

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИ-
ТЕТ»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

_____/ /
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

Е.Н. Геворкян
«_____» _____ 2017 г.

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

«История и культура Москвы»

(72 ч.)

Автор курса:
Курочкина И.Н.,
д-р пед. наук, профессор

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов области истории и культурного развития Москвы.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	ПК-6	
2.	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПК-14	
3.	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.		ПК-19

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование, Код компетенции	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Основные условия и требования к осуществлению взаимодействия с участниками образовательного процесса.	ПК-6	
2.	Способы разработки и реализации культурно-просветительских программ.	ПК-14	
3.	Условия создания просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.		ПК-19
№	Уметь	Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Взаимодействовать с участниками образовательного процесса.	ПК-6	
2.	Разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПК-14	
3.	Разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний прошлого и настоящего Москвы, а также ее культурных традиций.		ПК-19

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного и начального общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального образования
	Воспитательная деятельность	А/02.6	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Развивающая деятельность	А/03.6	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

1.3. Категория слушателей: педагоги дошкольного и начального образования.

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 6 часов в день, 1 раз в неделю, 72 часа.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные	
1.	Модуль 1. Значение Москововедения в педагогической деятельности	10	2	8	Текущий контроль.
1.1	Москововедение: предмет, задачи, источники	6	1	5	
1.2	Значение москововедения в педа-	4	1	3	

	гогической деятельности				
	Модуль 2. Средневековая Москва (XII-XVII века)	18	8	10	Текущий контроль.
2.1	Москва в XII-XV веках: от пограничной крепости к столице единого Русского государства	4	2	2	
2.2	Москва в XVI-XVII веках – столица централизованного государства	4	2	2	
2.3	Внешний облик города и бытовая культура средневековой Москвы	4	2	2	
2.4	Литература и искусство (живопись, музыка, театр) в средневековой Москве	6	2	4	
3	Модуль 3. Москва в XVIII веке	14	8	6	Текущий контроль.
3.1.	Экономическое развитие Москвы	4	2	2	
3.2.	Исторические события в Москве	2	2		
3.3.	Внешний облик Москвы: новые архитектурные сооружения	4	2	2	
3.4	Культурная жизнь Москвы XVIII века	4	2	2	
4	Модуль 4. Москва в XIX веке	14	6	8	Текущий контроль.
4.1	Москва в первую половину XIX века: исторические события, экономическое развитие	6	2	4	
4.2	Москва во вторую половину XIX века: исторические события, экономическое развитие	4	2	2	
4.3	Литература и искусство Москвы XIX века	4	2	2	
	Модуль 5. Москва в XX веке	14	8	6	Текущий контроль.
5.1	Москва - столица советского государства в 1-ю половину XX века	4	2	2	
5.2.	Москва во вторую половину XX века	4	2	2	
5.3	Современная Москва	2	2		
5.4.	Искусство современной Москвы: архитектура, живопись и скульптура, музыка, театр	4	2	2	
	Итоговая аттестация	2		2	Зачет: Защита совместно и индивидуально выполненных проектов.
	ИТОГО	72	32	40	

