

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Центр непрерывного художественного образования
(Школа Б.М. Неменского)**

«СОГЛАСОВАНО»

Экспертный совет ГАОУ ВПО МИОО

«_____» «_____» 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВПО МИОО

_____ А. И. РЫТОВ

«_____» «_____» 2015 г.

**ПРОГРАММА
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)**

**«Основы векторной компьютерной графики и анимации в художественном
образовании». Художественная мастерская**

Автор курса

Тесельская Ольга Николаевна

Утверждено на Совете ЦНХО

Протокол № 1 от 09.09.2015

Директор Б.М.Неменский

Москва – 2015

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

Данная программа направлена на повышение профессионального мастерства и совершенствование **ИКТ-компетентности** педагогов-художников и педагогов дополнительного образования (образовательной области «Искусство»), синтезируя теоретические аспекты и практические разработки в области векторной компьютерной графики и модернизации образования.

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование ИКТ-компетенций у учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования для повышения эффективности подготовки учеников к современным условиям жизни, развития их умений использовать компьютерные технологии в творческой и познавательной деятельности.

Компетенции, на качественное изменение которых направлена программа (по ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация «бакалавр»):

- 1) готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- 2) способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

Компетенции, на совершенствование которых направлена программа (по ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация «магистр»):

- 1) способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);

- 2) готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести знания, умения и выработать устойчивые навыки, необходимые для качественного изменения, указанных в п.1.1. компетенций:

Слушатель должен **знать**:

- 1) основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- 2) ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- 3) современные ориентиры развития образования;
- 4) принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- 5) современные формы и методы учебной деятельности с применением векторной компьютерной графики;
- 6) пути формирования и развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;
- 7) новые методы педагогического взаимодействия между учителем и учеником в процессе художественного образования с применением векторной компьютерной графики;
- 8) современные представления о роли искусства и компьютерных технологий для успешного развития и социализации личности ребёнка.

Слушатель должен **уметь**:

- 1) использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;
- 2) оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

- 3) проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- 4) адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- 5) интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- 6) реализовывать творческую деятельность в векторных графических редакторах Corel Draw, Inkscape, Autodesk 3ds Max;
- 7) использовать программу Microsoft Office Power Point при подготовке контрольной работы и в своей педагогической практике;
- 8) работать в информационной сети Интернет и активно использовать данный ресурс для сбора информации, необходимой для подготовки к занятиям в образовательном учреждении.

Слушатель должен владеть:

- 1) навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- 2) способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- 3) различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- 4) способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- 5) способами осмысления и критического анализа научной информации.

В результате освоения программы слушатель должен усовершенствовать профессионально значимые компетенции, необходимые для решения образовательных задач.

1.3. Категория слушателей: учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования, лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее образование.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок обучения: 72 часа.

1.6. Режим занятий: 4 часа в день.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			лекции	семинары, лаб- практ.	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Базовая часть (нормативно-правовая)	14	12	2	зачет
1.1	Изменения правового регулирования в сфере основного образования.	2	2		
1.2	Основные особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации»	4	4		
1.3	Особенности реформирования образования в современных условиях. ФГОС как социальная норма. Методологические и нормативные особенности ФГОС	6	4	2	
1.4	Порядок аттестации и методика оценки профессиональной компетентности педагога	2	2		зачет
2	Профильная часть (предметно-методическая) «Основы векторной компьютерной графики и анимации в художественном образовании»	58	16	42	тестирование (анкетирование), диагностика, промежуточный контроль (зачет по практическим работам), контрольная работа, зачет
2.1	Личность ребенка как субъект образования	2		2	
2.2	Основные психологические и педагогические особенности применения компьютерных технологий в процессе художественного образования	2	2		

