

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский университет дружбы народов»**

Институт непрерывного педагогического образования

«УТВЕРЖДАЮ»
**Проректор по дополнительному
образованию**
_____ **А.В. Должикова**

« ____ » _____ **2017 года**

«СОГЛАСОВАНО»
**Директор Института непрерывного
педагогического образования РУДН**

_____ **А.Г. Ершов**

« ____ » _____ **2017 года**

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Работа учащихся с письменными текстами на уроках русского языка в начальной школе в свете
реализации ФГОС НОО»
(72 часа)**

**Руководитель программы,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора Института непрерывного
педагогического образования Российского университета дружбы народов
М.В. Школьников**

**кандидат педагогических наук,
доцент Л.С. Саломатина**

**Программа рассмотрена и
утверждена на заседании
Ученого Совета ДПО РУДН
Протокол №1 от 19.01.2017г.**

**Москва
2017 г.**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области работы учащихся с письменными текстами на уроках русского языка в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО.

В процессе освоения программы слушатель развивает следующие профессиональные компетенции (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования и профессиональной части федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата, 4 года):

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат 44.03.01
		4 года
1.	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1
2.	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2
3.	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	ПК-4
4.	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1.1:

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат 44.03.01
1.	Основную образовательную программу по русскому языку для начальной школы; содержание программ по русскому языку по различным образовательным системам, основные разделы лингвистики текста, необходимые для реализации содержания программы по русскому языку	ПК-1
2.	Современные методы и технологии обучения текстовой деятельности учащихся, диагностики уровня сформированности связной письменной речи учащихся, требования к проверке и оценке результатов обучения младших школьников русскому языку	ПК-2
3.	Условия, способствующие эффективному развитию связной письменной речи учащихся, технологии формирования аналитических и продуктивных умений учащихся	ПК-4
4.	Особенности организации взаимодействия и сотрудничества, коллективного и группового взаимодействия, способы формирования самостоятельности и активности учащихся на основе выявления их индивидуальных особенностей, способы создания условий для развития творческих способностей	ПК-7
	Уметь	Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Грамотно реализовать требования ФГОС НОО, образовательных программ по русскому языку	ПК-1
2.	Отбирать эффективные методы обучения текстовой деятельности, диагностики для выявления уровня	ПК-2

	сформированности связной письменной речи учащихся, прогнозировать результаты обучения текстовой деятельности	
3.	Использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения русскому языку, в том числе и возможности современных учебников по русскому языку в формировании предметных результатов и УУД	ПК-4
4.	Учитывать индивидуальные различия учащихся, выстраивать стратегии деятельности для развития индивидуальных и творческих способностей детей, осуществлять индивидуальный подход к учащимся, сочетать индивидуальную, парную, групповую и коллективную работу младших школьников в процессе обучения русскому языку	ПК-7
	Владеть	Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способами построения образовательной программы по русскому языку, способами отбора материалов для построения образовательной программы по русскому языку, способами эффективного усвоения учащимися содержания образовательной программы	ПК-1
2.	Способами повышения уровня развития связной письменной речи младших школьников	ПК-2
3.	Способами и методами формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения русскому языку	ПК-4
4.	Способами организации сотрудничества учащихся, создания благоприятных условий взаимодействия, методами развития инициативы и самостоятельности учащихся, способами создания ситуаций для выявления творческих	ПК-7

способностей, повышения уровня речевого творчества младших школьников

1.3. Категория слушателей

Лица, имеющие высшее педагогическое образование, учителя начальных классов.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы: 72 ч. (2 зач. ед.), в том числе ауд. – 56 часов.

Режим занятий – 12 часов в неделю (3 недели).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Работа учащихся с письменными текстами на уроках русского языка в начальной школе в свете реализации ФГОС НОО»

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Общая трудоёмкость	Всего ауд. час.	В том числе:		Самостоятельная работа	Форма контроля
				лекции	Интерактивные занятия		
1	Раздел 1. Основные цели и задачи работы с письменными текстами различных типов в контексте современного начального образования.	8	6	2	4	2	Сравнительный анализ учебников
2	Раздел 2. Психолого-лингвистические и методические основы обучения детей работе с письменными текстами различных типов.	16	14	4	10	2	Разработка конспекта урока обучения изложению
3	Раздел 3. Аналитическая работа учащихся с письменными текстами на уроках русского языка.	14	10	4	6	4	Разработка тестовых упражнений
4	Раздел 4. Продуктивная работа учащихся с письменными текстами на уроках русского языка.	20	16	6	10	4	Разработка тестовых упражнений
5	Раздел 5. Методы проверки и оценки знаний и умений учащихся в области овладения связной письменной речью.	12	10	2	8	2	Практическое задание
	Итоговая аттестация	2				2	Зачет
6	ИТОГО	72	56	18	38	14	

