

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. РЫТОВ

«__» «_____» 2016 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Профессиональный стандарт «Педагог».

Моделирование современного учебного занятия по литературе
(урочная деятельность)

Автор курса:

Кутейникова Н.Е., к.п.н., профессор

Утверждено на заседании

кафедры филологического образования

Протокол № 2 от 16 февраля 2016 г.

Зав. кафедрой _____ Л.В. Дудова

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы.

Формирование и совершенствование профессиональных компетенций в области моделирования современного учебного занятия по литературе, в области разработки и реализации учебных программ по литературе базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03. 01	050100	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.		ПК-1	
2.	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.		ПК-8	
3.	Готов к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.			ПК-11

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03. 01	050100	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Современные подходы к обучению литературе, ориентированные на обеспечение качества учебно-воспитательного процесса.		ПК-1	
2.	Требования, предъявляемые к моделированию современной учебной программе в рамках реализации ФГОС ООО.		ПК-8	

3.	Современные методические модели, технологии и приемы.			ПК-11
№	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Формировать содержание учебного занятия в соответствии с его целью и задачами, предусматривая способы преодоления трудностей овладения материалом учащимися с различным уровнем читательского и языкового развития.		ПК-1	
2.	Выбирать и реализовывать оптимальные учебные программы.		ПК-8	
3.	Использовать современные методические подходы при моделировании и реализации учебного занятия по предмету «Литература».			ПК-11

1.3. Категория обучающихся: учителя русского языка и литературы основной и старшей школы.

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 36 часов; 6 часов в день, 1 раз в неделю.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п.	Наименование разделов и тем	Всего, час.	Вид учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Содержание, методология, особенности проектирования учебных занятий по литературе в свете ФГОС ООО.	4	2	2	_____
2.	Моделирование учебных занятий по литературе в технологии проблемного обучения.	4	2	2	_____
3.	Моделирование учебных занятий по литературе в рамках технологии диалогового взаимодействия.	4	2	2	_____
4.	Моделирование учебных занятий по литературе по технологии развития критического мышления.	6	2	4	Проект №1.
5.	Методика проектирования учебных занятий по созданию аннотации и сочинения-отзыва о	6	2	4	

	прочитанном произведении как формы развития коммуникативной и читательской компетенции учащихся.				
6.	Моделирование учебного занятия по формированию умения обучающихся создавать эссе как жанр литературного произведения и школьного сочинения.	6	2	4	Проект №2.
7.	Комплексный подход к руководству чтением школьников в методике преподавания литературы. Учебные занятия по внеклассному чтению. Опыт создания элективного курса.	6	2	4	Проект №3.
Итого		36	14	22	
Итоговая аттестация		Зачет			

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Содержание, методология, особенности проектирования учебных занятий по литературе в свете ФГОС ООО.	Интерактивная лекция (2 часа)	Назначение, концепция и содержание Федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования, профессионального стандарта «Педагог. Литература». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 255 от 1 апреля 2014 г. Основные требования ФГОС ООО к организации современного учебного процесса. Содержание и методология современных учебных занятий по литературе.
	Практическое занятие (2 часа)	Особенности проектирования видов учебной деятельности для эффективного изучения современной литературы, актуализации чтения для обучающихся.
Тема 2. Моделирование учебных занятий по литературе в технологии проблемного обучения.	Интерактивная лекция (2 часа)	Технология проблемного обучения как интерактивная образовательная технология: содержание, приемы, этапы, стратегии. Способы и приемы создания проблемных ситуаций. Алгоритм решения проблемы. Матрица согласования приемов технологии и УУД для основной школы. Учебное занятие по технологии проблемного обучения.
	Практическое занятие (2 часа)	Особенности современного урока литературы и внеурочных занятий. Традиционные и инновационные формы знакомства с литературой, чтения и изучения художественных текстов на урочных и внеурочных занятиях. ИКТ-технологии на

