

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ВО МИОО

А.И. Рытов

«16» декабря 2016 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.
УРОЧНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Инв. номер 33
Начальник учебного управления
Т.Н. Данилова

Авторы курса:
Неменская Л.А., к.филос.н., доцент

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного
образования

Протокол №15 от 25 ноября 2016 г.
Зав. кафедрой Н.А. Горяева

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций педагога в области моделирования современных учебных занятий по изобразительному искусству средствами интерактивных технологий в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог».

Совершенствуемые/новые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		44.03.01.	44.03.05	44.04.01
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	ПК -2		
2.	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	ПК-3		
3.	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	ПК-7		

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		44.03.01.	44.04.01	
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Сущность современных педагогических технологий и теоретическое обоснование получения результатов в контексте требований профессионального стандарта «Педагог».	ПК-2		
2.	Современное содержание и образовательные цели предмета «Изобразительное искусство», способы применения учебников по изобразительному искусству в учебно-воспитательном процессе.	ПК-3		
5.	Педагогические технологии взаимодействия и сотрудничества учителя и обучающихся в процессе учебных занятий.	ПК-7		

№ п/п	Уметь	Направление подготовки Педагогическое образование		
		44.03.01.		44.04.01
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Моделировать образовательный процесс на основе современного содержания предмета «Изобразительное искусство» в практике классно-урочной и внеурочной деятельности основной школы.	ПК-2		
2.	Организовывать проектно-исследовательскую и художественно-творческую деятельность обучающихся на основе разных видов визуально-пространственных искусств.	ПК-7		
3.	Применять современные педагогические технологии и методы педагогики искусства для реализации системы требований к образовательным результатам в соответствии с ФГОС ООО.	ПК-2		
4.	Использовать возможности интерактивных технологий и методов педагогики искусства для развития эмоционально-ценностной сферы обучающихся, их самоопределения среди нравственных и жизненных смыслов, обеспечения включенности обучающихся в диалоговое взаимодействие и сотрудничество.	ПК-3		

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству. И иные работники образования.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 6 часов в день, 1 раз в неделю, 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п./п.	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			лекции и	Интерактивные занятия	
	Раздел 1. Базовая часть				
1.	Модуль 1. Основы инновационной образовательной политики	6	4	2	
1.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Стратегия развития столичного образования и логика изменений в системе образования города Москвы	2	2		
1.2.	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог»	4	2	2	Семинар Тестирование
	Раздел 2. Профильная часть (Предметно-методическая)				
2.	Модуль 2. Моделирование современного учебного занятия по изобразительному искусству средствами интерактивных технологий	42	20	22	
2.1	Технологический подход в обучении. Педагогические технологии интерактивного обучения	6	2	4	Система устных вопросов
2.2	Место и основные задачи предмета «Изобразительное искусство» в структуре основной образовательной программы.	2	2		
2.3	Современное содержание предмета «Изобразительное искусство»	4	2	2	Круглый стол
2.4	Вариативность программного содержания художественного образования. Технологическое значение учебника по изобразительному искусству.	6	2	4	Дискуссия
2.5	Характер профессиональной деятельности учителя в условиях современной школы. Деятельность педагога и деятельность обучающегося на занятиях изобразительного искусства.	2	2		
2.6	Технология проблемного обучения на занятиях изобразительного искусства	4	2	2	
2.7	Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности по реализации основной образовательной программы.	2	2		

