

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТА И  
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГАОУ ВО МИОО  
\_\_\_\_\_ А.И. Рытов  
«\_\_» «\_\_\_\_\_» 2017 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

Технология создания электронных образовательных материалов  
для проекта «Московская электронная школа».  
Модуль 1. Аудио сопровождение урока физической культуры

Инв. номер \_\_\_\_\_  
Начальник учебного отдела  
\_\_\_\_\_ А. А. Марзаганова

Автор курса:  
Тяпин А. Н.

Утверждено на заседании кафедры  
физического воспитания, спорта и  
безопасности жизнедеятельности

Протокол № 16 от 08.06.2017 г.

Зав. Кафедрой \_\_\_\_\_ Н.И. Назаркина

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций педагога по технологии разработки электронных учебных материалов в проекте «Московская электронная школа» (далее МЭШ) в аудио формате.

#### Совершенствуемые/новые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки <b>44.03.01</b> Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	ПК-4

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

№ п/п	Знать – уметь	Направление подготовки <b>44.03.01</b> Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<b>Знать</b> Функциональные возможности программы Audacity по созданию и редактированию образовательного контента в формате электронного аудио сопровождения урока. <b>Уметь</b> Составить сценарий фрагмента урока для подготовки фонограммы электронного аудио сопровождения урока.	ПК-4

2.	<b>Знать</b> Приемы работы с записью речевого сопровождения в электронном формате. <b>Уметь</b> Пользоваться программным, в том числе on-line обеспечением для записи речевого сопровождения в электронном формате.	ПК-4
3.	<b>Знать</b> Приемы и технологические этапы создания фонограммы электронного аудио сопровождения урока. <b>Уметь</b> Применять в педагогической практике технологии по созданию фонограммы электронного аудио сопровождения урока в программной оболочке Audacity.	ПК-4
4.	<b>Знать</b> Правила работы с сервисами для хранения и передачи информации средствами «облачных» технологий. <b>Уметь</b> Применять в педагогической практике способы хранения и передачи информации средствами «облачных» технологий.	ПК-4
5.	<b>Знать</b> Способы размещения электронного аудио сопровождения урока на пространстве МЭШ. <b>Уметь</b> Работать с атомарным содержимым Библиотеки МЭШ, разместить версию электронного аудио сопровождения урока на пространстве МЭШ.	ПК-4

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – обучение физической культуре на уровне основного общего образования.

**1.4. Форма обучения:** очная.

**1.5. Режим занятий, срок освоения программы:** 6 академических часов в день, 1 день в неделю.

**1.6. Трудоемкость программы:** 18 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия	с/р		
1.	Функциональные возможности программы Audacity. Составление плана-сценария для музыкально-речевой композиции урока.	6	1	5		Проектное задание № 1	6
2.	Технология создания электронного аудио сопровождения урока с помощью программы Audacity.	6		6		Проектное задание № 2	6
3.	Технологический этап коррекции музыкальной композиции. Размещение аудио композиции урока на пространстве МЭШ.	6		6		Проектное задание № 3	6
	<b>Итоговая аттестация.</b>					зачет	
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>			<b>18</b>

### 2.2. Сетевая форма обучения – отсутствует

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Функциональные возможности программы Audacity. Составление плана-сценария для музыкально-речевой композиции урока.	Лекция, 1 час	Лекция по основам создания учебного электронного пособия по предмету «Физическая культура». Знакомство с образцами мультимедиа контента, созданного в программной оболочке Audacity и практикой использования аудио сопровождения в работе учителя физической культуры на уроке.

	<i>Практическое занятие, 1 час</i>	Практическое знакомство обучающихся с программой Audacity. Характеристика инструментов Audacity. Принципы и особенности создания аудио сопровождения урока.
	<i>Практическое занятие, 3 часа</i>	<b>Проектная работа № 1.</b> Разработка комплекса физических упражнений, детального хронометража и текстовых блоков для создания электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока.
	<i>Практическое занятие, 1 час.</i>	Организация и проведение аудио записи фрагментов речевого сопровождения комплекса физических упражнений из разделов учебной программы/темы предмета «Физическая культура».
Тема 2. Технология создания электронного аудио сопровождения для уроков физической культуры с помощью программы Audacity.	<i>Практическое занятие, 4 часов</i>	Поиск, сохранение, отбор и сортировка аудио материала. Технология обработки собранного материала, коррекция речевого контент. Редактирование звуковых элементов в программе Audacity. Удаление шумов и регуляция уровня звука. Сохранение результатов работы.
	<i>Практическая работа, 2 часа</i>	<b>Проектная работа № 2.</b> Создание электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока.
Тема 3. Технологический этап коррекции музыкальной композиции. Размещение музыкально-речевой композиции урока на пространстве МЭШ.	<i>Практическое занятие, 5 часов</i>	Коррекции музыкально-речевой композиции. Сохранение готового проекта учебного электронного пособия на компьютере. Правила размещение электронного учебного пособия на пространстве МЭШ.
	<i>Практическое занятие, 1 час</i>	<b>Проектная работа № 3.</b> Размещение электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока в проекте МЭШ.
<b>Итоговая аттестация.</b>		<b>Индивидуальный зачет.</b> Интегрированный зачет по результатам выполнения проектных работ № 1-2

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

#### **3.1. Текущий контроль.**

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения проектных работ:

**Название задания:**

#### **Проектная работа № 1.**

Разработка комплекса физических упражнений, детального хронометража и текстовых блоков для создания электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока.

