

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы

«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов

«___» _____ 2015 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ
ДВИЖЕНИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор курса:

Щелокова Л.Е., ст.преподаватель.

Утверждено на заседании кафедры

Протокол № 2 от «17» сентября 2015 г.

Зав. кафедрой дошкольного
образования _____ О.В. Мельникова

Инв. номер _____

Начальник учебного отдела

_____ Т.Н. Данилова

Утверждено на заседании кафедры

дошкольного и начального образования

Протокол № 5 от 01.02.2017

Зав. кафедрой _____ А.А. Якушкина

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Цель: «совершенствование профессиональных компетенций, обучающихся в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста в контексте перехода на ФГОС ДО».

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование код компетенции		
		050100		44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	ПК-2		
2.	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся		ПК-2	
3	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики			ПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

	Знать	Направление подготовки педагогическое образование Код компетенции		
		050100		44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Современные требования и достижения в области теории и методики музыкального образования, закономерности развития музыкальных способностей дошкольников	ПК-2		
2.	Основы формирования музыкальной культуры детей и ее роль в духовно-нравственном развитии личности дошкольника		ПК-2	
3.	Особенности организации образовательной среды в группе для развития самостоятельной музыкальной деятельности			ПК-2

	дошкольников			
	Уметь	050100		44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Применять современные подходы к обучению дошкольников музыкально-ритмическим движениям	ПК-2		
2.	Формировать у дошкольников предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства		ПК-2	
3.	Создавать в группе условия для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников			ПК-2

1.3. Категория обучающихся: педагогические работники образовательных организаций, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели и инструкторы по физической культуре и иные педагогические работники.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 36 часов, 6 академических часов в день.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час	Вид учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интер-активные занятия	
1.	Базовая часть	2	2		
1.1.	«Основы законодательства РФ в области образования».	2	2		Входная диагностика
2.	Профильная часть				
2.1.	Раздел 2.1. Теоретические основы методики музыкально-ритмического воспитания дошкольников	10	4	6	
2.1.1	Музыкально-ритмическое движение как одно из средств музыкального воспитания детей. Взаимосвязь музыки и движения. Значение и задачи Практическое задание музыкально-ритмической деятельности в воспитании детей дошкольного возраста	4	2	2	Текущий контроль
2.1.2	Виды музыкально-ритмической деятельности детей	6	2	4	Текущий контроль
2.2	Раздел 2.2. Проектирование образовательного процесса музыкального воспитания дошкольников	24	6	18	
2.2.1	Обучение музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах	12	4	8	Текущий контроль
2.2.2	Ритмические игры и упражнения со словом	4		4	Текущий контроль
2.2.3	Детский современный танец	4		4	Текущий контроль
2.2.4	Развитие танцевально-игрового творчества детей	3	2	1	Текущий контроль
	Итоговая аттестация	1		1	Выходная диагностика. Зачет
	Итого:	36	12	24	

2.2 Учебная программа

Раздел 1. Базовая часть		
Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Тема 1.1. Основы законодательства РФ в области образования.	Лекция - 2 часа	<p><i>Входная диагностика.</i></p> <p>Законодательная основа функционирования системы дошкольного образования в свете следующих документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.11.2013 г.). <p>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>ФГОС ДО об организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н).</p>
Раздел 2. Профильная часть (Предметно-методическая)		
Раздел 2.1. Теоретические основы методики музыкально-ритмического воспитания дошкольников		
Тема 2.1.1. Музыкально-ритмическое движение одно из средств музыкального воспитания детей.	Лекция – 2 часа,	История развития вопроса ритмического воспитания. Значение и задачи музыкально-ритмической деятельности в воспитании детей дошкольного возраста.
	Практическое занятие - 2 часа	Взаимосвязь музыки и движения. Упражнения на развитие мышечного чувства детей.
Тема 2.1.2. Виды музыкально-ритмической деятельности детей	Лекция -2 часа	Основные виды музыкально-ритмической деятельности детей: - музыкальные игры, их классификация, этапы разучивания; - танцы и пляски в детском саду, их виды, методика разучивания. - упражнения: их назначение, виды, методика разучивания.
	Практическое занятие - 4 часа	Основные движения (ходьба, бег, подскоки, прыжки, пружинные и маховые движения) в