	Принципы и организационные формы внеурочной деятельности.				
2.8	Технология учебных проектов на занятиях изобразительного искусства в условиях урока и внеурочной деятельности	4		4	Мозговой штурм
2.9	Технологии педагогического целеполагания как основа методически обеспеченной профессиональной деятельности учителя	2	2		
2.10.	Педагогическая технология мастерских	2	2		
2.11.	Педагогическая технология индивидуализации обучения на занятиях по изобразительному искусству	2		2	Круглый стол
2.12.	Компьютер как интерактивный педагогический инструмент на уроках изобразительного искусства. Мультимедиа цифровых технологий в процессе преподавания изобразительного искусства	6	2	4	
3.	Модуль 3. Интерактивные педагогические технологии в процессе практической художественно-творческой деятельности	24	4	20	
3.1.	Декоративно-прикладное искусство на уроках основной школы. Традиционные образы народного искусства и их роль в современной жизни	2	2		
3.2	Виды учебной деятельности учащихся и формирование социальной активности учащихся в процессе декоративной художественной деятельности	4		4	Практическая работа
3.3	Постановка образовательных целей и оценка образовательных результатов на уроках живописи и графики в основной школе.	2		2	Практическая работа
3.4	Портретный образ человека в живописи и графике. Личностное и метапредметное значение учебной работы.	2		2	Практическая работа
3.5	Роль пейзажа в выражении мировоззрения, лирических чувств и переживаний человека	2		2	Практическая работа
3.6	Художественный мир конструктивных искусств. Художественный язык, образность дизайна и архитектуры на уроках изобразительного искусства	6	2	4	Практическая работа

	основной школы				
3.7	Творческий потенциал учителя изобразительного искусства и вариативность применения педагогических технологий в образовательном процессе.	6		6	Зачет в виде защиты зачетной работы
	Итого: Итоговая аттестация	72	28	44	

2.2. Сетевая форма обучения (не используется)

2.3. Учебная программа

№ п./п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Модуль 1. Основы инновационной образовательной политики		
<i>Тема 1.1.</i> Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Стратегия развития столичного образования и логика изменений в системе образования города Москвы	Лекция, 2 часа	Общая характеристика законодательства в сфере образования. Основные приоритеты образовательной политики РФ. Изменения правового регулирования в сфере образования. Развитие образования города Москвы Реализация государственной программы «Столичное образование» Столичный проект: «Школьные знания для реальной жизни»
<i>Тема 1.2.</i> Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог».	Лекция, 2 часа	Профессиональный стандарт «Педагог» как инструмент повышения качества отечественного образования и инструмент измерения квалификации педагога. Структура профессиональной деятельности и трудовые функции педагога: обучение, воспитание, развитие. Цели, задачи, структура и основные понятия предметной области. Предметная компетентность учителя изобразительного искусства.
	Семинар, 2 часа	Профессиональный стандарт «Педагог» как система основных требований к квалификации учителя Профессиональные компетенции и личностные качества учителя. Особенности художественно-педагогической деятельности.
Раздел 2. Профильная часть (Предметно-методическая)		
Модуль 2. Моделирование современного учебного занятия по изобразительному		

искусству средствами интерактивных технологий		
<i>Тема 2.1</i> Технологический подход в обучении. Педагогические технологии интерактивного обучения.	Лекция, 2 часа	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. Реализация принципа технологичности в образовательном процессе современной школы. Сущность современных педагогических технологий, теоретическое обоснование получения результатов в контексте требований профессионального стандарта «Педагог». Особенности использования технологического подхода для проектирования образовательной и педагогической деятельности в художественно-творческом пространстве занятий изобразительным искусством. Примеры педагогических интерактивных технологий: технология педагогического целеполагания; технология проблемного обучения; технология мастерской; технология построения проектной деятельности, др.
	Семинар, 4 часа	Современные подходы и принципы обучения в основной школе в свете требований ФГОС. Сущность системно-деятельностного, компетентностного и культурологического подходов. Их реализация в условиях художественно-творческой деятельности на занятиях изобразительным искусством. Групповой зачет по итогам семинара.
<i>Тема 2.2.</i> Место и основные задачи предмета «Изобразительное искусство» в структуре основной образовательной программы.	Лекция, 2 часа	Значение, цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическая основа преподавания предмета. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе занятий изобразительным искусством в урочной и внеурочной. Актуальность задачи духовно-нравственного воспитания детей и подростков в образовательной и культурной политике РФ
<i>Тема 2.3.</i> Современное содержание предмета «Изобразительное искусство»	Лекция, 2 часа	«Изобразительное искусство» Интегрированный характер дисциплины: виды пространственных искусств на уроках изобразительного искусства.

