

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И.Рытов

«__» «_____» 2017 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Инв. номер _____
Начальник учебного управления
_____ Т. Н. Данилова

Автор курса:
Капитунова А.А.

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного образования

Протокол № 19 от 21.02.2017
Зав. кафедрой _____ Н.А.Горяева

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03.01	44.03.05	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	ОПК-2		

Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03.01	44.03.05	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Нормативно-правовые документы и требования к организации образовательной деятельности детей младшего школьного возраста с ОВЗ во внеурочной деятельности.	ОПК-2		

2.	Возрастные, психофизические и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями.	ОПК-2		
3.	Методы и технологии художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста с ОВЗ во внеурочной деятельности.	ОПК-2		
	Уметь			
1.	Выявлять и исследовать разные художественные материалы и виды деятельности для внеурочных занятий с детьми младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями.	ОПК-2		
2.	Разрабатывать адаптированную программу для внеурочных занятий, проектировать ее содержание с использованием разных художественных материалов для развития творческих способностей детей с ОВЗ.	ОПК-2		
3.	Применять компьютерные технологии; создавать презентации по видам художественной деятельности.	ОПК-2		

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – высшее, область профессиональной деятельности – изобразительное искусство на уровне начального общего образования, а также иные категории педагогических работников.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

1.5. Режим обучения, срок освоения программы: 1 раз в неделю по 6 часов, 36 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов(модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Нормативно-правовая компетентность и её роль в профессиональной деятельности педагога-психолога, учителя начальных классов в классах коррекционно-развивающего обучения и инклюзивного образования во внеурочной деятельности.	4	2	2	Входная диагностика (круглый стол)
2.	Особенности художественно-эстетического воспитания и психического развития детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями во внеурочной деятельности.	4	2	2	Текущий контроль (проект № 1)
3.	Особенности художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста с сенсорными проблемами (нарушениями речи, слуха, зрения). Арт-терапия как педагогическая технология.	4	2	2	Текущий контроль (проект № 2)
4.	Особенности организации работы с использованием графических материалов на занятиях с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ во внеурочной художественной деятельности.	4	2	2	
5.	Особенности организации работы с использованием живописных материалов на занятиях с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ во внеурочной художественной деятельности.	6	2	4	Текущий контроль (тестирование)
6.	Нетрадиционные техники рисования и их использование во внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста с ОВЗ. Арт-терапия как педагогическая технология.	6	2	4	

7.	Лепка как средство развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	4	2	2	Текущий контроль (тестирование)
	Итоговая аттестация	4		4	Зачет (защита проекта)
	Итого:	36	14	22	

2.2. Сетевая форма обучения: не используется

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовая компетентность и её роль в профессиональной деятельности педагога-психолога, учителя начальных классов в классах коррекционно-развивающего обучения и инклюзивного образования во внеурочной деятельности.	Лекция 2 часа	Нормативно-правовые документы организации образования лиц с ОВЗ. Об утверждении ФГОС НОО учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Требования к организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Закон об образовании, об организации обучения и воспитания детей с ОВЗ. Примерные основные образовательные программы начального общего образования для детей с ОВЗ: структура адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с сенсорными нарушениями (глухих детей, детей с ЗПР). Образовательные программы начального основного общего образования в области «Изобразительного искусства». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10. Письмо Минобрнауки РФ «О федеральном перечне учебников».
	Круглый стол 2 часа	Обсуждение реализации данных нормативных документов.
Тема 2. Особенности художественно-эстетического воспитания и психического развития детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.	Лекция 2 часа	Понятия «задержка психического развития» и «умственная отсталость», «расстройства аутистического спектра». Особенности психического развития детей с интеллектуальными нарушениями на внеурочных занятиях. Роль изобразительной деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Адаптированная образовательная программа для детей младшего школьного возраста с интеллектуальными