***Требования к работе:***

- 1) наличие уникального комплекса физических упражнений фрагмента урока;
- 2) расчет и таблица детального хронометража (в сек.) по упражнениям/сериям комплекса.
- 3) методически обоснованный выбор и последовательность физических упражнений фрагмента урока.

**Название задания:**

#### **Проектная работа № 2.**

Создание электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока.

***Требования к работе № 2:***

- 1) наличие готовой уникальной электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока;
- 2) актуальность, выразительность, законченность и работоспособность электронной версии аудио композиции фрагмента урока в проекте.
- 3) не допускается использование низких по качеству аудио фрагментов композиции.

**Название задания:**

### **Проектная работа № 3.**

Размещение электронной версии музыкально-речевой композиции фрагмента урока в проекте МЭШ.

#### ***Требования к работе № 3:***

1. Войти на сайт образовательной платформы МЭШ по адресу: <https://uchebnik.mos.ru/ui/landing>.

2. В настройках личного кабинета пользователя добавить информацию о преподаваемом предмете, контактные данные, загрузить музыкально-речевую композицию фрагмента урока в папку Избранное в МЭШ для последующего конструирования сценария урока.

3. Готовый продукт обязательно должен включать следующие элементы:

- речевой комментарий к упражнению/серии;
- музыкальное сопровождение к упражнению/серии.

4. В названии клипа и в титрах обязательно должен быть указан автор и год создания учебного видео ролика.

5. В речевом комментарии к упражнению/серии должны наличествовать следующие элементы:

- команды на начало и окончание каждого упражнения комплекса;
- команда на отдых между сериями и его форма.

6. Форма и содержимое музыкально-речевой композиции должно быть актуальным, выразительным, демонстрировать законченность и работоспособность.

***Критерии оценивания:*** Выполнены все требования к заданию/Требования не выполнены (выполнены не полностью).

**Оценка:** Зачет/Незачет

Оценивание проектных заданий для текущего контроля выполняется по 5-ти бальной системе: 2 б. - не выполнено, 3-4 б. – выполнено частично, 5 б. – выполнено полностью. Проект считается принятым при получении 3-х и более баллов.

### **3.2. Итоговая аттестация.**

**Форма итоговой аттестации:** зачет. Итоговая аттестация проводится

интегрировано в форме индивидуального зачета на последнем занятии на основании положительного оценивания проектных заданий № 1-2.

Итоговая аттестация оценивается положительно (зачет), если учтены следующие требования:

- 1) определена тема проекта; сформулированы его цель и задачи;
- 2) указано назначение музыкально-речевой композиции фрагмента урока;
- 3) обоснован выбор физических упражнений, учтены возрастно-половые особенности школьников и гармонично составлена музыкально-речевая композиция фрагмента урока;
- 4) комплекс физических упражнений должен быть эффективным, позволять ученику использовать его в домашних самостоятельных тренировках и корректировать свое физическое состояние.

#### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

##### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

###### **Литература**

1. Государственная программа города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2012–2018 годы. – URL: <http://dogm.mos.ru/legislation/lawacts/3986868> - (Дата обращения: 30.05.2017).
2. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Издательство «Говорящая книга», 2012.
3. Смирнова Ю. В., Сайкина Е. Г., Кадыров Р. М. Музыкальное сопровождение на уроках физической культуры в школе: СПб. Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.

###### **Ресурсы Интернет**



1. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. Приказ от 18 октября 2013 года № 544н. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 года). – URL: <http://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения 29.05.2017).

2. Онлайн диктофон. – URL: <https://online-voice-recorder.com/ru/> (дата обращения 29.05.2017).

3. Официальный сайт программы Audacity. – <http://brullworfel.ru/Audacity/> (дата обращения 29.05.2017).

4. Бесплатный аудиоредактор Audacity: инструкции по работе с программой. Часть 1. - URL: <http://remontcompa.ru/596-besplatnyy-audioiredaktor-audacity-instrukcii-po-rabote-s-programmoy-chast-1.html> (дата обращения 29.05.2017).

5. Московская электронная школа. - URL: <http://mes.mosmetod.ru/> (дата обращения 29.05.2017).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для освоения дисциплины слушателю в учебном процессе требуется наличие следующих ресурсов:

##### **А. Оснащенное рабочее место, включающее:**

- компьютерное и мультимедийное оборудование (ПК, колонки, микрофон);
- подключение к сети Интернет;
- необходимый минимум программного обеспечения (ПО) для работы с документами (пакет MS Office 2007 и выше, Adobe Reader, архиватор, электронного учебного плеер, браузеры Internet Explorer 7 и выше, Mozilla Firefox);
- программа Audacity;
- электронная платформа «Московская электронная школа».

По желанию обучающихся они могут использовать собственное компьютерное оборудование.

**Б. Образовательный контент и ПО:** текстовые, видео- и аудиовизуальные средства обучения: практикумы, видео лекции, видео инструкции по выполнению заданий, размещенные в курсе дистанционной поддержки на портале <http://moodle.mioo.ru/>.