		Принципы систематизации содержания дисциплины. Примерная основная образовательная программа и ее значение. Понятие единого образовательного пространства и его значение в достижении единства нравственно-культурных представлений.
	Круглый стол, 2 часа	Художественно-эстетическое развитие обучающихся как процесс присвоения социокультурного опыта.
Тема 2.4. Вариативность программного содержания художественного образования. Технологическое значение учебника по изобразительному искусству.	Лекция, 2 часа	Обзор вариативного содержания предмета в современных учебно-методических комплексах по изобразительному искусству Сравнительный анализ с позиций подходов к содержанию, логической конструкции учебного предмета. Поиск критериев выбора. Связь принципов отбора содержания учебного предмета и его развивающего эффекта.
	Практическая работа, 3 часа	Осуществление сравнительного анализа учебников из двух УМК (по выбору слушателя). Определение смысловых критериев сравнения, постановка учебных задач и обоснование выбора. Работа в микрогруппах.
	Дискуссия, 1 час	Дискуссия как форма рефлексии проделанной работы с целью выявления умений обучающихся обосновать авторскую логику, конкретный характер образовательных результатов, методы их достижения... Дискуссия и ее рефлексия – как форма обобщения учебного материала.
Тема 2.5. Характер профессиональной деятельности учителя в условиях современной школы. Деятельность педагога и деятельность обучающегося на занятиях изобразительного искусства.	Лекция, 2 часа	Художественно-педагогическая компетентность педагога изобразительного искусства. Творческий потенциал учителя и формы его реализации в урочной и внеурочной деятельности. Деятельность учителя как организатора деятельности учащихся. Диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества с учащимися. Развитие рефлексивной культуры педагога как составляющей его профессионализма.
Тема 2.6 Технология проблемного обучения на занятиях изобразительного искусства	Лекция, 2 часа	Технология проблемного обучения обучение как способ развития УУД обучающихся. Методы постановки учебной проблемы на занятиях по искусству. Организация активной

		самостоятельной деятельности учащихся. Конструирование проблемных ситуаций и учебных задач. Особенности педагогики искусства. Создание условий для проживания обучающимися проблемной творческой задачи в процессе выполнения практических изобразительных заданий.
	Практическая работа, 2 часа	Разработка проблемных ситуаций и проблемных задач для конкретных учебных занятий по изобразительному искусству. Проблемные задачи по восприятию произведений искусства. Постановка проблемных задач в наблюдении окружающей реальности. Проблемный характер построения творческих задач изобразительной (декоративной, конструктивной) деятельности.
Тема 2.7. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности по реализации основной образовательной программы. Принципы и организационные формы внеурочной деятельности	Лекция, 2 часа	Внеурочная деятельность как составная часть основной образовательной программы. Основные направления внеурочной деятельности по направлениям развития личности. Основные задачи внеурочной деятельности. Виды и формы внеурочной деятельности. Взаимодействие с системой дополнительного образования детей. Место внеурочной деятельности в общественной жизни школы. Коллективная художественная деятельность как продуктивное общение, как форма активной самореализации обучающихся.
Тема 2.8 Технология учебных проектов на занятиях изобразительного искусства в условиях урока и внеурочной деятельности	Практическая работа, 4 часа	Педагогическая технология учебных проектов и его значение в развитии познавательной, коммуникативной, регулятивной и творческой деятельности обучающихся, развитии самостоятельности и социальной активности. Возможности меж предметной интеграции в условиях проектной деятельности. Практическая работа в виде технологического приема «мозговой штурм»: конструирование идей для построения исследовательских художественных проектов, социально значимых в жизни школы. Стратегии взаимообучения. Презентация и защита различных идей построения художественных проектов во

		взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.
<i>Тема 2.9</i> Технологии педагогического целеполагания как основа методически обеспеченной профессиональной деятельности учителя	Лекция, 2 часа	Технология педагогического целеполагания – как процесса достижения планируемого результата и преемственности в процессе обучения. Целеполагание как основа обеспечения учителем целостности учебного процесса. Умение проектировать свою деятельность и деятельность учащихся в соответствии с движением к цели. Организация целеполагающей деятельности обучающихся. Обеспечение структурной поэтапности занятий для достижения заложенного в целях результата. Рефлексия ее хода и результатов, в ходе которой происходит сопоставления цели и итогов занятия. Умения соотносить технологию со своим опытом. Опора на жизненный опыт ученика. Роль учебника в учебном процессе с позиции технологии педагогического целеполагания. Практическое применение технологии педагогического целеполагания в творческой деятельности учителя на основе деятельностной активности учащегося.
<i>Тема 2.10</i> Педагогическая технология мастерских	Лекция, 2 часа	Педагогическая технология мастерских: особенности технологии. Педагогическая технология мастерских, направлена на развитие эмоционально-ценностной сферы обучающегося, чувства свободы творческих решений своей деятельности. Работа в малых группах, работа в команде. Создание учителем-мастером атмосферы делового доверия, сотворчества, эмоционального комфорта, способствующего самостоятельности ученика в его созидательном и исследовательском действии.
<i>Тема 2.11.</i> Педагогическая технология индивидуализации обучения на занятиях по изобразительному искусству	Круглый стол, 2 часа	Возможности индивидуализации образования средствами образовательных технологий в условиях занятий по изобразительному искусству.
<i>Тема 2.12.</i> Компьютер как интерактивный педагогический инструмент на уроках изобразительного искусства. Мультимедиа	Лекция, 2 часа	Информационная культура учителя искусства как составляющая профессиональной компетентности. Особенности и возможности применения графического планшета на занятиях изобразительного искусства.

цифровых технологий в процессе преподавания изобразительного искусства		Методические рекомендации по созданию и применению мультимедийных проектов на уроках изобразительного искусства. Динамическая анимация как одна из современных областей компьютерных медиатехнологий.
	Практическая работа, 4 часа	Анимационные пакеты и знакомство с технологией создания анимации разного типа. Воспитывающее и обучающее значение компьютерной анимации.
Модуль 3. Интерактивные педагогические технологии в процессе практической художественно-творческой деятельности		
<i>Тема 3.1.</i> Декоративно-прикладное искусство на уроках основной школы. Традиционные образы народного искусства и их роль в современной жизни.	Лекция, 2 часа	Функции декоративного искусства в жизни общества – традиционного и современного. Постановка метапредметных целей и развитие коммуникативных навыков в процессе занятий декоративно-прикладным искусством. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство». Национальные традиции, история культуры и представление о своей идентичности. Семантическое значение народных образов. Орнамент и его роль в национальной культуре. Творческая интерпретация традиционных образов народной культуры. Педагогические задачи в понимании предметных образовательных результатов занятий декоративным искусством. Творческая и репродуктивная деятельность на занятиях ДИ.
<i>Тема 3.2.</i> Виды учебной деятельности учащихся и формирование социальной активности учащихся в процессе декоративной художественной деятельности	Практическая работа, 4 часа	Проектирование учебных заданий с использованием полученных навыков. Индивидуальные и коллективные формы работы на уроках декоративного искусства. Возможности практического применения художественных декоративных проектов в условиях школьной среды. Связь уроков с внеурочной деятельностью. Учебное выполнение задания на задачи декоративной стилизации образа.
<i>Тема 3.3</i> Постановка образовательных целей и оценка образовательных результатов на уроках живописи и графики в основной школе.	Практическая работа, 2 часа	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира. Художественное познание, его специфика и отличие от научного познания. Художественное исследование

		окружающего мира. Художественное восприятие произведений искусства как деятельность и творчество. Познавательные и художественно-исследовательские учебные действия при изображении предметного мира. Разработка эскизов композиционного решения постановочного натюрморта. Коллективное обсуждение созданных на занятии работ с позиций решения педагогических задач.
<i>Тема 3.4.</i> Портретный образ человека в живописи и графике. Личностное и метапредметное значение учебной работы.	Практическая работа, 2 часа	Педагогическое значение образного видения человека. Задачи и границы изучения грамматических основ изображения человека в общем образовании: предметные и метапредметные образовательные цели. «Вглядываясь в человека» - графический портретный рисунок в условиях школьных занятий Практическая работа над графическим портретным рисунком с натуры. (Бумага, карандаш, уголь, сангина). Рефлексия: педагогические образовательные цели. Предметные задачи как условия достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.
<i>Тема 3.5.</i> Роль пейзажа в выражении мировоззрения, лирических чувств и переживаний человека.	Практическая работа, 2 часа	Жанр пейзажа как выражение художественного наследия, как выражение представлений о культуре человечества. Роль пейзажной живописи в становлении национального самосознания европейских стран. Становление русского национального пейзажа и великие русские художники-пейзажисты. Развитие представлений о пространстве в истории культуры. Перспектива и виды перспективного изображения пространства. Методические основы приобщения детей к пейзажному жанру. Применение ИКТ-ресурсов и поисковых систем в рамках учебного процесса
<i>Тема 3.6.</i> Художественный мир конструктивных искусств. Художественный язык, образность дизайна и архитектуры на уроках изобразительного искусства основной школы.	Лекция, 2 часа	Универсальные учебные действия учащихся на уроках дизайна в основной школе. Дизайн–творчество как средство самоопределения и самостроительства. Мировоззренческие основы дизайн-художественной деятельности. Как нами управляют, созданные нами вещи.