		<p>нарушениями. Индивидуальные и инклюзивные формы организации, здоровьесберегающие технологии, методы и средства развития продуктивных видов деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность детей как реализация отношения ребенка к различным видам искусства. Возможность и необходимость воспитания у детей с интеллектуальными нарушениями творческих способностей. Умение педагога пробудить интерес у детей с ОВЗ к работе в коллективе. Поддержка стремления ребенка участвовать в художественной деятельности разных видов. Оказание уважения и доверия ребенку, играющему свою важную роль в коллективной работе. Роль художественно-эстетической деятельности в развитии детского творчества.</p>
	<p>Практическая работа 2 часа</p>	<p>Проект №1. Составление адаптированного блока занятий к программе в соответствии с индивидуальной образовательной траекторией по направлению «изобразительное искусство», выбор индивидуальных и инклюзивных форм организации, здоровьесберегающих и коррекционно-развивающих технологий, методы и средства развития продуктивных видов деятельности для детей с интеллектуальными нарушениями.</p>
<p>Тема 3. Особенности художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста с сенсорными проблемами (нарушениями речи, слуха, зрения). Арт-терапия как педагогическая технология.</p>	<p>Лекция 2 часа</p>	<p>Характеристика отставаний в развитии у детей с сенсорными нарушениями (слабослышащие, слабовидящие, дети с тяжелыми нарушениями речи). Особенности психического развития детей младшего школьного возраста с сенсорными нарушениями в зависимости от степени нарушения. Особенности сформированности навыков продуктивной деятельности в зависимости от предшествующего уровня образования детей с сенсорными нарушениями. Роль изобразительной деятельности в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими сенсорные нарушения. Адаптированная образовательная программа для детей младшего школьного возраста с сенсорными нарушениями. Индивидуальные и инклюзивные формы организации, здоровьесберегающие и коррекционно-развивающие технологии, методы и средства развития продуктивных видов деятельности на внешкольных занятиях.</p>
	<p>Практическое занятие</p>	<p>Проект №2. Составление адаптированного блока занятий к программе в соответствии с</p>

	2 часа	индивидуальной образовательной траекторией по направлению «Изобразительное искусство», выбор индивидуальных и инклюзивных форм организации, здоровьесберегающих и коррекционно-развивающих технологий, методы и средства развития продуктивных видов деятельности для детей младшего школьного возраста с сенсорными нарушениями во внеурочной деятельности.
Тема 4. Особенности организации работы с использованием графических материалов на занятиях с детьми младшего школьного возраста, имеющих ОВЗ, во внеурочной художественной деятельности. Использование ИКТ-технологий (презентация).	Лекция 2 часа	Искусство изображения как способ художественного познания. Развивающие возможности выразительных средств и особенности использования графических материалов в работе с детьми с ОВЗ. Развитие зрительно-двигательной координации; отработка графических навыков; совершенствование мелкой моторики. Методы обучения рисованию отдельных предметов (с натуры или по памяти, используя различные материалы).
	Практическое занятие 2 часа	Индивидуально-коллективный практикум как часть творческого проекта № 3 (мультимедийная презентация в PowerPoint). 1. эмоциональные возможности линии (ласковая, сердитая, смешная); игры с линией («Лесная тропинка»; «Слепой дождик»); рисунок с дорисовкой линии. 2. Рисование простых геометрических форм. Зарисовка несложного натюрморта. Рисование растительных элементов. Зарисовка элементов пейзажа (по памяти и по представлению). 3. Выполнение графической композиции: «Листопад» (коллективная работа). Обсуждение и анализ полученных результатов.