2.2. Рабочая программа повышения квалификации

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Основные цели и задачи работы с письменными текстами различных типов в контексте современного начального образования (8 часов).		
Тема 1.1. Работа с письменными текстами в контексте современного начального образования	Лекция, 2 часа	Цели и задачи обучения в начальной школе. Приоритетность формирования универсальных учебных действий младших школьников в системе современного начального образования. Работа по обучению детей с письменными текстами различных типов в контексте современного начального образования.
Тема 1.2. Работа учащихся с письменными текстами разных типов в условиях вариативности образовательных программ по русскому языку для начальной школы	Практическое занятие, 4 часа	1. Изучение ФГОС НОО, ООП по русскому языку (раздел «Развитие речи» 2. Анализ методического аппарата учебника русского языка (на выбор слушателя)
	Самостоятельная работа, 2 часа	Выполнение практического задания № 1 (см. ПРИЛОЖЕНИЕ).
Раздел 2. Психолого-лингвистические и методические основы обучения детей работе с письменными текстами различных типов (16 часов)		
Тема 2.1. Психологические основы речевой деятельности учащихся	Лекция, 2 часа	Язык и речь. Психологическая характеристика речевой деятельности. Структура речевой деятельности. Виды речи как деятельности. Механизмы видов речевой деятельности. Внешние признаки видов речевой деятельности. Соотношение фаз речевой деятельности и речевых умений учащихся.
Тема 2.2. Лингвистические основы речевой деятельности учащихся	Лекция, 2 часа	Стили речи. Жанры речи. Текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Типы речи (текста).
	Самостоятельная работа, 1 час	Определение типа текста (выполнений практических заданий; к примеру, задание №2 из ПРИЛОЖЕНИЯ).
Тема 2.3. Методические основы обучения учащихся работе с письменными текстами на уроках русского языка	Практическое занятие, 10 часов	Умения, необходимые для создания текста-повествования. Система заданий и упражнений на формирование умений анализировать и создавать письменный текст-повествование. Умения, необходимые для создания текста-описания. Система заданий и упражнений на формирование умений анализировать и

		создавать письменный текст-описание. Умения, необходимые для создания текста-рассуждения. Система заданий и упражнений на формирование умений анализировать и создавать письменный текст-рассуждение.
	Самостоятельная работа, 1 час	Выполнение практических заданий №№3,4,5,6,7 (см. ПРИЛОЖЕНИЕ).
Раздел 3. Аналитическая работа учащихся с письменными текстами на уроках русского языка (14 часов)		
Тема 3.1. Основные виды аналитических упражнений с письменными текстами	Лекция, 2 часа	Определение темы и основной мысли текста. Микротемы текста. Подбор заголовков к тексту. Корректирование порядка предложений в тексте (работа с деформированным текстом). Корректирование порядка частей текста (абзацев). Составление плана к тексту. Определение типа текста. Определение цепной и параллельной связи предложений в тексте. Определение неоправданных повторов в тексте. Анализ единого временного плана текста. Временная соотнесённость глаголов в тексте.
	Практическое занятие, 6 часов	Разработка аналитических текстовых упражнений для учащихся
	Самостоятельная работа, 2 часа	Анализ методического аппарата учебника русского языка (на выбор слушателя).
Тема 3.2. Возможности современных учебников русского языка в организации и проведении аналитической работы учащихся с письменными текстами	Лекция, 2 часа	Анализ методического аппарата современных учебников русского языка для начальной школы. Организация уроков русского языка с включением аналитических текстовых упражнений.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Анализ методического аппарата учебника русского языка (на выбор слушателя).
Раздел 4. Продуктивная работа учащихся с письменными текстами на уроках русского языка (20 часов)		
Тема 4.1. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов	Лекция, 2 часа	Система заданий и упражнений по созданию текстов-повествований. Типичные трудности детей при создании текстов-повествований. Система заданий и упражнений по созданию текстов-описаний. Типичные трудности детей при создании текстов-описаний. Система заданий и упражнений по созданию текстов-рассуждений. Типичные трудности детей при создании текстов-рассуждений.
	Практическое занятие, 4 часа	Разработка продуктивных текстовых упражнений для учащихся
	Самостоятельная работа, 2 часа	Знакомство с главами 4, 5, 6 из монографии Саломатиной Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов

		разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе. – Москва, МПГУ, 2014.
Тема 4.2. Обучение младших школьников написанию изложений	Лекция, 2 часа	Обучение изложению с учётом типа текста. Требования к отбору текстов для изложений. Обучение подробному и выборочному изложениям. Обучение изложению с элементами сочинения. Памятки «Как готовиться к изложению».
	Практическое занятие, 3 часа	Разработка конспекта урока обучения изложению
	Самостоятельная работа, 2 часа	Работа с Электронным приложением к УМК «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» Щёголевой Г.С. Интернет-ресурс http://www.1class.spb.ru/shegoleva/index.html
Тема 4.3. Обучение написанию сочинений	Лекция, 2 часа	Требования к отбору тем для будущих сочинений учащихся. Обучение сочинению-повествованию. Обучение сочинению-описанию. Обучение сочинению-рассуждению. Памятки «Как готовиться к сочинению».
	Практическое занятие, 3 часа	Разработка конспекта урока обучения сочинению
Раздел 5. Методы проверки и оценки знаний и умений учащихся в области овладения связной письменной речью (12 часов)		
Тема 5.1. Оценивание письменных текстов, созданных учащимися	Лекции, 2 часа	Критерии оценивания изложений и сочинений. Речевые ошибки учащихся, встречающиеся в письменных текстах. Причины ошибок. Типичные трудности. Работа по исправлению и коррекции речевых ошибок. Памятки для работы над ошибками в изложении и сочинении.
	Практическое занятие, 8 часов	Анализ письменных работ учащихся. Выявление и описание речевых ошибок.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Сравнительный анализ памяток «Как работать над ошибками» в 5-6 учебниках русского языка для начальной школы
Итоговая аттестация	2 часа	Зачет

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы аттестации

Текущая аттестация

Оценка качества усвоения программы осуществляется путём постоянного текущего контроля на практических занятиях.

Текущий контроль проводится по каждой теме практического занятия с целью определения уровня самостоятельной работы слушателя над учебными материалами темы (модуля). Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени и ставит своей целью определить готовность слушателя к выполнению практических заданий. Контроль текущих знаний проводится на занятиях в форме устного или письменного

опроса. Объектами текущего контроля являются: посещение лекций; подготовка и качество выполнения самостоятельных работ. Результаты текущего контроля влияют на рейтинг слушателя.

Итоговая аттестация проходит в форме зачета.

Зачет проводится по результатам портфолио слушателя и его работы на аудиторных занятиях. Зачет выставляется по достижении слушателем 50 балльного результата.

Работы слушателей оцениваются по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями.

9-10 баллов – работа выполнена полностью и может быть реализована на практике.

7-8 баллов – работа имеет отдельные недостатки, которые при соответствующей доработке позволяют использовать ее в педагогической деятельности, некоторые требования не выполнены.

5-6 баллов – работа имеет существенные недостатки, которые не позволяют ее использовать в педагогической деятельности без существенной переработки, но в то же время демонстрирует понимание содержания и принципов работы; ряд поставленных требований не выполнен, либо выполнен лишь формально.

Менее 5 балла – представленная работа не может быть использоваться в педагогической деятельности, большинство поставленных требований не выполнены.

3.2. Оценочные материалы

Фонды оценочных средств представлены в виде ПРИЛОЖЕНИЯ к программе.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Специально оборудованные аудитории (лекционная аудитория с мультимедийным проектором и экраном или интерактивной доской), аудитории для практических занятий.

Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор, экран.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.2.1 Нормативные документы

1. Примерные программы начального общего образования. В 2 частях. Часть 1 (Стандарты второго поколения). - М.: Просвещение, 2011.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011.

4.2.2. Основная литература:

1. Саломатина Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе. – Москва, МПГУ, 2014. – 300 с.

2. Юртаев С.В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2014. - 320 с.

3. Юртаев С.В. Речевая деятельность учащихся: сущность, содержание, становление монография. - Воронеж: ВГПУ, Москва: Наука: информ; 2015. - 156 с.

4. Юртаев С.В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников. - М.: Флинта, 2013. - 238 с.

4.2.3.Дополнительная литература:

1. Белянин В.П. Психолингвистика. М.: Флинта. - 2011.

2.Саломатина Л.С. Имя существительное: творческие задания. М.: Чистые пруды, 2006.

3. Саломатина Л.С. Имя прилагательное: творческие задания М.: Чистые пруды, 2008.

4. Саломатина Л.С. Методические подходы к работе с текстом на занятиях родным языком//Начальная школа. – 2010. - №1. – С. 11-17

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.

1. / Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
6. Планируемые результаты начального общего образования/Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
7. Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. - М., 2012.
8. Цейтлин С.Н. Лингвистические этюды. Спб., 2013.
9. Щёголева Г.С. Система обучения связной письменной речи в начальной школе. - Спб., 2007
10. Юртаев С.В. Развитие связной речи на уроках русского языка// Начальная школа. - 2015. - №8. - С. 17-20

4.2.4. Интернет-ресурсы

Щёголева Г.С. Электронное приложение к УМК «Система обучения связной письменной речи в начальной школе». Серия «Система обучения связной письменной речи в начальной школе». - 2016 год.

<http://www.1class.spb.ru/shegoleva/index.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы и задания к самостоятельной работе

1. Перечислите цели и задачи современного начального образования.
2. Почему, на ваш взгляд, изучение русского языка в начальной школе занимает особое место в системе школьных дисциплин?
3. Какие содержательные линии представлены в курсе русского языка для начальной школы?
4. Является ли умение создавать письменный текст одновременно и метапредметным, и предметным умением? Докажите свою мысль.
5. Перечитайте из примерной программы раздел «Развитие речи» (см. выше). Почему, на ваш взгляд, устная работа по обучению созданию текстов опережает письменную?
6. В чём состоит актуальность рассматриваемой в курсе проблемы, каковы её цели и задачи.
7. С чем, на Ваш взгляд, связано появление такого большого количества программ и учебников по русскому языку в современной начальной школе?
8. Почему, по Вашему мнению, в последние десятилетия стала особенно значима работа над связными текстами (в том числе и текстами определённых типов) на уроках русского языка уже в начальной школе?
9. Чем похожи и чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
10. Раскройте три значения термина «речь».
11. В чём главная особенность речевой деятельности?
12. Охарактеризуйте этапы речевой деятельности ребёнка в процессе подготовки и написания сочинения на тему «Прогулка в осенний парк». Назовите умения, которые формирует учитель на каждом этапе.
13. Какие особенности текста диктуют ряд задач, которые ставит перед собой учитель начальных классов при обучении детей созданию письменных текстов?
14. Перечислите умения, которые необходимо сформировать у ребёнка для написания текстов. Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-повествования.
15. Какие этапы следует выделять в системе работы по обучению созданию текстов-повествований? С чем это связано?

16. Перечислите основные виды направлений в работе, типы упражнений на подготовительном этапе.
17. Перечислите основные виды направлений в работе, типы упражнений на теоретико-практическом этапе.
18. Перечислите предполагаемые виды направлений в работе, типы упражнений на практическом этапе.
19. Какие умения необходимо сформировать у ребёнка для создания письменных текстов? Выделите среди них специальные умения, которые необходимы для создания текста-описания.
20. Считаете ли вы, что подготовительный этап к обучению созданию письменных текстов-описаний лучше начинать с первого класса? Аргументируйте свой ответ.
21. Как вы думаете, почему важно при обучении описанию делить его на тематические группы: 1) портретное описание человека (внешность, характер); 2) описание животного, растения; 3) описание неодушевлённого предмета; 4) описание интерьера; 5) описание явлений природы; 6) пейзажное описание?
22. С каких тематических групп следует начинать обучение, а к каким приступить позднее? Почему?
23. Видите ли, вы необходимость связывать работу по обучению созданию текстов-описаний с выбором стиля и жанра речи уже в начальной школе? Почему?
24. Перечислите специальные умения, которые необходимы для создания текста-рассуждения.
25. Считаете ли вы, что подготовительный этап к обучению созданию письменных текстов-рассуждений возможно начать уже в первом классе? Аргументируйте свой ответ.
26. В чём вы видите разницу между *рассуждениями-объяснениями* и *рассуждениями-доказательствами*? Считаете ли вы целесообразным знакомить младших школьников с таким делением текстов-рассуждений?
27. Какие особенности текста-рассуждения можно изучать уже в начальной школе?
28. Из каких организационных форм складывается система работы по обучению созданию письменных текстов разных типов в начальных классах?
29. Перечислите виды заданий, которые можно проводить на каждом уроке русского языка с целью обучения созданию письменных текстов разных типов.
30. Каким образом лучше организовывать работу на уроке обучения изложению: с опорой на особенности типа текста или без опоры?
31. Какие умения необходимы младшему школьнику для написания сочинения?
32. Из каких двух ступеней складывается подготовительная работа к написанию сочинения?
33. Какое место занимает в подготовительной работе обращение к типу, стилю и жанру будущего текста?
34. Каковы требования к отбору тем для сочинений в начальной школе?
35. Обязательно ли составление плана будущего текста сочинения? Как организуется такая работа в классе?
36. Каковы способы (пути) повышения эффективности написания сочинений в современной начальной школе?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ СЛУШАТЕЛЕЙ

За каждый ответ даётся один балл, если:
представлен правильный, но недостаточно полный ответ;

два балла – если дан правильный, полный и развернутый ответ.