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Модуль 1. Значение Москововедения в педагогической деятельности		
Тема 1.1. Москововедение: предмет, задачи, источники	Лекция, 1 час	Предмет и задачи москововедения, его место в изучении краеведения и истории Отечества. Типы и виды источников москововедения: записки иностранцев, пособия, справочники, путеводители, исторические труды. Москововедческая периодизация.
	Практическое занятие, 5 часов	Анализ текстов исторических источников москововедения (работа по группам). Анализ сайтов о культуре и истории Москвы, подбор материалов Интернета о Москве для личного пользования и педагогической деятельности.
Тема 1.2. Значение москововедения в педагогической деятельности	Лекция, 1 час	Москововедение в работе воспитателя детского сада и учителя начальной школы: значение москововедения в воспитательной работе; цель и задачи ознакомления детей с историей, культурой и современным состоянием Москвы. Методы, приемы и способы работы с детьми; методическая работа по ознакомлению детей с Москвой (Работа по группам).
	Практическое занятие, 3 часа	Подбор материалов Интернета о Москве для педагогической деятельности (Индивидуальная работа слушателей и обмен мнениями). Определение требований к проведению занятия по ознакомлению с Москвой в ДОО и урока москововедения в начальной школе ¹ (работа слушателей по группам; коллективный анализ работы групп).
Модуль 2. Средневековая Москва (XII-XVII века)		
Тема 2.1. Москва в XII-XV веках: от пограничной крепости к столице единого Русского государства	Лекция, 2 часа	Возникновение Москвы. Топоним «Москва». Первое летописное упоминание о Москве. Юрий Долгорукий и его роль в истории города. Москва - участник исторических событий XII-XV вв. Причины возвышения Москвы в XIV-XV вв. Первые московские князья. Московский князь Дмитрий Донской и его роль в освобождении страны от монголо-татарского ига. Москва - столица Московского княжества.
	Практическое занятие, 2 часа	Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по истории Москвы в обозначенный период. Анализ Интернет-материалов по раскрытию темы

¹ Занятия в ДОО и фрагменты уроков проводятся в виде ролевых игр, слушатели курсов берут на себя роль воспитателя, учителя и обучаемых.

		для личного пользования и для преподавательской деятельности (работа по группам, коллективный анализ работы групп).
Тема 2.2. Москва в XVI-XVII веках – столица централизованного государства	Лекция, 2 часа	Участие Москвы в исторических событиях XVI-XVII вв.: времена Ивана Грозного, смутное время в Москве и народное ополчение, народные выступления москвичей в XVII в.
	Практическое занятие, 2 часа	Место Москвы во всемирной истории. Москва - третий Рим. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по истории Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).
Тема 2.3. Внешний облик города и бытовая культура средневековой Москвы	Лекция, 2 часа	Радиально-кольцевая застройка города и части города: Кремль, Китай-город, Белый город, Земляной город. Кремль как первое городское укрепление, строительство первых кремлевских стен, возведение дубовых стен при Иване Калите, каменных стен при Дмитрии Донском, кирпичных стен при Иване III. Кремлевские соборы. Храм Василия Блаженного. Церковь Вознесения в селе Коломенское. Сооружения государственного значения и частного владения.
	Практическое занятие, 2 часа	Бытовая культура москвитов. Нравы москвичей. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по культуре Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды). Анализ Интернет-материалов по раскрытию темы для личного пользования и для преподавательской деятельности (индивидуальная работа, коллективный анализ выполнения задания).
Тема 2.4. Литература и искусство (живопись, музыка, театр) в средневековой Москве	Лекция, 2 часа	Культура древней Москвы: архитектура, живопись, литература, наука и образование. Московские школы и училища. Славяно-греко-латинская академия. Первые московские учебники. Первые типографии в Москве. Иван Федоров.
	Практическое занятие, 4 часа	Значение московской древнерусской культуры как составной части мировой культуры. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по культуре Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).
Модуль 3. Москва в XVIII веке		
	Лекция, 2 часа	Москва Петровская. Влияние реформ Петра на жизнь Москвы. Москва - первопрестольная столица. Москва - средоточие экономической, политической и культурной жизни России, центр крупной промышленности и торговли. Переустройство города и первый перспективный план
	Практическое занятие, 2 часа	

