
8. Официальный сайт Третьяковской галереи — URL:<http://www.tretyakov.ru>
9. Сайт «Русского музея» — URL:<http://www.rusmuseum.ru>
10. Официальный сайт Эрмитажа — URL: <http://www.hermitagemuseum.org>
11. Сайт Московского Кремля — URL: <http://www.kremlin.museum.ru> -. Музеи, история, выставки. Много изображений.
12. Сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника — URL: <http://www.museum.vladimir.ru/>
13. Сайт Ярославского государственного педагогического университета им. Ушинского — URL: <http://www.yspu.yar.ru/>
14. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» — URL: <http://school-collection.edu.ru/>

Музеи искусства и художественные галереи

1. Портал государственного историко-архитектурного и этнографического заповедника «Кижи» — URL: <http://kizhi.karelia.ru/>
2. Портал, посвященный музею Лувра — URL: <http://louvre.historic.ru>
3. Портал государственного музея «Эрмитаж» — URL:
<http://www.hermitagemuseum.org>
4. Портал, посвященный Илье Репину — URL: <http://www.ilyarepin.org.ru>
5. Портал «Музеи Московского Кремля» — URL:
<http://www.kremlin.museum.ru>
6. Портал музея Metropolitan Museum of Art — URL:
<http://www.metmuseum.org/>
7. Портал «Музеи России» — URL: <http://www.museum.ru>
8. Портал museum-online — URL: <http://www.museum-online.ru>
9. Портал театра кукол им. Образцова — URL: <http://www.puppet.ru/>
10. Портал «Русского музея» — URL: <http://www.rusmuseum.ru>
11. Портал «Лощман путешествий» — URL: <http://www.spb-guide.ru/>
12. Портал, посвященный собору св. Павла — URL:
http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm
13. Портал Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства — URL: <http://www.theatremuseum.ru/>
14. Портал государственной Третьяковской галереи — URL:
<http://www.tretyakov.ru>
15. Портал, посвященный Царскому селу — URL: <http://www.tzar.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбуки;
- маркерная доска.