2.3	Область искусств в едином образовательном пространстве. Компьютер как новое средство обучения	2	2		
2.4	Рабочая программа «Изобразительное искусство» школы Б.М. Неменского	2		2	
2.5	Дидактические принципы обучения искусству с использованием компьютерных технологий	6	2	4	
2.6	Интерфейс программы Inkscape. Основные способы создания и редактирования векторных изображений	20	4	14	диагностика, промежуточный контроль (зачет по практическим работам), зачет
2.7	Программа Corel Draw и ее использование в процессе создания векторной графики: инструменты, обработка изображений	10	2	8	тестирование, промежуточный контроль (зачет по практическим работам), зачет
2.8	Создание анимационных заставок в Autodesk 3ds Max	10	2	8	диагностика, промежуточный контроль (зачет по практическим работам), зачет
2.9	Практические и теоретические аспекты контрольной работы. Работа с информацией в компьютерной сети Интернет. Создание альбома творческих работ	4	2	4	промежуточный контроль (зачет по практическим работам), контрольная работа, зачет
ИТОГО:		72	28	44	

2.2. Учебная программа

1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ (нормативно-правовая)

Тема 1.1. Изменения правового регулирования в сфере основного образования (лекция)

Приоритеты государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере основного образования. Правовое регулирование оказания образовательных услуг. Правовые проблемы оказания услуг сферы образования.

Тема 1.2. Основные особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации» (лекция)

Основные особенности нового закона об образовании. Правовые условия для обновления и развития системы образования в соответствии с современными запросами человека, общества и государства, потребностями развития инновационной экономики. Расширение образовательных возможностей граждан. Комплексная модернизация законодательства об образовании, установление системного и функционально более полного правового регулирования общественных отношений, возникающих в сфере образования. Обеспечение стабильности и преемственности в развитии системы образования и ее законодательных основ.

Тема 1.3. Особенности реформирования образования в современных условиях. ФГОС как социальная норма. Методологические и нормативные особенности ФГОС (лекция, семинар)

ФГОС – развивающий и прогностический инструмент модернизации системы образования. Характеристика основных направлений реформирования российской педагогической системы. Введение федерального государственного образовательного стандарта общего образования в образовательных учреждениях. Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к структуре основных образовательных программ; условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям; результатам освоения основных образовательных программ. В основе ФГОС лежат несколько фундаментальных принципов: 1.Единство преемственности и инновационности. 2.Переход от «догоняющей» модели развития образования и копирования западных моделей - к «опережающей» модели. 3. Гибкость и адаптивность системы образования по отношению к внешним запросам и мотивам личностного роста граждан России.

Вопросы и темы к семинарскому занятию:

1. Каковы основные направления реформирования российской педагогической системы?
2. Какие требования включают в себя федеральные государственные образовательные стандарты?
3. Какие фундаментальные принципы лежат в основе ФГОС?
4. В чем заключаются методологические особенности ФГОС по сравнению со стандартами первого поколения?
5. В чем заключаются нормативные особенности ФГОС по сравнению со стандартами первого поколения?

Тема 1.4. Порядок аттестации и методика оценки профессиональной компетентности педагога (лекция)

Как оценивается профессиональная компетентность учителя в современных условиях. Каковы особенности и порядок аттестации. Проверка профессиональной компетентности учителя в свете новых правовых требований.

2. ПРОФИЛЬНАЯ ЧАСТЬ (предметно-методологическая) «Основы векторной компьютерной графики и анимации в художественном образовании»

Тема 2.1. Личность ребенка как субъект образования (семинар)

Структура качеств личности. Потребности человека в процессе его личностного развития. Интересы, социальные установки, ценностные ориентации школьников. Совокупность способностей и творческих возможностей. Современная концепция художественного развития личности учащихся, состояние и возможности развития художественной педагогики.

Некоторые из психологических проблем: сохранение целостности психического развития ребёнка, эмоционально-нравственное развитие, креативность, развитие

пространственного и абстрактного мышления. Роль векторной компьютерной графики в процессе целостного развития личности.