		<p>застройки Москвы.</p> <p>Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по экономическому развитию Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).</p>
Тема 3.2. Исторические события в Москве	Лекция, 2 часа	<p>Москва в исторических событиях XVIII в. Московское дворянство. Городские восстания.</p> <p>Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по истории Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).</p>
Тема 3.3. Внешний облик Москвы: новые архитектурные сооружения	Лекция, 2 часа	<p>Внешний облик Москвы. Московские архитекторы и их архитектурные строения. Загородные усадьбы: Останкино, Кусково, Кузьминки. Царицыно и др.</p> <p>Новые явления в быту и нравах москвичей.</p> <p>Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по архитектуре Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).</p>
	Практическое занятие, 2 часа	
Тема 3.4. Культурная жизнь Москвы XVIII века	Лекция, 2 часа	<p>Развитие светского образования в Москве. Московский университет - первое высшее учебное заведение страны.</p> <p>Литература и искусство Москвы. Развитие театра.</p> <p>Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по культуре Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).</p>
	Практическое занятие, 2 часа	
Модуль 4. Москва в XIX веке		
Тема 4.1. Москва в первую половину XIX века: исторические события, экономическое развитие	Лекция, 2 часа	<p>Москва в Отечественную войну 1812 г. Восстановление города. Развитие московской промышленности и торговли. Первые московские фабрики, банки и магазины. Развитие транспорта. Общественная жизнь Москвы: декабристы, славянофилы, западники в Москве. Московская интеллигенция.</p> <p>Показ и анализ фрагмента урока с младшими школьниками по теме «Отечественная война 1812 г.».</p> <p>Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по истории Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды). Анализ Интернет-материалов по раскрытию темы для личного пользования и для преподавательской деятельности (индивидуальная работа, коллективный анализ выполнения задания).</p>
	Практическое занятие, 4 часа	
Тема 4.2. Москва во вторую половину XIX	Лекция, 2 часа	<p>Москва после реформы 1861 г. Новые явления общественной жизни. Экономическое развитие.</p>

века: исторические события, экономическое развитие	Практическое занятие, 2 часа	Жизнь и быт москвичей. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по раскрытию общественной жизни Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).
Тема 4.3. Литература и искусство Москвы XIX века	Лекция, 2 часа	«Золотой век» московской культуры. Московские меценаты. Москва литературная, живописная, музыкальная, театральная, архитектурная. Московские журналы: Московский вестник, Московский телеграф, Телескоп, Московский наблюдатель, Москвитянин. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по литературно-искусствоведческим вопросам развития культуры Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).
	Практическое занятие, 2 часа	
Модуль 5. Москва в XX веке		
Тема 5.1. Москва - столица советского государства в 1-ю половину XX века	Лекция, 2 часа	Участие Москвы в революционных событиях начала XX в. Тяжелые годы разрухи и ее преодоление. Экономическая и культурная жизнь Москвы - столицы советского государства. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 г. Строительство метро. Благоустройство города. Реконструкция исторического центра. Преобразования в области народного просвещения. Участие москвичей в защите Москвы и освобождении страны от фашистских захватчиков. Хозяйственная жизнь города. Роль деятелей культуры и науки Москвы в освободительной борьбе советского народа. Учебные заведения Москвы в трудные военные годы. Празднование 800-летия родного города в 1947 г. Показ и анализ фрагмента урока с младшими школьниками по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по истории Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды). Анализ Интернет-материалов по раскрытию темы для личного пользования и для преподавательской деятельности (индивидуальная работа, коллективный анализ выполнения задания).
	Практическое занятие, 2 часа	
Тема 5.2. Москва во вторую половину XX века	Лекция, 2 часа	Экономическая, политическая и культурная жизнь Москвы. «Оттепель» в Москве. Строительство монументальных сооружений и высотных домов. Новые районы застройки. Генеральный план развития Москвы 1971 г. Москва в годы перестройки и в постперестроечные времена. Августовские события 1991 г. Об-
	Практическое занятие, 2 часа	