Практические задания для слушателей

ЗАДАНИЕ 1. Познакомьтесь с тем, как авторы учебников *по-разному* организуют обучение детей знакомству с типом текста – рассуждением (как показывает опыт, наиболее трудным типом текста для детей является *рассуждение*), прочитав материалы, помещенные в Приложении к заданию. В ходе чтения и анализа материалов, ответьте на следующие вопросы:

1. Какие задачи преследуют авторы учебников, знакомя детей с данным материалом?
2. Какой материал предлагается для знакомства с текстом-рассуждением (текстовый, картинный (фотографии))?
3. Какие методы и приёмы может использовать учитель при объяснении данного материала?
4. Новый материал преподносится детям в готовом виде, или они «открывают» его сами?
5. Какие определения текста-рассуждения предлагают авторы? С какими признаками данного типа текста знакомят детей? Знакомят ли со структурой текста-рассуждения?
6. Какой материал Вы бы использовали на своём уроке? Почему?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ СЛУШАТЕЛЕЙ

За каждый ответ даётся один балл, если:

- представлен правильный, но недостаточно полный ответ;
- два балла, если дан правильный, полный и развёрнутый ответ.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАДАНИЮ

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 3 класс, 2 часть (авторы Ломакович С.В., Тимченко Л.И.) (Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык: Учебник для 3 класса начальной школы: в 2-х частях. Часть 2. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. - 176 с.)

Тематика занятий по теме «В чём отличие рассуждения от других текстов?» (ГЛАВА 10 в учебнике).

УПР. 232 Прочитай три разных зачина к текстам.

1. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Вид у него был жалкий.
2. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Было это так.
3. Мальчик нашёл во дворе маленького щенка. Принёс его домой, хотя знал, что мама будет не очень довольна. Правильно ли он поступил?

Обрати внимание на то, что тексты начинаются одним и тем же предложением. И всё же зачины эти разные. Попробуй по началу определить, какой именно текст задумал автор.

Какой из текстов будет **описанием**? О чём он будет сообщать? Найди в зачине слова, которые указывают на это. Задай к тексту вопрос, который доказывает, что текст будет описанием.

Какой текст начинается как **повествование**? Подчеркни слова, которые подсказали это. Задай к тексту вопрос, чтобы было ясно: это повествование.

А как начинается последний текст? Что в его зачине подсказывает: автор будет **рассуждать**? На какой **вопрос** он будет отвечать?

Продолжи текст-рассуждение. Выскажи свою мысль о поставленном в зачине вопросе. Найди доказательства этой мысли. Сделай вывод.

Можешь теперь объяснить, в чём особенность текста-рассуждения? Что в нём обязательно должно быть?

Текст может быть не только описанием или повествованием. Он бывает также **рассуждением**.

В тексте-рассуждении автор отвечает на вопросы: «Так ли это? Почему это так? Почему это не так?» Он высказывает свою точку зрения и доказывает свою правоту.

УПР. 233 Прочитай текст.

Какого цвета лёд? Он бесцветный. Лёд полностью пропуска_т солн_чные лучи. Если бы он их погл_щал, мы бы видели его чёрным. Лёд мож_т также отражать свет. Тогда он бл_стит на солнц_. Поэтому лёд не только прозрачный, но ещё и бл_стящий.

А вот цвета у льда нет!

Вместе с ребятами из группы докажете, что это рассуждение. Составьте модель текста-рассуждения. Работайте по такому плану:

1. На какой вопрос отвечает автор в своём тексте? Покажите в модели, что текст-рассуждение всегда отвечает на какой-то **вопрос**.

2. Что автор утверждает? Какую мысль высказывает?

Найдите предложение, в котором содержится **утверждение**. Обозначьте эту особенность рассуждения в модели.

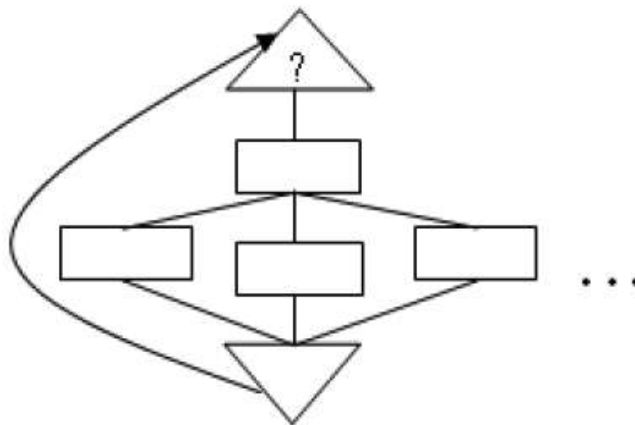
3. Найдите в тексте **доказательства** авторской точки зрения. Сколько таких сообщений? Найдите им место в своей модели.

