

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов

«__» _____ 2016 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Профессиональный стандарт "Педагог".

Компьютерный рисунок в художественно-эстетическом воспитании детей
5-6 лет

Автор курса:
Тесельская О. Н. ст. преп.

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного
образования
Протокол № 8 от 09 марта 2016 г.

Зав. кафедрой _____ Н.А. Горяева

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование ИКТ-компетенции у педагогов дошкольных образовательных организаций в сфере художественно-эстетического воспитания дошкольников в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Совершенствуемая компетенция

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции
		44.04.01
		Магистратура
1.	готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	ПК-20

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции
		44.04.01
		Магистратура
1.	принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности	ПК-20
	Уметь	Магистратура
1.	интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность	ПК-20

1.3. Категория обучающихся - воспитатели, педагоги ДОО и иные педагогические работники.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Режим занятий: 6 часов в день.

1.6. Срок освоения программы: 24 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия, практические занятия	
1	Базовая часть	2	2		
1.1	Основные особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации»	1	1		
1.2	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»	1	1		
2	Профильная часть (предметно-методическая)	22	8	14	тестирование, контрольная работа
2.1	Основные психологические, педагогические и методологические особенности применения компьютерных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей 5-6 лет	2	2		
2.2	Основы концепции художественного образования Б.М. Неменского и содержание программы «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой	2	2		
2.3	Компьютерный рисунок в программе Paint.NET с детьми 5-6 лет	12	2	10	тестирование
2.4	Возможности Microsoft Office Power Point. Практические и теоретические аспекты контрольной работы	6	2	4	контрольная работа
	Итого:	24	10	14	
Итоговая аттестация:		контрольная работа			

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1. (Основные особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации»)	лекция, 1 час	Основные особенности нового закона об образовании. Правовые условия для обновления и развития системы образования в соответствии с современными запросами человека, общества и государства, потребностями развития инновационной экономики. Расширение образовательных возможностей граждан. Комплексная модернизация законодательства об образовании, установление системного и функционально более полного правового регулирования общественных отношений, возникающих в сфере образования. Обеспечение стабильности и преемственности в развитии системы образования и ее законодательных основ.
Тема 2. (Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»)	лекция, 1 час	Профессиональный стандарт «Педагог» как инструмент повышения качества отечественного образования и инструмент измерения квалификации педагога. Функциональная карта вида профессиональной деятельности. Структура профессиональной деятельности и трудовые функции педагога.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Тема 1. (Основные психологические, педагогические и методологические особенности применения компьютерных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей 5-6 лет)	лекция, 2 часа	Усиление мотивации на художественную деятельность, как сферу самовыражения, и развитие процессов восприятия произведений искусства у дошкольников. Приобщение детей к компьютерной графике, как и зачем это делать. Роль компьютерных технологий в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников и методы педагогического взаимодействия. Обогащение педагогических приемов и методов художественного развития дошкольников путем включения компьютерных технологий в образовательный процесс. Методические основы обучения искусству с применением компьютерных технологий. Познавательная и творческая деятельность на занятиях компьютерной графикой. Усиление практической направленности художественно-эстетического воспитания путём включения в него компьютерной графики. Роль сотрудничества и

		сотворчества в процессе художественно-эстетического воспитания. Эффективность работы в малых группах. Обучение в процессе общения. Специфика и методические особенности работы в творческой мастерской с использованием компьютерных технологий.
Тема 2. (Основы концепции художественного образования Б.М. Неменского и содержание программы «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой)	лекция, 2 часа	Основы концепции художественного образования Б.М. Неменского. Структура программы «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой, её основополагающие компоненты и принципы. Знакомство с учебным пособием для работы с детьми в возрасте 5-6 лет. В пособии выделяются занятия, для которых можно использовать компьютерные технологии и регламентируется их роль и степень включения в художественно-эстетическое воспитание. Рассматривается роль компьютерных технологий в процессе интеллектуального, действенно-практического, творческого и нравственного развития детей. Раскрываются возможности компьютерных форм обучения в реализации педагогических технологий сотрудничества и сотворчества для осуществления более целостного развития личности ребенка. Искусство изображения как способ художественного познания. Выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Взаимосвязь восприятия произведений изобразительного искусства и художественное творчество дошкольников.
Тема 3. (Компьютерный рисунок в программе Paint.NET с детьми 5-6 лет)	лекция, 2 часа практические занятия, 10 часов	Технические возможности современных персональных компьютеров. Компьютер и искусство. Программа Paint.NET, ее интерфейс, способы и особенности работы в ней. Основные инструменты и технические возможности программы. Алгоритмы работы с изображениями. Пути создания компьютерных рисунков с детьми в возрасте 5-6 лет. Практические занятия: 1) Чудо-овощи и чудо-фрукты. Рисуем сказку 2) Животные жарких стран 3) Сказка о старом добром дереве 4) Ароматные, душистые, цветные... 5) Зимний сказочный дворец 6) Первенец весны - подснежник 7) В волшебном подводном мире 8) Звонкое лето 9) Узоры на платке 10) Такие разные птицы
Тема 4.	лекция, 2 часа	Художественная деятельность в современном мире.