Знакомство с некоторыми методиками диагностики художественного развития школьников (Н.А. Лепской; Ю.А. Полуянова; О.Л. Ивановой; А.А. Мелик-Пашаева и др.), рассмотрение практического применения некоторых диагностик.

Вопросы и темы к семинарскому занятию:

1. Каковы потребности личности в процессе её развития?
2. Какова роль художественного развития в процессе формирования личности ребёнка?
3. Каковы духовные потребности личности и пути её самореализации?
4. Как занятия векторной компьютерной графикой могут воздействовать на формирование личности ребенка?
5. Какие сферы мышления задействуются при создании компьютерных рисунков?

Тема 2.2. Основные психологические и педагогические особенности применения компьютерных технологий в процессе художественного образования (лекция)

Усиление мотивации на художественную деятельность, как сферу самовыражения, и развитие процессов восприятия произведений искусства, становление самоконтроля у школьников.

Приобщение учащихся к векторной компьютерной графике, как и зачем это делать. Роль компьютерных технологий в системе художественно-эстетического образования и методы педагогического взаимодействия (в том числе интеграция образовательных областей «Искусство» и «Информатика»).

Тема 2.3. Область искусств в едином образовательном пространстве. Компьютер как новое средство обучения (лекция)

Формирование и закрепление современных представлений о роли искусства в жизни и системе художественного образования. Научные и художественные способы познания мира. Искусство как духовная культура. Основные цели, задачи и принципы художественного образования. Основы концепции художественного образования Б.М. Неменского. Управление познавательной деятельностью, углубление содержания художественного образования, индивидуализация предоставления информации, диалогичность обучения, принцип обратной связи в обучении. Развитие самоконтроля. Художественная, познавательная, синтетическая, аналитическая и коммуникативная деятельность в условиях создания векторных компьютерных графических изображений.

Тема 2.4. Рабочая программа «Изобразительное искусство» школы Б.М. Неменского (семинар)

Основы программы «Изобразительное искусство» 1-9 классов. Структура программы, её основополагающие компоненты и принципы. Знакомство с комплектом учебников. Искусство изображения как способ художественного познания. Выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Взаимосвязь восприятия произведений изобразительного искусства и художественного творчества школьников.

Обогащение педагогических приемов и методов художественного развития школьников путем включения компьютерных технологий в образовательный процесс.

Вопросы и темы к семинарскому занятию:

1. Каковы основополагающие компоненты и принципы программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского?
2. Каковы принципиальные отличия программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина?

3. Каковы принципиальные отличия программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и программы «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой?
4. Роль векторной компьютерной графики в художественном развитии школьников.

Тема 2.5. Дидактические принципы обучения искусству с использованием компьютерных технологий (лекция, семинар)

Дидактические принципы обучения искусству в программе «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского. Роль компьютерных технологий в процессе интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Познавательная и творческая деятельность на занятиях векторной компьютерной графикой. Усиление практической направленности обучения путём включения в него компьютерной графики. Роль сотрудничества и сотворчества в процессе художественного образования. Эффективность работы в малых группах. Обучение в процессе общения. Роль интеграции образовательной области «Искусство» с информационными технологиями. Изменение роли учителя в учебном процессе, организованном по типу компьютеризированной творческой мастерской: учитель - организатор самостоятельной, познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Специфика и методические особенности работы в творческой мастерской с использованием компьютерных технологий.

Вопросы и темы к семинарскому занятию:

1. В чем заключается познавательная и творческая деятельность на занятиях векторной компьютерной графикой?
2. Какие формы педагогического взаимодействия эффективны при занятиях векторной компьютерной графикой?
3. Каково назначение, место и роль компьютерных технологий в учебном процессе?
4. Каковы особенности педагогического взаимодействия в малой группе?

5. Как занятия векторной графикой воздействуют на процесс художественного образования?