4. К какому выводу приходит автор? Удалось ли ему доказать свою мысль? Совпадает вывод с тем, что утверждалось вначале?

Покажите на модели, что рассуждение заканчивается **выводом**.

С помощью модели, которую вы построили, расскажи об особенностях текста-рассуждения.

Ребята построили такую модель:



Прочитай модель ребят. Чем она отличается от вашей? Какую из них выберете для работы?

УПР. 234 Прочитай текст.

Если верить поэтам, соловей поёт только ночью и в любое время года. Но это не так. Поют только соловьи-самцы. Их песня - это ухаживание за подругой. Соловьиную песню можно услышать и днём, и ночью. Но днём её не очень слышно из-за голосов других птиц. Соловей поёт до тех пор, пока самка не выведет птенцов. Тогда он замолкает, чтобы не привлекать к гнезду внимание врагов.

Итак, соловьиная песня звучит не только ночью, но и днём. Услышать её можно весной и летом – пока самка высиживает птенцов.

С помощью модели докажи, что это рассуждение. Какой вопрос «спрятан» в зачине этого текста? Попробуй его поставить.

Какую мысль высказывает автор? Что он утверждает? Найди в тексте эту часть и прочитай её. Как ты думаешь, можно считать эту часть **главной** в тексте?

Найди часть, в которой автор делает вывод. Можно назвать её **концовкой** текста-рассуждения?

Попробуй рассказать, из каких частей состоит текст-рассуждение.

В тексте-рассуждении есть зачин, главная мысль и концовка.
В **зачине** содержится вопрос, над которым автор будет размышлять.
В **главной части** автор, отвечая на вопрос, высказывает свою мысль – утверждает что-то.
Здесь же он приводит доказательства своей правоты. **Концовка** – это вывод, к которому приходит автор.

Найди в рассуждении вывод и подготовься писать эту часть под диктовку. Потом сверь свою запись с образцом. Если обнаружишь ошибки, исправь их. Обсуди вместе с ребятами своей группы причины допущенных ошибок.

УПР. 235 Как-то на уроке Антон возразил Тане:

1. Слова **летний** и **прилетать** – не «родственники». Слово **летний** объясняется словом **лето**, а слово **прилетать** – словом **летать**. Корни в этих словах разные, хотя и звучат одинаково. Это корни-омонимы.

Вот почему слова **летний** и **прилетать** нельзя считать родственными.

Как ты считаешь, над каким вопросом размышлял Антон? Что он утверждал? Какие доводы он привёл? Какой вывод сделал?

Скажи, правильно ли рассуждал Антон. Запиши рассуждение мальчика. Дополни его своими мыслями.

УПР. 236 Один из учеников не мог объяснить, почему слово **криклява** он написал с буквой **И**.

Составь и запиши своё рассуждение по этому поводу. Работай с моделью!

Обозначь в тексте каждую часть.

УПР. 237 Прочитай текст.

Ос_нью птиц_ собирают?ся в стаи. Они г_товят?ся л_теть в тёплые края. Что гон_т птиц? Почему они отправляют?ся в далёкое и _пас?ное путешествие?

Причина простая. Из-за зимних холодов еды остаётся настолько мало, что птицам угрожа_т голодная смерть.

Поэтому, чтобы выжить, птицы вынуждены отправлят?ся в тёплые края.

С помощью модели докажи, что текст этот – рассуждение.

Найди в тексте зачин. Спиши его. Орфограммы проверяй по ходу письма.

УПР. 238 Прочитай загадку и отгадай её.

Хвост крючком,

Рыло пяточком,

В два ряда пуговицы.

Отгадал? Конечно, это свинья.

Докажи, что в загадке говорится именно о свинье. Устно составь текст-рассуждение. Используй в нём саму загадку.

Что будет в твоём тексте вопросом? А что – утверждением? Сколько будет доказательств?

Наконец, сделай вывод, удалось ли тебе отгадать загадку.

Запиши главную часть текста: утверждение и доказательства. Когда будешь писать, помни об орфограммах.

УПР. 239 Послушай текст-рассуждение.

Почему дятел долбит дерево? Некоторые считают, что дятел портит его. Но всё как раз наоборот. Дятел достаёт из-под коры жуков и насекомых, вредных для дерева. Клюв у дятла острый и сильный. Он напоминает долото. Кроме того, у дятла длинный язык. Он бывает даже вдвое длиннее, чем голова. Кончик языка твёрдый, с крохотными зубчиками по краям.