		стрел «Белого дома» в 1993 г. Реконструкция центра города. Празднование 850-летия Москвы. Улучшение облика родного города. Восстановление и сохранность историко-культурных памятников. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений по общественной жизни Москвы в обозначенный период (командная работа, коллективный анализ работы команды).
Тема 5.3. Современная Москва	Лекция, 2 часа	Москва в начале нового века: перспективы развития. Реконструкция МКАД и автомобильных дорог. Расширение сети станций метрополитена. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений о жизни современной Москвы (командная работа, коллективный анализ работы команды).
Тема 5.4. Искусство современной Москвы: архитектура, живопись и скульптура, музыка, театр	Лекция, 2 часа	Культурная жизнь столицы. Новые явления культурной жизни города.
	Практическое занятие, 2 часа	Современные московские педагоги и развитие образования. Взаимодействие слушателей в подготовке сообщений о культурных достижениях современной Москвы (командная работа, коллективный анализ работы команды).
Итоговая аттестация	2 ч.	Зачет: Защита совместно и индивидуально выполненных проектов.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Текущая	Выходное тестирование	Тест № 1. из 19 заданий Тест № 2. из 12 заданий (Приложение 1). Тест считается выполненным, если слушатели выполнили 10 из предложенных 19 заданий и 7 из предложенных 12 заданий.
Текущая	Аннотация и рецензирование научно-методических и исторических публикаций	По выбору из списка предложенных работ (на выбор).
Текущая	Анализ педагогического потенциала москвоведения	Анализ проведенного мероприятия по выбранному модулю.
Текущая	Анализ педагогического потенциала проведенных экскурсий по Москве	Анализ по выбранной теме экскурсии, проведенной для детей дошкольного и младшего школьного возраста / для лиц взрослого возраста (4-5 чел.) В Музей истории Москвы, к памятнику средневековой Москвы - Храмы Кремля, Храм Покрова на рву; памятник Минину и Пожарскому, Провиантские

		склады, Исторический музей, Политехнический музей и др.
Текущая	Участие в ролевой игре педагогического содержания.	Тематика ролевой игры: 1. Занятие по ознакомлению с Москвой в ДОО; 2. Урок Москвоведения в начальной школе (фрагмент). Участие: 1. Педагог. 2. Обучаемые. 3. Участник обсуждения.
Итоговая аттестация	Зачет (проект)	Выполнение и защита проекта. Требования к проекту и процедуре его защиты: <i>А) Требования к структуре и содержанию проектной работы:</i> Проектная работа состоит из двух частей: 1. Теоретическая часть, показывает изучение слушателем теории проблемы. 2. Практическая часть может быть выполнена в двух вариантах: Для педагога - освещение выполненных с детьми дошкольного или младшего школьного возраста мероприятий по москвоведению; культурно-просветительская программа по истории и культуре Москвы. Для лиц пенсионного возраста - раскрытие значения изучения темы для автора проекта; культурно-просветительская программа по истории и культуре Москвы. Материалы предоставляются на электронных (презентация выступления) и бумажных (описание деятельности по выбранной проблеме) носителях. Текст печатается через 1,5 интервала в редакторе Word шрифт Times New Roman размер 14 кегль, поля слева-3 см, справа-1 см, сверху и снизу -2 см, нумерация страниц по центру снизу. <i>Б) Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты</i> <i>Критерии оценки:</i> - достоверность сведений, представленных в проекте; - педагогическая или личностная направленность; - аккуратность, грамотность и эстетичность оформления; - целостность и завершенность материалов; - наглядность; - наличие титульного листа и оглавления. <i>Критерии оценки защиты проекта:</i> - культура речи; - умение заинтересовать аудиторию и раскрыть

		главные позиции проблемы; - продуманная презентация; - соблюдение регламента выступления (10 минут); - четкость и верность ответов на вопросы; - владение дисциплиной в аудитории; - умение работать в команде (сотрудничать)
--	--	--

3.2. Контрольно-измерительные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Вид аттестации
Бакалавриат					
1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	Презентация. Выступление. Рецензирование и аннотация. Представление культурно-просветительской программы. Тестирование. Анализ педагогического потенциала москвоведения и москвоведческих мероприятий.	Выполняется индивидуально	Четкость, последовательность, самостоятельность, оригинальность, педагогическая направленность, личностная направленность, культурно-просветительское содержание.	Текущая
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)				
3	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. (ПК-6)				
4	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)				
5	ПК-6, ПК-14	Выполнение и защита проекта	Проект выполняется индивидуально или группой (3-4 человека)	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям	Итоговая
Магистратура					
	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Презентация. Выступление. Рецензирование и аннотация.	Выполняется индивидуально	Четкость, последовательность, самостоятельность, оригинальность,	Текущая
	Способность самостоятельно				

