

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Педагогический колледж «Маросейка»

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГБОУ ВО МГПУ

_____/_____
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГБОУ ВО МГПУ

« _____ » _____ 2015 г.

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)

«Музыкальное образование детей дошкольного и школьного возраста»
Квалификация – музыкальный руководитель, учитель музыки

(1080 ч.)

Авторы курса:
Мисаилова И.И., к.п.н., доцент

Москва, 2015

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Характеристика приобретаемой новой квалификации

Программа профессиональной переподготовки «Музыкальное образование» разработана в соответствии (на основе):

- ФГОС среднего профессионального образования по специальности 530201 Музыкальное образование (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2014 г. № 993.

- ФГОС высшего образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование»;

- Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от « 18 » октября 2013 г. № 544н.

Вид профессиональной деятельности	Группа занятий	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Уровень квалификации
Дошкольное образование	Персонал дошкольного воспитания и образования	Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
Начальное общее образование	Преподавательский персонал начального образования		Воспитательная деятельность	A/02.6	
Основное общее образование	Преподаватели в средней школе		Развивающая деятельность	A/03.6	
Дошкольное образование	Персонал дошкольного воспитания и образования	Код В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	5
Начальное общее образование	Преподавательский персонал начального образования		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6

Основное общее обра- зование	Преподавате- ли в средней школе		Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ основ- ного и среднего обще- го образования	В/03.6	6
------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---------------	----------

1.2. Цель реализации программы

Сформировать у слушателей профессиональные компетенции, обеспечивающие выполнение нового вида профессиональной музыкально-образовательной деятельности в области дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования для приобретения дополнительной квалификации «музыкальный руководитель, учитель музыки».

1.3. Планируемые обобщенные результаты обучения

Код компетенций		Компетенции	Код трудовых функций	Трудовые функции
Специалист	Бакалавр			
	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	А/01.6 В/01.5 В/02.6 В/03.6	Общепедагогическая функция. Обучение Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
	ПК-2	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	А/02.6	Воспитательная деятельность
	ПК-3	Готов применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	А/01.6 А/02.6 А/03.6 В/01.5 В/02.6 В/03.6	Общепедагогическая функция. Обучение Воспитательная деятельность Развивающая деятельность Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
	ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для	А/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение

		обеспечения качества учебно-воспитательного процесса		
	ПК-6	Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
	ПК-7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	A/01.6 A/02.6 A/03.6	Общепедагогическая функция. Обучение Воспитательная деятельность Развивающая деятельность
	ПК-8	Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК 3.1		Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	B/01.5 B/02.6 B/03.6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ПК 3.3		Акомпанировать детскому составу исполнителей.	B/01.5 B/02.6 B/03.6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
ПК 4.3		Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	B/01.5 B/02.6 B/03.6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

1.4. Категория слушателей:

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование.

Профильное (музыкальное) среднее профессиональное образование, высшее

образование, не входящее в направление подготовки «Образование и педагогика» или непрофильное среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительная музыкальная подготовка/опыт работы в системе музыкального образования детей.

1.5. Форма обучения: очно-заочная (с использованием ДОТ).

1.6. Режим занятий: 6 часов в день, 2 раза в неделю.

1.7. Трудоемкость обучения: 1080 часов.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/ п	Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации	Всего часов	В том числе:				Форма контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа			
			Лекции	Итерактивные занятия	Сам. раб.	Дистанц. занятия		
	Базовая часть							
Р. 1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	108	22	16	54	16	семинар, к. раб., презентация	3
1.1	Правовое обеспечение образовательного процесса	26	6	4	12	4		
1.2	Система дошкольного, общего и дополнительного образования детей	32	8	4	16	4		
1.3	Профессиональный стандарт педагога	22	2	4	12	4		
1.4	Безопасность среды обитания и человека	28	6	4	14	4		
Р. 2.	Психолого-педагогические основы образовательного процесса	252	90	48	106	8	семинар, презентация	7
2.1	Педагогика и педагогическое мастерство	108	40	20	44	4		
2.2	Психология и искусство педагогического общения	108	40	20	44	4		
	Вариативная составляющая	36	10	8	18			
2.3	Медико-биологические и социальные основы физического развития детей							
	Физиология и гигиена человека							
	Профильная часть							
	Предметная деятельность							

№ п/ п	Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации	Всего часов	В том числе:				Форма контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа			
			Лекции	Интерактивные занятия	Сам. раб.	Дистанц. занятия		
Р. 3.	Теория и методика организации разных видов деятельности детей	396	74	64	212	46	тестирование, презентация	11
3.1	Теоретические основы обучения детей в разных возрастных группах	36	10	6	20			
3.2	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей	56	10	14	26	6		
3.3	Психолого-педагогические основы организации общения детей	36	8	6	18	4		
3.4	Методика организации досуговых мероприятий	44	6	6	22	10		
3.5	Художественное слово и сценическая речь педагога	36	4	6	22	4		
3.6	Детская литература	38	4	4	22	8		
3.7	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	48	6	8	28	6		
3.8	Программно-методическое обеспечение педагогической деятельности	38	10	6	18	4		
3.9	Теоретические основы взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации	36	8	4	20	4		
3.10	Теоретические и методические основы организации трудовой и самостоятельной деятельности	28	8	4	16			
Р. 4	Теория и методика художественно-эстетического образования детей	144	12	34	98		тестирование, презентация	4
4.1	Теория и методика художественно-эстетического образования детей в дошкольных образовательных организациях	30	6	4	20			
4.2	Теория и методика художественно-эстетического образования детей в общеобразовательных организациях	30	6	4	20			
4.3	Практикум по художественно-эстетической деятельности	84		26	58			
Р. 5	Музыкальное исполнительство*	180		16*	164		прослушивание, пре-	5

№ п/ п	Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации	Всего часов	В том числе:				Форма контроля	Трудоемкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа			
			Лекции	Итерактивные занятия	Сам. раб.	Дистанц. занятия		
							зентация, зачет	
5.1	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	66		6	60			
5.2	Вокальное исполнительство	66		6	60			
5.3	Дирижирование	48		4	44			
6.	Итоговая аттестация		Аттестационный экзамен					
	ИТОГО:	1080	198	178	634	70		30
Общий итог:								

* занятия в объеме 16 часов проводятся с каждым слушателем в индивидуальной форме.

Сетевая форма обучения (не предусмотрена)

2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Раздел 1. Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности Планируемые результаты обучения

Р. 1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	Код компетенции			Знать	Уметь
		Бакалавриат		Специалист		
		4 года	5 лет			
1.1	Правовое обеспечение образовательного процесса		ПК-2		образовательное право; основные положения Конституции Российской Федерации; понятие и основы правового регулирования в области образования; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации в образовательном процессе; нормативные документы, регулирующие правовые отношения в области воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации	использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося; планировать защиту достоинства и интересов обучающихся, помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
1.2	Система дошкольного, общего и дополнительного образования детей		ПК-6		социально-правовой статус педагога в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; особенности образовательного процесса и нормативную базу по разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей; нормативно-правовые основы взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами в системе образования детей	анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) педагога при взаимодействии с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами; планировать общение с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их; выбирать формы сотрудничества с другими работниками и специалистами в решении воспитательных задач
1.3	Профессиональный стандарт педагога		ПК-1		общие сведения о педагогической деятельности воспитателя, учителя в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании; описание трудовых функций, входящих в профессиональный	составлять карты трудовых функций по предметному модулю, формулировать необходимые трудовые действия, умения, знания; анализировать характери-

					стандарт; характеристику обобщенных трудовых функций; требования к педагогической деятельности по проектированию и реализации учебных программ и образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; предметный модуль	стики трудовой функции, выполняемой педагогом на основе профессионального стандарта
1.4	Безопасность среды обитания и человека		ПК-8		роль гражданской обороны в безопасности образовательной среды (характеристику ядерного, химического и биологического оружия); алгоритмы педагогических действий по использованию средств индивидуальной, коллективной защиты от оружия массового поражения; правила поведения и действия педагога в опасных ситуациях для обеспечения жизни и здоровья обучающихся; основы медико-санитарной подготовки	оказывать первую (доврачебную) помощь, в том числе при клинической смерти для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

Рабочая программа раздела 1

№ п/п, название темы	Виды учеб- ных заня- тий, учеб- ных работ	Содержание
Модуль 1.1. Правовое обеспечение образовательного процесса		
	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
Тема 1. Образовательное право	Лекция, 2 часа	Образовательное право. Закон РФ «Об образовании в РФ» об основах и принципах государственной политики. Международное и российское законодательство в области защиты прав детей, в том числе оставшихся без попечения родителей. Правовые отношения в области взаимодействия субъектов образовательного процесса. Федеральные государственные образовательные стандарты. Нормативно-правовая база по разработке и реализации образовательных программ
Тема 2. Правовые основы воспитания и духовно-нравственное развитие обучающихся	Лекция, 4 часа	Правовые основы организации образовательного процесса в общеобразовательной школе и дошкольной организации, лицензирование и аккредитация. Правовые основы деятельности педагога по обеспечению законных прав на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся на каждой ступени образования. Сотрудничество с государственными и общественными организациями в решении задач гражданского воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося. Нормативные документы, регулирующие правовые отношения в области воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося. Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	Задания для выполнения: 1. Составление таблицы «Гарантии воспитания и духовно-нравственного развития личности каждого обучающегося в системе московского образования» на основе положений и нормативных актов субъекта РФ. 2. Выполнение анализа проблемных ситуаций с применением нормативно-правовых актов. 3. Решение ситуационных задач по защите достоинства и интересов обучающихся, помощи детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Самостоятельная работа, 12 часов	Реферирование, конспектирование нормативно-правовой базы в области политики РФ в образовании. Решение правовых задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося как гражданина страны. Характеристика нормативных правовых, руководящих и инструктивных документов, регулирующих организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций). Тезисы по итогам изучения положения типовой модели правил внутреннего трудового распорядка об ответственности педагогов за качество образования, жизнь и здоровье детей
	Дистанционные занятия, 4 часа	Изучение, анализ нормативно-правовых документов в области образования для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося, организации образовательного процесса
Модуль 1.2. Система дошкольного, общего и дополнительного образования детей		

Тема 1. Правовые основы организации образовательного процесса и взаимодействия педагога с его участниками	Лекция, 6 часов	Механизмы правового регулирования в области основного и дополнительного образования детей. Государственный и общественный контроль над качеством образования. Нормативно-правовые акты, закрепляющие ответственность педагога за качество знаний обучающихся. Особенности образовательного процесса в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей; нормативно-правовые основы взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей. Планирование и реализация правильных способов, методов и путей взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами. Правовые основы ответственности родителей за воспитание детей и получение ими общего образования, правила взаимодействия педагогического работника с родителями в этой области. Локальные нормативно-правовые акты о создании условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья обучающихся
Тема 2. Трудовые отношения в системе образования	Лекция, 2 часа	Сущность трудовых отношений в системе образования. Правовой статус педагога в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей. Оплата труда педагогических работников. Особенности регулирования трудовых отношений с педагогическими работниками в части рабочего и вне рабочего времени. Правовые основы аттестации педагогических работников. Трудовой кодекс РФ о способах защиты прав и законных интересов работников. Роль профсоюза работников образования в защите трудовых прав педагогов.
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	1. Анализ опыта работы образовательных организаций по использованию программ воспитания, обучения и развития детей в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей. 2. Анализ педагогических ситуаций, оценка результатов и последствий действий (бездействий) педагога при взаимодействии с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами. 3. Составление характеристик форм, методов и средств воспитания и обучения. 4. Изучение и выполнение анализа содержания вариативных, парциальных программ
	Самостоятельная работа, 16 часов	Подготовка сравнительного анализа отечественного и зарубежного опыта системы образования. Обобщение опыта работы ведущих отечественных образовательных организаций в системе дошкольного, общего и дополнительного образования детей. Планирование общения с детьми на основе уважения и признания их достоинства. Составление таблиц форм сотрудничества с другими работниками и специалистами в решении воспитательных задач
	Дистанционные занятия, 4 часа	Изучение и анализ содержания образовательных стандартов дошкольного и общего образования
Модуль 1.3. Профессиональный стандарт педагога		
Тема 1. Педагогическая деятельность в профессиональ-	Лекция, 2 часа	Общие сведения о педагогической деятельности в дошкольном, общем образовании воспитателя и учителя. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности). Характеристика обобщенных трудовых функций. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организа-

ном стандарте педагога		циях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования: общепедагогическая функция – обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность. Требования к учебным программам
Тема 2. Проектирование и реализация учебных программ	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	1. Характеристики педагогической деятельности по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ: педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования, педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования, педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования. 2. Анализ других характеристик трудовой функции, выполняемой педагогом на основе профессионального стандарта
	Самостоятельная работа, 12 часов	В соответствии с предметным модулем описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности). Составление характеристик обобщенных трудовых функций. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования: общепедагогическая функция – обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность.
	Дистанционные занятия, 4 часа	Составление карты трудовой функции по предметному модулю, формулирование необходимых трудовых действий, умений, знаний
Модуль 1.4. Безопасность среды обитания и человека		
Тема 1. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей в системе образования	Лекция, 4 часа	Роль знаний по гражданской обороне в организации безопасной образовательной среды в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной, коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения. Защита при авариях (катастрофах) различного уровня, неблагоприятной экологической обстановке, во время общественных беспорядков, в случае захвата заложником, при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте
Тема 2. Медико-санитарная подготовка	Лекция, 2 часа	Анализ особенностей основных видов медико-санитарной подготовки. Общие сведения о ранах, осложнениях ран, способах остановки кровотечения и обработки ран. Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей. Первая (доврачебная) помощь
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	Демонстрация наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки) и пальцевого прижатия артерий, повязок, шины на место перелома. Систематизация правил транспортировки поражённого. Ранжирование этапов выполнения прекардиального удара и искусственного дыхания, непрямого массажа сердца. Характеристика правил оказания доврачебной помощи при клинической смерти
	Самостоятельная работа, 14 часов	Составление таблицы по организации и проведению мероприятий по возможным угрозам и защите детей в условиях образовательной организации. Подготовка к выполнению практических занятий, оказанию первой

		(доврачебная) помощи. Систематизация комплекса основных современных проблем безопасности социального характера и путей их решения в условиях образовательной организации. Перечень основных составляющих и методы обучения детей здоровому образу жизни в соответствии с предметным модулем
	Дистанционные занятия, 4 часа	Анализ возможностей для патриотическом воспитании в рамках реализации программы предметного модуля

Формы аттестации и оценочные материалы по разделу 1

Виды аттестации и формы контроля по разделу 1

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входной контроль.	Семинар. Вопросы для обсуждения (Приложение 1).
	Выходной контроль	Контрольная работа. Темы для письменных контрольных работ (Приложение 2).
		Презентация Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 1 «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности» (Приложение 3)

