

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
**«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

КАФЕДРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ГАОУ ВО МИОО

\_\_\_\_\_ А.И. Рытов

«\_\_» «\_\_\_\_\_» 2017 года

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «ПЕДАГОГ». ОРГАНИЗАЦИЯ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА  
ЗАНЯТИЯХ ПО РИТМИКЕ (ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Инв. номер \_\_\_\_\_  
Начальник учебного управления  
\_\_\_\_\_ Т. Н. Данилова

Авторы курса:  
Горбачёва Н.В., Романова О.А.,  
Романов В.Н.

Утверждено на заседании кафедры  
эстетического образования и культурологии

Протокол №1 от 02 февраля 2017 г.  
И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.М. Меркулов

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Формирование профессиональных компетенций в области организации исполнительской индивидуально-групповой деятельности на занятиях по ритмике.

### Совершенствуемые компетенции

| №<br>п/п | Компетенция                                                                                                                                                      | Направление подготовки<br>Педагогическое образование |          |              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|--------------|
|          |                                                                                                                                                                  | Код компетенции                                      |          |              |
|          |                                                                                                                                                                  | 44.03.01                                             | 44.03.05 | 44.04.01     |
|          |                                                                                                                                                                  | Бакалавриат                                          |          | Магистратура |
|          |                                                                                                                                                                  | 4 года                                               | 5 лет    |              |
| 1.       | Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов                                      | ПК-1                                                 |          |              |
| 2.       | Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | ПК-7                                                 |          |              |

### 1.2. Планируемые результаты обучения

| № п/п | Знать                                                                                                                                                                | Направление подготовки<br>Педагогическое образование |          |              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|--------------|
|       |                                                                                                                                                                      | Код компетенции                                      |          |              |
|       |                                                                                                                                                                      | 44.03.01                                             | 44.03.05 | 44.04.01     |
|       |                                                                                                                                                                      | Бакалавриат                                          |          | Магистратура |
|       |                                                                                                                                                                      | 4 года                                               | 5 лет    |              |
| 1.    | Требования основной общеобразовательной программы по ритмике.                                                                                                        | ПК-1                                                 |          |              |
| 2.    | Основные современные подходы к организации индивидуальной и групповой исполнительской деятельности.                                                                  | ПК-7                                                 |          |              |
| 3.    | Методы и приемы организации сотрудничества обучающихся в процессе реализации исполнительской деятельности и развития творческих возможностей на занятиях по ритмике. | ПК-7                                                 |          |              |

|    | Уметь                                                                                        |      |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|
| 1. | Применять методы организации образовательного процесса на занятии по ритмике.                | ПК-7 |  |  |
| 2. | Использовать инновационные подходы в обучении индивидуальной и групповой деятельности.       | ПК-7 |  |  |
| 3. | Внедрять современные методики в формировании исполнительской составляющей процесса обучения. | ПК-7 |  |  |

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее, область профессиональной деятельности – обучение ритмике во внеурочной деятельности, а также иные категории педагогических работников.

**1.4. Форма обучения:** очная (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

**1.5. Режим занятий, срок освоения программы:** 6 часов в неделю, 6 недель, 36 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем                                                                     | Всего, час. | Виды учебных занятий, учебных работ |                       | Формы контроля      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|
|       |                                                                                                           |             | Лекции                              | Интерактивные занятия |                     |
| 1.    | Требования Федерального государственного стандарта к результатам образования по предмету «Ритмика».       | 2           | 2                                   |                       | Входная диагностика |
| 2.    | Место предмета «Ритмика» в структуре образовательной программы.<br>Цели и задачи. Структура и содержание. | 2           | 2                                   |                       |                     |
| 3.    | Особенности организации исполнительской деятельности в условиях индивидуальной и групповой работы.        | 10          |                                     | 10                    |                     |

|    |                                                                                                                                                 |           |          |           |              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------|
| 4. | Организация исполнительской деятельности в рамках учебного процесса по «Ритмике».                                                               | 12        | 2        | 10        |              |
| 5. | Активизация самостоятельной творческой деятельности учащихся для достижения личностных и метапредметных результатов во время учебного процесса. | 8         | 2        | 6         |              |
|    | <b>Итоговая аттестация</b>                                                                                                                      | <b>2</b>  |          | <b>2</b>  | <b>Зачёт</b> |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                                                                   | <b>36</b> | <b>8</b> | <b>28</b> |              |

