

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ГАОУ ВПО МИОО  
\_\_\_\_\_ А.И. Рытов

«\_\_» «\_\_\_\_\_» 2015 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)  
Музейная педагогика для руководителей школьных музеев**

Автор курса:  
Калинина Н.Н., д.э.н.,  
Хотеенков В.Ф., к.и.н.,  
Половецкий С.Д., д.и.н.,  
Муссалитина Е.В., к. псих. н.,  
Зверинцев А.И.

Утверждено на заседании  
кафедры социально-гуманитарных  
дисциплин  
Протокол № 11 от 29 июня 2015 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.Н. Калинина

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Цель – формирование профессиональных компетенций руководителей школьных музеев в области организации обучения и воспитания школьников средствами музейной педагогики.

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		050100		44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.		ПК-1	
2.	Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.	ПК-2		
3.	Способен использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.		ПК-5	
4.	Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами.		ПК-6	

## 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		050100		44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Современные концептуальные основы музейной педагогики.		ПК-1	
2.	Современные требования к структуре и содержанию рабочих программ с использованием музейной педагогики.		ПК-1	
3.	Современные методики и технологии организации обучения и воспитания школьников средствами музейной педагогики.	ПК-2		
4.	Компоненты информационно-образовательной среды школьных музеев.		ПК-5	
5.	Организационные и методические основы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса средствами музейной педагогики.		ПК-6	
	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Определять тематику и выбирать учебные программы по основам музейной педагогики для различных возрастных категорий учащихся.		ПК-1	
2.	Осуществлять перспективное планирование системы экскурсионной работы образовательного комплекса.	ПК-2		
3.	Определять возможности образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обучения и воспитания учащихся.		ПК-5	
4.	Формировать и развивать универсальные учебные действия.		ПК-5	
5.	Взаимодействовать с музейными работниками при разработке образовательных программ.		ПК-6	

**1.3. Категория обучающихся** – руководители школьных музеев.

**1.4. Форма обучения** очно-заочная.

**1.5. Режим занятий, срок освоения программы:** по 6 часов в неделю, всего 72 часа.

### Учебный (тематический) план (72 ч)

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего, час.	Лекции	Интерактивные занятия	Форма контроля
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>1</b>	<b>Базовая часть.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
1.1.	Нормативно-правовой раздел.	4	2	2	
1.2.	Психолого-педагогический раздел.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Профильная часть (предметно-методическая)</b>	<b>64</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	
<b>2.1</b>	<b>Базовые концепции музейной педагогики</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	
2.1.1	Музей как социокультурный институт	6	4	2	
2.1.2.	Фонды музея	6	4	2	
2.1.3.	Комплектование и хранение музейных фондов	6	4	2	
2.1.4.	Музейная экспозиция	6	4	2	
<b>2.2.</b>	<b>Педагогические аспекты реализации интерактивной концепции музейной педагогики</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
2.2.1.	Музейно-образовательное пространство как объект педагогической деятельности	4	2	2	
2.2.2.	Музейно-педагогические технологии	6	2	4	
2.2.3.	Информационные технологии в образовательном музейном пространстве	6	2	4	
2.2.4.	Педагогические ресурсы школьного музея	4	2	2	
	Выездное занятие	6	-		
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Зачет</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Раздел 1. Базовая часть</b>		
Тема 1. Нормативно-правовой раздел.	Лекция, 2 часа	Основные положения Федерального Закона РФ № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Нормативно-правовая база школьного музея.
	Семинар, 2 часа	Социальные функции музеев. Цель, задачи и основные принципы музейной педагогики.
Тема 2. Психолого-педагогический раздел.	Лекция, 1 час	Психолого-педагогические основы организации дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
	Семинар, 1 час	Анализ возрастных особенностей учащихся –