Контрольно-измерительные материалы по разделу 1

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 1, 2, 3, 9, 10), устные ответы на вопросы	Способность использовать профессиональный стандарт педагога при разработке учебных программ базовых и элективных курсов по музыке для различных образовательных учреждений	Положительная оценка, если ответ опирается на профессиональный стандарт педагога в процессе анализа нормативных документов и учебных программ музыкального образования детей в различных образовательных учреждениях	Вопросы к семинару	Текущая
		Контрольная работа	Тематика (модуль 1.3) для разработки проекта рабочей программы по основному и дополнительному музыкальному образованию детей дошкольного и школьного возраста в условиях общеобразовательной организации		Работа оценивается положительно, если проект учебной программы составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами	Темы для письменных контрольных работ	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 1 «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности» (Приложение 3, №№ 7, 10)		Презентация оценивается положительно, если проект учебной программы сопровождается обоснованием всех структурных и содержательных компонентов, грамотным оформлением презентационных материалов и предусматривает элективный вариант	Требования к содержанию сборника	Текущая
2	ПК-2 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 4, 5, 6, 7), устные ответы на вопросы	Способность анализировать и предложить решения задач воспитания и развития личности обучающихся	Положительная оценка, если ответ опирается на анализ нормативных документов при обосновании предлагаемых решений воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в различных образовательных учреждениях	Вопросы к семинару	Текущая
		Контрольная работа	Темы (модуль 1.1) для анализа, обобщения и разработки планов работы по реше-		Работа оценивается положительно, если определена и обоснована связь между требованиями нормативно-правовых докумен-	Темы для контроль-	Текущая

			нию задач воспитания и развития детей дошкольного и школьного возраста в системе основного и дополнительного образования		тов и эффективностью предлагаемой организации образовательного процесса в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	ных работ	
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 1 «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности» (Приложение 3, №№ 1, 2, 3, 10)		Презентация оценивается положительно, если нормативная база представлена в полном объеме, необходимом для педагогической деятельности и обоснована эффективность предлагаемых решений задач в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	Требования к содержанию	Текущая
3	ПК-6 Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 8, 11), устные ответы на вопросы	Готовность к использованию эффективных методов и средств взаимодействия при осуществлении трудовых функций в соответствии с правовой ответственностью педагога	Положительная оценка, если в ответе раскрыта сущность и предлагается оптимальные модели взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами в различных организациях	Вопросы к семинару	Текущая
		Контрольная работа	Темы (модуль 1.2) для анализа, обобщения и разработке планов работы по взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами		Работа оценивается положительно, если определена и обоснована связь между требованиями нормативно-правовых документов и эффективностью предлагаемой организации образовательного процесса в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	Темы для контрольных работ	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 1 «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности» (Приложение 3, №№ 1, 2, 3, 10)		Презентация оценивается положительно, если обоснована эффективность предлагаемых решений задач в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, использован анализ передового опыта по педагогическому взаимодействию, нормативная база представлена в полном объеме, необходимом для педагогической деятельности	Требования к содержанию	Текущая
4	ПК-8 Готов к обеспечению охра-	Семинар, анализ	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 12, 13, 14), устные от-	Готовность ответственно использовать нор-	Положительная оценка, если в ответе определены и обоснованы связи безопасности среды обитания и человека с органи-	Вопросы к семинару	Текущая

	ны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	выступлений	веты на вопросы	мативно-правовую базу, знания по гражданской обороне и медицинскую подготовку при создании безопасной образовательной среды	защитой безопасной образовательной среды, сформулированы правила обеспечения охраны жизни и здоровья во время образовательного процесса		
		Контрольная работа	Темы (модуль 1.4) для планирования работы по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности		Работа оценивается положительно, если на основании анализа стандартных ситуаций планируется система мероприятий по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и воспитанников, в том числе по действиям в экстремальных ситуациях и соблюдению правил безопасности при проведении занятий	Темы для контрольных работ	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 1 «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности» (Приложение 3, №№ 9, 10)		Презентация оценивается положительно, если нормативные документы по охране жизни и здоровья обучающихся представлены в полном объеме, предложена система выполнения требований безопасности в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности, предложен иллюстративный материал	Требования к содержанию	Текущая

Раздел 2. Психолого-педагогические основы образовательного процесса

Планируемые результаты обучения

Р.2.	Психолого-педагогические основы образовательного процесса	Код компетенции			Знать	Уметь
		Бакалавриат		Специалист		
		4 года	5 лет			
2.1	Педагогика и педагогическое мастерство	ПК-4	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-7		ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; особенности современного этапа развития образования в мире; современные теории, методики и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; методы диагностирования достижений обучающихся; обеспечение качества учебно-воспитательного процесса; принципы организации внеучебной деятельности обучающихся; способы профессионального самопознания и саморазвития	анализировать и выбирать современные методики и технологии обучения; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную образовательную среду; проектировать элективные курсы; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования
2.2	Психология и искусство педагогического общения	ПК-4	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7		закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности; организация самостоятельной работы; основы развития творческой одаренности; особенности социального партнерства в системе образования	создавать психологически безопасную образовательную среду; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса
2.3	Медико-	ПК-4	ПК		медико-биологические основы физического	оценивать гигиенические требования, предъявля-

	биологические и социальные основы физического развития детей/Физиология и гигиена человека		-8		развития детей и подростков, анатомо-физиологические особенности детей и их роль в организации оптимальных условий для обучения и развития обучающихся и повышения их работоспособности; комплексный подход к решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач; возрастную анатомию, физиологию и гигиену опорно-двигательного аппарата детей; пути использование здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; классификацию, общую характеристику, принципы использования методов и приёмов обучения физическим упражнениям; требования к оптимизации нагрузки, гигиенические критерии рациональной организации деятельности детей; гигиенические требования, предъявляемые к микроклимату, воздушно-тепловому режиму организации, организации питания детей/ нервную систему человека; высшую нервную деятельность; морфо-функциональную организацию сенсорных систем; опорно-двигательную систему; сердечно-сосудистую систему; органы дыхания; пищеварительную систему; органы выделения; железы внутренней секреции	емые к посадке и двигательной активности детей, стадии утомления путём наблюдения за поведением детей, влияние факторов внешней среды на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте, здоровьесберегающую среду образовательной организации; определять этапы и методы обучения детей физическим упражнениям в соответствии с видом деятельности, типологическую направленность высшей нервной деятельности у детей, особенности формирования условно-рефлекторной деятельности детей, этапы и методы противоэпидемической работы в образовательных учреждениях; разрабатывать опорные схемы выполнения основных движений с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников, комплексы общеразвивающих упражнений с учётом особенностей возраста группы и отдельных воспитанников / определять методы антропометрического исследования физического развития детей, строение головного, спинного мозга по муляжам и таблицам, особенности строения вегетативной нервной системы детей, свойства анализаторов, особенности развития скелета в онтогенезе; анализировать сосудистые системы: артерий, вен, капилляров; большого и малого кругов кровообращения, возрастные изменения жизненной ёмкости лёгких, частоту и глубину дыхания, возрастные особенности строения и работы пищеварительной системы ребёнка, особенности строения мочевыделительной системы, работоспособность детей и подростков и факторы её повышения; оценивать и составлять гигиенические требования к посадке и двигательной активности детей, правила гигиены зрения и кожи, гигиенические требования к одежде и обуви детей, перечни актов санитарного законодательства в области гигиены детей
--	--	--	----	--	---	---

Рабочая программа раздела 2. Психолого-педагогические основы образовательного процесса

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учеб- ных работ	Содержание
Модуль 2.1. Педагогика и педагогическое мастерство		
Тема 1. Общие основы педагогики	Лекция, 16 часов	Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования. Особенности современного этапа развития образования в мире. Современные теории, методики и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт. Составляющие педагогического процесса – воспитание и обучение, его характеристики, функции и закономерности, организация в образовательных организациях разного вида. Теории, технологии, формы, методы, принципы и средства воспитания и обучения, их сущность и содержание на разных ступенях образования. Мотивы как движущая сила познания. Основы развивающего обучения. Воспитание интереса к учению у детей дошкольного и школьного возраста. Внеучебная деятельность обучающихся
Тема 2. Особенности развития детей и специфика работы с ними	Лекция, 6 часов	Понятия «норма» и «отклонение». Факторы риска в детском возрасте и причины возникновения отклонений: биологические и социальные; врождённые и приобретённые. Виды отклонений и нарушений в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребёнка). Нарушения опорно-двигательного аппарата. Проблемы социализации человека (ребёнка) с отклонениями в развитии. Организация специального педагогического процесса для преодоления имеющихся особенностей в развитии. Создание специальных образовательных условий: наличие современных образовательных программ, учёт особенностей развития человека (ребёнка), индивидуальный педагогический подход, адекватная среда жизнедеятельности, сопровождение образовательного процесса специалистами, предоставление медицинских, психологических и социальных услуг. Содержание и методика работы с детьми, имеющими особенности в развитии: одарёнными, проявляющими девиантное поведение, имеющими особые образовательные потребности
Тема 3. Контроль и оценка качества образования	Лекция, 14 часов	Психолого-педагогические основы контроля и оценки педагогического процесса в образовательной организации. Виды, формы и методы контроля. Понятие «диагностика», её значение, функции, методы. Качественно-содержательная система оценивания результатов педагогической деятельности. Составление программы мониторинга усвоения образовательной программы. Фонд

		оценочных средств, требования к их разработке и использованию
Тема 4. Педагогическое мастерство	Лекция, 4 часа	Педагогическое мастерство как эффективная педагогическая деятельность. Критерии и показатели педагогического мастерства. Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности, способы профессионального самопознания и саморазвития, педагогические способности, педагогическая техника. Проявления педагогического мастерства. Особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества
	Практическое занятие (работа в группах), 16 часов	1. Обсуждение педагогических возможностей различных методов, приёмов и форм организации обучения и воспитания в соответствии с требованиями ФГОС. 2. Анализ рекомендаций по созданию педагогически целесообразной, безопасной и комфортной образовательной среды в соответствии с предметным модулем. 3. Планирование педагогического процесса в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений. 4. Составление календарно-тематического планирования по предметному модулю. 5. Ранжирование новых идей, современных методик и технологий обучения в соответствии с закономерностями возрастного развития личности. 6. Планирование реализации инновационных ресурсов, интерактивных форм и методов на занятиях и во внеурочной деятельности. 7. Схема планирования и проведения учебных занятий, построения педагогического процесса в ДОУ, СОШ разных типов и видов. 8. Характеристика этапов разработки проектов по повышению мотивации к учению, совместной продуктивной и интеллектуальной деятельности. 9. Анализ классификаций нарушений и отклонений в развитии ребёнка. 10. Обсуждение педагогических условий эффективности контроля педагогического процесса в образовательной организации. 11. Систематизация методов диагностирования учебных достижений, личностного развития и воспитания обучающихся. 12. Составление программы мониторинга усвоения образовательной программы
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	Проектная деятельность (работа в группах) 1. Выполнение проектов: • Проект «Воспитательно-образовательная работа с детьми, имеющими особенности в развитии». • Проект «Особенности организации воспитательно-образовательной работы с одарёнными детьми». • Проект «Специфика воспитательно-образовательной

		работы с детьми, проявляющими девиантное поведение». • Проект «Воспитательно-образовательная работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности». 2. Подготовка отчётов проектных групп. 3. Обобщение результатов проектной деятельности
	Самостоятельная работа, 44 часа	Составление словаря педагогических понятий. Проектирование этапов целостного педагогического процесса. Составление программы наблюдения за поведением детей на учебном занятии. Подготовка тезисов выступлений в общественно-профессиональных дискуссиях по проблемам педагогики образования. Ранжирование критериев и показателей педагогического мастерства в предметном модуле. Составление программы по профессиональному самообразованию. Педагогические условия для реализации учебной программы базового и элективного курса в различных образовательных учреждениях. Подготовка к выполнению проекта (в соответствии с выбранной темой). Подбор примеров проявления педагогического мастерства в профессиональной деятельности. Подготовка к практическим занятиям. Систематизировать методы педагогического исследования в предметной области. Составление видов деятельности детей в предметной области, педагогических требований к содержанию, формам и оценке самостоятельной работы. Составление аннотированной картотеки публикаций из педагогических периодических изданий о роли педагога в современном обществе. Отбор педагогических условий для осуществления личностно-ориентированного обучения в предметной области
	Дистанционные занятия, 4 часа	Планирование использования методов диагностирования учебных достижений, личностного развития и воспитания обучающихся в соответствии с предметным модулем
Модуль 2.2. Психология и искусство педагогического общения		
Тема 1. Особенности психологии как науки	Лекция, 4 часа	Психология, её объект и предмет, принципы и задачи. Содержание психической жизни человека: психические процессы, психические свойства, психические состояния. Структура современной психологии. Основные понятия: «психика», «психическое развитие», «движущие силы развития», «онтогенез» и «филогенез». Связь психологии с педагогикой, другими науками и практикой. Понятие «метод психологического исследования». Основные методы психологии (наблюдение и эксперимент). Вспомогательные методы (тестирование, опрос,

		шкалирование, проективные методы и др.). Организация психологического исследования
Тема 2. Основы психологии личности	Лекция, 6 часов	Понятие «личность» в психологии. Сущность понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуальных различий. Структура личности. Потенциалы личности (познавательный, ценностный, творческий, коммуникативный, художественный). Направленность личности. Понятие «темперамент». Психологическая характеристика людей разных типов темперамента. Учёт индивидуально-типологических особенностей детей в образовательном процессе. Понятие «характер», его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера. Общая характеристика способностей. Понятие «задатки». Структура способностей. Общие и специальные способности. Уровни способностей. Условия развития способностей. Эмоции и чувства. Понятия «эмоции» и «чувства», их значение. Виды эмоций. Высшие чувства. Основные эмоциональные состояния и их внешнее выражение. Воля. Волевая сфера личности. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности
Тема 3. Человек как субъект образовательного процесса	Лекция, 4 часа	Деятельность и субъект. Структура деятельности. Виды деятельности и способы её освоения. Чувственные процессы познавательной деятельности, их психологические механизмы. Способы самоконтроля в учебной деятельности, внимание и внимательность. Характеристика процессов памяти и её основные закономерности. Рациональные приёмы запоминания, способы обработки и усвоения учебной информации. Индивидуальные особенности мыслительной деятельности субъекта. Связь мыслительной и речевой деятельности. Развитие в образовательном процессе логических форм мышления и формирование интеллектуальных способностей. Воображение и творчество, способы создания и воплощения образов воображения. Индивидуальные различия творческого воображения и их развитие в образовательном процессе
Тема 4. Закономерности психического развития личности и индивидуальности	Лекция, 4 часа	Понятие «психическое развитие» и его закономерности. Условия и движущие силы психического развития. Факторы, определяющие психическое развитие личности. Обучение и развитие. Деятельность и развитие. Категория возраста и проблема периодизации психического развития. Понятие «возраст», основные структурные компоненты возраста. Возрастные кризисы. Социальная ситуация развития. Возрастная периодизация психического развития
Тема 5. Возрастные, половые, типологические и	Лекция, 10 часов	Социальная ситуация развития. Кризис новорождённости. Эмоционально-экспрессивная функция общения. Психическая депривация. Основные достижения возраста. Кризис трёх лет. Социальная ситуация развития. Иг-

индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании		ра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Развитие речи и речевого общения. Развитие эмоциональной сферы дошкольника. Познавательное развитие дошкольников. Развитие личности ребёнка в условиях игры и учения. Кризис семи лет и психологическая готовность ребёнка к школе. Учебная деятельность как ведущая деятельность. Особенности и динамика развития психических познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Личностное развитие. Проявление индивидуальных различий и их учёт в организации деятельности и общении младших школьников. Особенности подросткового кризиса. Становление личности. Качественные изменения в познавательной сфере подростков. Становление учебно-профессиональной деятельности в ранней юности. Личностное и профессиональное самоопределение. Самопознание и становление мировоззрения
Тема 6. Психология общения и особенности организации сотрудничества в образовании	Лекция, 4 часа	Изменение характера общения взрослого с ребёнком на разных возрастных этапах. Характер сотрудничества взрослого с обучающимися в учебной и внеучебной деятельности. Межличностные отношения в детской группе и формы группового поведения. Динамика вхождения в группу: адаптация, индивидуализация и интеграция. Методы гармонизации сотрудничества, развитие партнёрства. Проблемы сплочённости детской группы
Тема 7. Психология предупреждения и коррекции социальной дезадаптации	Лекция, 4 часа	Понятия «норма» и «отклонение от нормы» в психическом развитии. Психологическая сущность социальной дезадаптации и её причины. Социальная депривация. Психологическая сущность девиантного поведения. Причины и механизмы отклоняющегося поведения. Психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации. Психологические основы предупреждения и коррекции девиантного поведения
Тема 8. Основы психологии творчества	Лекция, 4 часа	Понятие «творчество», виды, этапы творческого процесса. Индивидуально-групповое творчество. Понятие «одарённость», её структура, виды и формы. Проблемы одарённых детей и подростков. Стратегии обучения одарённых детей и подростков
	Практическое занятие (работа в группах), 14 часов	1. Планирование проведения диагностики эмоционально-волевой сферы личности по предметному модулю. 2. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). 3. Составление методов формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде по предметному модулю. 4. Систематизация оценок параметров и проектирования психологически безопасной и комфортной среды по предметному модулю. 5. Алгоритм применения инструментария и методов диагностики показателей уровня и динамики развития ребенка по предметному модулю. 6. Анализ психолого-педагогических ситуаций. Реше-

		ние психологических задач. 7. Ранжирование психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с разным контингентом (одаренные, дети-мигранты, дети-сироты, с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья, с девиантным поведением). 8. Анализ положения члена группы в межличностных отношениях микрогрупп и источников их образования. 9. Выполнение анализа и планирование предупреждения социальной дезадаптации. 10. Разработка групповых проектов по проблемам развития ребенка дошкольного и школьного возраста
	Практическое занятие (работа в группах), 6 часов	1. Составление характеристик свойств темперамента. 2. Составление блок-схемы «Рациональные формы познавательной деятельности». 3. Просмотр и выполнение анализа видеофильма для выявления закономерностей психического развития ребёнка в конкретных типовых педагогических ситуациях. 4. Просмотр и выполнение анализа видеосюжета для выявления закономерностей психического развития детей разных возрастных групп
	Самостоятельная работа, 44 часов	Обобщение характеристик основных направлений и школ современной психологии. Психологические условия для реализации учебной программы базового и элективного курса в различных образовательных учреждениях. Написание эссе «Роль творческих способностей в учебной и внеучебной деятельности». Выполнение сопоставительного анализа основных современных концепций одарённости. Подготовка к обсуждению возрастной динамики познавательного развития ребенка по предметному модулю. Разработка планирования организации работы по индивидуально-групповому творчеству в рамках предметного модуля. Ранжирование проблем одарённых детей и подростков, путей их решения. Обоснование стратегии обучения одарённых детей и подростков. Составление таблицы методов психологического исследования и диагностики в образовании. Характерные особенности психологических методов коррекции и терапии (психологический тренинг, психодрама, гештальдтерапия) и пути их использования в образовательном процессе
	Дистанционные занятия, 4 часа	Составление плана по развитию одарённости в соответствии с её структурой, видами и формами проявления в предметной области
Вариативная составляющая. Модуль 2.3.		
Медико-биологические и социальные ос-	Лекция, 10 часов	Медико-биологические основы физического развития детей и подростков. Связь с психолого-педагогической подготовкой. Значение изучения анатомо-физиологических особенностей детей для правильной

новы физи- ческого раз- вития детей		организации оптимальных условий адаптации ребёнка, учебно-воспитательного процесса, совершенствования физического и нервно-психического развития, обеспечения здоровья детей, повышения их работоспособности. Понятие «онтогенез», его основные закономерности. Основные закономерности роста и развития детей. Понятие «физическое развитие». Показатели физического развития. Критические и сенситивные периоды развития. Комплексный подход к решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Общая характеристика средств физического развития детей разного возраста. Использование здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Классификация, общая характеристика, использование методов и приёмов обучения физическим упражнениям. Основные движения. Техника основных движений и её особенности в разном детском возрасте. Возрастная анатомия, физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата детей. Гигиена учебно-воспитательного процесса. Оптимизация нагрузки, гигиенические критерии рациональной организации деятельности детей. Гигиенические требования, предъявляемые к микроклимату, воздушно-тепловому режиму организации, организации питания детей
	Практическое занятие (работа в группах), 2 часа	Вопросы для обсуждения: 1. Гигиенические требования, предъявляемые к посадке и двигательной активности детей. 2. Стадии утомления путём наблюдения за поведением детей. 3. Противоэпидемическая работа в образовательных учреждениях. 4. Оценка влияния факторов внешней среды на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте. 5. Этапы и методы обучения детей физическим упражнениям в соответствии с видом деятельности. 6. Гигиеническая оценка условий в группе детей
	Практическое занятие (работа в группах), 6 часов	1. Составление таблицы «Факторы риска детей». 2. Определение типологической направленности высшей нервной деятельности у детей, особенностей формирования условно-рефлекторной деятельности. 3. Подготовка эссе «Значение сенсорной информации для развития ребёнка». 4. Выполнение анализа здоровьесберегающей среды образовательной организации. 5. Разработка опорных схем выполнения основных движений с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. 6. Составление комплексов общеразвивающих упражнений с учётом особенностей возраста группы и отдельных воспитанников
Физиология и гигиена	Лекция, 10 часов	Нервная система. Высшая нервная деятельность. Морфо-функциональная организация сенсорных систем.

человека		Опорно-двигательная система. Сердечно-сосудистая система. Органы дыхания. Пищеварительная система. Органы выделения. Железы внутренней секреции
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	Вопросы для обсуждения: 1. Методы антропометрического исследования физического развития детей. 2. Строение головного, спинного мозга по муляжам и таблицам. 3. Особенности строения вегетативной нервной системы детей. 4. Свойства анализаторов 5. Гигиена зрения и кожи, гигиенические требования к одежде и обуви детей. 6. Особенности развития скелета в онтогенезе. 7. Гигиенические требования к посадке и двигательной активности детей. 8. Сосудистые системы: артерий, вен, капилляров; большого и малого кругов кровообращения. 9. Возрастные изменения жизненной ёмкости лёгких, частоты и глубины дыхания. 10. Возрастные особенности строения и работы пищеварительной системы ребёнка. 11. Особенности строения мочевыделительной системы
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	1. Заполнение таблицы «Гипер- и гипосекреция эндокринных желез». 2. Составление опорной схемы «Работоспособность детей и подростков и факторы её определяющие». 3. Составление перечня актов санитарного законодательства в области гигиены детей

Формы аттестации и оценочные материалы по разделу 2

Виды аттестации и формы контроля по разделу 2

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входной контроль	Семинар. Вопросы для обсуждения (Приложение 4)
	Выходной контроль	Презентация Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 2 «Психолого-педагогические основы образовательного процесса» (Приложение 5)

Контрольно-измерительные материалы по разделу 2

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ПК-2 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся ПК-3 Готов применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12), устные ответы на вопросы	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся при реализации учебных программ, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Положительная оценка, если ответ: - четкий и краткий; - опирается на результаты анализа педагогической деятельности (фактов и явлений), образовательных целей и задач, эффективности применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - используются знания по психологии при решении педагогических задач; - выявляет индивидуальные и типологические особенности обучающихся; - содержит научно-теоретическую и практическую обоснованность решений, предложений, рекомендаций.	Вопросы к семинару	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 2 «Психолого-педагогические основы образовательного процесса» (Приложение 5, №№ 2, 5, 7, 8, 10)		Презентация оценивается положительно, если материалы представлены в полном объеме, разработаны в соответствии с предъявляемыми требованиями, систематизируют изученный теоретический материал, имеют практическую направленность и могут быть использованы в педагогической деятельности	Требования к содержанию сборника	Текущая

2	ПК-4 Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 7, 20), устные ответы на вопросы	Способность анализировать и предложить решения задач воспитания и развития личности обучающихся	Положительная оценка, если четкий и краткий ответ содержит: - результаты анализа передового опыта педагогической деятельности в области обеспечения качества образования; - примеры использования возможностей разных видов образовательной среды; - обоснование связей между элементами системы качества учебно-воспитательного процесса и образовательной среды; - практическую обоснованность решений, предложений, рекомендаций по организации образовательной среды для улучшения качества образования	Вопросы к семинару	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 2 «Психолого-педагогические основы образовательного процесса» (Приложение 5, №№ 6, 9, 10)		Презентация оценивается положительно, если содержит полный перечень требований к разработке фонда оценочных средств, модель педагогического контроля качества образования обучающихся, собственные методические разработки по использованию возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Требования к содержанию	Текущая
3	ПК-6 Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами ПК-7 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 13, 14, 15, 16, 17), устные ответы на вопросы	Готовность к использованию эффективных методов и средств взаимодействия при осуществлении трудовых функций в соответствии с правовой ответственностью	Положительная оценка, если ответ: - раскрывает сущность, цели, формы взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами; - определяет оптимальные пути организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся; - содержит психолого-педагогические основания предложений и рекомендаций по развитию творческих способностей воспитанников и обучающихся	Вопросы к семинару	Текущая

	обучающихся, их творческие способности	Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 2 «Психолого-педагогические основы образовательного процесса» (Приложение 5, №№ 3, 4, 10)	стью педагога	Презентация оценивается положительно, если содержательный компонент материалов имеет практическую значимость, моделирует конкретные ситуации взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, сопровождается иллюстрациями и наглядными примерами из опыта работы	Требования к содержанию	Текущая
4	ПК-8 Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Семинар, анализ выступлений	Сообщения по темам, предложенным для обсуждения (№№ 9, 18, 19), устные ответы на вопросы	Готовность ответственно использовать нормативно-правовую базу, знания по гражданской обороне и медицинскую подготовку при создании безопасной образовательной среды	Положительная оценка, если в ответе обоснованы связи между организацией учебно-воспитательного процесса и охраной жизни и здоровья обучающихся, сформулированы рекомендации по психологической комфортности и педагогической целесообразности предлагаемых условий обучения и воспитания	Вопросы к семинару	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 2 «Психолого-педагогические основы образовательного процесса» (Приложение 5, №№ 1, 10)		Презентация оценивается положительно, если представленные теоретические и визуально-иллюстративные материалы убедительно доказывают необходимость оптимизации учебной нагрузки и выполнения гигиенических критериев рациональной организации деятельности детей, показывают формы и методы охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Требования к содержанию	Текущая

Раздел 3. Теория и методика организации разных видов деятельности детей

Планируемые результаты обучения

Р. З.	Теория и методика организации разных видов деятельности детей	Код компетенции		Специалист	Знать	Уметь
		Бакалавриат				
		4 года	5 лет			
3.1	Теоретические основы обучения детей в разных возрастных группах	ПК-4	ПК-1 ПК-3		цели и задачи, уровни, структуру, условия формирования основ учебной деятельности у детей разного возраста; специфику учебно-познавательной и проектной деятельности; программу воспитания и обучения детей разного возраста; учебно-дисциплинарную и личностно ориентированную модели обучения; особенности, возможности и специфику организации разных форм обучения; типы обучения; теоретические основы использования методов, приёмов и средств обучения; характеристику технических средств обучения, дидактические и психологические основы их применения; структуру, виды и типы занятий; основные требования к планированию занятий с детьми разного возраста; роль перспективного и календарного планирования; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях; организацию обучения детей вне занятий	определять цели и задачи обучения, воспитания и развития личности ребенка в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учётом особенностей возраста; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; анализировать занятия
3.2	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей	ПК-4	ПК-1 ПК-3		сущность, функции игры в развитии, воспитании и обучении детей дошкольного, школьного возраста; классификацию игр; характеристику предметно-игровой среды и игр современного дошкольника, школьника; правила планирования и использования игры в образовательной организации; характеристику дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных, творческих игр; компьютерные игры и игровые программы; психолого-педагогические требования к предметно-игровой среде, современным игрушкам и оборудованию; цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей; пу-	планировать использование игры в образовательном процессе; создавать предметно-игровую среду; систематизировать дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, творческие, компьютерные игры и игровые программы в соответствии с реализацией учебной программы; использовать мультимедийные технологии, музыкальное и другое сопровождение игровой деятельности детей

					ти использования мультимедийных технологий, музыкального и других видов сопровождения игровой деятельности детей; методы стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей	
3.3	Психолого-педагогические основы организации общения детей		ПК-7		сущность общения как способа межличностного взаимодействия; понятие о психологическом климате в общении; цели, функции, содержание, формы и специфика педагогического общения; вербальные и невербальные средства стимулирования общения и условия их применения; механизмы смены форм общения; критерии оценки процесса общения педагога с детьми; цели и способы организации общения детей; основные затруднения в общении дошкольников, школьников; пути выявления затруднений и способы их преодоления; составление комплекса упражнений для развития общения в группе детей; различные виды деятельности как способы организации общения детей; модели детско-родительских отношений; правила конструктивного общения в семье; способы разрешения детско-родительских конфликтов	определять цели, функции, содержание, формы и специфику педагогического общения; планировать вербальные и невербальные средства стимулирования общения; анализировать психологический климат в общении, механизмы смены его форм; формулировать критерии оценки процесса общения; выявлять основные затруднения в общении дошкольников, школьников и способы их преодоления; составлять комплексы упражнений для развития общения в группе детей; планировать цели и способы организации общения детей в различных видах деятельности; способы разрешения детско-родительских конфликтов
3.4	Методика организации досуговых мероприятий		ПК-2 ПК-6		педагогические цели и задачи, планирование досуговых мероприятий; роль досуговых мероприятий в духовно-нравственном и творческом развитии обучающихся; алгоритм разработки сценариев; пути привлечения к участию в досуговых мероприятиях родителей (лиц, их заменяющих), коллег, социальных партнеров; принципы организации репетиционной работы; методы наблюдения, анализа и самоанализа по итогу проведения мероприятий; перечень необходимой документации и правила ее оформления	анализировать и составлять планы по организации досуговых мероприятий различной направленности в образовательных организациях; систематизировать мероприятия с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей; разрабатывать (адаптировать) сценарии; планировать репетиционную работу, взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющих), коллегами, социальными партнерами; оформлять необходимую сопроводительную документацию
3.5	Художественное слово и сцениче-		ПК-6		методику работы педагога над художественно-сценическими характеристиками речи; значение поня-	систематизировать упражнения на овладение выразительностью, эмоцио-