## 2.2 Сетевая форма обучения: не используется

### 2.3. Учебная программа

| №п/п                                                                                                           | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Требования Федерального государственного стандарта к результатам образования по предмету «Ритмика».    | Лекция 2 ч.                         | Требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта к преподаванию предмета «Ритмика». Требования ФГОС к предметным, метапредметным и личностным результатам образования. |
| Тема 2. Место предмета «Ритмика» в структуре образовательной программы. Цели и задачи. Структура и содержание. | Лекция 2 ч.                         | Место предмета «Ритмика» в структуре образовательной программы. Цели и задачи. Структура и содержание.                                                                                    |
| Тема 3. Особенности организации исполнительской деятельности в условиях индивидуальной и групповой работы.     | Семинар-практикум 2 ч.              | Особенности организации исполнительской деятельности в условиях индивидуальной и групповой работы. Особенности организации занятий в группе.                                              |
|                                                                                                                | Семинар-практикум 4 ч.              | Способы выявления и активизации творческого потенциала ученика в процессе занятий по ритмике.                                                                                             |
|                                                                                                                | Семинар-практикум 4 ч.              | Современные методы работы по ритмике. Педагогические возможности индивидуальных и мало групповых занятий при раскрытии потенциала ученика.                                                |

|                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 4. Организация исполнительской деятельности в рамках учебного процесса по «Ритмике».                                    | Семинар-практикум 2 ч. | Приемы и методы организации исполнительской деятельности в рамках учебного процесса (взаимоотношения учителя и ученика, роли участников исполнительской деятельности) |
|                                                                                                                              | Лекция 2 ч.            | Организация исполнительской деятельности в рамках учебного процесса по «Ритмике». Необходимые основы музыкальной грамоты.                                             |
|                                                                                                                              | Семинар-практикум 2 ч. | «Танцевальная азбука».                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Семинар-практикум 2ч.  | Особенности организации пространства занятий и концертного пространства.                                                                                              |
|                                                                                                                              | Семинар-практикум 2 ч. | «Музыкально-ритмические» предметы. Способы использования ритмических предметов на занятии и в концертной деятельности. Образовательные результаты.                    |
|                                                                                                                              | Семинар-практикум 2 ч. | Интерактивная ритмическая игра.                                                                                                                                       |
| Тема 5. Активизация самостоятельной творческой деятельности учащихся для достижения личностных и метапредметных результатов. | Семинар-практикум 6 ч. | Индивидуальная и групповая работа - оценка личностных результатов по ритмике. Особенности становления образовательной среды.                                          |
|                                                                                                                              | Лекция 2 ч.            | Разработка фрагментов творческих проектов по ритмике, направленная на активизацию самостоятельной исполнительской деятельности обучающихся.                           |

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

Текущий контроль: отсутствует.

Итоговая аттестация: разработка фрагментов творческих проектов по ритмике с включением групповой исполнительской деятельности обучающихся.

Требования к фрагменту проекта:

1) описание фрагмента проекта должно включать современные методики работы на занятиях по ритмике, фрагмент проекта предоставляется в форме текстового документа (MS Word);

2) проект должен быть практикоориентирован и содержать разработку занятия для конкретного школьного коллектива;

3) проект должен быть разработан на основе современных подходов к организации занятий по ритмике, учитывать сотрудничество обучающихся в процессе активной исследовательской и творческой деятельности;

4) проект должен содержать задания, направленные на формирование межпредметных и/или интегративных связей в рамках развития общешкольного образовательного пространства.

#### Критерии оценивания итогового проекта

1. Соответствие ФГОС по ритмике.
2. Соответствие требованиям основной общеобразовательной программы по ритмике.
3. Использование основных современных подходов к организации индивидуальной и групповой исполнительской деятельности.
4. Использование методов и приемов организации сотрудничества обучающихся в процессе реализации исполнительской деятельности и развития творческих возможностей на занятиях по ритмике.

Оценивание итогового проекта осуществляется в процессе защиты проекта демонстрацией включённых интерактивных заданий.

### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

Курс построен на сочетании лекций, семинарских занятий, творческих тренингов и практикумов. Последним отдается в курсе значительное предпочтение, поскольку системно-деятельностным и компетентностным подходом логичнее овладевать в русле контекстного обучения.

Обучающиеся работают индивидуально, в малых и больших творческих группах. В ходе занятий слушатели примеряют на себя роли ученика и учителя.

Педагог, ведущий занятие, выступает, прежде всего, организатором учебного процесса.

#### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

##### **Литература**

1. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. — М.: Лань, Планета музыки, 2015.
2. Есаулов И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Учебник. — М.: Лань, Планета музыки, 2015.
3. Мельдаль, Кристине. Поэтика и практика хореографии. — М.: Кабинетный ученый, 2015.
4. Рассел, Джесси. Батман (хореография). — М.: Книга по Требованию, 2013.
5. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики. — <http://www.kindergenii.ru>
6. Ушакова Е. Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики — <http://www.openclass.ru>

##### **Дополнительная литература**

1. Горшкова Е. В. О музыкально-двигательном творчестве в танце. — М.: Дошкольное воспитание, 1991.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. — СПб.: 2000.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие/ А.И. Буренина. — СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
4. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. — М.: Гном-Пресс, 2000.
5. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Аудитория с особыми возможностями:

- свободного передвижения по аудитории;
- показа презентаций (ноутбук, проектор);
- просмотра видео (акустическая система);
- подключения и работы на синтезаторах.

Также необходимы музыкальные инструменты: фортепиано, инструменты «оркестра Орфа», набор инструментов для элементарного музицирования.