Доставая из-под коры насекомых, дятел помогает дереву выжить. За это дятла называют санитаром леса.

Определи в тексте части: зачин, главную часть и концовку. Докажи, что не ошибаешься.

В главной части найди описание дятла.

Как ты думаешь, для чего автору понадобилось описать дятла в тексте-рассуждении?

Помогает ли описание дятла доказать главную мысль?

Описание дятла запиши. Орфограммы подчеркни.

УПР. 240 Прочитай. Проверь пропущенные орфограммы.

Далеко от родины.

Долг__ месяцы вид_т наш_х птиц жители Африки. Но никогда не слыш_т их пения. Круглый год в Африк_ зеленеют деревья. Круглый год свет_т солнышко.

Почему же наши певуны в Африк_ не поют? Потому что не под пальм_ми гнездо соловья. Оно где-нибудь в кустик_х возле тих_й русской речки. Птица поёт там, где она гнездо вьёт. Птица поёт на родин_.

(по Н. Надеждиной)

Найди в тексте однокоренные слова, выпиши их.

Антон и Таня выписали три таких слова, Коля и Даша – четыре.

А сколько однокоренных слов выписано у тебя? Какие это слова? Докажи, что ты не ошибаешься.

Прочитай текст ещё раз. Докажи с помощью модели, что это рассуждение. Найди в нём ответ на вопрос: «Почему птицы Африки не поют?» А теперь закрой текст и запиши ответ своими словами – как помнишь.

Теперь ты умеешь проверять орфограммы. Сложно ли это? Наверное, ведь нужно не только знать закон письма, но и уметь его использовать. Да и орфографическим словарём пользоваться тоже надо уметь. Правда, есть в русском языке написания, которые не подчиняются основному закону. Они тебе уже встречались. Но таких написаний немного. Для них есть специальные правила, которые ты откроешь позднее.

А сейчас отдохни. Ведь тебе пришлось хорошо потрудиться. Поиграй со словами.

Учительница предложила ребятам игру, в которую сама любила играть в детстве. Называется эта игра «Чепуха». Играют ведущий и несколько команд. У каждой команды – полоска бумаги. Ведущий задаёт вопросы: «Когда? Какой? Кто? Как? Что делает? Где?» Игроки по очереди пишут на полоске бумаги ответы. Чтобы запись не увидели другие, нужно завернуть полоску и только тогда передать её соседу. После того, как все ответят на вопросы, игра заканчивается. Полоску разворачивают и читают, что получилось.

Поиграй и ты с ребятами в «Чепуху». Что у вас получилось? Чепуха? А у других ребят?

Ребята развернули свои полоски и расхохотались. Вот что они читали: Поутру зелёный обезьяна весело кукарекает в речке. Получилась ... чепуха!

Почему же и вам, и ребятам было смешно читать то, что вы сочинили? Почему получилась чепуха?

Понятно, ведь вы не знали, что именно пишет другой. А как бы каждый из вас отвечал на вопросы ведущего, если бы это было известно? Напиши, какая запись тогда могла бы у вас получиться.

Ребята исправили свою чепуху так: Поутру зелёный кузнечик весело стрекочет в траве.

Что изменили они в своей записи, чтобы не было чепухи? Почему слово **обезьяна** ребята заменили словом **кузнечик**? Какими ещё словами можно было заменить его? Можно словом **лягушка**? Почему нет: ведь она тоже зелёная?

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 4 класс, 2 часть (авторы Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. (Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс. 2 часть. М.: Академкнига, 2013).

Урок №1. Знакомимся с текстом-рассуждением.

1. «Сегодня мы с вами будем выяснять, что такое текст-рассуждение», - сказала Евдокия Васильевна. – Но сначала давайте вспомним, чем текст-повествование отличается от текста-описания. Для чего, с какой целью пишется текст-повествование? А текст-описание?

Ты сможешь ответить на вопросы Евдокии Васильевны?

2. Прочитай отрывок из текста.

Виктор Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (дан отрывок)

Тебе знакомы другие произведения этого автора?

Ты узнаёшь героев этого рассказа? Как ты думаешь, от чьего имени рассказана эта история?

Почему Дениске очень нравилась игра в прятки? Зачитай ту часть текста, в которой об этом говорится.

Что сначала думал Дениска о своём положении под кроватью? Какие преимущества он в нём видел? Подтверди свой ответ строчками из текста.

Строчки из текста называются ЦИТАТОЙ* из текста.

Если ты используешь ЦИТАТУ – ты ЦИТИРУЕШЬ текст.

