

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Экспертный совет ГАОУ ВПО МИОО

_____ Т.В. Расташанская

«__» «_____» 201_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВПО МИОО

_____ А.И. Рытов

«__» «_____» 201_ г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Растровая компьютерная графика и анимация в художественном образовании

Авторы курса:

Тесельская О.Н.

Утверждено на заседании кафедры не-
прерывного художественного образова-
ния

Протокол № 11 от 08.06.2016

Зав. кафедрой: Горяева Н.А.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование ИКТ-компетенции у учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования для повышения эффективности подготовки учеников к современным условиям жизни, развития их умений использовать компьютерные технологии в творческой и познавательной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Совершенствуемые/новые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Код компетенции
		Магистратура
1.	Готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	ПК-20

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Код компетенции
		Магистратура
1.	Принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности	ПК-20
	Уметь	Магистратура
1.	Интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность	ПК-20

1.3. Категория обучающихся - учителя ИЗО, педагоги дополнительного образования.

1.4. Форма обучения – очная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 6 часов в день, 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия, практические занятия	
1	Базовая часть	8	8		
1.1	Изменения правового регулирования в сфере основного образования.	2	2		
1.2	Основные особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации»	2	2		
1.3	Особенности реформирования образования в современных условиях. ФГОС как социальная норма. Методологические и нормативные особенности ФГОС	2	2		
1.4	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»	2	2		
2	Профильная часть (предметно-методическая)	64	20	44	тестирование, контрольная работа, итоговый проект
2.1	Личность ребенка как субъект образования	4	2	2 (сем.)	
2.2	Основные психологические и педагогические особенности применения компьютерных технологий в процессе художественного образования	2	2		
2.3	Область искусств в едином образовательном пространстве. Компьютер как новое средство обучения	2	2		
2.4	Рабочая программа «Изобразительное искусство» школы Б.М. Неменского	2	2		
2.5	Дидактические принципы обучения искусству с использованием компьютерных технологий	2	2		

2.6	Интерфейс программы GIMP. Основные способы создания и редактирования растровых изображений	20	4	16	
2.7	Программа Adobe Photoshop и ее использование в процессе создания Web-графики: инструменты, обработка изображений, экранное представление визуальной информации	12	2	10	
2.8	Создание анимационных заставок в Adobe Photoshop	12	2	10	тестирование
2.9	Практические и теоретические аспекты итогового проекта. Возможности Microsoft Office Power Point.	8	2	6	контрольная работа, итоговый проект
	Итоговая аттестация				итоговый проект
	Итого	72	28	44	

2.2. Сетевая форма обучения (не используется)

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Базовая часть		
Тема 1. Изменения правового регулирования в сфере основного образования	Лекция, 2 часа	Приоритеты государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере основного образования. Правовое регулирование оказания образовательных услуг. Правовые проблемы оказания услуг сферы образования.
Тема 2. Основные особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации»	Лекция, 2 часа	Основные особенности нового закона об образовании. Правовые условия для обновления и развития системы образования в соответствии с современными запросами человека, общества и государства, потребностями развития инновационной экономики. Расширение образовательных возможностей граждан. Комплексная модернизация законодательства об образовании, установление системного и функционально более полного правового регулирования общественных отношений, возникающих в сфере образования. Обеспечение стабильности и преемственности в развитии системы образования и ее законодательных основ.

<p>Тема 3. Особенности реформирования образования в современных условиях. ФГОС как социальная норма. Методологические и нормативные особенности ФГОС</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>ФГОС – развивающий и прогностический инструмент модернизации системы образования. Характеристика основных направлений реформирования российской педагогической системы. Введение федерального государственного образовательного стандарта общего образования в образовательных учреждениях. Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к структуре основных образовательных программ; условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям; результатам освоения основных образовательных программ. В основе ФГОС лежат несколько фундаментальных принципов: 1. Единство преемственности и инновационности. 2. Переход от «догоняющей» модели развития образования и копирования западных моделей - к «опережающей» модели. 3. Гибкость и адаптивность системы образования по отношению к внешним запросам и мотивам личностного роста граждан России.</p>
<p>Тема 4. Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»</p>	<p>Лекция, 2 час</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог» как инструмент повышения качества отечественного образования и инструмент измерения квалификации педагога. Функциональная карта вида профессиональной деятельности. Структура профессиональной деятельности и трудовые функции педагога.</p>
<p>2. Профильная часть</p>		
<p>Тема 1. Личность ребенка как субъект образования</p>	<p>Лекция, 2 часа Семинар, 2 часа</p>	<p>Структура качеств личности. Потребности человека в процессе его личностного развития. Интересы, социальные установки, ценностные ориентации школьников. Совокупность способностей и творческих возможностей. Современная концепция художественного развития личности учащихся, состояние и возможности развития художественной педагогики. Некоторые из психологических проблем: сохранение целостности психического развития ребёнка, эмоционально-нравственное развитие, креативность, развитие пространственного и абстрактного мышления. Роль растровой компьютерной графики в процессе целостного развития личности. Знакомство с некоторыми методиками диагностики художественного развития школьников (Н.А. Лепской; Ю.А. Полуянова; О.Л. Ивановой; А.А. Мелик-Пашаева и др.), рассмотрение практического применения некоторых диагностик.</p>