	ская речь педагога		ПК-7		тий «слово, текст, подтекст, мысль, воображение, темпо-ритм, ритмичность, выразительность»; логику и последовательность речи в разных педагогических обстоятельствах; влияние поэтического текста на речь педагога; упражнения на овладение выразительностью, эмоциональной окраской речи, осмысленностью голосовой интонации; воздействия художественно-сценической речи на эмоции, чувства, мышление обучающихся, выразительность детской речи; влияние художественно-сценической речи педагога на развитие активности и творческих способностей обучающихся, взаимодействие с учениками и коллегами	нальной окраской речи, осмысленностью голосовой интонации; выстраивать логику и последовательность речи в разных педагогических обстоятельствах; отбирать художественные произведения для использования в работе с детьми; анализировать собственную и речь обучающихся, формулировать рекомендации по совершенствованию художественно-сценической выразительности
3.6	Детская литература	ПК-4	ПК-2		краткую историю развития зарубежной и отечественной детской литературы, ее жанры и их художественные особенности; детское литературное творчество и методики его развития; понятия, специфику детской литературы и возможности использования в воспитательно-образовательной работе с детьми; жанры устного народного творчества и варианты методики их использования в образовательном процессе	анализировать специфику детской литературы; предлагать варианты методики использования детской художественной литературы и фольклора в воспитательно-образовательной работе с детьми; определять жанры устного народного творчества; выбирать методики развития детского литературного творчества
3.7	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		ПК-1 ПК-2		роль музыкального искусства в развитии детей дошкольного и школьного возраста; современные образовательные программы по музыкальному воспитанию дошкольников и школьников; теоретические основы обучения детей различным видам музыкальной деятельности; формы организации музыкальной, в том числе самостоятельной, деятельности детей; методы и приёмы работы с детьми в разных видах музыкальной деятельности; варианты создания развивающей среды; принципы подбора музыкального, литературного и другого материала для создания предметно-развивающей среды; этапы составления сценариев праздников и развлечений для разных возрастных групп	анализировать образовательные программы музыкального воспитания дошкольников и школьников; характеризовать теоретические основы, взаимосвязь и формы организации обучения детей разным видам музыкальной деятельности; планировать методы и приёмы работы с детьми, в том числе по организации самостоятельной деятельности; готовить варианты развивающей среды, подбирать музыкальный, литературный и другой материал; составлять сценарии праздников и развлечений для разных возрастных групп
3.8	Программно-методическое		ПК-1		теоретические основы методической деятельности педагога; цели, задачи, планирование исследовательской и	анализировать и составлять основные и дополнительные образовательные про-

	обеспечение образовательного процесса		ПК-3		проектной деятельности в области образования; методику разработки рабочей образовательной программы; требования к оформлению соответствующей документации; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); методы анализа и разработки учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; этапы подготовки презентаций педагогических разработок; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования; пути повышения педагогического мастерства	граммы; разрабатывать учебно-методические, цифровые образовательные ресурсы, контрольно-оценочные средства для реализации рабочей программы; систематизировать материалы предметно-развивающей среды для учебного кабинета
3.9	Теоретические основы взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации		ПК-6		сущность и своеобразие процесса социализации детей разного возраста; должностные обязанности педагогического работника; содержание современного семейного воспитания; цели и задачи, содержание планирования и формы работы с семьёй; консультирование родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребёнка; методы анализа процесса и результатов работы с родителями; формы, методы и приёмы взаимодействия и организации профессионального общения с сотрудниками образовательной организации	объяснять содержание современного семейного воспитания; формулировать цели и задачи, содержание планирования и формы работы с семьёй; планировать консультирование родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребёнка; анализировать диагностику детско-родительских отношений и стиля общения педагога с сотрудниками образовательной организации
3.10	Теоретические и методические основы организации трудовой и самостоятельной деятельности		ПК-7		роль труда в развитии человека и личности ребёнка; современные подходы к проблеме трудовой самостоятельной деятельности детей; теория и методика руководства самостоятельной трудовой деятельностью детей; виды, формы, содержание труда детей в разных возрастных группах; компоненты, средства, условия, планирование организации самостоятельной трудовой деятельности; общение детей в процессе совместной трудовой деятельности	планировать самостоятельную работу в разных возрастных группах; анализировать общение детей в совместной трудовой деятельности; анализировать планы самостоятельной трудовой деятельности детей дошкольного и школьного возраста; составлять план работы по коррекции трудовых умений и навыков самостоятельной работы детей

Рабочая программа раздела 3.

Теория и методика организации разных видов деятельности детей

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учеб- ных работ	Содержание
Раздел 3. Теория и методика организации разных видов деятельности детей		
	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
Тема 3.1. Теоретиче- ские основы обучения детей в раз- ных воз- растных группах	Лекция, 10 часов	Формирование основ учебной деятельности у детей разного возраста. Специфика учебной деятельности ребенка, особенности их учебно-познавательной деятельности, проектная деятельность. Уровни, структура и условия развития учебной деятельности. Теоретические основы дидактики. Цели и задачи обучения. Модели и типы современного обучения. Дидактические и психологические основы применения технических средств обучения. Особенности, возможности и специфика организации индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм обучения. Учёт психологических особенностей детей. Занятие как форма обучения. Планирование занятий с детьми разного возраста. Роль перспективного и календарного планирования. Основные требования к планированию. Теоретические и методические основы обучения детей на занятиях. Структура занятия. Виды и типы занятий. Традиционные, инновационные, вариативные занятия; комплексные, интегрированные (комбинированные), дифференцированные варианты занятий. Обучение детей вне занятий. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях. Программы воспитания и обучения дошкольников, школьников. Особенности обучения детей разного возраста
	Практическое занятие (работа в группах), 6 часа	1. Изучение и выполнение анализа содержания вариативных программ (по выбору обучающегося), подготовка презентации. 2. Изучение и выполнение анализа содержания парциальных программ (по выбору обучающегося), подготовка презентации. 3. Подготовка сообщения о зарубежном опыте дошкольного и школьного образования (по выбору обучающегося). 4. Составление алгоритма разработки конспекта занятия, урока, досугового мероприятия
	Самостоятельная работа, 22 часа	Определить цели и задачи обучения предметного модуля, воспитания и развития личности ребенка в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учётом особенностей возраста. Составление схемы использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности детей на занятиях по предметному модулю. Отобрать технические средства обучения, пути их использования в педагогическом процессе. Выполнить анализ занятий по предметному модулю, уроков, внеурочных мероприятий разных видов для детей разных возрастных групп. Планирование анализа процесса усвоения детьми разного возраста учебных знаний, умений, навыков и путей коррекции.

		Систематизация основных заданий по формированию у детей умений выполнять умозаключения, находить способы доказательства, обосновывать суждения. Составление схемы влияния творческих видов деятельности на чувственное и абстрактное познание.
Тема 3.2. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей	Лекция, 10 часов	Психолого-педагогическое обоснование сущности игры. Значение игры в развитии, воспитании и обучении детей дошкольного, школьного возраста. Функции игры как феномена человеческой культуры. Классификация игр. Структура, принципы организации, условия для игровой деятельности детей разного возраста. Развивающая предметно-игровая среда. Общение детей в процессе игры. Усвоение правил взаимодействия и поведения в социуме. Народная игра и её использование в образовательной организации. Изменение мира игры современного дошкольника. Характеристика дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр. Характеристика компьютерных игр и игровых программ. Современное игровое оборудование. Психолого-педагогические требования к современным игрушкам и оборудованию. Профессиональная позиция педагога, её направленность на развитие творческого потенциала и активности ребёнка в игре. Цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей. Современные педагогические технологии организации игровой деятельности детей. Использование мультимедийных технологий, музыкального и других видов сопровождения игровой деятельности детей. Игра и игрушка в семейном воспитании ребёнка. Создание игровых образов совместно со взрослыми. Стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей
	Практическое занятие (работа в группах), 2 часа	Вопросы для обсуждения: Ситуации игрового взаимодействия с детьми разного возраста. Возрастная динамика развития творческих игр. Приёмы руководства игрой. Способы использования мультимедийных технологий в игровой деятельности детей. Предметно-игровая среда для детей дошкольного и школьного возраста
	Практическое занятие (работа в группах), 12 часов	1. Анализ видеофрагментов игровой деятельности детей. 2. Групповая работа по изучению приёмов создания игровых образов в разных видах игр. 3. Подбор игр для возрастной группы в соответствии с обучающими и игровыми задачами. 4. Составление плана-конспекта организации игровой деятельности для разных возрастных групп. 5. Планирование проведения мониторинга уровня игровых умений детей в компонентах игры (организация игры, содержание, роль, игровые действия, речь). 6. Выполнение оценки уровня игровых умений в общении. 7. Разработка предложений по коррекции игровых умений и общения детей в процессе деятельности. 8. Проектирование системы творческих игр для детей дошкольного и школьного возраста

	Самостоятельная работа, 26 часов	Охарактеризовать наиболее типичные ситуации игрового взаимодействия с детьми разного возраста. Составить схему развития творческих игр в соответствии с возрастной динамикой. Ранжировать приёмы руководства игрой. Проанализировать способы использования мультимедийных технологий в игровой деятельности детей. Перечислить основные составляющие предметно-игровой среды для детей дошкольного и школьного возраста, дать им характеристику и определить педагогическую роль в воспитании, обучении и развитии ребенка. Планирование проведения анализа по использованию игровой деятельности ребенка в семье. Составление таблицы методов стимулирования самостоятельной игровой деятельности у детей. Проектирование творческих игр в предметной области для детей дошкольного и школьного возраста. Составление планов-конспектов про проведению дидактических игр с детьми, в том числе с привлечением родителей. Анализ видеофрагментов игровой деятельности детей разного возраста.
	Дистанционные занятия, 6 часов	Составление методических рекомендаций для родителей по организации игровой деятельности детей дошкольного и школьного возраста с приложением игр
Тема 3.3. Психолого-педагогические основы организации общения детей	Лекция, 8 часов	Общение как способ межличностного взаимодействия. Психологический климат, цели и способы организации общения детей. Функции и специфика педагогического общения. Позиции педагога в общении. Вербальные и невербальные средства и приемы стимулирования и поддержки общения. Содержание и цели общения взрослого с детьми. Формы общения. Механизмы смены форм общения. Речевая сторона общения взрослого с ребенком. Критерии оценки процесса общения педагога с детьми. Психологические особенности общения детей разного возраста. Модели детско-родительских отношений. Правила конструктивного общения в семье. Способы разрешения детско-родительских конфликтов. Основные затруднения способы их преодоления в общении дошкольников, школьников. Составление комплекса упражнений для развития общения в группе детей. Различные виды деятельности как способы организации общения детей. Общение детей в совместной игровой деятельности и труде
	Практическое занятие (работа в группах), 6 часов	Выполнение упражнений по развитию умения применять невербальные и вербальные средства общения. Составление плана-конспекта организации с детьми игр на коммуникацию
	Самостоятельная работа, 20 часов	Анализ функций и специфики педагогического общения с детьми дошкольного возраста: позиция педагога в общении. Анализ функций и специфики педагогического общения с детьми школьного возраста: позиция педагога в общении. Разработка анкеты самоанализа процесса общения педагога с детьми разного возраста. Просмотр и выполнение анализа видеофрагментов. Разработка рекомендаций по коррекции общения детей в различных видах деятельности.

		Составление комплексов упражнений для развития общения у детей дошкольного и школьного возраста
	Дистанционные занятия, 4 часа	Моделирование педагогического общения при разных детско-родительских отношениях
Тема 3.4. Методика организации досуговых мероприятий	Лекция, 6 часов	Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в образовательных организациях. Педагогические цели и задачи, разработка планов, оформление документации, использование методической литературы по проведению мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива). Разработка (адаптация) сценариев, организация репетиций, проведение досуговых мероприятий. Организация работы по совместной с детьми подготовке мероприятий. Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих). Наблюдение, анализ и самоанализ по итогу проведения мероприятий. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий. Методика бизнес-планирования мероприятий. Диагностика интересов детей и их родителей, мотивирование их участия в области досуговой деятельности. Выявление, развитие и поддержка творческих способностей детей. Взаимодействие с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнёров в области организации досуговой деятельности детей
	Практическое занятие, 6 часов	Коллективная подготовка к проведению игровой досуговой программы. Игровой тренинг. Разработка коллективного проекта по организации досугового мероприятия
	Самостоятельная работа, 14 часов	Планирование организации работы с детьми по совместной подготовке досуговых мероприятий. Планирование проведения диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности. Подготовка к игровым тренингам. Подбор материалов для разработки коллективного проекта по организации досугового мероприятия. Составление сценариев проведения досуговых мероприятий для детей дошкольного и школьного возраста в соответствии с основными календарными праздниками
	Дистанционные занятия, 4 часа	Правила проведения наблюдения и анализа по итогу проведения мероприятий
Тема 3.5. Художественное слово и сценическая речь педагога	Лекция, 4 часа	Работа педагога над художественно-сценическими характеристиками речи. Пластическая выразительность и эмоциональная окраска речи. Логика и последовательность речи, педагогические обстоятельства. Ритмичность речи. Подтекст. Поэтический текст. Отбор художественных произведений для исполнения детской аудиторией. Выразительность чтения и рассказа произведений детского репертуара. Анализ собственного и детского исполнения. Особенности исполнения произведений разных жанров, требования к выбору произведений фольклора и детской литературы для педагогической работы с детьми разного возраста, особенностей художественного творчества воспитанников. Методика разработки и применения различных навыков вырази-

		тельного чтения на специально организованных занятиях, в досуговой деятельности
	Практические занятия, 6 часов	Практикум по формированию навыков художественно-сценической речи
	Самостоятельная работа, 20 часов	Анализ собственной педагогической речи, выявление затруднений, составление плана по их устранению. Отбор литературно-художественных и поэтических произведений и их исполнение для формирования выразительной стороны речи (пластичности и эмоциональной выразительности, ритмичности и последовательности). Выполнение упражнений на совершенствование навыков сценической речи педагога
	Дистанционные занятия, 4 часа	Подбор произведений разных жанров, фольклора и детской литературы для педагогической работы с детьми разного возраста
Тема 3.6. Детская литература	Лекция, 4 часов	Понятия «детская литература» и «детское чтение». Специфика детской литературы. Возможности использования детской художественной литературы и фольклора в воспитательно-образовательной работе с детьми. Возрастная специфика восприятия детьми художественной литературы. Жанры устного народного творчества (малые фольклорные жанры: колыбельная, пестушка, потешка, закличка, пословицы и поговорки, загадки, считалки, дразнилки; эпические жанры: легенда, предание, былина, народная сказка и ее жанровые разновидности) и варианты методики их использования в образовательно-воспитательной работе с детьми. Краткая история развития зарубежной и отечественной детской литературы, ее жанры (авторская сказка, проза и поэзия для детей) и их художественные особенности. Детское литературное творчество и методики его развития
	Практические занятия, 4 часа	Составление диагностических материалов по подготовке детей в области знания детской литературы
	Самостоятельная работа, 14 часов	Составление конспектов занятий, уроков, досуговых мероприятий по изучению произведений детской литературы. Изучение произведений детской литературы
	Дистанционные занятия, 2 часа	Отбор литературных произведений для детей разного возраста
Тема 3.7. Теория и методика музыкального воспитания	Лекция, 6 часов	Музыкальное искусство в развитии детей дошкольного и школьного возраста. Развитие музыкальной культуры детей. Анализ современных образовательных программ по музыкальному воспитанию дошкольников и школьников. Теоретические основы обучения детей различным видам музыкальной деятельности. Взаимосвязь и интеграция видов музыкальной деятельности в музыкальном воспитании детей. Формы организации музыкальной деятельности детей. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Методы и приёмы работы с детьми в разных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах). Подготовка вариантов создания развивающей среды для самостоятельной музыкальной деятельности детей разных возрастных групп. Подбор музыкального, литературного и другого материала для создания культурно-развивающей среды в образовательной организации. Составление сценариев праздников и развлечений для разных возрастных групп