<p>(Возможности Microsoft Office Power Point. Практические и теоретические аспекты контрольной работы)</p>	<p>практические занятия, 4 часа</p>	<p>Интеграция компьютерной и художественной культуры. Возможности программы Microsoft Office Power Point по подготовке необходимой информации для проведения занятий изобразительного искусства, с целью осуществления более качественной педагогической деятельности. Основные технологические требования к контрольной работе.</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Создание презентации в Microsoft Office Power Point2) Дизайн и анимация слайд-шоу в Microsoft Office Power Point
--	-------------------------------------	---

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль: проходит в форме тестирования.

В процессе обучения проводится **тестирование** слушателей с целью выяснения их ИКТ-активности и готовности применять знания в области информационно коммуникационных технологий (ИКТ) при подготовке к занятиям и непосредственно в учебном процессе в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Анкета для самоанализа ИКТ-активности работника дошкольного образования (слушателя курса)

Ф.И.О.(полностью) _____

Дата

заполнения _____

Если Вы выбираете графу «не применяю», то укажите причину:

- 1 - не умею использовать, нет необходимых знаний;
- 2 - умею применять, но нет необходимого оборудования и других условий;
- 3 - умею применять, но не считаю это целесообразным.

1. Использование ИКТ при подготовке к занятиям

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю, но трачу не более 1 часа 1 раз в неделю	Применяю регулярно, трачу более 3 часов в неделю
		1	2	3		
1.	Программы для работы с текстами (при подготовке учебных планов, отчетной документации и т.д.)					
2.	Программы для создания электронных презентаций, слайд-шоу					
3.	Программы для работы с видео (создание, обработка)					

4.	Программы для работы со звуком (создание, обработка)					
5.	Программы для работы с компьютерной графикой (создание, обработка)					
6.	Поиск информации в информационных базах, системах, сетях (в том числе Интернет)					
7.	Электронная почта, интернет-форумы и т.д. (для профессионального общения с коллегами)					
8.	Программы и периферические устройства (сканеры, принтеры, цифровые фото- и видеокамеры и т.д.) для создания дидактических материалов					
9.	Обучающие программы (электронные учебники, CD\DVD с учебными фильмами и т.д.)					
10.	Обучающие игры					

2. Использование ИКТ в педагогической практике

№	Информационные и коммуникационные технологии	Не применяю			Применяю реже 1 раза в месяц	Применяю 1-2 раза в месяц и чаще
		1	2	3		
1.	Использую интерактивную доску на занятиях					
2.	Использую мультимедийную установку (компьютер и проектор) на занятиях					
3.	Использую дидактические материалы, подготовленные самим при помощи ИКТ					
4.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные самим (презентации,					
5.	Использую электронные дидактические материалы, подготовленные другими					
6.	Использую ИКТ для творческой работы детей на занятиях					

3.2. Итоговый контроль: проходит в форме контрольной работы.

В конце курсовой подготовки слушателями выполняется контрольная работа в Microsoft Office Power Point в виде презентации (или слайд-шоу) на тему «Компьютер в художественно-эстетическом воспитании детей 5-6 лет», представляется она в электронном виде и наглядно демонстрирует уровень освоения ими знаний и умений, приобретённых за время обучения на курсе. Контрольная работа публично защищается с привлечением мультимедийного

оборудования.

Анализ контрольных работ по следующим критериям: полнота охвата практических занятий курса, оригинальность, эмоциональная и композиционная выразительность, цветовое решение и его соответствие общему замыслу. Внятность передачи художественного образа и гармоничность сочетания визуального и музыкального ряда. Динамика применения видеоэффектов их своевременность в связи с общим контекстом презентации. Образная выразительность и эмоциональное воздействие слайд-шоу.

Слушатель считается аттестованным, если успешно выполнит и защитит контрольную работу.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается методическим материалом, анкетой для тестирования, рекомендуемым списком литературы, списком нормативных документов и списком Интернет-ресурсов. В процессе обучения используются компьютерные программы Paint.NET и Microsoft Office Power Point.

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=140174>.

2. Приказ Минобрнауки России от 21.11.2014 № 1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2014 N 35263) [Электронный ресурс] — URL: http://www.sgpi.ru/userfiles/440401_Pedobr.pdf.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497) О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/uSB6wfRbuDS4STDe6SpGjaAEpM89lzUF.pdf>.