		<p>Вопросы к семинарскому занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы потребности личности в процессе её развития? 2. Какова роль художественного развития в процессе формирования личности ребёнка? 3. Каковы духовные потребности личности и пути её самореализации? 4. Как занятия растровой компьютерной графикой могут воздействовать на формирование личности ребенка? 5. Какие сферы мышления задействуются при создании компьютерных рисунков?
<p>Тема 2. Основные психологические и педагогические особенности применения компьютерных технологий в процессе художественного образования</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Усиление мотивации на художественную деятельность, как сферу самовыражения, и развитие процессов восприятия произведений искусства, становление самоконтроля у школьников. Приобщение учащихся к растровой компьютерной графике, как и зачем это делать. Роль компьютерных технологий в системе художественно-эстетического образования и методы педагогического взаимодействия (в том числе интеграция образовательных областей «Искусство» и «Информатика»).</p>
<p>Тема 3. Область искусств в едином образовательном пространстве. Компьютер как новое средство обучения</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Формирование и закрепление современных представлений о роли искусства в жизни и системе художественного образования. Научные и художественные способы познания мира. Искусство как духовная культура. Основные цели, задачи и принципы художественного образования. Основы концепции художественного образования Б.М. Неменского. Управление познавательной деятельностью, углубление содержания художественного образования, индивидуализация предоставления информации, диалогичность обучения, принцип обратной связи в обучении. Развитие самоконтроля. Художественная, познавательная, синтетическая, аналитическая и коммуникативная деятельность в условиях создания растровых компьютерных изображений.</p>
<p>Тема 4. Рабочая программа «Изобразительное искусство» школы Б.М. Неменского</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Программа «Изобразительное искусство» 1-9 классов. Структура программы, её основополагающие компоненты и принципы. Знакомство с комплектом учебников. Искусство изображения как способ художественного познания. Выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Взаимосвязь восприятия произведений изобразительного искусства и художе-</p>

		<p>ственного творчества школьников.</p> <p>Обогащение педагогических приемов и методов художественного развития школьников путем включения компьютерных технологий в образовательный процесс.</p> <p>Принципиальные отличия программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина и Т.Я. Шпикаловой.</p>
<p>Тема 5. Дидактические принципы обучения искусству с использованием компьютерных технологий</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Дидактические принципы обучения искусству в программе «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского. Роль компьютерных технологий в процессе интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Познавательная и творческая деятельность на занятиях растровой компьютерной графикой. Усиление практической направленности обучения путём включения в него растровой компьютерной графики. Роль сотрудничества и сотворчества в процессе художественного образования. Эффективность работы в малых группах. Обучение в процессе общения. Роль интеграции образовательной области «Искусство» с информационными технологиями. Изменение роли учителя в учебном процессе, организованном по типу компьютеризированной творческой мастерской: учитель - организатор самостоятельной, познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Специфика и методические особенности работы в творческой мастерской с использованием компьютерных технологий.</p>
<p>Тема 6. Интерфейс программы GIMP. Основные способы создания и редактирования растровых изображений</p>	<p>Лекция, 4 часа</p> <p>Практические занятия, 16 часов</p>	<p>Технические возможности современных персональных компьютеров. Компьютер и искусство. Программа GIMP, ее интерфейс, способы и особенности работы в ней. Некоторые пути создания растровых графических изображений. Особенности настройки цвета для полиграфического дизайна и экранного представления визуальной информации. Основные инструменты и технические возможности программы для создания графических изображений.</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Натюрморт с цветами. 2) Раппортная композиция. 3) Обработка фотографий. 4) Календарь. 5) Художественная визитная карточка. 6) Рекламный плакат, буклет или афиша. 7) Обложка для диска.