	Практическое занятие, 8 часов	1. Составление планов, конспектов занятий по диагностике музыкальных способностей музыкально одаренных детей разных возрастных групп. 2. Составление планов занятий по изучению с детьми произведений вокального (включая подбор распеваний), инструментального, музыкально-ритмического репертуара. 3. Составление планов по организации самостоятельной работы воспитанников (системы упражнений и заданий в соответствии с педагогическими задачами)
	Самостоятельная работа, 20 часов	Создание инсценировок песен разных жанров, музыкального сопровождения детских музыкальных инструментов для озвучивания сказок, музыкально-ритмических этюдов и определение цели и задач их использования на музыкальных занятиях. Разработка сценариев занятий (проектов) по ознакомлению детей дошкольного и школьного возраста с музыкальными произведениями оперных жанров в соответствии с репертуаром. Разработка сценариев занятий (проектов) по ознакомлению детей дошкольного и школьного возраста с музыкальными произведениями симфонических жанров в соответствии с репертуаром. Разработка сценариев занятий (проектов) по ознакомлению детей дошкольного и школьного возраста с музыкальными произведениями жанров джаза, мюзикла. Разработка сценариев занятий (проектов) по ознакомлению детей дошкольного и школьного возраста с музыкальными произведениями жанра инструментальной и вокально-хоровой миниатюры. Разработка сценариев занятий (проектов) по ознакомлению детей дошкольного и школьного возраста с музыкальными произведениями жанров поп-музыки. Составление сценариев музыкальных праздников, досугов, музыкальных спектаклей. Разработка сценариев занятий музыкально-литературных композиций для разного возрастного состава детского творческого объединения
	Дистанционные занятия, 2 часа	1. Составление таблиц методов и приёмов работы с детьми дошкольного и школьного возраста в разных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)
Тема 3.8. Программно-методическое обеспечение педагогической деятельности	Лекция, 10 часов	Теоретические основы методической деятельности педагога. Цели, задачи, планирование исследовательской и проектной деятельности в области образования дошкольников, подростков и молодёжи. Методика планирования, разработка рабочей образовательной программы для детей, требования к оформлению соответствующей документации. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории). Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса. Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта. Подготовка презентаций педагогических разработок в виде отчётов, рефератов, выступлений. Основы организации опытно-экспериментальной работы в

		сфере образования. Планирование путей самосовершенствования, педагогического мастерства
	Практическое занятие, 6 часов	• Анализ примерных образовательных программ. • Корректирование рабочей программы. • Планирование по разработке учебно-методического обеспечения в соответствии с рабочей программой: творческих заданий; наглядных пособий по основным темам рабочей программы; наборов детского инструментария; учебных кино-, фото-, аудио-, видеоматериалов; контрольно-оценочных средств; предметно-методического обеспечения для сценариев праздников, выставок, фестивалей и других материалов
	Самостоятельная работа, 14 часов	• Создание материалов для предметно-развивающей среды в учебном кабинете (мастерской, лаборатории). • Разработка учебно-методического обеспечения в соответствии с рабочей программой: творческих заданий; наглядных пособий по основным темам рабочей программы; наборов детского инструментария; учебных кино-, фото-, аудио-, видеоматериалов; контрольно-оценочных средств; предметно-методического обеспечения для сценариев праздников, выставок, фестивалей и других материалов
	Дистанционные занятия, 4 часа	• Систематизация комплекта материалов для предметно-развивающей среды в учебном кабинете (мастерской, лаборатории)
Тема 3.9. Теоретические основы взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации	Лекция, 8 часов	Основные документы о правах ребёнка и обязанности взрослых по отношению к детям. Сущность и своеобразие процесса социализации детей разного возраста. Основы планирования работы с родителями. Цели и задачи работы с семьёй. Содержание семейного воспитания. Особенности современной семьи, её функции. Содержание и формы работы с семьёй. Особенности проведения индивидуальной работы с семьёй. Консультирование родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребёнка. Методы и приёмы оказания педагогической помощи семье. Должностные обязанности педагогического работника. Формы, методы и приёмы взаимодействия и организации профессионального общения с сотрудниками образовательной организации. Анализ процесса и результатов работы с родителями
	Практическое занятие, 4 часа	Изучение и выполнение анализа диагностики детско-родительских отношений. Изучение и выполнение анализа диагностики стиля общения педагога с сотрудниками образовательной организации
	Самостоятельная работа, 14 часов	Составление плана работы с родителями по процессу социализации ребенка (детей разного возраста). Ранжирование целей и задач работы с семьёй (в соответствии с содержанием работы). Характеристика современной семьи: типичные основы взаимоотношений, проблемы ребенка с родителями, пути педагогического воздействия. Составление опорных конспектов для работы с семьёй (в соответствии с планом консультаций для родителей). Разработка рекомендаций для родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребёнка. Составление таблицы методов и приёмов оказания педагогиче-

		ской помощи семье. Анализ должностных обязанностей педагогического работника в сфере взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации.
	Дистанционные занятия, 4 часа	Составление плана индивидуальных консультаций, родительских собраний, досугов, праздников и т. д. Составление консультаций для родителей. Планирование взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации по организации и проведению досуговых мероприятий
Тема 3.10. Теоретические и методические основы организации трудовой и самостоятельной деятельности	Лекция, 8 часов	Понятия «труд», «трудовая деятельность», «самостоятельная работа». Роль труда в развитии человека и личности ребёнка. Народная педагогика и выдающиеся педагоги о необходимости приобщения детей к труду и самостоятельной учебной работе. Современные подходы к проблеме трудовой самостоятельной деятельности детей. Компоненты трудовой деятельности: цель, мотивы, планирование, самостоятельные действия, оценка деятельности, результат. Средства организации трудовой деятельности детей. Место и время, планирование, условия организации самостоятельной трудовой деятельности детей разного возраста. Виды, содержание труда детей в разных возрастных группах образовательной организации. Формы организации труда детей: учебная работа, поручение, дежурство, коллективный труд. Теория и методика руководства самостоятельной трудовой деятельностью. Общение детей в процессе совместной деятельности
	Практическое занятие (работа в группах), 4 часа	Анализ планов по самостоятельной учебной работе детей дошкольного и школьного возраста. Правила планирования самостоятельной работы детей. Ранжирование показателей анализа общения детей в совместной трудовой деятельности
	Самостоятельная работа, 16 часов	Изучение педагогического опыта по самостоятельной, трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Изучение педагогического опыта по самостоятельной, трудовой деятельности детей школьного возраста. Анализ содержания и форм самостоятельной работы учащихся в учебных программах по предметному модулю. Планирование самостоятельной работы детей дошкольного возраста в разных видах учебной деятельности. Планирование самостоятельной работы детей школьного возраста в разных видах учебной деятельности. Составление плана коррекции трудовых умений и навыков самостоятельной работы детей Составление рекомендаций для родителей по организации самостоятельной трудовой деятельности детей

Формы аттестации и оценочные материалы по разделу 3

Виды аттестации и формы контроля по разделу 3

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
----------------	----------------	---------------------------

Текущая	Входной контроль	Тест из 10 заданий (Приложение 6)
	Выходной контроль	Презентация Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 3 «Теория и методика организации разных видов деятельности детей» (Приложение 7)

Контрольно-измерительные материалы по разделу 3

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ПК-2 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся ПК-3 Готов применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания №№ 1, 2, 4, 6, 7)	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся при реализации учебных программ, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 8 из предложенных 10 заданий	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 3 «Теория и методика организации разных видов деятельности детей» (Приложение 7, №№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 13, 14, 15, 16, 17, 18)		Презентация оценивается положительно, если представлена рабочая программа и материалы для ее реализации: по духовно-нравственному развитию детей, диагностике их достижений (конспекты занятий, уроков, досуговых мероприятий; комплекты дидактических, развивающих игр для разных возрастных групп; планирование организации учебно-игровой, досуговой, самостоятельной деятельности детей; учебный репертуар и контрольно-оценочные средства), которые имеют практическую направленность и могут быть использованы в педагогической деятельности	Требования к содержанию сборника	Текущая
2	ПК-4 Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания № 9)	Способность анализировать и предложить решения задач воспитания и развития лич-	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 8 из предложенных 10 заданий	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника	развития лич-	Презентация оценивается положительно,	Требования	Те-

	качества учебно-воспитательного процесса	тация	учебно-методических материалов педагога, раздел 3 «Теория и методика организации разных видов деятельности детей» (Приложение 7, №№ 6, 7, 19, 20)	ности обучающихся	если предложенные материалы могут способствовать повышению образовательных возможностей предметно-развивающей среды (детская литература, наглядные пособия, наборы детского инструментария, учебных кино-, фото-, аудио-, видеоматериалов), проведению мониторинга учебных знаний, умений и навыков детей, их коррекции в процессе обучения	вания к содержанию	ку-щая
3	ПК-6 Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами ПК-7 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания №№ 3, 5, 8)	Готовность к использованию эффективных методов и средств взаимодействия при осуществлении трудовых функций в соответствии с правовой ответственностью педагога	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 8 из предложенных 10 заданий	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 3 «Теория и методика организации разных видов деятельности детей» (Приложение 7, №№ 9, 10, 11, 12, 21, 22)		Презентация оценивается положительно, если материалы по планированию работы с родителями и коллегами по совместному развитию детей имеют практическую значимость, предусмотрен самоанализ педагогического общения, комплекс упражнений для развития и коррекции общения у детей, планирование по развитию творческих способностей и организации самостоятельной учебной работы детей	Требования к содержанию	Текущая
4	ПК-8 Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания № 10)	Готовность ответственно использовать нормативно-правовую базу, знания по гражданской обороне и медицинскую подготовку при создании безопасной образовательной среды	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 8 из предложенных 10 заданий	Комплект тестов	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 3 «Теория и методика организации разных видов деятельности детей» (Приложение 7, №№ 23)		Презентация оценивается положительно, если использование представленных теоретических и визуально-иллюстративных материалов посвящено выполнению правил по охране жизни, требований к гигиене образовательного процесса и оптимизации учебной нагрузки	Требования к содержанию	Текущая

Раздел 4. Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей

Планируемые результаты обучения

Р. 4.	Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей	Код компетенции			Знать	Уметь
		Бакалавриат		Специалист		
		4 года	5 лет			
4.1	Теория и методика художественно-эстетического образования детей в дошкольных образовательных организациях		ПК-1-8		значение художественно-эстетического образования в духовно-нравственном развитии дошкольников и особенности реализации учебных программ; взаимосвязь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической) и методику обучения дошкольников; технологии диагностики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; виды и структуру занятий, способы использования возможностей образовательной среды; методику развития творческих художественных способностей при соблюдении правил охраны жизни и здоровья ребенка; традиционные, инновационные, авторские методики обучения дошкольников восприятию и исполнению художественных произведений и организации самостоятельной работы; задачи, содержание и формы организации музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической деятельности; теорию и методику организации праздников и развлечений, взаимодействия с родителями	определять цели и задачи художественно-эстетического образования дошкольников, особенности реализации программ; характеризовать методики обучения дошкольников восприятию, исполнению художественных произведений разных жанров и организации самостоятельной работы; составлять конспекты занятий разных видов; систематизировать методы развития у детей творческих способностей
4.2	Теория и методика художественно-эстетического образования детей в общеобразовательных ор-		ПК-1-8		значение художественно-эстетического образования в духовно-нравственном развитии школьников и особенности реализации учебных программ; взаимосвязь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической) и методику обучения школьников; технологии диагностики художественно-эстетического развития детей школьно-	определять цели и задачи художественно-эстетического образования школьников, особенности реализации программ; характеризовать методики обучения школьников восприятию, исполнению художественных произведений разных

	ганизациях				го возраста; методики развития творческих художественных способностей при соблюдении правил охраны жизни и здоровья школьников; традиционные, инновационные, авторские методики обучения школьников восприятию и исполнению художественных произведений и организации самостоятельной работы; принципы, методы, формы организации художественно-эстетических уроков и внеурочных занятий в начальной, средней, старшей школе, взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими); школьный учебный репертуар	жанров и организации самостоятельной работы; составлять конспекты уроков и внеклассных занятий; систематизировать методы развития у детей школьного возраста творческих способностей
4.3	Практикум по художественно-эстетической деятельности		ПК-1 ПК-7		планирование, технологические основы освоения художественно-эстетической деятельности; алгоритм анализа и самоанализа занятий, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов освоения избранной области деятельности; педагогические и гигиенические требования к организации обучения художественно-эстетической деятельности	педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приёмы художественно-эстетического обучения и воспитания; демонстрировать способы, приёмы деятельности; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования

Рабочая программа раздела 4. Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учеб- ных работ	Содержание
Раздел 4. Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей		
	<i>Вид учебного занятия, учеб- ных работ</i>	
Тема 4.1. Теория и методика художес- ственно- эстетиче- ского обра- зования де- тей в до- школьных образова- тельных ор- ганизациях	Лекция, 6 часов	Специфика целей и задач системы художественно-эстетического образования дошкольников. Значение художественно-эстетического образования в духовно-нравственном развитии дошкольников и особенности реализации учебных программ. Взаимосвязь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической) и методика обучения. Технологии диагностики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Методики развития творческих художественных способностей дошкольников при соблюдении правил охраны жизни и здоровья ребенка. Традиционные, инновационные, авторские методики обучения дошкольников восприятию и исполнению художественных произведений и организации самостоятельной работы. Задачи, содержание и формы организации музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной деятельности. Музыкально-литературные композиции, вечера и праздники. Методика и организация проведения музыкальных, театрализованных игр, игр-драматизаций. Репетиционная работа. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста. Виды занятий (индивидуальные; по подгруппам; фронтальные). Методика организации и принципы проведения различных по структуре занятий (традиционного; доминантного; тематического; комплексного), способы использования возможностей образовательной среды. Значение семейного воспитания как важнейшего средства художественно-эстетического развития детей
	Практическое занятие, 4 часа	Систематизация методов и приемов обучения дошкольников музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной деятельности при подготовке массовых праздничных мероприятий
	Самостоятельная работа, 22 часа	Перечислить основные возможности музыкально-эстетического образования в решении задач духовно-нравственного развития дошкольников. Обозначить особенности реализации учебных программ по художественно-эстетическому образованию дошкольников. Обосновать связь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической) в художественно-эстетическом образовании дошкольников. Назвать основные методы диагностики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Осветить педагогические и гигиенические требования к органи-