		передаче средств музыкальной выразительности в различных видах музыкально-ритмической деятельности детей - темпа, динамики, характера музыки.
Раздел 2.2. Проектирование образовательного процесса музыкального воспитания дошкольников		
Тема 2.2.1. Обучение музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах	Лекция - 4 часа	Особенности работы по обучению музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. Формирование у дошкольников навыков ориентировки в пространстве.
	Семинарское занятие - 8 часов	Двигательная основа музыкально-ритмических движений: гимнастические, характерные, плясовые (танцевальные) движения. для детей разных возрастных групп. Методика разучивания. Виды композиций народного танца. Жанровые особенности.
Тема 2.2.2. Ритмические игры и упражнения со словом	Практическое занятие - 4 часа	Применение ритмических игр в различных формах детской музыкальной деятельности. Методика разучивания в разных возрастных группах.
Тема 2.2.3. Детский современный танец	Практическое занятие - 4 часа	Разработка репертуара для дошкольников, подбор музыкальных произведений. Основные танцевальные «ПА» современного детского танца. Разучивание композиций.
Тема 2.2.4. Развитие танцевально-игрового творчества детей	Лекция - 2 часа	Истоки детского музыкального творчества. Условия, обеспечивающие успешное развитие детского творчества. Этапы развития, последовательность творческих заданий.
	Мастер-класс- 1 часа	Танцевально-игровое творчество. Организация в разных группах.
Итоговая аттестация.	Интерактивное занятие - 1 час	<i>Выходная диагностика.</i> Анализ успешности выполнения практических работ, совместное обсуждение (преподаватель, обучающиеся) итогов обучения по программе.

Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы осуществляются текущий контроль и итоговая аттестация.

Форма текущего контроля: **практическое задание.**

В конце каждого интерактивного занятия обучающиеся выполняют практическое задание по теме.

Например: подбор и показ упражнения, игры, танца.

Требования к обучающемуся: показ должен быть точным, кратким, методически правильным, сообразным возрасту предполагаемых воспитанников.

Форма итоговой аттестации: *зачет*.

В качестве итоговой аттестации обучающиеся представляют конспект поэтапного разучивания одного из видов музыкально-ритмической деятельности (упражнение, танец, игра) для одной из возрастных групп дошкольников (по выбору).

Обучающийся считается аттестованным, если он:

- предложил и обосновал выбор эффективных форм и методов и приемов организации различных форм детской музыкально-ритмической деятельности в соответствии с современными требованиями к организации танцевально-игровой, деятельность дошкольников;

- обосновал роль музыкально-ритмической деятельности в становлении личности ребенка и формировании основ музыкальной и общей культуры;

- подтвердил умение создавать развивающую образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Раздел III, пп. 3.1; 3.3) для решения задач музыкального воспитания дошкольников в конкретной образовательной организации.

РАЗДЕЛ 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные издания.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М., 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.
3. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.
5. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013 г.).
6. Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н).