<p>Тема 7. Программа Adobe Photoshop и ее использование в процессе создания Web-графики: инструменты, обработка изображений, экранное представление визуальной информации</p>	<p>Лекция, 2 часа Практические занятия, 10 часов</p>	<p>Adobe Photoshop – художественные и технические аспекты работы в программе. Настройка пользовательского интерфейса (изменение настроек программы для более эффективной работы по обработке визуальной информации). Способы обработки изображений для разных целей (печатная продукция, экранное представление визуальной информации, публикация в сети интернет). Алгоритмы работы с изображениями. Настройки растровых изображений с учетом особенностей Web-графики. Работа с надписями, их художественное оформление. Эффекты и фильтры. Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание «многослойных» изображений из надписей и фотографического материала. 2) Обработка фотографических изображений фильтрами. 3) Изменения освещенности и световые эффекты для создания эмоционально яркого художественного образа на фотографическом изображении. 4) Создание и обработка изображения для Web-графики. 5) Логотип образовательного учреждения.
<p>Тема 8. Создание анимационных заставок в Adobe Photoshop</p>	<p>Лекция, 2 часа Практические занятия, 10 часов</p>	<p>Создание и редактирование многослойного изображения в программе Adobe Photoshop. Изучение возможностей редактирования изображения через функции коррекции, каналы и фильтры. Создание текста и его художественное оформление через эффекты слоев и фильтры. Изучение художественно-графических возможностей программы для создания анимационных заставок. Возможности Adobe Photoshop по сохранению анимационных заставок для публикации их в сети интернет. Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание анимации логотипа образовательного учреждения. 2) Создание анимационной заставки для учебного слайд-шоу или презентации Microsoft Office Power Point. 3) Создание тематического анимационного изображения по жанрам или видам изобразительного искусства (в том числе и по народным художественным промыслам России).
<p>Тема 9. Практические и теоретические аспекты итогового</p>	<p>Лекция, 2 часа Практические занятия, 6 часов</p>	<p>Новое оборудование в обеспечении работы педагога-художника. Интеграция компьютерной и художественной культуры. Возможности Microsoft Office Power Point по созданию видеоряда для</p>

проекта. Возможности Microsoft Office Power Point		<p>проведения занятий изобразительного искусства, с целью осуществления более качественной педагогической деятельности. Основные педагогические, методологические и технологические требования к контрольной работе и итоговому проекту.</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание альбома творческих работ в Microsoft Office Power Point. 2) Анимация слайд-шоу для презентации творческих работ.
---	--	--

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Промежуточный контроль в форме тестирования.

В процессе обучения проводится **тестирование** слушателей с целью выяснения их ИКТ-активности и готовности применять знания в области информационно коммуникационных технологий (ИКТ) при подготовке к занятиям и непосредственно в учебном процессе в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Анкета для самоанализа ИКТ-активности учителей (слушателей курсов)

Ф.И.О.(полностью) _____

Дата заполнения _____

Если Вы выбираете графу «не применяю», то укажите причину:

- 1 - не умею использовать, нет необходимых знаний;
- 2 - умею применять, но нет необходимого оборудования и других условий;
- 3 - умею применять, но не считаю это целесообразным.

1. Использование ИКТ при подготовке к урокам

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю, но трачу не более 1 часа 1 раз в неделю	Применяю регулярно, трачу более 3 часов в неделю
		1	2	3		
1.	Программы для работы с текстами (при подготовке учебных планов, конспектов уроков и т.д.)					
2.	Программы для создания электронных презентаций, слайд-шоу					
3.	Программы для работы с видео (создание, обработка)					

4.	Программы для работы со звуком (создание, обработка)					
5.	Программы для работы с компьютерной графикой (создание, обработка)					
6.	Поиск информации в информационных базах, системах, сетях (в том числе Интернет)					
7.	Электронная почта, интернет-форумы и т.д. (для профессионального общения с коллегами)					
8.	Программы и периферические устройства (сканеры, принтеры, цифровые фото- и видеокамеры и т.д.) для создания дидактических материалов					
9.	Обучающие программы по преподаваемому предмету (электронные учебники, CD\DVD с фильмами и т.д.)					
10.	Обучающие программы по компьютерным технологиям (электронные учебники, CD\DVD с фильмами и т.д.)					
11.	Обучающие игры, тренажеры, тесты и т.д.					
12.	Электронные энциклопедии и словари					