		посетителей музеев.
<b>Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)</b>		
<b>Базовые концепции музейной педагогики</b>		
Тема 2.1.1 Музей как социокультурный институт	Лекция, 2 часа	Понятие «музей». Музейный предмет и его свойства (информативность, аттрактивность, экспрессивность, интерактивность). Музейная коммуникация.
	Лекция, 2 часа	Классификация музеев (художественные музеи, исторические музеи, научно-просветительские музеи, учебные музеи, музеи коллекционного и музеи ансамблевого типа, музеи-заповедники). Музеи республиканские, краевые, областные, районные. Государственные и частные музеи, общественные музеи, их специфика.
	Семинар, 2 часа	Государственная музейная сеть РФ. Московская музейная сеть.
Тема 2. Фонды музея	Лекция, 2 часа	Понятие «фонды музея». Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Типовые и уникальные предметы в музейных фондах. Музейные коллекции. Музейные собрания.
	Лекция, 2 часа	Научная организация музейных фондов (общие принципы). Основные типы музейных предметов (вещественные, изобразительные, письменные, фотические, фото- и киноисточники).
	Семинар, 2 часа	Анализ особенностей фондов школьного музея в зависимости от вида и типа музея.
Тема 3. Комплектование и хранение музейных фондов.	Лекция, 2 часа	Комплектование музейных фондов. Планы комплектования фондов музея. Формы комплектования фондов. Правила организации временного хранения.
	Лекция, 2 часа	Учет музейных фондов. Учетная документация. Инвентаризация музейных фондов. Режим хранения фондов музея (световой, температурно-влажностный, защита от загрязнений воздуха). Консервация и реставрация
	Семинар, 2 часа	Анализ условий хранения фондов школьного музея.
<b>Педагогические аспекты реализации интерактивной музейной педагогики</b>		
Тема 1. Музейно-образовательное пространство как объект педагогической деятельности	Лекция, 2 часа	Современные подходы и требования к организации образовательного музейного пространства. Особенности функционирования, преимущества и недостатки существующей системы формирования образовательного музейного пространства. Параметр эффективности организации обучающего музейного пространства.
	Лекция, 2 часа	Перспективные методы использования ресурсов музея в образовательных целях. Метод управления формированием образовательного музейного пространства. Образовательная организация и музей: возможности и перспективы сотрудничества. Этнокультурное образование в контексте музейной педагогики.
Тема 2.	Лекция, 2 часа	Эффективные музейные технологии. Системно-

Музейно-педагогические технологии		деятельностный подход к подготовке, организации и проведению образовательных занятий в музее. Образовательный музей как пространство формирования особой информационной и энергетической среды. Разработка, апробация и внедрение эффективных музейных технологий в аспекте повышения качества образования.
	Деловая игра, 4 часа	Различие и единство методов системно-деятельностного освоения музейного пространства. «Превращение» – один из важных компонентов музейно-театральной технологии. «Предлагаемые» обстоятельства различного музейного пространства в учебной игре. «Действие» как главный компонент театральной игры при создании учебного и виртуального спектакля.
	Круглый стол, 2 часа	Зарубежный опыт интерактивных занятий в музее.
Тема 3. Информационные технологии в образовательном музейном пространстве	Лекция, 4 часа	Музей информационной эпохи: каким ему быть? Виртуальный музей. Персональный компьютер, локальные сети, интернет как средство сбора, анализа и хранения музейной информации. Ресурсы MS Word, MS Paint, MS Excel, Internet. Видеомонтажные компьютерные программы. Создание видеофильма, видеопрезентации, слайд-шоу по музейной тематике. Пути трансформации музеев в инновационные центры.
	Тренинг, 2 часа	Информационные ресурсы МИОО. Использование общеобразовательными учреждениями аудиовизуальных материалов музеев: возможности и перспективы.
Тема 4. Педагогические ресурсы школьного музея	Лекция, 2 часа	Школьный музей: правовой статус, роль руководителя образовательной организации в повышении эффективности его работы. Педагогические ресурсы школьного музея в процессе социализации личности школьников.
		Повышение качества воспитательного процесса с использованием пространства школьных музеев. Городской конкурс «Времен связующая нить: урок в школьном музее». Олимпиада для школьников «Музеи. Парки. Усадьбы».
	Практическое занятие, 2 часа	Психолого-педагогические аспекты формирования общей культуры обучаемых средствами школьного музея.
	Практическое занятие, 2 часа	Современные методы использования ресурсов школьного музея в образовательных целях: экскурсия с элементами игры; учебная игра с элементами

		музыкального и танцевального сопровождения, учебный спектакль, виртуальный спектакль.
	Выездное занятие, 6 часов	Московский музей образования, история создания и педагогический потенциал.
<b>Итоговая аттестация</b>	Защита проектов слушателей, 2 часа	

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме итогового контроля слушателей.

Итоговый контроль слушателей осуществляется в форме индивидуального зачета.

Структура индивидуального зачета:

1. Ответы на вопросы по темам программы.
2. Защита проекта «Организация и деятельность школьного музея».

#### Требования к содержанию проекта:

1. Паспорт музея. Музейная документация: приказ директора образовательного учреждения об открытии музея и назначении его руководителя; книга учета основного фонда; книга учета научно-вспомогательного фонда; книга учета массовых мероприятий; книга отзывов; картотека; тексты экскурсий, лекций; бесед, сценарии массовых мероприятий.

2. План работы музея образовательного учреждения. Состоит из следующих разделов: 1. Задачи работы музея. 2. Работа с активом музея. 3. Организация обучения школьников основам музееведения. 4. Поисково-собираТЕЛЬская работа. Участие школьников и педагогов в сборе музейных материалов (экспедиции, переписка, работа в архивах и т. п.) 5. Экспозиционная работа. Создание новых экспозиций, введение или замена экспонатов в уже существующих экспозициях, оформление выставок. 6. Работа с фондами. Составление научной документации, заполнение инвентарной книги, составление картотеки, описание музейных предметов, создание условий для хранения музейных предметов. Методическая

работа. Составление или дополнение экскурсий, бесед лекций. 8. Экскурсионно-массовая работа. График посещения учащимися музея. Перечень проведения мероприятий.