<p>Тема 5. Особенности организации работы с использованием живописных материалов на занятиях с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ во внеурочной художественной деятельности. Использование ИКТ-технологий (презентация).</p>	<p>Лекция 2 часа</p>	<p>Значение развития у детей с ОВЗ восприятия цвета в природе и в произведениях искусства. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Взаимосвязь восприятия произведений изобразительного искусства и художественного творчества детей. Живописные материалы. Способности цвета передавать состояние природы, настроение человека. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знаменитые художники – пейзажисты и их произведения. Виды пейзажа. Передача пространства в пейзаже. Цвет в пейзаже (времена года, состояние погоды). Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Известные художники – мастера натюрморта. Передача в рисунке цвета, формы, пространственных и величинных соотношений.</p>
	<p>Практическое Занятие 4 часа</p>	<p>Индивидуально-коллективный практикум как часть творческого проекта № 3 (мультимедийная презентация в PowerPoint).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Три основных и три дополнительных цвета. Зарисовки листьев и веток. Изображение овощей и фруктов, контрастных по цвету. Игра «Цвет и эмоция» (<i>выбор цвета, соответствующего одному из контрастных чувств - радость, страх, печаль</i>). 2. Изображение несложного пейзажа (времена года) в теплой и холодной гамме. 3. «Натюрморт из даров природы».
<p>Тема 6. Нетрадиционные техники рисования и их использование во внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста с ОВЗ. Арт-терапия как педагогическая технология.</p>	<p>Лекция 2 часа</p>	<p>Развивающие возможности нетрадиционных форм изображения в детском творчестве. Особенности применения нетрадиционных техник и материалов во внеурочной деятельности. Использование нетрадиционной техники рисования (монотипия, отпечаток, торцевание; раздувание кляксы; применение ватных палочек). Знакомство с основными законами построения (игра с подвижным материалом - листьями, травами). Развитие у детей с ОВЗ воображения, речи, сенсорных способностей, координации движений, мелкой моторики посредством нетрадиционных технологий.</p>

	Практическое занятие 4 часа	<p>Индивидуально-коллективный практикум как часть творческого проекта № 3 (мультимедийная презентация в PowerPoint).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составление простейших сюжетных композиций к литературному произведению; к повседневной жизни (птиц, животных, насекомых) из природных материалов. – Раздувание кляксы. – Ковер из осенних листьев (монотипия, торцевание, отпечаток). <p>Арт-терапия как педагогическая технология.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Деловая игра-тренинг «Азбука чувств» – «Сочинение сказки».
<p>Тема 7. Лепка как средство развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.</p>	Лекция 2 часа	<p>Развивающие возможности занятий лепкой. Использование упражнений на синхронизацию работы полушарий головного мозга. Пальчиковые игры, массаж кистей рук с проговариванием стихов.</p> <p>Пластические материалы, виды, свойства, характеристика. Способы и приемы детской лепки. Особенности подготовки разного пластического материала к занятиям лепкой с детьми с ОВЗ. Организация рабочего места для занятий лепкой из глины, пластилина. Инструменты и дополнительные материалы. Пластилинография (рельефная лепка) как средство коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Лепка по памяти, по представлению, по схеме. Условия для овладения навыками лепки (передачи движения в объеме; развитие мелкой моторики; совершенствование представлений о соразмерности изображаемых объектов). Интеграция занятий по художественной литературе и лепке.</p>
	Практическое занятие 2 часа	<p>Индивидуально-коллективный практикум как часть творческого проекта № 3 (мультимедийная презентация в PowerPoint).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рельефная лепка (изразцы; «Рыбка», «Цветок», «Бабочка»). 2. Объемная лепка зверей. Создание и проигрывание небольшого сценария для настольного цирка с использованием результатов практической работы. <p><i>Материалы:</i> тонкий картон, пол-листа А-4, карандаш, пластилин, стеки.</p>
Итоговая аттестация	Защита проекта 4 часа	Защита проекта в форме презентации по результатам выполненных практических работ.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Текущий контроль

Оценка качества освоения программы осуществляется через проведение анализа практических работ; круглый стол.

Промежуточная аттестация осуществляется тестированием, позволяющим определить результаты усвоения программного материала.

Примерные тестовые задания:

1. Опишите в форме развернутого ответа и перечислите основные проблемы.

- Какие категории отставаний в развитии относятся к ОВЗ.
- Какие качества личности педагога в работе с детьми с ОВЗ вы считаете наиболее важными.

2. Каковы основные задачи внеурочной деятельности (*подчеркните правильный ответ*):

- улучшить условия развития личности;
- обеспечить занятость большинства педагогических работников в образовательно-воспитательном процессе школы;
- обеспечить благоприятную адаптацию ученика в школе и в социальном мире;
- организовать творческую деятельность обучающихся с учетом их интересов и потребностей.