Литература основная

1. Бекина С., Ломова Т. Музыка и движение (выпуски 1,2,3). М.: Просвещение, 1983, 1984.
2. Гусев Г.П., Методика преподавания народного танца - М.: Владос, 2004.
3. Горшкова В.Г., Учимся танцевать. Путь к творчеству. - М., 1993.
4. Зимица А.Н., Музыкальные игры и этюды в детском саду. - М.: Просвещение, 1971.
5. Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С.Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду, - Ленинград, 1963.
6. Коренева Т. Ф., «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001.
7. Кристерсон Х.Х. Танец в драматическом спектакле. - М.: Искусство, 1960.
8. Лифиц И. Ритмика. Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических заведений. - М., 1999.
9. Михайлова П., Воронина Н. Танцы, игры, упражнения. - Ярославль: Академия, 2000.
10. Музыка в детском саду. /Сост. Н.А.Ветлугина, И.Р. Дзержинская,
11. Л.Н. Комиссарова. - М., 1985.
12. Музыка и танцевальные упражнения.- М., 1987.
13. Петрова В. А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Центр Гармония», 2009.
14. Петрова В. А., Хрестоматия музыкального репертуара – М.: Центр «Гармония», 1995.
15. Приобщение дошкольников к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении // «Справочник музыкального руководителя» №5, МЦФЭР Ресурсы образования, 2013.
16. Пуртова Т. и др., Учите детей танцевать. - М., 2003.
17. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З., Музыкально-двигательные упражнения в детском саду – Ленинград, 1961.
18. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. - М.: 1972.
19. Сборник бытовых народных танцев. - М.: 1987.
20. Слуцкая С., Танцевальная мозаика. - М., 2006.
21. Школьников Л., Кудряков В. Разрешите пригласить. Сборники популярных

бальных танцев. - М., 1976 - 1978

22. Щербакова Н.А., Музыкальный сундучок. - М.: Обруч, 2012.

Литература дополнительная

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981.
2. Истоки: Базис развития ребенка-дошкольника / Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова, Л.Ф.Обухова, С.Л. Новоселова, Т.И.Алиева. - М., 2003
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
4. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: /Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
5. Петрова В.А., Нехорошкина О.В. Праздники для малышей. - М., 2011.
6. Положение о Московском городском фестивале «В мире классической музыки». Методические рекомендации по организации и проведению Московского городского фестиваля «В мире классической музыки» // «Справочник музыкального руководителя» №9, МЦФЭР Ресурсы образования, 2013.
7. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Интернет-ресурсы.

1. <http://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/> (Департамент образования города Москвы. О дошкольном образовании в городе Москве. Учреждения. Документы. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”. Приказ Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 8 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования".)
2. <http://www.firo.ru/> (Федеральный институт развития образования. Методические материалы. Примерные основные образовательные программы. Мониторинг ФГОС ДО).
3. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie.html> (Городской методический центр. Дошкольное образование. Методические материалы. Нормативно-правовые документы. Учебно-методическое обеспечение введения ФГОС дошкольного образования).
4. <http://www.resobr.ru/materials/19/> (Ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольного образования. Обучение и

воспитание. Психолого-педагогическое сопровождение. Взаимодействие с родителями. Предметно-развивающая среда.).

5. <http://www.mpado.ru/anonces/konference-and-vist.html> / (Московская педагогическая академия дошкольного образования. Общественное обсуждение проекта примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы»).

6. www.dovosp.ru (журнал «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»).

7. <http://www.firo.ru/> (Федеральный институт развития образования. Методические материалы. Примерные основные образовательные программы. Мониторинг ФГОС ДО).

8. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie.html> (Городской методический центр. Дошкольное образование. Методические материалы. Нормативно-правовые документы. Учебно-методическое обеспечение введения ФГОС дошкольного образования).

9. http://www.educom.ru/ru/works/preschool/new_ed_project/ Новые образовательные проекты в дошкольных образовательных учреждениях

10. <http://www.resobr.ru/muz> (журнал «Справочник музыкального руководителя»).

11. Обучающие программы, музыка в CD, DVD-формате:

- Издательский дом «Весть-ТДА» <http://www.vest-tda.ru/>
- Видеостудия «Реноме» <http://renomestudio.ru/child.html>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование;

Пакет слайдовых презентаций

Видео- и аудиовизуальные средства обучения.

Научно-методическое сопровождение курса путем публикации на сайте содержания лекций, слайдовых презентаций, проектов и рефератов по темам курса.

Организация с помощью электронной почты системы взаимной поддержки слушателями друг друга (обмен тематической информацией, рефератами и творческими работами).