2. Использование ИКТ в педагогической практике учителя

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю реже 1 раза в месяц	Применяю 1-2 раза в месяц и чаще
		1	2	3		
1.	Использую интерактивную доску на уроках					
2.	Использую мультимедийную установку (компьютер и проектор) на уроках					
3.	Использую дидактические материалы, подготовленные самим при помощи ИКТ (раздаточный материал, таблицы и т.д.)					
4.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные самим (презентации, слайдшоу и т.д.)					
5.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные другими специалистами					
6.	Использую ИКТ для мониторинга развития учеников (викторины, тренажеры, тесты и т.д.)					
7.	Использую ИКТ при объяснении нового материала на уроке					
8.	Использую ИКТ для творческой работы учеников на уроке					
9.	Использую ИКТ для творческой работы учеников в системе дополнительного образования (школьный кружок)					
10.	Электронная почта, интернет-форумы, школьный сайт и т.д. (для профессионального общения с					

	коллегами, родителями, учениками)					
11.	Использую Интернет и\или локальные сети на уроках					

3. Использование ИКТ в учебных заданиях для учеников

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю реже 1 раза в месяц	Применяю 1-2 раза в месяц и чаще
		1	2	3		
1.	Учебные задания, для выполнения которых используются растровые графические редакторы					
2.	Учебные задания, для выполнения которых используются векторные графические редакторы					
3.	Учебные задания, для выполнения которых используются мультимедийные технологии (видеофильмы, анимационные ролики и т.д.)					
4.	Учебные задания, для выполнения которых используется Интернет и\или локальные сети (обсуждения на форумах, создание web-страниц, сайтов, поиск информации и т.д.)					
5.	Использование текстовых редакторов для подготовки докладов, оригинальных дизайн-макетов, тестового материала и т.д.					
6.	Подборка содержательного материала, иллюстративного, звукового ряда. Создание учениками электронных презентаций, слайд-шоу					
7.	Учебные задания, для выполнения которых используются периферические устройства (сканеры, принтеры, цифровые фото- и видеокамеры и т.д.)					
8.	Учебные задания с использованием электронных учебных материалов (электронные учебники, CD\DVD с фильмами, электронные энциклопедии и т.д.)					
9.	Коллективная работа над краткосрочным учебным проектом (не более 2-х недель)					
10.	Коллективная работа над долгосрочным учебным проектом (более 2-х недель)					

3.2. Промежуточный контроль в форме контрольной работы.

В процессе курсовой подготовки слушателями выполняется контрольная работа в Microsoft Office Power Point в виде презентации (или слайд-шоу) на тему «Альбом растровых компьютерных рисунков», представляется она в электронном виде и наглядно демонстрирует уровень освоения ими знаний и умений, приобретённых

за время обучения на курсе.

3.3. Итоговая аттестация в форме итогового проекта.

В конце курсовой подготовки слушателями выполняется методическая разработка одного занятия по растровой компьютерной графике на тему «Компьютерная графика в программе GIMP». Информационная насыщенность и продолжительность занятия определяется непосредственно слушателем в зависимости от возрастных и прочих особенностей учеников, для которых подготавливается занятие. Методическая разработка обязательно включает в себя цель и задачи конкретного занятия, все ключевые этапы работы (в виде скриншотов с необходимой анимацией и другими эффектами) и выполняется в программе Microsoft Office Power Point. Итоговый проект публично защищается с привлечением мультимедийного оборудования.

Анализ итоговых проектов по следующим критериям: информационная насыщенность, оригинальность, эмоциональная и композиционная выразительность, цветовое решение и его соответствие общему замыслу. Внятность передачи ключевой информации и гармоничность сочетания визуальных дополнений. Динамика применения видеоэффектов их своевременность в связи с общим контекстом презентации. Образная выразительность и эмоциональное воздействие. Слушатель считается аттестованным, если успешно выполнит и защитит итоговый проект.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается методическим материалом, анкетой для тестирования, рекомендуемым списком основной и дополнительной литературы, списком нормативных документов и списком Интернет-

ресурсов.

В процессе обучения используются компьютерные программы: GIMP, Adobe Photoshop и Microsoft Office Power Point.