	приобретать и использовать, в том числе с помощью Информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5)	Тестирование. Представление культурно-просветительской программы.		педагогическая направленность, личностная направленность, культурно-просветительское содержание.	
	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19)	Анализ педагогического потенциала москвоведения и москвоведческих мероприятий.			
	ПК-19	Выполнение и защита проекта	Проект выполняется индивидуально или группой (3-4 человека)	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям	Итоговая

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации

Задание 1. Анализ педагогического потенциала мероприятия по москвоведению.

Критерии	Показатели	Количество баллов
Актуальность темы мероприятия	-раскрытие актуальности темы; - самостоятельность изложения; - четкое проявление авторской позиции.	2 балла
Анализ мероприятия	- умение критически оценивать, видеть достоинства и недостатки проводимого мероприятия; -соответствие содержания избранной теме; -полнота и глубина раскрытия темы; - умение работать с интернетом, электронными носителями, учебной и исторической литературой; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, доказывать основные положения и выводы; - наличие культурно-просветительской направленности; -умение донести до аудитории содержание и значение	10 баллов

	проблемы.	
Соблюдение требований к оформлению	- соблюдение требований к оформлению представленного материала; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей	2 балла

Задание 2. Аннотация книги

1. Курочкина И.Н. Коренной России град: Москва в XII-XVIII вв. – М.: МГПУ, 2011. – 204 с.
2. Курочкина И.Н. Коренной России град: Москва в XIX в. – М.: МГПУ, 2012. – 304 с.
3. Курочкина И.Н. Коренной России град: Советская Москва в первой половине XX в. – М.: МГПУ, 2013. – 168 с.
4. Курочкина И.Н. Этапы развития московской культуры до начала XX века. – М.: Флинта, Наука, 2017. – 276 с.

Критерии	Показатели	Количество баллов
Оформление выходных данных книги	- фамилия, имя, отчество автора; - название, вид издания; - город, издательство, год, количество страниц.	1 балл
Степень раскрытия содержания книги	-определение основных раскрываемых вопросов; - значение раскрываемой проблемы в педагогической практике: при профессиональном обучении, в воспитательной работе; - умение работать с научным и научно-методическим текстом, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	8 баллов
Соблюдение требований к оформлению	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - культура изложения.	1 балл

Задание 3. Рецензия статьи

1. Курочкина И.Н. Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников // Начальное образование. – 2016. – № 4. – С. 20-23.

2. Курочкина И.Н. Московведение в патриотическом воспитании студенческой молодежи // День Победы: к семидесятилетию творческого семинара и конкурса «День Победы – как он близок и далек». – М.: МГПУ, 2016. – 76 с. – С. 67-74.
3. Курочкина И.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях // Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 2. – С. 67-73.
4. Курочкина И.Н. Столица в годы войны // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С.11-21.

Критерии	Показатели	Количество баллов
Степень раскрытия содержания статьи	-определение основных раскрываемых вопросов; - значение раскрываемых вопросов в педагогической практике: при профессиональном обучении, в воспитательной работе; - умение работать с научно-методическим текстом, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, делать выводы по рассматриваемой проблеме, аргументировать свою точку зрения; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2 балла
Соблюдение требований к оформлению	- оформление выходных данных (фамилия, имя, отчество автора; название журнала, год, номер, страницы публикации); - соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - культура изложения.	1 балл

Задание 4. ТЕСТ № 1. «СРЕДНЕВЕКОВАЯ МОСКВА»

ТЕСТ № 2. «КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОСКВЫ»

(Приложение №1)

Критерии	Показатели	Количество баллов
Оформление теста	-фамилия, имя, отчество слушателя; - соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических	1 балл

	ских ошибок, стилистических погрешностей.	
Степень раскрытия поставленных в тесте вопросов и заданий	-умение работать с тестом; -правильность ответов; -краткость и четкость ответов; - точность ответа на поставленный вопрос. - владение материалом и умение выбрать из него то, что раскрывает вопрос.	14 баллов

Задание 5. Выступление на практическом занятии

1. Освещение вопроса практического занятия;
2. Добавление к основному выступлению;
3. Постановка вопроса.