Тема 2.6. Интерфейс программы Inkscape. Основные способы создания и редактирования векторных изображений (лекции, практические)

Технические возможности современных персональных компьютеров. Компьютер и искусство. Программа Inkscape, ее интерфейс, способы и особенности работы в ней. Некоторые пути создания векторных графических изображений. Особенности настройки цвета. Основные инструменты и технические возможности программы для создания логотипов, рекламных плакатов, буклетов, обложки для диска.

Практические занятия:

1. Аппликация.
2. Бланк.
3. Твой город. Сельский пейзаж.
4. Деловая визитная карточка.
5. Поздравительная открытка.
6. Рекламный плакат, буклет.
7. Обложка для диска.

Промежуточный контроль (зачет по практическим работам) по следующим критериям: оригинальность, композиционная художественная выразительность, адекватное применение различных инструментальных и технических возможностей программы, соответствие содержания информации форме ее представления. Цветовое решение и его соответствие общему художественному замыслу и эмоциональному воздействию.

Диагностика.

Проводится входная диагностика (анкетирование) с целью выявления общего уровня компьютерной грамотности слушателей курса и их практических потребностей в области компьютерных технологий.

Тема 2.7. Программа Corel Draw и ее использование в процессе создания векторной графики: инструменты, обработка изображений (лекция, практические)

Corel Draw – художественные и технические аспекты работы в программе. Настройка пользовательского интерфейса (изменение настроек программы для более эффективной работы по обработке визуальной информации). Способы обработки изображений для разных целей (печатная продукция, экранное представление визуальной информации и т.д.).

Алгоритмы работы с изображениями. Настройки векторных изображений.

Работа с надписями, их художественное оформление. Эффекты для битовых изображений.

Темы для практических работ:

1. Создание изображений из надписей и фотографического материала.
2. Эффекты на фотографическом изображении для создания эмоционально яркого художественного образа.
3. Создание и обработка изображения для полиграфии.
4. Логотип образовательного учреждения.

Промежуточный контроль (зачет по практическим работам) по следующим критериям: оригинальность, композиционная художественная выразительность, адекватное применение различных инструментальных и технических возможностей программы, соответствие содержания информации форме ее представления. Соответствие цветовых настроек требованиям к изображениям, созданных для экранного представления, применение различных инструментальных и технических возможностей программы с учетом особенностей векторной графики, цветовое решение и его соответствие общему художественному замыслу и эмоциональному воздействию.

Тестирование (анкетирование).

Тестирование (анкетирование) проводится с целью выявления потребностей учителей (слушателей курсов) в компьютерных технологических средствах при подготовке к урокам и непосредственном проведении уроков. А также, данная анкета показывает степень активности учителей по использованию информационно-коммуникационных технологий в своей педагогической практике, что даёт возможность усилить рассмотрение некоторых вопросов курсовой подготовки и дать слушателям необходимые рекомендации.

Тема 2.8. Создание анимационных заставок в Autodesk 3ds Max (лекция, практические)

Что такое анимация, как создают анимационный фильм. Создание и редактирование трехмерного изображения в программе Autodesk 3ds Max. Изучение художественно-графических возможностей программы для создания анимационных заставок. Способы создания анимации в графическом редакторе Autodesk 3ds Max. Анимация движения камеры. Анимация движения объектов.

Практические занятия:

1. Анимация движения камеры.
2. Анимация движения объектов.
3. Создание анимированного логотипа образовательного учреждения.
4. Создание тематического анимационного изображения по жанрам или видам изобразительного искусства (в том числе и по народным художественным промыслам России).

Промежуточный контроль (зачет по практическим работам) по следующим критериям: оригинальность, эмоциональная и композиционная выразительность, цветовое решение и его соответствие общему замыслу анимационного ролика.

Диагностика.

Итоговая диагностика (анкетирование) проводится с целью выявления изменений в общем уровне компьютерной грамотности слушателей курса и их практическом применении компьютерных технологий в образовательном процессе.