		занятиях по литературе.
Тема 3. Моделирование учебных занятий по литературе в рамках технологии диалогового взаимодействия.	Интерактивная лекция (2 часа)	Технология диалогового взаимодействия: содержание, классификация, приемы, этапы, стратегии. Алгоритм работы. Матрица согласования приемов технологии и УУД для основной школы. Учебное занятие по технологии диалогового взаимодействия.
	Интерактивное занятие (2 часа)	Особенности современного урока литературы и внеурочных занятий. Анализ уроков литературы с точки зрения реализации технологии диалогового взаимодействия.
Тема 4. Моделирование учебных занятий по литературе по технологии развития критического мышления.	Интерактивная лекция (2 часа)	Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Приемы технологии критического мышления: многообразие приемов; приемы стадии вызова; приемы стадии осмысления; приемы стадии рефлексии. Технология портфолио и портфолио в технологии развития критического мышления.
	Интерактивное занятие (4 часа)	Создание текстов: письмо для развития критического мышления. Работа над проектом №1. Проектирование современных учебных занятий по литературе с учетом особенностей реализации технологии критического мышления.
Тема 5. Методика проектирования учебных занятий по созданию аннотации и сочинения-отзыва о прочитанном произведении как формы развития коммуникативной и читательской компетенции учащихся.	Интерактивная лекция (2 часа)	Методика работы над отзывом о прочитанном произведении (5–9 кл.). Учебное занятие по формированию умения создавать аннотацию к книге, отзыв о прочитанном произведении. Традиционные и инновационные формы и приемы работы. Сочинение-отзыв о прочитанном произведении современной литературы (часть устной и письменной презентации книги). Формирование умения аргументированно излагать и отстаивать свою точку зрения. Развитие и формирование умения анализировать текст с установкой на тему сочинения. Создание аннотации и буктрейлера как форма активизации познавательной и творческой активности обучающихся, актуализации для них чтения как процесса и как действия (Ю.П. Мелентьева).
	Интерактивное занятие, творческая мастерская (4 часа)	Способы формирования культуры работы над устным и письменным отзывом (рецензией) в урочной и внеурочной деятельности. Приемы активного формирования культуры работы с читаемым и анализируемым текстом в процессе создания отзыва (рецензии). Контрольная работа. Технология «кейс».

<p>Тема 6. Моделирование учебного занятия по формированию умения обучающихся создавать эссе как жанр литературного произведения и школьного сочинения.</p>	<p>Интерактивная лекция (2 часа)</p>	<p>Эссе как вид творческой работы. Эссе как жанр литературного произведения. Эссе как актуальный жанр современной литературы. Обучение учащихся умению отличать эссе по жанровым признакам. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой. Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Анализ литературно-критических эссе. Знакомство учащихся с приемом ассоциации при создании эссе.</p>
	<p>Интерактивное занятие, мастер-класс (4 часа)</p>	<p>Эссе как жанр школьного сочинения. Приемы работы над сочинением-эссе в средней школе. Методика работы над сочинением-эссе (10–11 кл.). Моделирование учебного занятия. Работа над проектом №2. Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание сочинения-эссе.</p>
<p>Тема 7. Комплексный подход к руководству чтением школьников в методике преподавания литературы. Учебные занятия по внеклассному чтению. Опыт создания элективного курса.</p>	<p>Интерактивная лекция (2 часа)</p>	<p>Комплексный подход к руководству чтением школьников, разработанный ученым-методистом середины XX века И. С. Збарским: основные положения, принцип отбора произведений, сопряжение классного и внеклассного чтения, наследование традиций. Учебное занятие по внеклассному чтению и внеурочная деятельность по литературе. Элективные курсы по литературе на профильном и предпрофильном уровнях.</p>
	<p>Интерактивное занятие (4 часа)</p>	<p>Создание системы работы по литературе в классе, параллели, образовательной организации для комплексного решения образовательных и воспитательных проблем. Дискуссия о «списках для самостоятельного чтения учащихся» в современном мире. Состав списков. Сопряжение образовательных и воспитательных задач в создаваемых списках. Критерии отбора произведений. Элективные курсы по современной литературе: «взрослая» и детско-подростковая литература; целеполагание курса; возрастная адресация; проблема социализации личности подростка посредством чтения и изучения непрограммной литературы. Моделирование современного учебного занятия по внеклассному чтению (5–11 кл.). Работа над проектом №3. Проектирование системы учебных занятий по внеклассному чтению с учетом особенностей реализации системно-деятельностного подхода.</p>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль: разработка проектов №1–3.