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>.

5. Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н). [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>.

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства учебное издание. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011. – 208 с.: ил.; 21см. –3000 экз. – ISBN 978-5-09-018866-1.

2. Горяева Н.А. Маленький художник. Пособие для работы с детьми 5-6 лет / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011. – 96 с.: ил.; 26см. –7000 экз. – ISBN 978-5-09-018005-4.

3. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка / О.Л. Иванова.– СПб.: Речь; Образовательные проекты; - М.: Сфера, 2009. – 96 с.: ил.; 20см. –4000 экз. – ISBN 978-5-9268-0835-0.

4. Кислов, А.В. Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка / Кислов А.В, Пчелкина Е.Л. – СПб.: Речь, 2010. – 64 с.: ил.; 20см. –1000 экз. – ISBN978-5-9268-0989-0.

5. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Комарова И.И., Туликов А.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2013.– 192 с.; 23см. –7000 экз. – ISBN978-5-86775-907-0.

6. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012 – 240с.: ил.; 21,70+2,90 см вклейка. – 3000 экз. - ISBN 978-5-09-023261-6.

7. Неменский Б.М. Познание искусством / Б.М. Неменский - М.: Изд-во УРАО, 2000. – 192 с.; 20 см. – 2500 экз. - ISBN 5-204-00235-9.

8. Неменский Б.М. Фундаментальное ядро содержания предмета «Изобразительное искусство» / Неменский Б.М., Неменская Л.А. // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010. – М.: Просвещение, 2010.

9. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности - М.: Просвещение, 2014. – 112 с.; 23 см.– (Работаем по ФГОС дошкольного образования). – 5000 экз.– ISBN 978-5-09-030431-3.

10. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ Методическое пособие / О.А. Соломенникова.– 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с.; 20 см. – (Дошкольное воспитание и развитие). – 5000 экз.– ISBN 978-5-8112-3705-0.

11. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании Методическое пособие / Т.В. Хабарова. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.– 80 с.; 20см. - Библиогр.: с. 72–77.–2500 экз. – ISBN978-5-89814-553-8.

12. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / под ред. Н.В Микляевой. (Конструктор образовательной программы) - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 192 с.; 21см. –4000 экз. – ISBN978-5-9949-0677-4.

Список дополнительной литературы

1. Лепская Н.А. Художник и компьютер. Учебное пособие / Н.А. Лепская. – М.: Издательство «Когито-Центр», 2004. – 112 с.: ил.; 21 см. –500 экз. – ISBN 5-89353-137-X.

2. Тесельская О.Н. Компьютерная графика и художественное творчество / О.Н. Тесельская // Искусство в школе. – 2007. – №1. –С.54-57; №2.– С.36-39; №3. –С.49-50; №4. –С.54-56; №5. – С.52-53; №6.– С.41-42.– ISSN 0859-4956.

3. Тесельская О.Н. Натюрморт в 3ds Max / О.Н. Тесельская // Искусство в школе. – 2011. - №4. –С.40-45; №5. –С.44-51; №6. –С.52-62.– ISSN 0859-4956.

4. Тесельская О.Н. Анимация в Adobe Phtoshop / О.Н. Тесельская // Искусство в школе. – 2014. - №3–С.59-61.– ISSN 0859-4956.

5. Третьякова Н.Г. Обучение детей рисованию в детском саду. Учебно-тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий / Н.Г. Третьякова; худож. В.Н. Куров.– Ярославль: Академия развития, 2009. - 128 с.: ил.; 20 см. – (Программа дошкольного образования). – 5000 экз.– ISBN 978-5-7797-1239-2.

Список интернет - ресурсов

1. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ". - URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/> (дата обращения: 15.01.2016).

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». - URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/> (дата обращения: 15.01.2016).

3. Уроки рисования в Paint.NET. - URL: <http://uroki.paint-net.ru/risovanie/> (дата обращения: 15.01.2016).

4. Сайт о бесплатном графическом редакторе Paint.NET. - URL:<http://paint-net.ru/?id=6> (дата обращения: 15.01.2016).

5. Сайт посвященный графическому редактору Paint.NET. - URL:<http://pen2000.ru/lessons.php> (дата обращения: 15.01.2016).

6. Обучение и презентации с PowerPoint2010. - URL:http://www.microsoft.com/rus/office/2010/epg/PowerPoint_Overview_Final.aspx (дата обращения: 15.01.2016).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. компьютерное оборудование учебной аудитории (необходимое и достаточное количество компьютеров для индивидуальной работы слушателей);
2. лекторский компьютер с мультимедийным оборудованием (электронная доска или большой дисплей (телевизор));
3. Компьютерные программы: Paint.NET, Microsoft Office Power Point.