		зации обучения дошкольников художественно-эстетической деятельности. Корректирование учебной программы в части конкретизации содержания художественно-эстетической деятельности, учебно-тематического планирования, требований к уровню подготовки детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Разработать опорные конспекты по основным темам учебной программы, планы проведения занятий. Планирование консультаций для родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях. Планирование координации работы педагогического персонала по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Составить методические рекомендации по охране жизни и здоровья на занятиях с дошкольниками
Тема 4.2. Теория и методика художественно-эстетического образования детей в общеобразовательных организациях	Лекция, 6 часов	Специфика целей и задач системы художественно-эстетического образования школьников. Значение художественно-эстетического образования в духовно-нравственном развитии школьников и особенности реализации учебных программ. Взаимосвязь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической) и методика обучения. Технологии диагностики художественно-эстетического развития детей школьного возраста. Методики развития творческих художественных способностей при соблюдении правил охраны жизни и здоровья школьников. Традиционные, инновационные, авторские методики обучения школьников восприятию и исполнению художественных произведений и организации самостоятельной работы. Принципы, методы, формы организации художественно-эстетических уроков и внеурочных занятий в начальной, средней, старшей школе, взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими). Школьный учебный репертуар
	Практическое занятие, 4 часа	Систематизация методов и приемов обучения школьников музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной деятельности при подготовке массовых праздничных мероприятий
	Самостоятельная работа, 22 часа	Перечислить основные возможности музыкально-эстетического образования в решении задач духовно-нравственного развития школьников. Обозначить особенности реализации учебных программ по художественно-эстетическому образованию школьников. Обосновать связь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической) в художественно-эстетическом образовании школьников. Назвать основные методы диагностики художественно-эстетического развития детей школьного возраста. Осветить педагогические и гигиенические требования к организации обучения школьников художественно-эстетической деятельности. Корректирование учебной программы в части конкретизации содержания художественно-эстетической деятельности, учебно-

		тематического планирования, требований к уровню подготовки детей школьного возраста в соответствии с ФГОС. Разработать опорные конспекты по основным темам учебной программы, планы проведения занятий. Планирование консультаций для родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях. Планирование координации работы педагогического персонала по вопросам художественно-эстетического развития детей школьного возраста. Составить методические рекомендации по охране жизни и здоровья на занятиях со школьниками
Тема 4.3. Практикум по художе- ственно- эстетиче- ской дея- тельности	Практическое занятие, 8 часов	Тренинги по формированию умений и навыков художественно-эстетической (музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной) деятельности, необходимых для выполнения профессиональных действий на ознакомительном уровне
	Практическое занятие, 8 часов	Тренинги по формированию умений и художественно-эстетической (музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной) деятельности, необходимых для выполнения профессиональных действий на репродуктивном уровне
	Практическое занятие, 10 часов	Тренинги по формированию умений и навыков художественно-эстетической (музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной) деятельности, необходимых для выполнения профессиональных действий на продуктивном уровне
	Самостоятельная работа, 26 часов	Разработка тренингов, упражнений для детей по формированию умений и навыков художественно-эстетической (музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной) деятельности, необходимых для выполнения профессиональных действий на ознакомительном уровне. Разработка тренингов, упражнений для детей по формированию умений и навыков художественно-эстетической (музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной) деятельности, необходимых для выполнения профессиональных действий на репродуктивном уровне. Разработка тренингов, упражнений для детей по формированию умений и навыков художественно-эстетической (музыкально-театральной, вокально-речевой, танцевально-сценической, художественно-изобразительной) деятельности, необходимых для выполнения профессиональных действий на продуктивном уровне

Виды аттестации и формы контроля по разделу 4

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входной контроль	Тест из 7 заданий (Приложение 8)
	Выходной контроль	Презентация Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 4 «Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей» (Приложение 9)

Контрольно-измерительные материалы по разделу 4

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях ПК-2 Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся ПК-3 Готов применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Тестирование	Тест из 7 заданий в электронной форме (задания №№ 1, 2, 4, 6)	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся при реализации учебных программ, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 5 из предложенных 7 заданий	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 4 «Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей» (Приложение 9, №№ 1, 2, 3, 4, , 6, 7, 8, 12, 13)	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся при реализации учебных программ, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательной деятельности	Презентация оценивается положительно, если скорректированы учебно-тематический план, содержание, требования к уровню подготовки в учебной программе (в соответствии с ФГОС), по основным темам программы разработаны опорные конспекты и материалы к проведению практических занятий, представлен фонд оценочных средств в соответствии с предусмотренными видами и формами контроля, требования к условиям реализации программы и средства обучения, методические рекомендации по ее реализации	Требования к содержанию сборника	Текущая

2	ПК-4 Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания № 4, 5)	Способность анализировать и предложить решения задач воспитания и развития личности обучающихся	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 5 из предложенных 7 заданий	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 4 «Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей» (Приложение 9, №№ 7, 8, 15)		Презентация оценивается положительно, если обоснована связь представленных образцов (моделей, рисунков) интерьера, информационных материалов, средств обучения для создания образовательной среды учебного помещения с необходимостью использования в образовательном процессе	Требования к содержанию	Текущая
3	ПК-6 Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами ПК-7 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания №№ 3, 4)	Готовность к использованию эффективных методов и средств взаимодействия при осуществлении трудовых функций в соответствии с правовой ответственностью педагога	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 5 из предложенных 7 заданий	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 4 «Теория и методика организации художественно-эстетического образования детей» (Приложение 9, №№ 5, 9, 10)		Презентация оценивается положительно, если представлены материалы по организации самостоятельной деятельности детей (в соответствии с учебной программой), план консультаций родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях и план координации работы педагогического персонала по вопросам музыкального образования детей	Требования к содержанию	Текущая
4	ПК-8 Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеуроч-	Тестирование	Тест из 10 заданий в электронной форме (задания № 6, 7)	Готовность ответственно использовать нормативно-правовую базу, знания по гражданской обороне	Тест оценивается положительно, если слушатели выполнили 5 из предложенных 7 заданий	Комплект тестов	Текущая
		Презентация	Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 4 «Теория и		Презентация оценивается положительно, если разработаны методические рекомендации по охране жизни и здоровья в процессе вокально-хоровой, инструментально-	Требования к содержанию	Текущая

	ной деятельности		методика организации художественно-эстетического образования детей» (Приложение 9, №№ 4, 11, 14)	и медицинскую подготовку при создании безопасной образовательной среды	исполнительской, музыкально- ритмической работы с детьми, выполнены педагогические, гигиенические и специально-музыкальные требования к созданию предметно-развивающей среды		
--	------------------	--	--	--	--	--	--

Раздел 5. Музыкальное исполнительство

Планируемые результаты обучения

Р. 4.	Музыкальное исполнительство	Код компетенции			Знать	Уметь
		Бакалавриат		Специалист		
		4 года	5 лет			
5.1	Инструментальное исполнительство (фортепиано)			ПК 3.1 ПК 3.2	основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара для музыкальных занятий и досугов детей дошкольного возраста, для уроков музыки и внеурочных мероприятий детей школьного возраста; аккомпанировать разным видам детского исполнительства
5.2	Вокальное исполнительство			ПК 3.1	педагогический вокальный репертуар для детей дошкольного и школьного возраста; основные вокально-технические навыки; задачи вокального исполнительства; приёмы формирования певческой кантилены, вокально-технических навыков, выразительного исполнения вокальных произведений	исполнять вокальные произведения педагогического репертуара для детей дошкольного и школьного возраста под собственный аккомпанемент, аккомпанемент «минус 1», без аккомпанемента
5.3	Хоровое дирижирование			ПК 3.2	основы дирижерской техники; методику работы с детским хором; вокально-хоровой педагогический репертуар	анализировать вокально-хоровые задачи и способы их решения; выполнять требования к охране и гигиене голоса и применять приемы управления хором при формировании исполнительских вокально-хоровых навыков в процессе репетиционной работы; выполнять анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности

Рабочая программа раздела 5. Музыкальное исполнительство

№ п/п, название темы	Виды учебных занятий, учеб- ных работ	Содержание
Раздел 5. Индивидуальные занятия по музыкальному исполнительству		
	<i>Вид учебного занятия, учеб- ных работ</i>	
Тема 5.1. Инструмен- тальное ис- полнитель- ство (фор- тепиано)	Индивидуальное занятие, 6 часов	Исполнение инструментальных произведений педагогиче- ского репертуара для музыкальных занятий и досугов детей дошкольного возраста, для уроков музыки и внеурочных мероприятий детей школьного возраста. Аккомпанирова- ние голосу, хоровым коллективам, музыкально- ритмическим движениям. Чтение с листа инструменталь- ных произведений
	Самостоятельная работа, 60 часов	Формирование навыков правильной организации пиани- стического аппарата (ощущение веса руки, опоры в кончи- ках пальцев, точность прикосновения к инструменту). Совершенствование уровня техники фортепианного испол- нения (агогика, динамические оттенки, фразировка, нюан- сировка, туше, педализация). Разучивание и исполнение фортепианного аккомпанеента к произведениям дошкольного репертуара: песням, музы- кальным играм, движению под музыку. Разучивание и исполнение фортепианного произведений дошкольного репертуара для слушания. Подбор и разучивание музыкального сопровождения для проведения с дошкольниками досугов и праздников. Разучивание и исполнение фортепианного аккомпанеента к произведениям школьного репертуара: песням, вокально- хоровому и инструментальному исполнительству, музы- кальным играм, движению под музыку. Разучивание и исполнение фортепианного произведений школьного репертуара для слушания. Подбор и разучивание фортепианных произведений для про- ведения музыкально-досуговых мероприятий в школе
Тема 5.2. Вокальное исполни- тельство	Индивидуальное занятие, 6 часов	Исполнение вокальных произведений разных стилей и жанров для детей дошкольного и школьного возраста под собственный аккомпанемент, аккомпанемент «минус 1», без аккомпанеента
	Самостоятельная работа, 60 часов	Формирование вокально-исполнительских навыков (ров- ность звучания голоса на всем диапазоне, певческая канти- лена, формирование опоры звука). Развитие вокально-технических навыков (развитие рабоче- го диапазона звучания голоса, динамический диапазон, по- движность голоса, исполнение ритмических и мелодиче- ских трудностей). Работа над исполнением вокальных произведений разных стилей и жанров для детей дошкольного и школьного воз-

		раста (народные песни, романсы, песни, современные сочинения). Подготовка исполнения вокальных произведений разных стилей и жанров для детей дошкольного и школьного возраста под собственный аккомпанемент
Тема 5.3. Хоровое ди- рижирование	Индивидуальное занятие, 4 часа	Управление детским хоровым коллективом в процессе разучивания и исполнения произведений песенного и хорового жанров с сопровождением и без сопровождения для детей дошкольного и школьного возраста
	Самостоятельная работа, 44 часа	Овладение и развитие навыков техники дирижирования: постановка дирижерского аппарата, основные метрические схемы тактирования, простые и сложные сетки дирижирования, виды афтактов, дифференциация функций правой и левой рук, средства выразительности и др. Формирование навыков дирижерской работы над хоровой партитурой хорового репертуара для детей дошкольного возраста (отбор дирижерских приемов, показ различных видов афтактов, смены ритмики, динамики, темпа, штрихов). Формирование навыков дирижерской работы над хоровой партитурой хорового репертуара для детей школьного возраста (отбор дирижерских приемов, показ различных видов афтактов, смены ритмики, динамики, темпа, штрихов). Подготовка индивидуально-творческих интерпретаций детских хоровых произведений.

Виды аттестации и формы контроля по разделу 5

Вид аттестации	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входной контроль	Прослушивание исполнительской программы (Приложение 10)
Промежуточная	Зачет	Прослушивание исполнительской программы (Приложение 10), презентация Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 5 «Музыкальное исполнительство» (Приложение 11)

Контрольно-измерительные материалы по разделу 5 Музыкальное исполнительство

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	Прослушивание	Исполнительская программа вокальных, фортепианных произведений педагогической направленности (по три произведения)	Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	Программа оценивается положительно, если исполнитель владеет приёмами: - выразительного пения при соблюдении правильной фразировки, динамических оттенков, логических ударений, эмоциональной наполненности; - звукоизвлечения на фортепиано, педализации, фортепианной техники, выразительности	Комплект примеров исполнительских программ	Текущая
		Прослушивание и презентация	Исполнительская программа из инструментальных и вокальных произведений (по три произведения). Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 5 «Музыкальное исполнительство» (Приложение 11, № 1, 2, 5, 6)		Программа оценивается положительно, если исполнитель владеет приёмами: - вокальной техники и выразительного пения произведений дошкольного и школьного репертуара; - эмоционально-образной интерпретации художественного замысла композитора в произведениях для детей дошкольного и школьного возраста. Презентация оценивается положительно, если обоснованы списки музыкальных вокальных и инструментальных произведений педагогического репертуара для детей дошкольного и школьного возраста	Комплект примеров исполнительских программ. Требования к содержанию сборника	Промежуточная
2	ПК 3.2. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	Прослушивание	Исполнительская программа произведений для аккомпанирования (три произведения)	Аккомпанирование детскому составу исполнителей	Программа оценивается положительно, если исполнитель владеет приёмами совмещения аккомпанемента с жанрово-стилистическими особенностями детского вокального, хорового, инструментального исполнительства	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Прослушивание и презентация	Исполнительская программа из инструментальных и вокальных произведений педагогического репертуара (три произведения).		Программа оценивается положительно, если исполнитель владеет приёмами аккомпанемента музыкальному движению, вокальному исполнительству, в ансамбле. Презентация оценивается положительно, если обоснованы списки произведений педагогического репер-	Требования к содержанию	Промежуточная

			Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 5 «Музыкальное исполнительство» (Приложение 11, №№ 3, 4)		туара для аккомпанирования голосу, хоровым коллективам, музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного и школьного возраста		
3	ПК 3.3. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Прослушивание	Исполнительская программа хоровых произведений (три произведения)	Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Программа оценивается положительно, если исполнитель владеет постановкой дирижерского аппарата, основными метрическими схемами тактирования	Комплект тестовых заданий	Текущая
		Прослушивание и презентация	Исполнительская программа из инструментальных и вокальных произведений педагогического репертуара (три произведения). Анализ Сборника учебно-методических материалов педагога, раздел 5 «Музыкальное исполнительство» (Приложение 11, №№ 7, 8)		Программа оценивается положительно, если исполнитель владеет видами аутфактов, основами техники дирижирования, средствами выразительности в дирижировании. Презентация оценивается положительно, если обоснованы списки музыкальных хоровых произведений педагогического репертуара для детей дошкольного и школьного возраста	Требования к содержанию	Промежуточная

2.3. Календарный учебный график (Приложение 12)

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Требования к аттестационному экзамену

Выпускной экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет включаются три вопроса теоретического и практического характера. Содержание билетов должно позволить оценить результаты подготовки выпускника к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

1. Первый вопрос затрагивает содержание психолого-педагогических аспектов организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей дошкольного и школьного возраста. Общими требованиями к ответу являются:

- логика изложения материала при ответе на вопросы билета;
- точность музыкально-педагогических определений, понятий, характеристик;
- полнота анализа психолого-педагогических аспектов планирования и организации занятий по программам музыкального образования детей;
- обоснованность выбора педагогических цели и задач музыкального воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие методик, методов, приемов, предлагаемых для решения поставленных педагогических задач музыкального воспитания детей;
- аргументированность выводов.

