

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТА
И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов
«__» «_____» 2017 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Реализация физкультурно-спортивной работы в дошкольных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО
(Музыкально-ритмическая гимнастика)

Инв. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ А.А. Марзаганова

Автор курса
Амарян Р.И.

Утверждено на заседании кафедры
физического воспитания, спорта и
безопасности жизнедеятельности

Протокол № 17 от 14.06.2017 г.
Зав. кафедрой _____ Н.И. Назаркина

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1 Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций в области физкультурно-спортивного воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста при переходе на ФГОС ДО.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат 44.03.01
		Код компетенции
1.	Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.	ОПК-6
2.	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	ПК-2
3.	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	ПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат 44.03.01
		Код компетенции
1.	Знать: закономерности создания комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья во время занятий ритмической гимнастикой. Уметь: проводить профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь в учебно-воспитательном процессе и самостоятельной двигательной деятельности детей.	ОПК-6
2.	Знать: принципы построения и планирования музыкально-ритмических занятий и композиций.	ПК-2

	Уметь: уметь составлять программы, ритм-блоки, двигательные задания, комплексы утренней гимнастики подбирать музыкальное сопровождение и распределять учебный материал по возрастным группам с учетом индивидуальных особенностей детей, в том числе и с учетом их образовательных потребностей. Создавать программы показательных выступлений детей.	
3.	Знать: приёмы и технологии развития у детей интереса к выполняемому действию, памяти (в том числе эмоциональной, ассоциативной и мышечной), образного мышления. Уметь: организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность. Развивать творческие двигательные способности.	ПК-7

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, послевузовское профессиональное, область профессиональной деятельности – дошкольное образование

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Режим занятий: 1 раз в неделю по 6 часов в день

1.6 Трудоемкость программы: 36 часов

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия			
1.	Особенности и значение музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста.	2	2				2
2.	Техника безопасности.	1	1				1
3.	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям младших дошкольников	6		6			6

	ков.						
4.	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей старшего дошкольного возраста.	14		14			14
5.	Примерное планирование занятий работы по музыкально-ритмическому воспитанию дошкольников.	6		6		Практическая работа №1	6
6.	Использование музыкально-ритмических упражнений в соревновательной деятельности детей дошкольного возраста.	6		6		Практическая работа №2	6
7.	Проведение мониторинга.	1		1			1
	Итоговая аттестация					Зачет как совокупность текущего контроля	
	Итого:	36	3	33			36

2.2. Сетевая форма обучения – не используется

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Особенности и значение музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста.	<i>Лекция, 2 часа</i>	История возникновения и развитие музыкально-ритмической гимнастики. Значение и задачи музыкально-ритмической деятельности в воспитании детей дошкольного возраста. Ее многофункциональность в решении задач по укреплению здоровья детей, их физического и культурного совершенствования, развитие творческого потенциала дошкольника. Взаимосвязь музыки и движений. Основные средства музыкально-ритмической деятельности детей: основные виды движений (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие упражнения, элементы акробатики (перекаты, мостик, рыбка), элементы художественной гимнастики (упражнения с мячом, лентой, обручем), музыкальные игры, танцы и пляски (народные, современные (диско), пальчиковая и дыхательная гимнастика. Ритмическая гимнастика на базовых и дополнительных физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста. В чем разница, и что общего в работе специалиста по физическому воспитанию в

		детском саду по данной проблеме? Характеристика ритмических упражнений, методика их проведения. Развитие музыкально-ритмического слуха как компонента музыкальных способностей дошкольников. Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования), как результат освоения программы на уровне дошкольного образования.
Тема 2. Техника безопасности.	<i>Лекция, 1 час</i>	Правила поведения и техника безопасности во время проведения занятий музыкально-ритмическими движениями. Инструкция-правила поведения в музыкальном и спортивном залах. Правила поведения в дороге и во время выступлений и соревнований. Требования к одежде и инвентарю.
Тема 3. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям младших дошкольников.	<i>Практические занятия, 4 часа</i>	Особенности работы с младшими дошкольниками по обучению их музыкально-ритмическим движениям. Формирование навыков ориентировки в пространстве. Двигательная основа музыкально-ритмических движений: гимнастические, характерные, плясовые (танцевальные) движения для детей младших групп. Методика разучивания.
	<i>Практические занятия, 2 часа</i>	<i>Работа в группах:</i> Создание в младших группах модели предметно-развивающей среды, для упражнения детей в музыкально-ритмических движениях. Мастер-класс по теме: «Методика специальных музыкальных игр и игровых заданий для детей младших групп.
Тема 4. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей старшего дошкольного возраста.	<i>Практические занятия, 10 часов</i>	Двигательная основа музыкально-ритмических движений: гимнастические, характерные, плясовые (танцевальные) движения: -базовые движения -упражнения на формирование динамической осанки и развитие основной группы мышц -музыкально-ритмические упражнения. Развитие чувства музыкального ритма. Характеристика ритмических упражнений, методика их проведения. Музыкально-ритмические движения как способ освоения элементарных структур в музыкальной форме. Игровые формы на занятиях ритмикой. Ритмические игры.