В качестве зачетной работы предлагается итоговый урок или система урочно-внеурочной деятельности.

Темы для зачетной работы:

1. Создание системы чтения и анализа произведений современной литературы.
2. Индивидуальный образовательный маршрут для выбора литературы для чтения.
3. Создания письменных текстов разных жанров (сочинения).

Требования к материалам проекта №1.

«Проектирование современных учебных занятий по литературе с учетом особенностей реализации технологии критического мышления».

Материалы проекта должны отражать следующие сведения об анализируемом уроке:

1. Автор учебного занятия, название материала, выходные данные публикации.
2. Тема учебного занятия.
3. Тип и структура урока / внеурочного занятия.
4. Форма проведения учебного занятия.
5. Соответствие особым требованиям, предъявляемым к урокам литературы: языковой и коммуникативной направленности; образцовости; стилевой дифференциации материала; инструктивности.
6. Соответствие жанру выбранного литературного произведения /литературных произведений.
7. Формы и приемы реализации технологии развития критического мышления.

Требования к материалам проекта №2.

«Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание сочинения-эссе».

Материалы проекта должны иметь следующее содержание: выбор (и его обоснование) форм учебной деятельности, направленных на формирование умения создавать сочинение-эссе, методических и литературных материалов в качестве дидактического материала, использование в ходе учебного занятия современных методов и педагогических технологий.

Требования к материалам проекта №3.

«Проектирование системы учебных занятий по внеклассному чтению с учетом особенностей реализации системно-деятельностного подхода».

Материалы проекта должны соответствовать следующим критериям:

1. Соответствие представленного материала понятию «система». Психолого-педагогическое обоснование предложенной системы работы (в классе, параллели, образовательной организации).

2. Соответствие подобранных для занятий текстов следующим критериям:

- принадлежность к художественному функциональному стилю или художественно-публицистическому подстилю;

- соответствие языковому эстетическому идеалу;

- аксиологическая значимость;

- духовно-нравственный потенциал;

- доступность содержания текста учащимся данного возраста;

- способность текста вызвать эмоциональный отклик учащихся;

- соответствие этическим нормам;

- необходимость и достаточность объема текста (фрагмента) для одного познавательного акта на уроке литературы.

3. Выход на продуктивную речевую деятельность обучающихся.

4. Использование традиционных и инновационных педагогических технологий.

5. Использование ИКТ-технологий.
6. Выход на самостоятельную творческую деятельность обучающихся.
7. Выход на внешкольную деятельность обучающихся, в том числе с родителями, учениками младших / старших классов, жителями микрорайона.

Критерии оценивания проектных работ №1–3:

1. Полнота изложения материала.
2. Соотнесенность материалов каждого проекта с представлением об итоговом целостном учебном занятии по литературе / системе работы по литературе.
3. Наличие и соразмерность всех необходимых элементов учебного занятия / системы работы по литературе.
4. Обоснование причин выбора того или иного элемента содержания (при необходимости).
5. Адекватное оформление (распечатанный фрагмент урочного и/или внеурочного занятия, системы работы).

3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации – зачет. Метод проведения итоговой аттестации – метод кейс-стади (кейс-технология).

Метод кейс-стади (кейс-технология) может быть назван методом анализа конкретных ситуаций. Суть метода довольно проста: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» – случай). Обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную / педагогическую ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс-метод выступает как образ мышления преподавателя, его особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, развивать творческий

потенциал. Действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (последствия, эффективность), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Но в любом случае выработка модели практического действия представляется эффективным средством формирования профессиональных качеств обучаемых, в то же время кейс-метод – эффективная проверка полученных знаний, умений и навыков, сформированных компетенций.