2. Второй вопрос направлен на выявление подготовки выпускника в области прикладных методик музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Общими требованиями к ответу являются:

- полнота методической и музыкально-иллюстративной информации, предлагаемой для организации и использования при проведении занятий;
- обоснованность необходимости использования методик организации самостоятельной работы детей;

-активность методических приемов работы по выявлению и поддержке музыкально одаренных детей;

-эффективность методик взаимодействия с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

-соответствие методов стимулирования познавательной активности детей виду музыкальной деятельности;

-соответствие предлагаемых аудиозаписей музыкальных произведений и видеоматериалов теме занятия;

-обоснованность выбора технологий при обучении детей музыке на общекультурном, углубленном или профессионально-ориентированном уровне;

-разнообразие используемых на музыкальных занятиях методов, методик и технологий организации музыкальной деятельности детей для решения поставленных дидактических задач;

-адекватность методов активизации учебно-познавательной деятельности возрасту детей и педагогическим условиям для развития мотивации к избранной ребенком музыкальной деятельности;

3. Третий вопрос касается предоставления материалов, подтверждающих успешность реализации теории и методики обучения, воспитания и развития детей в практической деятельности выпускника. Материалы должны демонстрировать качество педагогических действий, необходимых для эффективного решения типичных профессиональных задач в области музыкального воспитания современных детей дошкольного и школьного возраста и соответствовать требованиям к получаемой квалификации. Материалы могут быть представлены в форме презентации. Общими требованиями к ответу являются:

-соответствие разработанных планов, конспектов, сценариев занятий теоретическим основам и методике планирования музыкальной деятельности детей;

-полнота анализа и самоанализа занятий по программам музыкального образования;

-обоснованность выбора и реализации разных форм, методов, приемов обучения и музыкального воспитания детей;

-соответствие диагностических методик для оценки уровня развития музыкальности и музыкальных умений и навыков воспитанников программным требованиям;

-аргументированность наблюдений и обобщений при обсуждении музыкальных занятий;

-ясность формулирования выявленных недочетов и адекватность предложений по их коррекции.

4. Ответы выпускников на итоговом экзамене должны демонстрировать готовность выпускника к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, основного общего, среднего общего образования

5. Итоговый экзамен проводится на открытом заседании.

Результаты экзамена оцениваются на основании:

- содержания ответов на теоретические вопросы экзаменационного билета;
- оформления материалов практического третьего задания, в том числе электронной презентации;
- доклада по представленным практическим материалам и содержания ответов выпускника на дополнительные вопросы;
- наличия положительных отзывов по итогам педагогической практики;
- эффективности применения практических материалов в профессиональной деятельности.

6. Аттестационная работа оценивается по 4-х балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Примерные вопросы аттестационного экзамена

Первые вопросы экзаменационного билета:

1. Конституционные основы правового регулирования общественных отношений в сфере образования.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты, уровни и формы получения музыкального образования.

3. Федеральные и региональные целевые программы в области музыкального образования, тенденции развития современной системы образования в России.
4. Международные нормативно-правовые акты в области защиты прав детей.
5. Ответственность образовательного учреждения и педагога за качество музыкального образования. Профессиональный стандарт педагога.
6. Трудовые отношения, трудовой договор (контракт), условия оплаты труда педагога, доплаты за высокое качество работы, ведение методической и исследовательской деятельности.
7. Социальная значимость, способы контроля и оценки качества профессиональной деятельности педагога.
8. Организация профессионального саморазвития и самообразования педагога-музыканта как путь повышения эффективности профессиональной деятельности.
9. Использование информационно-коммуникативных технологий в педагогическом процессе музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста.
10. Индивидуальный и дифференцированный подход как принцип музыкального воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста.
11. Содержание психической жизни человека, социальная дезадаптация, методы исследования в психологии.
12. Закономерности творческой музыкальной деятельности и её роль в познавательной деятельности субъекта.
13. Индивидуальное онтогенетическое развитие организма человека, закономерности роста и развития детей и подростков, гигиена учебно-воспитательного процесса в музыкальном образовании.
14. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
15. Организация гражданской обороны, защиты населения и территорий при стихийных бедствиях и при авариях (катастрофах).
16. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической и социальной обстановке, методика оказания доврачебной помощи.

17. Особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной музыкальной деятельности у детей разного возраста.
18. Дать характеристику основам организации музыкального обучения детей разных возрастных групп.
19. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов в процессе обучения детей музыке.
20. Основные направления музыкально-досуговой деятельности детей и подростков, технология разработки сценариев и программ, формы проведения досуговых мероприятий.

Вторые вопросы экзаменационного билета:

1. Структура и содержание примерных и вариативных программ музыкального образования детей.
2. Теоретические основы, методика планирования музыкально-игровой деятельности и общения детей.
3. Методическое обеспечение процесса музыкального образования, создание в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающей среды.
4. Подбор музыкального репертуара, иллюстративного материала для обучения детей разного возраста и проведения досуговых мероприятий.
5. Методика проведения диагностики развития музыкальных, творческих способностей дошкольников и школьников.
6. Цель, задачи, содержание, принципы, методы, формы организации музыкального образования в школе.
7. Методика вокально-хоровой работы в начальной, средней, старшей школе, организация репетиционной работы со школьниками.
8. Особенности изучения на уроке музыки жанров мюзикла, оперы, кантаты, балета.
9. Методика обучения школьников музыкальной грамоте.
10. Музыкально-ритмическая деятельность детей в школе.
11. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.

12. Методика проведения промежуточной и итоговой аттестации на уроках музыки в школе.
13. Организация музыкальных досугов: праздников, дискотек, конкурсов, фестивалей.
14. Музыкально-театральные и музыкально-литературные композиции: организация и проведение.
15. Методика и диагностика развития у детей дошкольного возраста музыкальных способностей: слухового восприятия, ладового чувства, чувства метроритма, музыкально-слуховых представлений.
16. Методы и приемы обучения детей движению под музыку, интонационно чистому исполнению песен.
17. Использование музыкально-дидактических пособий и игр на музыкальных занятиях.
18. Формы организации детской музыкальной деятельности, постановка инсценирования песни, этапы обучения музыкальной грамоте.
19. Музыкальное занятие: планирование, подбор репертуара, проведение, использование фонограмм.
20. Организация праздников и развлечений, музыкальное воспитание детей в семье.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

1. Азарова Л.Г., Старовойтова Е.Е. Вокальное мастерство. Луганск: ЛГУ им. Т.Г. Шевченко, 2013 – 62 с.
2. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 2010. – 282 с.
3. Андреева Л.М. Методика преподавания хорового дирижирования. – М.: Музыка, 2009. – 120 с.

4. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Флинта, 2010.
5. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 320 с.
6. Капранова В.А. Педагогика. – М.: Академия, 2014.
7. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма). – М.: Академия, 2015.
8. Сапранов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Академия, 2014.
9. Способин И. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 2011.
10. Штейнмец А.Э. Общая психология. – М.: Академия, 2014.
11. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: учебно-методическое пособие. – М.: Музыкальная палитра, 2015 – 148 с.
12. Каузова А., Николаева А. Теория и методика обучения игре на фортепиано. – М.: Владос, 2011 – 214 с.
13. Кирнарская Д.К., Киященко Н.И., Тарасова К.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. – М.: Академия, 2011.
14. Крючков Н. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. – СПб, 2007.
15. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.: Музыка, 2008. – 167 с.
16. Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. – СПб, 2004. – 137 с.
17. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2014.
18. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе / Учебное пособие. – СПб, 2007.
19. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. сред. проф. заведений / В.В. Румынина. – 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. – 192 с.

Дополнительные источники

1. Болотина Т.В. Конвенция о правах ребенка и законодательство Российской Федерации в вопросах, ответах и комментариях – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2010.

2. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М.: Просвещение, 2011.
3. Малыгина Е.М. Вокальное воспитание детей. – СПб, 2007.
4. Менабени А.Г. Вокально-педагогические знания и умения. – М.: Музыка, 2005.
5. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.: Музыка, 2003.
6. Осеннева М., Самарин В., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М.: Академия, 2009. – 163 с.
7. Смирнов М. О работе концертмейстера. – М.: Музыка, 2005. Савшинский С. Пианист и его работа. – СПб, 2001.
8. Федорова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб пособие для студ. высш. пед. заведений / М.Ю. Федорова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 192 с.
9. Федорова М.Ю. Образовательное право: Учеб. пособие для вузов. – М.: Владос, 2010 – 320с. – (Юридическая лит-ра).
10. Шевелева Е.И. Человеческий голос как музыкальный инструмент. – СПб, 2003.
11. Шкатулла В.И. и др. Правоведение: Учеб. пособие для студ. неюридических высш. учеб. заведений / В.И. Шкатулла, В.В. Надвикова, М.В. Сытинская; Под ред. В.И. Шкатуллы. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2010. – 352с.

Электронные ресурсы:

1. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/GARMONIYA.html
<http://www.wikiznание.ru/ru-wz/index.php/>
2. <http://garmonia.far.ru/>
3. <http://yanko.lib.ru/books/music/holopov-harmony=a.htm>
4. http://old.gnesin.ru/teach/prog_harmony.html
5. <http://www.rhapsody.ru/harmony.html>
6. <http://yellow-gold-soft.com/distrib/MusicalExaminer.zip>
7. <http://www.gnesin.ru/distance/kirillova/index2.html> - В.А.Кириллова.

8. <http://www.intoclassics.net/news/2009-1-22-3074>
9. http://www.rhapsody.ru/solfa_kf.html
10. <http://www.mgdvorec.ru>
11. <http://vlivkor.com>
12. <http://www.met-udod.ru>
13. <http://festival.1september.ru>
14. <http://www.psychologies.ru>
15. <http://o-dosuge.ru>
16. <http://skd.msuc.org>
17. <http://detskiidosug.ru>

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- оборудованные аудитории для проведения аудиторных индивидуальных занятий по фортепиано;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета ГБОУ
ВО МГПУ Педагогический колледж «Маросейка»

Протокол №__ от «__»_____2015 г.

Председатель
методического совета _____/Сысоева И.В./

**Вопросы для обсуждения на семинарском занятии
«Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности»**

1. Роль профессионального стандарта педагога в музыкальном обучении, воспитании и развитии ребенка.
2. Трудовые функции, трудовые действия, необходимые знания, умения для успешного осуществления процесса музыкального образования детей дошкольного возраста.
3. Трудовые функции, трудовые действия, необходимые знания, умения для успешного осуществления процесса музыкального образования детей школьного возраста.
4. Требования к музыкальному воспитанию детей дошкольного и школьного возраста в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.
5. Актуальные задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся и пути их решения в системе дошкольного образования.
6. Актуальные задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся и пути их решения в системе общего среднего образования.
7. Актуальные задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся и пути их решения в системе дополнительного образования.
8. Ответственность педагога за качество музыкального образования.
9. Нормативно-правовые акты, регулирующие разработку учебных программ по музыкальному образованию детей в системе дошкольного, общего образования.
10. Нормативно-правовые акты, регулирующие разработку учебных программ по музыкальному образованию детей в системе дополнительного образования детей дошкольного и школьного возраста.
11. Взаимодействие педагога с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами в области музыкального образования детей и подростков.
12. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности в дошкольных образовательных организациях.
13. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности в школе.
14. Оказание первой (доврачебной) помощи нуждающимся обучающимся.

Темы для письменных работ

Раздел 1 «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности»

Модуль 1.2.

1. Проект рабочей программы по музыкальному образованию детей дошкольного возраста в условиях общеобразовательной организации.
2. Проект рабочей программы по музыкальному воспитанию детей школьного возраста в условиях общеобразовательной организации.
3. Проект дополнительной программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.
4. Проект дополнительной программы по общему музыкальному образованию детей школьного возраста в условиях общеобразовательной организации.
5. Проект рабочей программы профессионального музыкального обучения детей школьного возраста в условиях общеобразовательной организации.

Модуль 1.1.

6. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации.
7. Сущность системы задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся и пути их решения средствами музыкального образования.
8. Оформление организации и проведения массовых музыкальных мероприятий за пределами территории образовательной организации в соответствии с нормативными документами (на примере 2-3 мероприятий разных видов).
9. Законы и нормативно-правовые документы, регламентирующие воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в педагогической деятельности музыкального руководителя.
10. Законы и нормативно-правовые документы, регламентирующие воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в педагогической деятельности учителя музыки в школе.

Модуль 1.3.

11. Планирование координации работы педагогического персонала дошкольной организации и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
12. Планирование координации работы педагогического персонала общеобразовательной школы и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания учащихся начальных, средних классов.

13. Выполнение на уроках музыки в школе правил по соблюдению прав и свобод обучающихся, уважению человеческого достоинства, чести и репутации при взаимодействии с учащимися.

14. Выполнение на музыкальных занятиях правил по соблюдению прав и свобод обучающихся, уважению человеческого достоинства, чести и репутации при взаимодействии с детьми в дошкольной организации.

15. Особенности взаимодействия с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами в системе дополнительного музыкального образования.

Модуль 1.4.

16. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей разных возрастных групп во время музыкальных занятий и досуговых мероприятий в дошкольной организации и за пределами территории образовательной организации.

17. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время уроков музыки и культурно-досуговых мероприятий в школе и за пределами территории образовательной организации.

18. Выполнение правил охраны труда и пожарной безопасности на музыкальных занятиях в дошкольной организации и на уроках музыки общеобразовательной школе.

19. Условия и порядок оказания первой (доврачебной) помощи нуждающимся обучающимся.

Требования к содержанию раздела 1
«Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности» Сборника
учебно-методических материалов педагога

1. Перечень нормативных правовых, руководящих и инструктивных документов в области образования в РФ (ссылки на них).
2. Выдержки из нормативных правовых, руководящих и инструктивных документов в области образования, касающиеся музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста.
3. Требования к музыкальному воспитанию детей дошкольного и школьного возраста в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.
4. Региональные целевые программы в области музыкального образования (извлечение из них наиболее важных аспектов).
5. Нормативно-правовые акты, регулирующие разработку учебных программ по музыкальному образованию детей в системе дошкольного, общего и дополнительного образования.
6. Выдержки из правовых документов, касающиеся компетенций и ответственности педагога за качество образования.
7. Характеристика профессионального стандарта педагога (в преломлении к музыкальному обучению, воспитанию и развитию ребенка).
8. Требования к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.
9. Рекомендации по взаимодействию педагога с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами в области музыкального образования детей и подростков.
10. Собственные методические разработки (анализ, оценка, трактовка) в области нормативно-правового обеспечения педагогической деятельности (контрольные работы по образовательным модулям 1.1, 1.2, 1.3, 1.4).

**Вопросы для обсуждения на семинарском занятии
«Психолого-педагогические основы образовательного процесса»**

1. Роль педагога и педагогических технологий в реализации учебной программы музыкального образования детей в образовательных организациях разных типов.
2. Психолого-педагогические знания и умения, необходимые для успешной реализации программ музыкального образования детей.
3. Составляющие музыкально-педагогического процесса – музыкальное воспитание и обучение, его характеристики, функции и закономерности, организация в образовательных организациях разного вида.
4. Теории, технологии, формы, методы, принципы и средства воспитания и обучения, их сущность и содержание на разных ступенях музыкального образования.
5. Мотивы как движущая сила познания.
6. Особенности музыкального развития детей и специфика работы с учетом индивидуальных особенностей личности.
7. Роль образовательной среды в обеспечении качества музыкального образования.
8. Педагогическое мастерство и его роль в музыкально-педагогической деятельности.
9. Создание педагогически целесообразной, безопасной и комфортной образовательной среды.
10. Планирование и проведение музыкальных занятий, построение музыкально-педагогического процесса в ДОУ, СОШ разных типов и видов.
11. Психологические особенности личности и их учет в музыкальном образовании детей.
12. Музыкальные способности и пути их развития у детей дошкольного и школьного возраста.
13. Учет закономерностей психического развития личности и индивидуальности в процессе организации сотрудничества обучающихся.
14. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в музыкальном обучении и воспитании.
15. Психология общения и особенности организации сотрудничества в музыкальном образовании.
16. Взаимодействие с родителями, коллегами в области развития у детей музыкальной одаренности.
17. Основы психологии музыкального творчества детей и подростков, поддержка творческой активности и инициативности.
18. Гигиена учебно-воспитательного процесса музыкального образования детей.
19. Оптимизация нагрузки, гигиенические критерии рациональной организации деятельности детей.
20. Организация педагогического контроля качества музыкального образования.