Критерии	Показатели	Количество баллов
Степень раскрытия проблемы	- умение отвечать по собственному плану; - соответствие содержания выступления вопросу семинара; - полнота и глубина раскрытия вопроса; - умение обобщать, делать выводы, доказывать основные положения и выводы; - умение выступать перед аудиторией; - умение отвечать на поставленные вопросы.	6 баллов
Постановка вопроса	- умение выделить то, что докладчиком не было освещено; - умение правильно сформулировать вопрос и поставить его перед аудиторией; - умение показать владение проблемой.	2 балла
Добавление к выступлению	- умение выделить то, что докладчиком не было освещено; - умение кратко выступать перед аудиторией; - умение показать владение проблемой.	2 балла

Задание 5. Выполнение проекта

Проект – работа, направленная на самостоятельное изучение, сбор материалов и защиту в ходе зачета.

Проект может выполняться как в команде, так и индивидуально по желанию слушателей.

Критерии	Показатели	Количество баллов
----------	------------	-------------------

Актуальность темы проекта	-раскрытие актуальности темы; - самостоятельность в изготовлении материала; - четкое проявление авторской позиции.	2 балла
Степень раскрытия проблемы	- умение составить план и отобрать материал; -соответствие содержания избранной теме; -полнота и глубина раскрытия темы; - умение работать с интернетом, электронными носителями, учебной и исторической литературой; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, доказывать основные положения и выводы; - наличие профессиональной направленности; -умение донести до аудитории содержание и значение проблемы.	13 баллов
Обоснованность выбора источников	- разнообразие источников, - полнота раскрытия темы.	2 балла
Соблюдение требований к оформлению	- соблюдение требований к оформлению материала проекта (доклады; иллюстративный материал, презентация, выставка литературы и т.д.) - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;	3 балла

Тематика проекта (на выбор):

1. Древние страницы истории Москвы (XII-XVII вв.) для воспитательной работы с дошкольниками / с младшими школьниками / для развития личности.
2. История и культура Москвы XVIII в. (XIX в.) в воспитательной работе с дошкольниками / с младшими школьниками / для развития личности.
3. История и культура Москвы XIX в. в воспитательной работе с дошкольниками / с младшими школьниками / для развития личности.
4. История и культура Москвы XX в. в воспитательной работе с дошкольниками / с младшими школьниками / для развития личности.
5. Искусство Москвы в воспитательной работе с детьми (на выбор: XII-XVII вв., XVIII в., XIX в., XX в., современное; музыка, живопись, литература, театр).
6. Дошкольное воспитание в Москве (XIX в., XX в., современность).
7. Современное политическое / экономическое / культурное развитие Москвы.
8. Героизм москвичей во времена тяжелых испытаний (XVII в., XIX в., XX в.)
9. Всемирное значение московской художественной культуры.

10. Московская литература: от средневековья до наших дней.
11. Архитектура и живопись Москвы.
12. Музыкальная Москва.
13. Москва театральная.
14. Москва в жизни и творчестве русских писателей (на выбор: А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, А.Н. Островский и др.).
15. Облик Москвы в литературных произведениях.
16. Москва в творчестве русских художников.
17. Москва в творчестве поэтов серебряного века (на выбор: А.А. Ахматова, М.В. Цветаева и др.).
18. Культурно-просветительская программа по истории/культуре средневековой Москвы (для детей дошкольного / младшего школьного возраста / для взрослых слушателей).
19. Культурно-просветительская программа по истории/культуре Москвы XVIII / XIX / XX века (для детей дошкольного / младшего школьного возраста / для взрослых слушателей).
20. Культурно-просветительская программа по истории / культуре Москвы (для детей дошкольного / младшего школьного возраста / для взрослых слушателей).