		Дизайн-проектирование в условиях урока. Дизайн предмета, дизайн одежды, дизайн рекламы, образ окружающего пространства.
	Практическое занятие, 4 часа	Дизайн-проектирование: макетирование образной инсталляции на заданную тему. Связь урочной и внеурочной деятельности. Творчество и образовательная игра на уроке изобразительного искусства.
Тема 3.7 Творческий потенциал учителя изобразительного искусства и вариативность применения педагогических технологий в образовательном процессе	Итоговый зачет	Индивидуальный зачет. Защита аттестационной работы. презентации слушателем разработки занятия по изобразительному искусству – урока или проекта внеурочной деятельности.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Текущий контроль:

Оценка качества освоения программы осуществляется в различных формах, которые соответствуют характеру конкретного учебного материала. На занятиях, направленных на освоение способов ведения практической художественной деятельности учащихся, работы обучающихся, выполненные соответствующими художественными материалами, подвергаются коллективному просмотру и обсуждению (рефлексии) с точки зрения поставленных художественных и педагогических задач – соответствия цели занятия. К итоговому зачету допускаются обучающиеся позитивно выполнившие все практические задания.

В итоге освоения базовой части программы проводится Контрольная работа №1

Примерные вопросы для проведения тестирования по базовой части программы

1. Каким нормативным правовым актом устанавливаются основные принципы государственной политики Российской Федерации в области образования?

2. Какие системы требований составляют основу **Федеральных государственных образовательных стандартов?**

3. Какие требования к образовательным результатам предъявлены в ФГОС?

Критерии оценивания уровня освоения части учебной программы по базовой части:

Правильным считается ответ, который полностью соответствует правовой норме Закона.

К темам методологического, теоретического раздела предъявляется проблемный метод освоения материала, поэтому формы контроля процесса усвоения знаний проводятся в интерактивной форме: в форме мозгового штурма, дискуссии, круглого стола, обсуждаемые вопросы которых заявлены в программе.

Итоговая аттестация – зачет - осуществляется в форме публичной защиты зачетной работы, которая представляет собой PowerPoint презентацию разработки занятия по изобразительному искусству – урока или проекта внеурочной деятельности. Слушатель формулирует триединую цель занятий, планирует образовательные результаты и виды деятельности учителя и обучающихся (разрабатывает технологическую карту урока), создает презентацию материалов урока, в которой также представлены работы, выполненные обучающимися школьниками. Конкретная тема и возраст (класс) – выбор слушателя курсов.

Форма защиты зачётной работы – очная.

Зачётная работа оценивается положительно, если выполнена в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, отвечает задачам художественного развития обучающихся, убедительно и грамотно показаны способы достижения образовательных результатов и критерии их оценки.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]: URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=140174>
2. Приказ Минобрнауки России от 21.11.2014 N 1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2014 N 35263) [Электронный ресурс]: URL: http://www.sgpi.ru/userfiles/440401_Pedobr.pdf
3. Приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 N 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)»

(Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 N 40536) [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192459/

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497) О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/media/files/uSB6wfRbuDS4STDe6SpGjaAEpM89lzUF.pdf>

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>

6. Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н). [Электронный ресурс]: URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. №15785

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 года) [Электронный ресурс]: URL: <http://docs.cntd.ru/document/902254916>

Литература основная:

1. Асмолов А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие /А.Г. Асмолов, А.Л. Семенов, А.Ю. Уваров - М.: НексПринт, 2010 - 84 с.