Требования к содержанию раздела 2
«Психолого-педагогические основы образовательного процесса»
Сборника учебно-методических материалов педагога

1. Характеристика специфики музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста, оптимизация нагрузки, гигиенические критерии рациональной организации деятельности детей.
2. Календарно-тематическое планирование (в соответствии с составленной рабочей программой музыкального образования детей дошкольного/школьного возраста).
3. План работы музыкального руководителя, учителя музыки с педагогическим персоналом по вопросам музыкального воспитания детей, направления совместной деятельности по развитию музыкальных способностей с учетом индивидуальных, возрастных особенностей и уровня творческих способностей воспитанников и обучающихся.
4. План работы музыкального руководителя, учителя музыки с родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального воспитания детей, направления совместной деятельности по развитию музыкальных способностей с учетом индивидуальных, возрастных особенностей и уровня творческих способностей воспитанников и обучающихся.
5. Перечень форм, способов обучения, образовательных и музыкальных технологий, пути их использования в процессе музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста.
6. Требования к разработке фонда оценочных средств.
7. Требования к составлению конспектов музыкальных занятий и уроков музыки.
8. Анализ опыта работы ведущих педагогов в области музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста.
9. Модель педагогического контроля качества музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста.
10. Собственные методические разработки в области музыкально-педагогической деятельности (работы, выполненные на практических занятиях по образовательным модулям 2.1, 2.2, 2.3).

Задания для входного тестирования.

Раздел 3. Теория и методика организации разных видов деятельности детей

1. Раскройте сущность музыкального развития ребенка при реализации учебной программы по музыкальному образованию детей дошкольного и/или школьного возраста.
2. Перечислите виды досуговых музыкальных мероприятий и жанры музыкальных произведений, наиболее способствующих духовно-нравственному воспитанию детей.
3. Определите и обоснуйте связи между видами музыкально-игровой деятельности детей и способами игрового общения, предложите варианты решений возможных затруднений у детей.
4. Дайте определение понятий: качество учебно-воспитательного процесса на музыкальных занятиях и уроках музыки, художественно-сценическая речь педагога-музыканта, методическое обеспечение музыкально-образовательного процесса.
5. Раскройте сущность требований к педагогическому взаимодействию с родителями и сотрудниками образовательной организации в области музыкального развития детей.
6. Дайте характеристику музыкальной одаренности детей и подростков, выделите основные направления дидактической, воспитательной, развивающей работы.
7. Предложите модель изучения произведений детской музыкальной литературы с детьми дошкольного и школьного возраста.
8. Сформулируйте недостатки, наиболее характерные для дошкольников и школьников при выполнении самостоятельной музыкальной работы, предложите пути устранения.
9. Назовите характерные музыкальные компоненты и элементы, эффективные для создания музыкально-развивающей образовательной среды.
10. Перечислите основные правила охраны и гигиены голоса ребенка, обоснуйте их правомерность.

Требования к содержанию раздела 3
«Теория и методика организации разных видов деятельности детей»
Сборника учебно-методических материалов педагога

1. Характеристика зарубежного опыта в области музыкального образования дошкольников и школьников (по выбору обучающегося).
2. Анализ содержания базовых учебных программ (по выбору обучающегося), презентация.
3. Алгоритм составления конспекта музыкального занятия, урока музыки, досугового мероприятия.
4. Список комплектов дидактических, развивающих музыкальных игр для разных возрастных групп.
5. План-конспект организации музыкально-игровой деятельности для разных возрастных групп.
6. План мониторинга уровня музыкально-игровых умений детей в компонентах игры (организация игры, содержание, роль, игровые действия, речь), показатели оценивания игровых умений и общения.
7. Предложения по коррекции музыкальных умений и общения детей в процессе обучения.
8. Подборка творческих музыкальных игр для детей дошкольного и школьного возраста.
9. Анкета самоанализа процесса общения педагога с детьми разного возраста.
10. Комплекс упражнений для развития общения у детей дошкольного и школьного возраста на музыкальных занятиях.
11. Рекомендации по коррекции общения детей в музыкальной деятельности.
12. План-конспект организации с детьми музыкальных игр на коммуникацию.
13. Проект по организации музыкально-досугового мероприятия.
14. Репертуар литературных произведений для детей разного возраста, анализ их трактовки в музыкальном творчестве композиторов.
15. Конспекты музыкальных занятий, уроков по изучению с детьми произведений вокально-хорового, инструментального, музыкально-ритмического репертуара.
16. Сценарии досуговых мероприятий – музыкальных праздников и досугов, инсценировки песен, музыкальных спектаклей и сказок, музыкально-литературных композиций для детей разного возраста.
17. Оценочные материалы по диагностике музыкальных способностей, знаний, умений, навыков в области музыкальной подготовки.
18. Планы по организации самостоятельной музыкальной работы обучающихся (упражнения и задания в соответствии с педагогическими задачами).

19. Материалы для предметно-развивающей среды в кабинете музыки.
20. Списки музыкальной литературы, наглядных музыкальных пособий по основным темам рабочей программы, наборов детских музыкальных инструментов, учебных кино-, фото-, аудио-, видеоматериалов.
21. План работы с родителями и коллегами по совместному музыкальному развитию детей.
22. Планы по организации музыкальной самостоятельной учебной работы детей дошкольного и школьного возраста.
23. Правила охраны и гигиены голоса ребенка, использование их в вокально-хоровой работе.

Задания для входного тестирования.

**Раздел 4. Теория и методика
организации художественно-эстетического образования детей**

1. Раскройте значение музыкально-эстетического образования в духовно-нравственном развитии детей.
2. Рассмотрите особенности реализации учебных программ по художественно-эстетическому образованию детей.
3. Определите и обоснуйте связь разных видов художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, танцевальной, сценической).
4. Назовите основные методы обучения музыкально-эстетической деятельности детей дошкольного и школьного возраста.
5. Обозначьте технологии диагностики музыкально-эстетического развития детей.
6. Обоснуйте технологические основы освоения художественно-эстетической деятельности (на примере избранного вида деятельности).
7. Осветите педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкально-эстетической деятельности.

Требования к содержанию раздела 4
«Теория и методика организации художественно-эстетического образования
детей»
Сборника учебно-методических материалов педагога

1. Корректированная учебная программа в части конкретизации содержания музыкальной деятельности, учебно-тематического планирования, требований к уровню музыкальной подготовки детей дошкольного/ школьного возраста в соответствии с ФГОС.
2. Опорные конспекты по основным темам учебной программы.
3. Конспекты проведения музыкальных занятий/уроков музыки по основным темам учебной программы.
4. Материалы к проведению практических занятий (в соответствии с учебной программой).
5. Материалы по организации самостоятельной деятельности детей (в соответствии с учебной программой).
6. Контроль и оценка результатов освоения учебной программы.
7. Фонд оценочных средств в соответствии с предусмотренными учебной программой видами и формами контроля.
8. Требования к условиям реализации учебной программы, средства обучения.
9. План консультаций родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам подготовки детей к участию в массовых, праздничных мероприятиях.
10. План координации работы педагогического персонала по вопросам музыкального образования детей.
11. Методические рекомендации по охране жизни и здоровья в процессе вокально-хоровой, инструментально-исполнительской, музыкально-ритмической работы с детьми.
12. Методические рекомендации по решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе музыкального образования детей.
13. Методические рекомендации по использованию информационных технологий в музыкальном образовании.
14. Педагогические, гигиенические и специально-музыкальные требования к созданию предметно-развивающей среды.
15. Образцы (модели, рисунки) интерьера, информационные материалы, средства обучения для создания образовательной среды учебного помещения.

Требования к исполнительской программе

Входной контроль.

Примерная трудность произведений педагогического репертуара.

1. Гладков Г., Козлов С. Как львенок и черепаха пели песню.
2. Девочкина О., Якунина Г. Кто сказал, что осень грустная пора?
3. Левкодимов Г. Красная Шапочка и Серый волк.
4. Левкодимов Г., Черницкая И. Летний дождь.
5. Савельев Б., Хайт А. Неприятность эту мы переживем.
6. Тиличеева Е. Птица и птенчики.
7. Теляковская О. Зайка.
8. Чайковский П.И. Детский альбом.
9. Шаинский В., Энтин Ю. Чунга-чанга.
10. Шаинский В., Танич Л. Когда мои друзья со мной.
11. Шахов Г. Любят дети пение.
12. Шуман Р. Альбом для юношества.

Требования к зачету.

Примерная трудность произведений педагогического репертуара.

1. Белова Е., Шкловский Е. Сталинградская битва (ветеранам посвящается).
2. Григ Э. Соч. 62 № 2 Французская серенада. Соч. 71 №1. Это было однажды.
3. Григ Э. Лирические пьесы. Ор 12 (по выбору).
4. Дунаевский И., Лисянский М. Гимн города Москвы.
5. Мендельсон Ф. Песни без слов (по выбору).
6. Мокроусов Б., Островский С. Песня о Волге.
7. Мурадели В., Соболев А. Бухенвальдский набат.
8. Прокофьев С. Детская музыка (по выбору).
9. Родина. Русская народная песня. Обработка А. Свешникова.
10. Соловьев-Седой В., Матусовский М. Баллада о солдате.
11. Чайковский П.И. Времена года. Осенняя песня.
12. Тухманов Д., Харитонов А. День Победы.

Требования к содержанию раздела 5
«Музыкальное исполнительство»
Сборника учебно-методических материалов педагога

1. Список музыкальных инструментальных произведений педагогического репертуара для детей дошкольного возраста.
2. Список музыкальных инструментальных произведений педагогического репертуара для детей школьного возраста.
3. Список музыкальных инструментальных произведений педагогического репертуара для сопровождения голоса, хоровым коллективам, музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста.
4. Список музыкальных инструментальных произведений педагогического репертуара для сопровождения голоса, хоровым коллективам, музыкально-ритмическим движениям детей школьного возраста.
5. Список вокальных произведений педагогического репертуара для детей дошкольного возраста.
6. Список вокальных произведений педагогического репертуара для детей школьного возраста.
7. Список хоровых произведений педагогического репертуара для детей дошкольного возраста.
8. Список хоровых произведений педагогического репертуара для детей школьного возраста.

«Утверждаю»

Директор ИДО ГБОУ ВО МГПУ
Шалашова М.М. _____

« ____ » _____ 2015 г.

Календарный учебный график

группы профессиональной переподготовки
по дополнительной профессиональной программе

«Музыкальное образование»

376 часов

С «01» сентября 2015 г. по «30» июня 2016 г.

Первое полугодие

С «01» сентября 2015 г. по «30» декабря 2015 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время прове- дения и форма заня- тия	Кол-во часов	Тема занятия/ дисциплина	ФИО преподавателя
1.	сентябрь	22	15.30 - 20.15 лекция	6	Безопасность среды обита- ния и человека	Коновалов В.В., преподаватель
2.	сентябрь	29	15.30 -20.15 практическое занятие	6	Безопасность среды обита- ния и человека	Коновалов В.В., преподаватель
3.	октябрь	6	15.30 - 17.00 лекция	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
4.	октябрь	6	17.10 - 20.15 лекция	4	Художественное слово и сценическая речь педагога	Обоева С.В., к.п.н
5.	октябрь	13	15.30 -17.00 практическое занятие	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
6.	октябрь	13	17.10 -20.15 практическое занятие	4	Художественное слово и сценическая речь педагога	Обоева С.В., к.п.н.
7.	октябрь	16	9.50 - 12.55 лекция	4	Педагогика и педагогиче- ское мастерство	Сысоева И.В., к.псих.н.
8.	октябрь	16	13.00 -16.05 лекция	4	Психология и искусство педагогического общения	Сысоева И.В., к.псих.н.
9.	октябрь	20	15.30 -17.00 практическое занятие	2	Художественное слово и сценическая речь педагога	Обоева С.В., к.п.н.
10.	октябрь	20	17.10- 20.15 лекция	4	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.

11.	октябрь	23	9.50 - 12.55 практическое занятие	4	Педагогика и педагогиче- ское мастерство	Цветкова Ю.В., преподаватель
12.	октябрь	23	13.00 -16.05 практическое занятие	4	Психология и искусство педагогического общения	Сысоева И.В., к.псих.н.
13.	октябрь	27	15.30 - 17.00 лекция	2	Психолого-педагогические основы организации обще- ния детей	Сысоева И.В., к.псих.н.
14.	октябрь	27	17.10 - 20.15 лекция	4	Психология	Сысоева И.В., к.псих.н.
15.	октябрь	30	9.50 -12.55 лекция	4	Медико-биологические и социальные основы физи- ческого развития детей	Андрианова Л.М., преподаватель
16.	октябрь	30	13.00 -16.05 практическое занятие	4	Психология и искусство педагогического общения	Сысоева И.В., к.псих.н.
17.	ноябрь	3	15.30 - 20.15 лекция	6	Медико-биологические и социальные основы физи- ческого развития детей	Андрианова Л.М., преподаватель
18.	ноябрь	6	9.50 - 11.20 практическое занятие	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
19	ноябрь	6	11.25-16.05 практическое занятие	6	Психология и искусство педагогического общения	Сысоева И.В., к.псих.н.
20	ноябрь	10	15.30 -18.40 лекция	4	Психолого-педагогические основы организации обще- ния детей	Сысоева И.В., к.псих.н.
21	ноябрь	10	18-45 -20.15 лекция	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
22	ноябрь	17	15.30 -17.00 практическое занятие	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
23	ноябрь	17	17.10 -20.15 лекция	4	Педагогика и педагогиче- ское мастерство	Цветкова Ю.В., преподаватель
24	ноябрь	20	9.50 - 11.00 лекция	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
25	ноябрь	20	11.20 -16.05 практическое занятие	6	Психолого-педагогические основы организации обще- ния детей	Сысоева И.В., к.псих.н.
26	ноябрь	24	15.30 -17.00 лекция	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., к.п.н.
27	ноябрь	24	17.10 -20.15 лекция	4	Педагогика и педагогиче- ское мастерство	Цветкова Ю.В., преподаватель
28	ноябрь	27	9.50 - 11.20 практическое занятие	2	Психолого-педагогические основы организации обще- ния детей	Сысоева И.В., к.псих.н.
29	ноябрь	27	11.25 -12.55 лекция	2	Правовое обеспечение об- разовательного процесса	Филиппова Т.Ю., преподаватель

30	ноябрь	27	13.00-16.05 практическое занятие	4	Педагогика и педагогиче- ское мастерство	Цветкова Ю.В., преподаватель
----	--------	----	--	---	---	---------------------------------

Руководитель программы /_____/Сысоева И.В./

Зам. директора центра повышения квалификации и переподготовки /_____/Моторо Н.П./