Тема 2.9. Практические и теоретические аспекты контрольной работы. Работа с информацией в компьютерной сети Интернет. Создание альбома творческих работ (лекция, практические)

Художественная деятельность в современном мире. Новое оборудование в обеспечении работы художника. Интеграция компьютерной и художественной культуры. Возможности сети Интернет по подбору необходимой информации для проведения занятий изобразительного искусства, с целью осуществления более качественной педагогической деятельности. Основные педагогические, методологические и технологические требования к контрольной работе.

Практические занятия:

1. Поиск и отбор информации в сети Интернет.
2. Создание альбома творческих работ в Microsoft Office Power Point.
3. Анимация слайд-шоу для презентации творческих работ.
4. Подготовка анимационных роликов для презентации альбома творческих работ.

Промежуточный контроль (зачет по практическим работам) по следующим критериям: оригинальность, эмоциональная и композиционная выразительность, цветовое решение и его соответствие общему замыслу. Внятность передачи художественного образа и гармоничность сочетания визуального и музыкального ряда. Динамика применения видеоэффектов их своевременность в связи с общим контекстом презентации. Образная выразительность и эмоциональное воздействие слайд-шоу.

Защита и анализ контрольных работ.

РАЗДЕЛ 4. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Формы контроля знаний: групповой и индивидуальный зачет, промежуточный контроль (зачет по практическим работам), тестирование (анкетирование), диагностика, контрольная работа.

Контроль обучения проводится регулярно в разнообразных формах на всем протяжении курса обучения. В начале обучения проводится входная диагностика (анкетирование) с целью выявления общего уровня компьютерной грамотности слушателей курса, и их практических потребностей в области компьютерных технологий. В процессе обучения проводится тестирование (анкетирование) слушателей с целью выяснения их ИКТ-активности и готовности применять знания в области информационно коммуникационных технологий (ИКТ) при подготовке к занятиям и непосредственно в учебном процессе. Итоговая диагностика проводится с целью выявления изменений в общем уровне компьютерной грамотности слушателей курса и их практическом применении компьютерных технологий в образовательном процессе.

В процессе обучения слушатели сдают как групповой (по базовой части программы), так и индивидуальный (по профильной части программы) зачет.

В конце курсовой подготовки слушателями выполняется контрольная работа в Microsoft Office Power Point в виде презентации (или слайд-шоу) на тему «Векторная графика», представляется она в электронном виде и наглядно демонстрирует уровень освоения ими знаний и умений, приобретённых за время обучения на курсе. Контрольная работа публично защищается с привлечением мультимедийного оборудования.

Анализ контрольных работ по следующим критериям: полнота охвата практических занятий курса, оригинальность, эмоциональная и композиционная выразительность, цветовое решение и его соответствие общему замыслу. Внятность передачи художественного образа и гармоничность сочетания визуального и музыкального ряда. Динамика применения видеоэффектов их

своевременность в связи с общим контекстом презентации. Образная выразительность и эмоциональное воздействие слайд-шоу.

Слушатель считается аттестованным, если успешно выполнит и защитит контрольную работу.

Вопросы к зачету по базовой части:

1. Какие законы устанавливают правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации?
2. Назовите основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности.
3. Что определяет правовое положение участников отношений в сфере образования?
4. Как определить профессиональную компетентность педагога?
5. Каков порядок аттестации педагогов?
6. Как часто может учитель повышать свою квалификацию?
7. Как часто учитель может учиться на курсах повышения квалификации?

Вопросы к зачету по профильной части:

1. Какова роль изобразительного искусства в процессе познания мира?
2. Как средствами изобразительного искусства выражается ценностное отношение к миру?
3. Как меняется язык изобразительного искусства в процессе развития общечеловеческой культуры?
4. Какова роль произведения изобразительного искусства в познании жизни?
5. Как отражается ценностное отношение к миру в произведениях изобразительного искусства?
6. Какими изобразительными средствами художник может передать своё отношение к миру?