Структура кейса

- Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни.
- Контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.
- Комментарий ситуации, представленный автором.
- Вопросы или задания для работы с кейсом.
- Приложения.

Этапы разработки кейса

- Определение места кейса в системе образовательных целей.
- Поиск институциональной системы, которая будет иметь непосредственной отношение к теме кейса.
- Построение или выбор модели ситуации.
- Создание описания.
- Сбор дополнительной информации.
- Подготовка окончательного текста.
- Презентация кейса, организация обсуждения.
- Организация работы с кейсом.

Задания «кейса» на выбор обучающихся:

1. В начале учебного года вы получили два новых для вас 8-х класса, у которых совершенно не сформированы читательская и коммуникативная

компетенции. Как вы будете планировать учебные занятия по технологии проблемного обучения для того, чтобы заинтересовать школьников процессом обучения, начать формировать предметные и общеучебные компетенции? Какова будет матрица согласования приемов технологии и УУД на этих занятиях?

2. Вы решили совершенствовать процесс обучения в 9-х классах, которые обучали с 5-го класса, по технологии диалогового взаимодействия. Каков будет алгоритм вашей работы на учебных занятиях по литературе? Какова будет матрица согласования приемов технологии и УУД на этих занятиях?

3. Вы получили в начале года еще один 8 класс в дополнение к своим двум, которые вы обучали с 5 класса. В отличие от ваших учеников, любящих литературу и читающих предлагаемые вами произведения, эти восьмиклассники читать не любят, заниматься на уроках не хотят. Опишите ваши действия по организации и планированию работы по литературе в течение первого полугодия с данным классом / со всеми тремя классами.

4. Вам предлагают самостоятельно разработать интерактивную лекцию для учащихся 7–8 классов на тему «Книжная культура Западной Европы и России конца XX–XXI вв.». Как будет выстраиваться ваша лекция? Что вы при этом должны учитывать?

На каких важных моментах вы задержите внимание подростков? Какой их учебный и практический опыт будете учитывать? Чем заинтересуете? Какие технологии обучения будете использовать во время данной лекции? Что предложите посмотреть и/или почитать?

5. Вам предлагают самостоятельно разработать интерактивную лекцию на тему «Современная проза для детей и подростков как фактор социализации личности» для учителей и родителей образовательной организации, в которой только начинают разрабатывать систему формирования читательской компетенции школьников на урочных и внеурочных занятиях. Как будет выстраиваться ваша лекция? Что вы при этом должны учитывать?

На каких важных моментах вы задержите внимание слушателей такой неоднородной аудитории? Какой их учебный, практический и жизненный опыт будете учитывать? Чем заинтересуете?

Что вы должны учесть, предполагая, что часть слушателей будет обучаться дистанционно (вебинар)?

Какие технологии обучения будете использовать во время данной лекции? Что предложите посмотреть и/или почитать?

Что предложите почитать и посмотреть по теме вашей лекции? Будут ли различаться списки для учителей и родителей?

6. В новом учебном году вы взяли два 5-х класса, обучавшихся по новым стандартам, поэтому решили активно применять на учебных занятиях технологию развития критического мышления. Какую литературу и/или какие жанры литературы вы для этого возьмете? Какие приемы вы будете использовать? Каков будет алгоритм вашей работы на учебных занятиях по литературе? Какова будет матрица согласования приемов технологии и УУД на этих занятиях?

7. В начале учебного года вы решили использовать технологию портфолио в двух вновь набранных 10-х классах. Какие цели вы при этом преследовали? Как решили соотносить технологию портфолио и портфолио в технологии развития критического мышления. Каков будет алгоритм вашей работы на учебных занятиях по литературе?

8. Вам предлагают самостоятельно разработать интерактивную лекцию для учителей-словесников с большим стажем работы на тему «Литература Западной Европы и России конца XX–XXI вв.». Как будет выстраиваться ваша лекция при условии, что вам надо заинтересовать коллег работой с детьми по современной литературе? Что вы при этом должны учитывать?