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] -URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=140174>.
2. Приказ Минобрнауки России от 21.11.2014 № 1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2014 N 35263) [Электронный ресурс] — URL: http://www.sgpi.ru/userfiles/440401_Pedobr.pdf.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497) О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] -URL: <http://government.ru/media/files/uSB6wfRbuDS4STDe6SpGjaAEpM89lzUF.pdf>.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] - URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>.
5. Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н). [Электронный ресурс] - URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>.

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Аствацатуров Г.О., Кочегарова Л.В. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде [Текст]: Практическое пособие / Г.О. Аствацатуров Л.В. Кочегарова – М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 176 с.; 21см. –3000 экз. – ISBN 9785-88753-139-7; ISBN 978-5-4441-0076-9.

2. Бурлаков М. Самоучитель по компьютерной графике [Текст] / М. Бурлаков. – К.: Издательская группа ВHV, 2000. – 640 с.; 24 см. – 5000 экз. - ISBN 966-552-026-1; ISBN 5-7315-0033-9.
3. Голицына, В.Б., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс [Текст] / В.Б. Голицына, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 173 с.; 21 см. – 2000 экз. - ISBN 978-5-09-032285-0.
4. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс [Текст] / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.: ил.; 21 см. – 5000 экз. - ISBN 978-5-09-028327-4.
5. Гуров Е.Г., Питерских А.С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс [Текст] / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 142 с.: ил.; 21 см. – 3000 экз. - ISBN 978-5-09-027006-9.
6. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка [Текст] / О.Л. Иванова. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; - М.: Сфера, 2009. – 96 с.: ил.; 20см. –4000 экз. – ISBN 978-5-9268-0835-0.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы общеобразовательных учреждений [Текст]: Учебное издание / коллектив авторов; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с.; 20 см. – 3000 экз. - ISBN 978-5-09-024669-9.
8. Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений [Текст] / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Калякина, Л.В. Неретина, Г.А. Поровская. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 46с.; 20см. – 3000 экз. – ISBN 978-5-09-021760-6.

9. Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений [Текст] / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 46, [2] с.; 20см. –2500 экз. – ISBN 978-5-358-07519-1.
10. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка [Текст] / Кислов А.В, Пчелкина Е.Л. – СПб.: Речь, 2010. – 64 с.: ил.; 20см. –1000 экз. – ISBN 978-5-9268-0989-0.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012 – 240с.: ил.; 21,70+2,90 см вклейка. – 3000 экз. - ISBN 978-5-09-023261-6.
12. Неменский Б.М. Познание искусством [Текст] / Б.М. Неменский - М.: Изд-во УРАО, 2000. – 192 с.; 20 см. – 2500 экз. - ISBN 5-204-00235-9.
13. Неменский Б.М. Фундаментальное ядро содержания предмета «Изобразительное искусство» [Текст] / Неменский Б.М., Неменская Л.А. // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010. – М.: Просвещение , 2010.
14. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс (инновационная тьюторская модель) [Текст] / Л.Б. Рылова. – 2-е доп. Изд. – Ижевск: ERGO, 2010. – 296 с. (Серия «Probatum est».); 29 см. – 300 экз. - ISBN 978-5-98904-075-9.
15. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.; 21 см. – 3000 экз. - ISBN 978-5-406-01163-8.
16. Тесельская О.Н. Компьютерная графика и художественное творчество [Текст] / О.Н. Тесельская // Искусство в школе. – 2007. – №1. –С.54-57; №2.– С.36-39; №3. –С.49-50; №4. –С.54-56; №5. – С.52-53; №6.– С.41-42.– ISSN 0859-4956.
17. Тесельская О.Н. Анимация в Adobe Photoshop [Текст] / О.Н. Тесельская // Искусство в школе. – 2014. - №3–С.59-61.– ISSN 0859-4956.

18. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс [Текст] / Л.А. Неменская, И.Б. Полякова, Т.А. Мухина, Т.С. Горбачевская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.; 21 см. – 5000 экз. - ISBN 978-5-09-028335-9.