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная:

Историческая

1. Курочкина И.Н. Коренной России град: Москва в XII-XVIII вв. – М.: МГПУ, 2011. – 104 с.

2. Курочкина И.Н. Коренной России град: Москва XIX - начала XX в. – М.: МГПУ, 2012 . – 304 с.
3. Курочкина И.Н. Коренной России град: Советская Москва в первой половине XX в. – М.: МГПУ, 2013 . – 168 с.
4. Курочкина И.Н. Этапы развития московской культуры до начала XX века. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 276 с.
5. Никонова М.А. Краеведение: уч. пособие. – М.: Academia, 2014. – 192 с.

Дополнительная литература

Историческая

1. Воскобойников В.М. Летопись Москвы: история города в датах. – М.: ОГИ, 2007. – 304 с.
2. Вострышев М.И. Москва: Большая иллюстрированная энциклопедия: Московведение от А до Я. – М.: Эксмо, 2010. – 736 с.
3. Вострышев М.И. Москва Первопрестольная: История столицы от ее основания до крушения Российской империи. – М.: Алгоритм, 2016. – 446 с.
4. Вострышев М.И., Шокорев, С.Ю. Москва: Все культурные и исторические памятники. – М.: Эксмо, 2009. – 512 с.
5. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. – М.: АСТ, 2016. – 384 с.
6. Забелин, И.Е. История города Москвы. – М.: АСТ, 2009. – 544 с.
7. История Москвы: с древнейших времен до наших дней. В 3-х тт. – М., 1997, 1997, 2000. – 432,472,424 с.
8. Карамзин Н.М. Записки старого московского жителя. – М.: Московский рабочий, 1988. – 528 с.
9. Козлов В.Ф. По старым московским окраинам: экскурсии. – М.: Московведение: Моск. учеб. и Картолитография, 2007. – 272 с.
10. Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. – М.: АСТ, Хранитель, 2008. – 768 с.
11. Колодный Л.Е. Хождение в Москву. – М.: ИД Русь-Олимп, 2012. – 544 с.

12. Курочкина И.Н. Истоки становления и развития русского этикета с древнейших времен до XVIII в. – М.: Жизнь и мысль, 1999. – 176 с.
13. Москва. Московведение: Большая энциклопедия. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 464 с.
14. Муравьев В.Б. История Москвы в пословицах и поговорках. – М.: Алгоритм, 2007. – 368 с.
15. Муравьев В.Б. Улочки-шкатулочки, московские двory (Москва, Возвращенные имена). – М.: Издательство «Тверская, 13», 1998. – 272 с.
16. Назаревский В.В. Из истории Москвы 1147-1913. – М.: Сварог, 1996. – 77 с.
17. Пыляев М.И. Старая Москва. – М.: АСТ, 2007. – 768 с.
18. Рюмина Т.Д. История Москвы: Учебное пособие. – М.: АО МДС, 1996. – 272 с.
19. Сытин П.В. Из истории московских улиц. – М.: ЭКСМО, 2008. – 464 с.
20. Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIV-XV вв. – М.: Издательство Московского Университета, 1957, 2004. – 292 с.
21. Федосюк Ю.А. Москва в кольце Садовых. – М.: АСТ, 2009. – 448 с.

Педагогическая

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Перспектива, 2011. – 310 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Перспектива, 2008. – 238 с.
3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе. – М.: Гном и Д, 2016. – 48 с.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Сфера, 2006. – 192 с.
5. Кубасова О.В. Диво дивное, чудо чудное: Детям о Москве. – М.: Новая школа, 1997. – 62 с.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка Пресс, 2003. – 200 с.

7. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000. – 256 с.
8. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2004. – 176 с.
9. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Ред. Л. А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2005. – 192 с.
10. Федоренко П.К. История Москвы для детей. – Тверь: Полина, 1998. – 112 с.

Электронные ресурсы:

<http://moscow.gramota.ru/>

http://az.lib.ru/k/kondratxew_i_k/text_0050.shtml

<http://www.museum.ru/moscow/>

<http://um.mos.ru/contests/dogm/works/29962/>

<http://www.kreml.ru/>

Нормативные документы:

1. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Проспект, 2013. – 160 с.*

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы;
- Видеофильмы студия КВАРТ: «Москва: страницы истории XII-XIX вв.»; «Москва: страница истории XX в.»; «Жили-были Москвичи»; «Открытие Москвы».

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Необходимые для реализации рабочей программы компьютерные программы: Microsoft Office Word, WinRAR, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Excel, Adobe, проигрыватель Windows Media.

Соотношение аудиторной и самостоятельной работы определяется перед реализацией программы для каждой группы слушателей отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами обсуждения проблем, дискуссии, практические занятия (практикумы), технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

Приложение 1

ТЕСТ № 1. «СРЕДНЕВЕКОВАЯ МОСКВА»

Фамилия, инициалы _____

Год обучения _____

1	Москвоведение	
2	Цель изучения москвоведения в педагогическом вузе	
3	Задачи изучения москвоведения	1. 2. 3.
4	Объясните определения: Москва древняя, средневековая	1. 2.
5	Москва возникла (где, когда)	
6	Причины возвышения Москвы.	1. 2. 3. 4.
7	Смысл слов «возвышение Москвы»	
8	Значимые московские князья и доказательства их значимости для развития Москвы	1. 2. 3. 4.

9	Памятники архитектуры средневековой Москвы (в современности)	1. 2. 3. 4.
10	Кремль строился и перестраивался (время и правление князя)	1. 2. 3. 4.
11	Главная икона древней Москвы.	Название: Время создания: Время первого появления в Москве: Время окончательного переноса икона в Москву: Место хранения в Москве до 1917 г.: Место хранения сейчас:
12	Самые известные отечественные иконописцы средневековой Москвы	1. 2. 3.
13	Название системы построения Москвы	
14	Районы и границы средневековой Москвы	1. 2. 3. 4.
15	Когда средневековая Москва оказывалась в руках врагов (даты и события)	1. 2. 3.
16	Главные военные победы князей средневековой Москвы	1. 2.
17	Династии, правившие Москвой и Россией.	1. 2.
18	Основатель первой московской династии	
19	Даты и причины московских бунтов XVII века.	1. 2. 3. 4.

ТЕСТ № 2. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОСКВЫ

Фамилия, инициалы _____

Год обучения _____

1	Содержание понятия «культура Москвы»	
2	Памятники архитектуры средневековой Москвы,	1. 2.

	сохранившиеся до нашего времени	3. 4.
3	Кремль перестраивался (время перестройки и имя правящего князя)	
4	Главная икона Москвы. Что вам известно об этой иконе?	
5	Иконы, почитаемые москвичами, и место хранения этих икон. Какие события связаны с этими иконами?	1. 2.
6	Самые известные иконописцы средневековой Москвы	1. 2. 3. 4.
7	Пример литейного мастерства москвичей (автор и название)	1.
8	Примеры театральных действий в средневековой Москве	1. 2. 3.
9	Музыка в средневековой Москве (инструменты, название хористов, тематика и вид песнопения)	
10	Первая московская типография (где и когда построена), ее значение	
11	Книги, которые читали жители средневековой Москвы	1. 2. 3.
12	Учебные заведения средневековой Москвы	1. 2. 3. 4.

Утверждено на заседании кафедры математики, информатики и естественнонаучных дисциплин в дошкольном и начальном образовании

Протокол №__ от «__» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой _____ / Ходакова Н.П./