7. Как меняется язык изобразительного искусства в процессе развития общечеловеческой культуры?
8. Каковы особенности обучения в сотрудничестве?
9. Как организовать обучение в малых группах?
10. Как воздействовать на способности к саморазвитию школьников?
11. Какие виды компьютерной графики Вы знаете и в чем их особенность?
12. В чем особенность использования векторной компьютерной графики в художественном образовании?
13. Какое оборудование необходимо для занятий векторной компьютерной графикой?
14. Как векторная компьютерная графика воздействует на развитие творческих способностей учащихся?
15. Какие компьютерные программы влияют на развитие конструктивного и пространственного мышления?
16. Какие электронные ресурсы может использовать в своей работе учитель?

Анкета для самоанализа ИКТ-активности учителей (слушателей курсов ПК)

Ф.И.О.(полностью) _____

Дата заполнения _____

Если Вы выбираете графу «не применяю», то укажите причину:

- 1 - не умею использовать, нет необходимых знаний;
- 2 - умею применять, но нет необходимого оборудования и других условий;
- 3 - умею применять, но не считаю это целесообразным.

1. Использование ИКТ при подготовке к урокам

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю, но трачу не более 1 часа 1 раз в неделю	Применяю регулярно, трачу более 3 часов в неделю
		1	2	3		
1.	Программы для работы с текстами (при подготовке учебных планов, конспектов уроков и т.д.)					
2.	Программы для создания электронных презентаций, слайд-шоу					
3.	Программы для работы с видео (создание, обработка)					
4.	Программы для работы со звуком (создание, обработка)					
5.	Программы для работы с компьютерной графикой (создание, обработка)					
6.	Поиск информации в информационных базах, системах, сетях (в том числе Интернет)					
7.	Электронная почта, интернет-форумы и т.д. (для профессионального общения с коллегами)					
8.	Программы и периферические устройства (сканеры, принтеры, цифровые фото- и видеокамеры и т.д.) для создания дидактических материалов					
9.	Обучающие программы по преподаваемому предмету (электронные учебники, CD\DVD с фильмами и т.д.)					
10.	Обучающие программы по компьютерным технологиям (электронные учебники, CD\DVD с фильмами и т.д.)					
11.	Обучающие игры, тренажеры, тесты и т.д.					
12.	Электронные энциклопедии и словари					

2. Использование ИКТ в педагогической практике учителя

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю реже 1 раза в месяц	Применяю 1-2 раза в месяц и чаще
		1	2	3		
1.	Использую интерактивную доску на уроках					
2.	Использую мультимедийную установку (компьютер и проектор) на уроках					
3.	Использую дидактические материалы, подготовленные самим при помощи ИКТ (раздаточный материал, таблицы и т.д.)					
4.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные самим (презентации,					
5.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные другими					
6.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные сотрудниками ЦНХО					
7.	Использую ИКТ для мониторинга развития учеников (викторины, тренажеры, тесты и т.д.)					
8.	Использую ИКТ при объяснении нового материала на уроке					
9.	Использую ИКТ для творческой работы учеников на уроке					
10.	Использую ИКТ для творческой работы учеников в системе дополнительного образования (школьный кружок)					
11.	Электронная почта, интернет-форумы, школьный сайт и т.д. (для профессионального общения с коллегами, родителями, учениками)					
12.	Использую Интернет и\или локальные сети на					

3. Использование ИКТ в учебных заданиях для учеников

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю реже 1 раза в месяц	Применяю 1-2 раза в месяц и чаще
		1	2	3		
1.	Учебные задания, для выполнения которых используются растровые графические редакторы					
2.	Учебные задания, для выполнения которых используются векторные графические редакторы					
3.	Учебные задания, для выполнения которых используются мультимедийные технологии (видеофильмы, анимационные ролики и т.д.)					
4.	Учебные задания, для выполнения которых используется Интернет и\или локальные сети (обсуждения на форумах, создание web-страниц, сайтов, поиск информации и т.д.)					