Список дополнительной литературы

1. Бос Э. Как развивать креативность [Текст] / Э. Бос; [пер. с нем. Петросян К.А.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 189, [2] с. : ил. – (Школа развития); 20см. – 3000 экз. – ISBN 978-5-222-12526-7.
2. Воган Тэй. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов [Текст] / Тей Воган; [пер. с англ. Талачева М.И.]. – М.: НТ Пресс, 2006. – 520 с.: ил.; 23см. –3000 экз. – ISBN 5-477-00157-7.
3. Изобразительное искусство. 7 класс: технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по программе Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских [Текст] / авт.-сост. И.Н. Клочкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 127 с.; 28см. –4500 экз. – ISBN 978-5-7057-4045-1.
4. Лепская Н.А. Художник и компьютер [Текст]: Учебное пособие / Н.А. Лепская. – М.: Издательство «Когито-Центр», 2004. – 112 с.: ил.; 21 см. –500 экз. – ISBN 5-89353-137-X.
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись [Текст]: Учеб. Пособие / М.Т. Ломоносова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 202, [6] с.: ил.; 21 см. –5000 экз. – ISBN 5-17-012860-6; ISBN 5-271-04033-X.
6. Патернотт Жан. Разработка и создание логотипов и графических концепций [Текст] / Жан Патернотт; [пер. с фр. Черноситова Т.Л.]. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 154, [1] с.: ил. – (Мастер-класс); 21см. –3000 экз. – ISBN 978-5-222-12525-0.
7. Рябцев Д.В. Интерьер в 3ds Max: от моделирования до визуализации (+DVD) [Текст] / Д.В. Рябцев. – СПб.: Питер, 2008. – 496 с.: ил.; 23 см. –4500 экз. – ISBN 978-5-91180-996-6.

8. Соловьёв М.М. Толковый самоучитель 3DS Max. Лучшие приемы и советы [Текст] / М.М. Соловьёв - М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009. – 328 с.: ил. – (Серия «Самоучитель пользователя»); 22 см. – 2500 экз. - ISBN 978-5-91359-053-4.
9. Тесельская О.Н. Натюрморт в 3ds Max [Текст]/ О.Н. Тесельская// Искусство в школе. – 2011. - №4. –С.40-45; №5. –С.44-51; №6. –С.52-62.– ISSN 0859-4956.

Список интернет-ресурсов

1. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ". URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/>(дата обращения: 01.06.2016).
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования. URL: <http://prikrmk.sfedor.ru/fgos/1530-stoosnabr.html> (дата обращения: 01.06.2016).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>(дата обращения: 01.06.2016).
4. Обучение и презентации с Power Point 2010. URL: http://www.microsoft.com/rus/office/2010/epg/PowerPoint_Overview_Final.aspx (дата обращения: 01.06.2016).
5. Официальный веб-сайт GIMP. URL: <http://www.gimp.org/> (дата обращения: 01.06.2016).
6. Уроки, статьи и приемы работы в GIMP. URL: <http://www.progimp.ru/articles/> (дата обращения: 01.06.2016).
7. Уроки по свободному графическому редактору GIMP. URL: <http://gimp.nas2.net/?n=4> (дата обращения: 01.06.2016).
8. Уроки GIMP. URL: <http://openarts.ru/tutorials/gimp/> (дата обращения: 01.06.2016).
9. Уроки и статьи по GIMP. URL: <http://gimp.ru/articles/> (дата обращения: 01.06.2016).

10. Уроки Adobe Photoshop - учимся работать в фотошопе. URL: <http://www.photoshop-training.ru/> (дата обращения: 01.06.2016).
11. Уроки по Adobe Photoshop. (Фотошоп для начинающих). URL: http://balbesof.net/info/photoshop_map.html (дата обращения: 01.06.2016).
12. Уроки Photoshop. URL: <https://photoshop-master.ru/> (дата обращения: 01.06.2016).
13. Уроки фотошопа. URL: <http://adobepps.ru/content.html> (дата обращения: 01.06.2016).
14. Анимация в Photoshop CS6. URL: <http://photoshop-help.ru/1122-animaciya-v-photoshop-cs6.html> (дата обращения: 01.06.2016).
15. Создаем анимацию в Adobe Photoshop CS6. URL: http://www.efxi.ru/more/photoshop_cs6_animation.html (дата обращения: 01.06.2016).
16. Создаем простую анимацию в Adobe Photoshop CS4. URL: <http://diwo.by/sozdaem-prostuyu-animaciyu-v-adobe-photoshop-cs4> (дата обращения: 01.06.2016).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. компьютерное оборудование учебной аудитории (необходимое и достаточное количество компьютеров для индивидуальной работы слушателей);
2. лекторский компьютер с мультимедийным оборудованием (электронная доска или большой дисплей (телевизор));
3. Компьютерные программы: GIMP, Adobe Photoshop и Microsoft Office Power Point.