2. Белая К.Ю. Организация проектной деятельности /Белая К.Ю., Теселкина Н.В, Мурзина М.Р. и др.- М.: Перспектива, 2013 -103 с.

3. Бондаренко Н. А. Возможности использования технологии мастерских в системе общего среднего образования //Реализация принципа технологичности в образовательном процессе современной школы: Сб.статей – М.: ГАОУ ВПО МИОО, 2012 – с.12-16

4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. Учебник с online поддержкой ФГОС. - М.: Просвещение, 2015, 192с.

5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков //ФГОС – М.: Просвещение, 2010 – 23 с.
6. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. - М.: Вита-Пресс, 2010. – 176 с.
7. Неменский Б.М. Педагогика искусства /Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012 – 253с.
8. Неменский Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни /Б.М. Неменский - М.: Гуманитарное пространство. Том 1. 2012, -84 с.
9. Неменский Б.М. Фундаментальное ядро содержания предмета «Изобразительное искусство» /Неменский Б.М., Неменская Л.А. //Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010 – М.: Просвещение, 2010.
10. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков по программе Б.М. Неменского /Л.А. Неменская, НА Горяева, АС Питерских // ФГОС (CD-ROM) – М.: Просвещение, 2015.
11. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в жизни человека. Учебник с online поддержкой ФГОС. /Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2016 – 175 с.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник ФГОС. /Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2016 – 145 с.
13. Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Учебник ФГОС. – М.: Просвещение, 2016, - 175 с.
14. Реализация принципа технологичности в образовательном процессе современной школы: Сб.статей – М.: ГАОУ ВПО МИОО, 2012.
15. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Е.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2013. – 215 с.
16. Чернобай Е.В. Логика изменений в системе образования города Москвы. /Е.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2015. –112 с.

Литература дополнительная:

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика /Ш.А. Амонашвили – М.: Амрита, 2011. - 271 с.

2. Булин-Соколова Е.И. Школа информатизации: путь к обновлению образования /Е.И. Булин-Соколова, А.Л. Семенов, А.Ю. Уваров //Информатика и образование. - 2009. - № 11. С.3-14.

3. Герасимов Г.И. Проектная культура преподавателя и методическое обеспечение социальных и гуманитарных дисциплин в высшей школе /Г.И. Герасимов, Е.Н. Васильева, А.В. Лубский - Ростов-на-Дону, 2011- 225 с.

4. Горбунова Т.С. К вопросу об организации внеурочной деятельности в образовательных стандартах /Т.С. Горбунова, О.А. Колядинцева, И.Ю. Акентьева //Методист. – 2010, № 8.

5. Мачехина О.Н. Создание воспитывающей среды в школе посредством реализации основного принципа креативной педагогики. Сборник материалов Десятой международной конференции «Образование через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития» 1-3 июня 2012 г.г. Санкт-Петербург. - СПб.: Изд-во ЛГУ, 2012.

6. Осваиваем социальные компетентности /под ред. И.А. Зимней. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011.

7. Шишов С.Е., Кальней В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: Монография. – М.: ИНФА-М, 2013. – 213 с.

8. Энциклопедии мультимедийные, альбомы, учебники и учебные пособия на CD и DVD носителях об искусстве, истории и культуре России и других стран - Электронное издательство «АстраМедиа» -<http://astra-cd.ru/>

Электронные ресурсы:

- <http://минобрнауки.рф/> - Министерство науки и образования Российской Федерации
- <http://fgosvo.ru> - портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
- window.edu.ru - электронная профессиональная библиотека
- www.1september.ru/ - Издательство «Первое сентября»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.googleartproject.com> - Виртуальные туры по музеям мира
- http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html - Документы и презентации для учителя ИЗО

- <http://old.prosv.ru/ebook/> - электронные учебники издательства «Просвещение»

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- Мультимедийная установка, компьютерные программы обеспечивающие образовательный процесс;
- интерактивная доска SMART;
- оборудованные художественные мастерские;
- электронные учебники и приложения по изобразительному искусству.