

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов
« ____ » _____ 2017 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Инв. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ Т.Н. Данилова

Автор курса
Бржезинская С.В.,
учитель начальных классов

Утверждено на заседании кафедры
дошкольного и начального образования
Протокол № 5 от 01.02.2017

Зав. кафедрой _____ Якушкина А.А.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций, обучающихся в организации и проведении учебного занятия по литературному чтению с использованием элементов театрализации.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03.01	050100	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2		

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		Код компетенции		
		44.03.01	050100	44.04.01
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Современные методы и технологии обучения и диагностики при проведении уроков литературного чтения в начальной школе	ПК-2		
№	Уметь			
1.	Разрабатывать специальные задания с элементами театрализации на уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества, басен, сказок и поэтических произведений.	ПК-2		
2.	Планировать и организовывать деятельность младших школьников по инсценировке эпизода литературного текста с использованием несложных подручных средств	ПК-2		
3.	Конструировать урок литературного чтения с использованием элементов	ПК-2		

	театрализации			
--	---------------	--	--	--

1.3. Категория обучающихся: уровень образования — ВО, область профессиональной деятельности — начальное общее образование и иные педагогические работники.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 4 ч в неделю; 16 часов

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивн ые занятия	
1	Элементы театрализации на уроках литературного чтения как эффективное средство развития речи младших школьников с учетом их неравномерности индивидуального развития и особых образовательных потребностей	4	1	3	Входная диагностика Выполнение практического задания
2	Применение элементов театрализации на уроках литературного чтения.	4		4	Выполнение Практического задания
3	Организация и проведение урока-спектакля. (на примере уроков литературного чтения)	4	1	3	Выполнение практического задания
4	Использование элементов театрализации при изучении поэтических произведений.	2		2	
5	Итоговая аттестация	2		2	Выходная диагностика. Зачет
Итого:		16	2	14	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1 Элементы театрализации на уроках литературного чтения как эффективное средство развития речи младших школьников с учетом их неравномерности индивидуального развития и особых	Лекция, 1 ч	<i>Входная диагностика.</i> Элементы театрализации на уроках литературного чтения как эффективное средство развития речи и коммуникативных навыков. Театральная деятельность как один из способов социализации младшего школьника. Влияние театральной деятельности на развитие психофизических способностей младших школьников.

образовательных потребностей	Практическая работа, 3 ч	Практикум. Практикум. Разработка специальных заданий с использованием элементов театрализации на материале текстов художественных произведений (Пальчиковый театр. Театр теней.) Задание к практической работе №1. Разработать речевое упражнение для учеников на основе произведений устного народного творчества, направленное на развитие правильной артикуляции, четкой дикции и на соблюдение орфоэпических норм младшими школьниками.
Тема 2 Применение элементов театрализации на уроках литературного чтения.	Практическая работа, 4ч	Моделирование уроков литературного чтения с использованием приемов театрализации. Разучивание в группах специальных театральных игр. Мастер-класс. Театр на столе. Театр на подушках. Использование на занятиях кукол из подручных средств (ложек, перчаток, стаканчиков и др.) Задание к практической работе №2 Сконструировать фрагмент урока по инсценировке учениками литературного текста на материале любой сказки или басни с использованием несложных подручных средств (пальчиковые куклы, маски, стаканчики и др.)
Тема 3 Организация и проведение урока-спектакля. (на примере уроков литературного чтения)	Лекция, 1 ч	Работа в группах. Принципы группообразования.
	Практическая работа, 3ч	Практикум. Урок-спектакль по басням И.А. Крылова. Работа по группам. Принципы группообразования. Группа-ведущие. Группа-режиссеры. Группа-артисты. Группа-костюмеры. Группа-оформители. Планирование работы в каждой группе. Разработка заданий для каждой группы. Задание к практической работе

		№3 Разработать фрагмент урока литературного чтения с использованием приемов театрализации.
Тема 4 Использование элементов театрализации при изучении поэтических произведений.	Практическая работа, 2ч	Работа в малых группах. Анализ поэтического произведения (настроение, ударения, средства выразительности, ритм, темп). Характеристика образов, символов. Музыкальное сопровождение, движения, жесты. Чтение с разным настроением. Инсценировка. Рисунок-настроение.
Итоговая аттестация	Интерактивное занятие, 2 ч	<i>Выходная диагностика.</i> Анализ успешности выполнения практических работ, совместное обсуждение (преподаватель, обучающиеся) итогов обучения по программе.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль:

Оценка качества освоения отдельных разделов программы осуществляется после каждого занятия в форме выполнения практических заданий. Выполненные задания каждый обучающийся размещает в форумах каждого занятия в Инфосреде на портале <http://1-4.mioo.ru>.

3.2. Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме индивидуального зачета на последнем занятии. Обучающийся считается аттестованным, если он выполнил все задания в предложенных практических работах: практическая работа №1 в теме №1; практическая работа №2 в теме №2; практическая работа №3 в теме №3.

Преподаватель модуля, используя электронный журнал с отметками об успешности выполнения каждого задания, выставляет зачет обучающемуся в случае 100% выполнения всех заданий. Если обучающийся не выполнил все задания, преподаватель проводит консультирование и предоставляет дополнительное время обучающемуся для успешного завершения всех требуемых работ.

Оценка: зачтено / не зачтено.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. Бржезинская С.В. Детский музыкальный театр. Учебно-методическое пособие. —

Москва. Музыка, 2015.

2. Бржезинская С.В., Вороночкова Т.Н. Театр в школе. Рабочая тетрадь для 1 класса. — М., Музыка, 2016.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. — М.: Просвещение, 2000.
4. Казанский О.А. Игры в самих себя. — М.: Роспедагенство, 2005.
5. Качурин М.Г. Два крыла, или литературный театр на уроке // Пути и формы анализа художественного произведения. – Владимир, 2014. – С. 11–24
6. Кубасова О.В. Прием драматизации на уроках чтения // Начальная школа. 2000. - №11. С. 30-36.
7. Леонов А. А. Театральные игры на уроке литературы // Театр и образование. – М., 2013. – С. 63–71.
8. Львова Ю. Л. Творческая лаборатория учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2014.
9. Малышева О. К., Жесткова Е. А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 471-474.
10. Маранцман В. Г. Театр и школа // Литература в школе. – 2011.
11. Чумакова Т.И. Особенности изучения художественного произведения на уроках литературного чтения // Начальная школа. — 2015. — № 6. – С. 41 – 43

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- Компьютер (с подключением к сети Интернет), проектор, экран.
- Доска, фломастеры, пальчиковые куклы, куклы Бибабо, куклы из подручных средств (ложек, перчаток, стаканчиков и т.д.), театр на столе (макет).