5.	Использование текстовых редакторов для подготовки докладов, оригинальных дизайн-макетов, тестового материала и т.д.					
6.	Подборка содержательного материала, иллюстративного, звукового ряда. Создание учениками электронных презентаций, слайд-шоу					
7.	Учебные задания, для выполнения которых используются периферические устройства (сканеры, принтеры, цифровые фото- и видеокамеры и т.д.)					
8.	Учебные задания с использованием электронных учебных материалов (электронные учебники, CD\DVDs фильмами, электронные энциклопедии и т.д.)					
9.	Коллективная работа над краткосрочным учебным проектом (не более 2-х недель)					
10.	Коллективная работа над долгосрочным учебным проектом (более 2-х недель)					

АНКЕТА №1

Входная диагностика слушателей курса «Основы векторной компьютерной графики и анимации в художественном образовании»

Ф.И.О. (полностью)					
Дата заполнения					
Место работы					
В какой форме осуществляете работу с детьми?	Уроки ИЗО	Уроки Информатики	Школьный кружок		
	Доп. Образование	факультатив			
С какими источниками и носителями информации умеете работать?	CD, DVD	«Флешка»	Интернет		
Насколько высоко Вы оцениваете свои знания компьютерных программ? (поставьте в окошках оценку собственных знаний по 5-бальной шкале)	Corel Draw	Inkscape	Autodesk 3ds Max	Microsoft Office Power Point	
Общая оценка Ваших знаний и навыков работы на компьютере	Очень высокая	Высокая	Средняя	Низкая	
Проводите ли Вы интегрированные уроки «Информатика - ИЗО»?					
По каким темам?					
Проводите ли Вы занятия по компьютерной графике?					
По каким темам?					

Используете ли Вы электронные пособия в процессе обучения изобразительному искусству? Какие и в какой форме (индивидуальная работа, демонстрация, коллективная работа и т.д.)? По каким темам?	Электронные энциклопедии	CD с программами по художественному творчеству	CD с программами по компьютерной графике
Заинтересованы ли Вы в получении методических материалов для работы с детьми в русле интеграции художественной и информационной культуры?	CD с программами на основе курсовых работ ☐	Пособия по обучению компьютерной графике ☐	CD с программами других авторов (не ЦНХО) ☐
Пожелания			

АНКЕТА №2

Итоговая (выходная) диагностика слушателей курса «Основы векторной компьютерной графики и анимации в художественном образовании»

Ф.И.О. (полностью)				
Дата заполнения				
Место работы				
В какой форме осуществляете работу с детьми?	Уроки ИЗО	Уроки Информатики	Школьный кружок	
	Доп. Образование	факультатив		
С какими источниками и носителями информации умеете работать?	CD, DVD		«Флешка»	Интернет
Насколько высоко Вы оцениваете свои знания компьютерных программ? (поставьте в окошках оценку собственных знаний по 5-бальной шкале)	Corel Draw ☐	Inkscape ☐	Autodesk 3ds Max ☐	Microsoft Office Power Point ☐
Общая оценка Ваших знаний и навыков работы на компьютере	Очень высокая	Высокая	Средняя	Низкая
Считаете ли Вы целесообразным продолжить обучение компьютерным технологиям?				

Проводите ли Вы интегрированные уроки «Информатика - ИЗО»? По каким темам?			
Проводите ли Вы занятия по компьютерной графике? По каким темам?			
Что изменилось в отношении к преподаваемому предмету по мере освоения Вами компьютерных технологий?			
Используете ли Вы электронные пособия в процессе обучения изобразительному искусству? Какие и в какой форме (индивидуальная работа, демонстрация, коллективная работа и т.д.)? По каким темам?	Электронные энциклопедии	CD с программами по художественному творчеству	CD с программами по компьютерной графике
Пожелания			

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается методическим материалом, разработанными планами семинаров, анкетами для тестирования и диагностики, разработанными критериями для оценки творческих работ, рекомендуемым списком литературы и списком Интернет-ресурсов. В процессе обучения используются компьютерные программы Corel Draw, Inkscape, Autodesk 3ds Max, Microsoft Office Power Point и сеть Интернет.