### Вопросы к итоговому зачету

#### **1. Базовая часть.**

1. Какие законы и нормативные акты регулируют деятельность музеев и музейное дело?
2. Какие изменения произошли в нормативном регулировании деятельности и финансовом обеспечении музея?
3. Каковы функции музейных работников?
4. Какие возможности дает экскурсионная работа как средство обучения и воспитания?
5. Что представляет собой поликультурное пространство современного музея?
6. Как учитываются психолого-педагогические аспекты в организации музейно-педагогической деятельности?

#### **2. Профильная (предметно-методическая часть)**

1. Раскрыть понятие «фонды музея». Как комплектуются музейные фонды (планы и формы комплектования)?
2. Охарактеризовать общие принципы организации музейных фондов; основные типы музейных предметов.
3. Перечислить основные правила организации учета и хранения музейных фондов.
4. Назвать и охарактеризовать современные подходы к организации образовательного музейного пространства.
5. Назвать и охарактеризовать эффективные музейные технологии.
6. Раскрыть сущность системно-деятельностного подхода к подготовке, организации и проведению образовательных занятий в музее.
7. Охарактеризовать образовательный музей как пространство формирования особой информационной и энергетической среды.

8. Раскрыть возможности и перспективы использования в работе школьного музея информационных ресурсов МИОО и ведущих музеев Москвы.

9. Описать правовой статус школьного музея и охарактеризовать его педагогические ресурсы в процессе социализации личности учащегося.

10. Раскрыть психолого-педагогические аспекты формирования общей культуры учащихся средствами школьного музея.

11. Охарактеризовать современные методы использования ресурсов школьного музея в образовательных целях.

12. Оценить педагогический потенциал Московского музея образования и перспективные формы взаимодействия с ним школьного музея.

#### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

##### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

###### **4.1.1. Методические рекомендации по изучению курса.**

Специфика реализации данной программы заключается в том, что слушателям предлагается сначала овладеть базовыми концепциями музейной педагогики, сформировать на их основе соответствующие компетенции, а затем приобрести практические навыки и овладеть образовательными технологиями музейной педагогики.

При реализации программы используются современные образовательные технологии, аудиторные занятия проводятся в виде лекций, семинарских занятий, практикумов, тренингов.

На лекциях применяется проблемный метод изложения материала. Предусмотрено использование лекций по типу лекция-дискуссия, лекция-беседа, которые оживляют учебный процесс, активизируют познавательную деятельность аудитории.

Занятия проводятся с использованием IT-технологий (ПК и компьютерного проектора), имеется презентационный материал в программе POWER POINT.

Семинарские занятия построены по классической схеме. Определяется тема занятия. Для раскрытия темы выносятся 2-3 актуальных вопроса для обсуждения. При подготовке к семинару слушатели готовят небольшие сообщения, содоклады, используют и представляют информационный материал по музейно-педагогической деятельности в форме, доступной всем участникам семинара. Обсуждение завершается итоговым заключительным словом руководителя семинара.

Практические занятия организованы с привлечением профессиональных музейных работников и призваны помочь слушателям осознать уровень своей готовности осуществлять музейно-педагогическую деятельность в образовательном комплексе, получить консультацию у профессиональных работников музея, обменяться опытом с коллегами, обучающимися на курсах, обсудить имеющиеся проблемы.

Тренинги позволяют слушателям в процессе взаимодействия с профессиональными музейными работниками включиться в практическое освоение эффективных форм и методов музейной работы.

#### **4.1.2. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

##### **Рекомендуемая литература**

1. Бойко А. Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности. Учебное пособие. СПб.:2007
2. Музееведение. На пути к музею XXI века: музейная экспозиция: – М. 1996
3. Нагорский Н. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – № 5.
4. Никишин Н. А. (сост.) Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века. М.: 1999
5. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

6. Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Из Письма Министерства образования от 12.03.2003 г. № 28 – 51 – 181/16.
7. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. – 2002. – №5.
8. Ребенок в музее: новые векторы музейного движения. – М., 2006
9. Туманов В. Е. Школьный музей. – М., 2002.
10. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: СПб., 2002
11. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» №54-ФЗ от 26 мая 1996 г. С дополнениями 2007 г.
12. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика. М.: 2009
13. Шляхтина Л. М., Масленица В. И., Герасименко В. З. Музейная педагогика. СПб.,: 2000
14. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: – 2004
15. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М.: 2001

### **Интернет-ресурсы**

- Сайт Московского музея образования <http://www.mioo.ru/>  
<http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit/>  
<http://museolog.rsu.ru/>  
<http://www.rusmuseum.ru/museum/educational/center/>  
[www.future.museum.ru](http://www.future.museum.ru)  
Российский центр музейной педагогики и детского творчества  
<http://muzped.net/>  
Центр прикладной музейной педагогики <http://www.sovr.ru/events/teach>

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Компьютерное и мультимедийное оборудование.