3. Определите главную задачу художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста с ОВЗ (*подчеркните правильный ответ*):

- научить рисовать;
- развитие мелкой моторики;

- развитие воображения и фантазии;
- развитие познавательной активности и самостоятельности;
- социализация и обучение жизни в детском коллективе.

4. Назовите основные цвета:

- красный, белый, синий
- зелёный, красный, жёлтый
- красный, жёлтый, синий

5. Какие материалы относятся к графическим:

карандаш; гуашь; глина

6. Мы посвящаем разные формы занятий общению с природой, потому что она...(да; нет)

- дает детям с ОВЗ накопление представлений о многообразии форм реального мира;
- учит младших школьников прислушиваться к себе;
- созерцая мир природы, дети с ОВЗ приобретают опыт восприятия;
- способствует накоплению впечатлений;
- учит концентрировать внимание на отдельных предметах, красках, явлениях.

7. Традиционные и нетрадиционные художественные технологии.

Вы согласны, с тем что...

- образы, созданные с помощью традиционных техник, отличает реалистичность изображаемого объекта (да, нет);
- нетрадиционные техники рисования не предполагают строгого следования правилам и приемам работы с художественными материалами (да, нет);
- нетрадиционные техники рисования отличаются декоративностью и абстрактностью (да, нет);

8. Является ли лепка здоровьесберегающей технологией, исходя из названных примеров (да, нет, поясните):

- тренировка мышц кисти и предплечья;

- координация движений рук, развитие мелкой моторики;
- развитие сенсорики, тактильных ощущений;
- развитие памяти, образного мышления, ручных умений и навыков...

Проектные работы № 1; № 2; № 3.

Алгоритм выполнения проектной работы:

- разработать адаптированный блок внеурочных занятий по художественно-эстетическому воспитанию как методический проект:
 - А) для детей с интеллектуальными нарушениями (проект № 1);
 - Б) для детей с сенсорными нарушениями (проект № 2);
 - В) творческий (электронный) проект по видам изобразительной деятельности (проект № 3).
- оформить и представить презентацию проекта на защиту.

Критерии оценивания проектной работы:

- наличие целей, задач, результатов художественной деятельности;
- использование информационных компьютерных технологий;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- разнообразие представленных материалов;
- характер общения участников проекта;
- умение аргументировать свои выводы;
- эстетика оформления проекта.

Критерии оценивания усвоения программы:

- формирование в условиях внеурочной деятельности эстетического отношения к окружающей действительности у детей с ОВЗ;
- привлечение различных видов изобразительного искусства;
- применение разнообразных художественных материалов и техник;
- использование информационных компьютерных технологий.

Итоговая аттестация – защита проектов.

Осуществляется в форме очной защиты презентации как совокупности выполненных практических работ (проектов и тестирования).

Слушатель считается аттестованным, если успешно выполнит тестирование, выполнит и защитит проект.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 20.02.2017)
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 6.10.2009 № 373. — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 20.02.2017)
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 №1897. Серия: Стандарты второго поколения. — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 20.02.2017).
4. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ») — URL: http://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/31.Письмо_МОиН_РФ_от_14.12.2015_N09-

- 3564_О_внеурочной_деятельности_ДОП.pdf (дата обращения: 20.02.2017)
5. Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» — URL: http://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/10.Письмо_МОиН_РФ_от_10.02.2015_ВК-268_07_О_совершенствовании_д-ти_ЦППМиСП.pdf (дата обращения: 20.02.2017)
 6. Письмо Минобрнауки России от 09.04.2014 №НТ-392/07 «Об итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» — URL: http://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/33.Письмо_МОиН_РФ_от_09.04.2014_НТ-392_02_Об_итоговой_аттестации_обучающихся_с_ОВЗ.pdf (дата обращения: 20.02.2017)

Литература:

1. Баряева Л. Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. — СПб, 2001.
2. Глухова А. Е. Арттерапия в системе коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 467-473.
3. Детская логопсихология: учебник для студентов вузов, проходящим профессиональную подготовку по направлению 050700 «Специальное (дефектологическое) образование» / Под ред. О.А. Денисовой / [Денисова О. А., Леханова О.Л., Захарова Т.В., Поникарова В.Н., Бучилова И.А., Самофал Р.А., Котляр Л.Я.] — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 159 с — (Коррекционная педагогика).
4. Дробинская О.В. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. – М.: Школьная Пресса, 2005.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