СПИСОК ОСНОВНОЙ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горелик Александр. Самоучитель 3ds Max 2014. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014
2. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка.– СПб.: Речь, 2009
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011
4. Кислов А.В, Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка.– СПб.: Речь, 2010
5. Ковтанюк Ю.С. Corel DRAW X3 на примерах. М.: Диалог-МИФИ, 2007
6. Миронов Д.Ф.Компьютерная графика в дизайне.– СПб.: БХВ-Петербург, 2008
7. Миронов Д.Ф. Corel Draw 11. Учебный курс– СПб.: Питер, 2002
8. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office Power Point 2007.М.: Academia, 2012
9. Мухина Т.А. Полякова И.Б. Неменский Б.М.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие 6 класс.– М.: Просвещение, 2010
10. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007
11. Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: Издательство УРАО, 2000
12. Павлова О.В., Попова Г.П.Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе В.С. Кузина. – Волгоград: Учитель, 2010
13. Тесельская О.Н. Компьютерная графика и художественное творчество. - М.: Искусство в школе, 2007. №1-6
14. Тимофеев С.М. 3ds Max 2014. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014

15. Учебно-методический комплект по предмету «Изобразительное искусство»
Б.М. Неменского
16. Тесельская О.Н. Натюрморт в 3ds Max.- М.: Искусство в школе, 2011.
№ 4-6

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению. Эстетике, педагогике и психологии искусства. - М.: Искусство в школе, 2001
2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. - М.:, 2000
3. Костюкова. Н. И. Введение в компьютерную графику. Методические рекомендации. Сибирское университетское издательство · 2003
4. Лепская Н.А. Основы компьютерной графики и дизайна. – М.: Издательство «Когито-Центр», 2004
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство Аст», 2002
6. Малюков А.Н. Психология переживания и художественного развития личности. –Дубна: Издательский центр «Феникс», 1999
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.: Искусство в школе, 1995
8. Тесельская О.Н. Анимация в Adobe Phtoshop.- М.: Искусство в школе.2014.
№3

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ". URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/> (дата обращения: 01.09.2015).
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования. URL: <http://prikrmk.sfedor.ru/fgos/1530-stoosnabr.html> (дата обращения: 01.09.2015).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

- (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/> (дата обращения: 01.09.2015).
4. Учебное пособие: Работа с графическими объектами в 3ds max. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-200540.html> (дата обращения: 01.09.2015).
 5. Сайт о бесплатном графическом редакторе Inkscape. Уроки Inkscape. URL: <http://inkscape.paint-net.ru/?id=3> (дата обращения: 01.09.2015).
 6. Рисуем объёмные изображения в Inkscape. URL: <http://digilinux.ru/2010/01/22/risuem-obyomnyie-izobrazheniya-v-inkscape/> (дата обращения: 01.09.2015).
 7. Уроки работы в Inkscape. URL: <http://www.openarts.ru/inkscape-tutorials> (дата обращения: 01.09.2015).
 8. Corel DRAW X5 для начинающих. URL: <http://www.teachvideo.ru/course/366> (дата обращения: 01.09.2015).
 9. Уроки Corel DRAW. URL: <http://corel.demiart.ru/index.php/category/tutorials> (дата обращения: 01.09.2015).
 10. Рисование в Corel Draw. URL: <http://tatyana-art.ucoz.com/publ/3> (дата обращения: 01.09.2015).

4.2 Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. компьютерное оборудование учебной аудитории (необходимое и достаточное количество компьютеров для индивидуальной работы слушателей);
2. лекторский компьютер с мультимедийным оборудованием (электронная доска или большой дисплей (телевизор));
3. компьютерные программы Corel Draw, Inkscape, Autodesk 3ds Max, Microsoft Office Power Point и бесперебойный доступ в сеть Интернет.