		Виды композиций и алгоритм их составления. Условия, обеспечивающие успешное развитие детского творчества.
	<i>Практические занятия, 4 часа</i>	Мастер-класс по теме: «Обучение базовым движениям» Работа в малых группах: Составление ритм-блоков.
5. Примерное планирование занятий работы по музыкально-ритмическому воспитанию дошкольников.	<i>Практические занятия, 4 часа</i>	Определение цели и задачи, планирование разных видов двигательной деятельности в течение дня. Структура занятий. Разработка содержания занятий и методических приемов с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. Примерный план занятий на начальном этапе обучения в работе с дошкольниками. Разработка репертуара для дошкольников, подбор музыкальных произведений. Алгоритм учебно-тематического планирования.
	<i>Практические занятия, 2 часа</i>	Практическая работа №1 Разработка примерного плана занятий на этапе начальной подготовки. Составление комплексов общеразвивающих упражнений, специальных двигательных заданий для разных возрастных групп.
6. Использование музыкально-ритмических упражнений в соревновательной деятельности детей дошкольного возраста.	<i>Практические занятия, 4 часа</i>	Организация и проведение спортивных праздников, соревнований, развлечением с использованием музыкально-ритмических движений. Методики подготовки команд старших дошкольников к показательным и спортивным выступлениям. Основные этапы. Формы и содержания работы с родителями, в том числе привлечения их к совместной деятельности.
	<i>Практические занятия, 2 часа</i>	Практическая работа №2 Составление Положения спортивного праздника с использованием ритмических движений «Красота в движении-здоровье с детства»
7. Проведение мониторинга.	<i>Практические занятия, 1 час</i>	Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования этих действий в процессе обучения музыкально-ритмическим движениям.
Итоговая аттестация		Зачет как совокупность выполнения практических работ №1 и №2.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических работ №№1 и 2.

Практическая работа № 1 (тема № 5). Разработка примерного плана занятия на этапе начальной подготовки.

Требования к заданию №1:

- соответствие требованиям ФГОС ДО к реализации образовательной области «Физическое развитие»;
- конкретность и четкость при изложении программного материала данного занятия
- соответствие цели и задач по обучению ритмическим движениям на начальном этапе обучения.
- разработано содержания занятий и методических приемов с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- определена роль детей и воспитателя на конкретном занятии;
- предусмотрена система подготовительных и подводящих упражнений в занятии, позволяющая переход к усвоению ребенком нового более сложного движения, опираясь на приобретенный опыт;
- создана система для усвоения детьми двигательных действий путем многократного повторения физических упражнений в разнообразных вариантах;
- спрогнозирован конечный результат в развитии движений каждого ребенка с учетом изменений его двигательного опыта на каждом занятии.

Критерии оценивания:

Выполнены все требования к заданию / требования не выполнены (выполнены не полностью).

Оценка: Зачет/Незачет

Практическая работа № 2 (тема №6). Составление программы-композиции с использованием муз-ритмических движений».

Требование к композиции:

- спортивно-танцевальная направленность;
- наличие обязательных элементов (движение рук, ног, наклоны, махи, приседы, подскоки и др.).
- наличие прыжковых связок, перестроений, равновесия;
- работа в партере;
- длительность программы по времени, не более - (1 мин. 15сек.-1 ми. 40сек.).
- музыкальное соответствие содержанию композиции, темпу музыки).

Критерии оценивания:

Выполнены все требования к заданию / требования не выполнены (выполнены не полностью).

Оценка: Зачет/Незачет

3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации: зачет.

Итоговая аттестация проводится интегрировано в форме индивидуального зачета на последнем занятии на основании положительного оценивания практических работ №№ 1 и 2. Зачет выставляется в случае получения всех положительных оценок по практическим работам.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные издания:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273ФЗ) [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29>

ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf (дата обращения 06.06.2017).

2. Приказ Минобрнауки России №1014 от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательные программы дошкольного образования». [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6260/файл/5229/Приказ№1014от30.08.2013.pdf> (дата обращения 06.06.2017).

3. Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ№1155от17.10.2013г.pdf> (дата обращения 06.06.2017).

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544 «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129> (дата обращения 06.06.2017).

Основная литература:

1. Винер И.А. Физическая культура. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики: Методическое пособие. /Москва, Просвещение, 2012г.

2. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. С.-П., 2009. –160с.

3. Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современная педагогическая технология музыкального воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

4. Горькова Л.Г. Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – 2011г.
5. Гудкин Даг Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. – М.: Классика-XXI, М.:2013г.
6. Доронова Т.А. Взаимодействие семьи и детского сада как средство развития ФГОС ДО «Дошкольное воспитание» – 2014 – №1 стр.49.
7. Казакова М.С. Двигательно-ритмическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами основной гимнастики: Дис. канд.наук. –М., 2002. –198с.
8. Казакова Т.Г., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
9. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2-х ч. – Учеб. - метод. пособие. М.: ВЛАДОС, 2001г.
10. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию музыкальных способностей у дошкольников. – М., 2008.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. – М.: Просвещение, 2012.
12. Слепцова И.Ф. Алгоритм введения ФГОС ДО в детском саду. Москва, «Обруч», 2015, -224с.
13. Соболева О. Л. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Москва, Дрофа, 2013 г.
14. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений, в трех частях: программа «Старт», методические рекомендации/ Москва, Владос, 2014г.

Интернет- ресурсы:

1. http://www.educom.ru/ru/works/preschool/new_ed_project/ образовательные проекты в дошкольных образовательных учреждениях.

2. <http://www.resobr.ru/muz> (журнал «Справочник музыкального руководителя»).
3. Обучающие программы, музыка в CD, DVD-формате Издательский дом «Весть-ТДА» <http://www.vest-tda.ru>
4. Видеостудия «Реноме» <http://renomestudio.ru/child.htm>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- Компьютерное и мультимедийное оборудование.
- Спортивный зал и аудитория для проведения практических занятий, мастер-классов.