На каких важных моментах вы задержите внимание опытных учителей? Какой их учебный, научно-методический и практический опыт будете учитывать? Чем заинтересуете?

Что вы должны учесть, предполагая, что часть слушателей будет обучаться дистанционно (вебинар)?

Какие методические практики и технологии изучения литературы вы предложите опытным учителям в качестве новых и/или необходимых в процессе обучения современных школьников практикам и моделям чтения?

Критерии оценивания кейс-технологии:

Параметры оценки:

- актуальность и новизна предлагаемых решений;
- объем разработок и количество предлагаемых решений;
- практическая ценность;
- уровень самостоятельности;
- отзыв, рецензия специалистов, других заинтересованных лиц.
- Оценка защиты кейс-технологии:
- качество доклада (оригинальность представления);
- проявление глубины и широты представлений по излагаемой проблеме;
- уровень доказательности и аргументированности;
- ответы на вопросы.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2014. – 144 с.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроках и в системе подготовки учителя: Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб.: КАРО, 2014. – 144 с.

3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 272 с.

4. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2015. – 368 с.

5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2015. – 176 с.

Список дополнительной учебной и учебно-методической литературы

1. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности: Учебно-методич. пособие. — М.: Академический проект, 2004. — 240 с. — («Gaudeamus»).

2. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. — М.: Народное образование, 2004. — 352 с.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2008. — 368 с.

4. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие для студентов-филологов. — М., 2003. — 384 с.

5. Петти Джефф. Современное обучение: Практическое руководство / Пер. с англ. П. Кириллова. — М.: Ломоносовъ, 2010. — 623 с.

6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 2-е изд. — М.: Изд. центр «Академия», 2008. — 368 с.

7. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения: Учебно-методическое пособие. — М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. — 112 с.

8. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 208 с.

9. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.

10. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.

11. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 142 с.

12. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учеб. пособие. – М., 2007. – 639 с.

13. Ядровская Е.Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы): Монография. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2012. – 184 с.

Интернет-источники

Тема курса	ИКТ-поддержка
Новый Закон об образовании	Материалы в пространстве mioo.seminfo.ru
Школьная нормативно-правовая база	Материалы в пространстве mioo.seminfo.ru
Основы целеполагания урока. Самоанализ урока	Выход в интернет, работа с материалами сайта http://school-collection.edu.ru
Современные УМК по русскому языку и литературе	Выход в интернет, работа с сайтами ведущих издательств
Нестандартные формы литературы	Трансляция видеозаписей уроков
Внеклассная работа по литературе. Опора на классное руководство	Выход в интернет, работа с материалами сайта http://lit.1september.ru
Современные образовательные технологии – в помощь учителю русского языка и литературы	Материалы в пространстве mioo.seminfo.ru
Детское издательство «Розовый жираф»	Материалы в пространстве http://www.pgbooks.ru/
Детское чтение в современной России	Материалы в пространстве http://do.gendocs.ru/docs/index-357036.html
Издательский дом «КомпасГид»	Материалы в пространстве http://ph-kompasgid.livejournal.com/
Издательство «Лепта»	Материалы в пространстве http://www.lepta-kniga.ru/
Интернет-магазин «Остров книг»	Материалы в пространстве http://www.ostrovknig.ru/
Издательство «Самокат»	Материалы в пространстве http://www.samokatbook.ru/

Страница социолога	Материалы в пространстве http://www.library.ru/1/sociolog/bibliography/list02.php
Центр «Нарния»	Материалы в пространстве http://www.narniacenter.ru/
Итоговый контроль	Материалы в пространстве m100.seminfo.ru

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы:

- компьютерное и мультимедийное оборудование – компьютер или ноутбук для преподавателя, проектор и экран или интерактивная доска;
- свободный доступ к сети Интернет для использования портала ИКТ-поддержки обучения <http://m100.seminfo.ru/>.