6. Капитунова А.А. Подготовка специалиста с базовым художественно-педагогическим образованием для работы с детьми-инвалидами и сиротами. — В.: Волгоград. «Учитель» 2007 г. — 67 с.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М., 2001.
8. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 32 с. — М.: Мозаика–Синтез, 2013.- 20 с.
9. Красный Ю.Е. Арт-всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Юрий Красный. Изд. 2-е, исп. И доп. — М.: Дорога в мир, 2014. — 256 с. — (Наш ковчег. Творческий опыт).
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.
11. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова — М. : Просвещение, 2009. —160 с
12. Модель системы комплексного сопровождения инклюзивных форм обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. — Киров, 2014.
13. Нетрадиционные методы коррекции нарушений: учебное пособие /Т.Г. Неретина. — Магнитогорск: Магнитогорск. гос. техн. ун-т им Г.И. Носова», 2015. — 157 с.
14. Обухова Н.В., Артемьева Т.П. Социальные гарантии оказания логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья//Социально-педагогическая деятельность в социуме. —Екатеринбург, 2014. — Ч.2.- с. 49-53.
15. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи [Текст] / [Т.Б. Филичева и др., Автор-составитель доктор педагогических наук, профессор Чиркина Г.В.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2010. — 271, [1] с.:

- табл. — Загл. на тит. листе : Коррекция нарушений речи : программы дошк. образоват. учреждений.
16. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — 7-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 336 с. — (Сер. Бакалавриат).
 17. Развиваем мелкую моторику / Т.А.Ткаченко; ил. Е. Натылкиной. — М.: Эксмо, 2015. — 80 с.: ил.
 18. Сенкевич Г.Е. Компьютер для людей с ограниченными возможностями — СПб.:БХВ — Петербург, 2014. — 320 с.
 19. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие). — Ставрополь, 2008 – 240 с.
 20. Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. — М.: Парадигма, 2012. – 256 с.
 21. Уроки по пониманию инвалидности в школе. Методическое пособие для учителей. 2016 г.
 22. Ц38 Азбука чувств/Центр развития межличностных коммуникаций. — М.: Луч, 2015. – 200 с.: ил.
 23. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. — М.: АСТ: СЛОВО, 2011. - 32 с.
 24. Шипицына Л.М., Сорокин В.М., Исаев Д.Н. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития. — М.: Академия, 2012. – 224 с.
 25. Эдит Крамер. Арт-терапия с детьми: Пер. с англ./2-е изд. — М.: Генезис, 2014. – 320 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. Портал электронной профессиональной библиотеки — URL: <http://window.edu.ru/catalog/>
2. Портал издательства «Первое сентября» — URL: <http://www.1september.ru/>
3. Российский образовательный портал — URL: <http://www.school.edu.ru/>

4. Учебно-методический кабинет QIP — URL: <http://www.maro.newmail.ru/>
5. Учебно-методический кабинет — URL: ped-kopilka.ru/
6. Портал сообщества взаимопомощи учителей Pedsovet — URL: pedsovet.su/
7. Сайт «Воспитатель», раздел «Изобразительная деятельность (ИЗО) в детском саду» — URL: vospitatel.com.ua/
8. Портал московского центра ФИО, материал для коррекционных классов — URL: www.center.fio.ru/
9. Портал научной электронной библиотеки — URL: www.elibrary.ru/defaultx.asp

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Изобразительные материалы: краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель; ножницы, цветная бумага, картон; пластилин, доски для лепки, стеки, стаканы для воды.

Наглядные пособия: компьютерные презентации, муляжи фруктов и овощей; коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; детские работы как примеры выполнения творческих заданий; композиции из сухих цветов и трав (гербарии); таблицы последовательного рисования по темам; серии фотографий и иллюстраций природы.

Методический материал по программе учебного курса.