Как Дениска оценивает своё положение чуть позже? ПРОЦИТИРУЙ нужное место из текста.

Какие высказывания Дениски вызывают у тебя смех? Приведи ЦИТАТУ из текста.

Найди в тексте повествование. Вспомни, какова цель текста-повествования. Слова какой части речи помогают осуществить эту цель? Выпиши из текста такие слова в тетрадь.

Теперь найди в тексте описание. В какой части текста оно находится? Какова цель этого описания? Какие слова помогают нам лучше представить то, что описывает автор? Выпиши эти слова.

Ты, наверное, ещё не знаешь, что такое рассуждение? Прочитай последнюю часть текста. Какие вопросы задаёт себе Дениска, лёжа под кроватью?

Какой вопрос больше всего волнует Дениску? Подтверди, обращаясь к тексту, что это для него главный вопрос. Какие предположения строит Дениска, пытаясь ответить на этот вопрос? Теперь ты догадываешься, что такое рассуждение?

Лёжа под кроватью, Дениска задаёт себе вопросы и ищет на них ответы. «Он размышляет, или РАССУЖДАЕТ», - сказал Костя. РАССУЖДЕНИЕ – это стремление человека найти ответ на волнующий его вопрос. В РАССУЖДЕНИИ хорошо виден ход мыслей человека.

Ещё раз прочитай последнюю часть отрывка. Ты сможешь доказать, что это рассуждение?

Урок №2. «Учимся рассуждать».

1. Рассмотрите две фотографии (*на фотографиях изображена распускающаяся почка, снятая в разные дни*).

Ты сможешь объяснить первоклассникам, что изображено на этих фотографиях? Сумеешь доказать, что фотограф снимал одну и ту же веточку, а не разные? Понятно ли, когда были сделаны эти фотографии: в один и тот же день или в разные дни?

Известно, что одна фотография была сделана в воскресенье 8 мая, а другая – накануне, в субботу. Как ты расставишь даты под фотографиями? Обоснуй своё решение.

РАССУЖДЕНИЕ – это объяснение какого-либо явления.

Покажи первоклассникам фотографии и объясни им, когда они были сделаны.

Затем расскажи им, где прятался лист, что произошло с почкой весной, что дальше произойдёт с листом, как он будет развиваться летом и осенью.

То, что ты сделал(а), - это объяснение того, как происходит развитие листа. Ты посмотрел(а) на лист глазами учёного. Ты РАССУЖДАЛ(А) о природном явлении.

2. А теперь рассмотрите ещё две фотографии (*на фотографиях изображены поляны одуванчиков, снятые в разное время суток*).

Как ты можешь подтвердить, что фотограф снимал одно и то же место?

Как ты думаешь, почему на двух фотографиях одуванчики выглядят по-разному? Это объясняется тем, что фотографии сделаны в разные дни или в разное время суток?

Ты сумеешь объяснить первоклассникам, что произошло с одуванчиками? Какая фотография сделана в 12 часов дня? Какая – в 8 часов вечера? Обоснуй своё мнение.

Предположи, что произойдёт с этой поляной через 8-10 дней? Как тогда будут выглядеть одуванчики? А что случится ещё через неделю?

Подготовь рассказ об одуванчиках для первоклассников. Расскажи, что происходит с одуванчиками в течение одного дня, и как эти цветы меняются на протяжении двух-трёх недель. Используй для своего сообщения фотографии.

ЗАДАНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА «Русский язык» 3 класс, 1 часть (автор Желтовская Л.Я.

(Желтовская Л.Я. «Русский язык» 3 класс, 1 часть. М.: Аст-Астрель, 2013).

Тема урока «Повествование. Описание. Рассуждение».

1. Прочитай тексты. Можно ли понять, каково их назначение, какова цель автора?

2. Сбил, сколотил – вот колесо:

Сел да поехал – ах, хорошо!

Оглянулся назад –

Одни спицы лежат.

3. Кот мохнатый, лапка у него мягонькая, да ноготок востёр. Ушки маленькие, да чуткие. Глаза горят, как огни. (по Г. Науменко)

4. Почему красный цвет светофора – запрещающий?

Потому что красный цвет – сигнал опасности. Вспомни, именно в красный цвет окрашены пожарные машины, красные фонарики вспыхивают позади каждой машины, когда она тормозит.

Выбрали для предупреждения опасности этот цвет неспроста.

Красный цвет – самый заметный. Он издали виден, и его не спутаешь ни с каким другим. (по Г. Юрмину)

В зависимости от назначения (речевой задачи) различают три типа текстов – **повествование, описание, рассуждение.**

В тексте-**повествовании** рассказывается, сообщается о том, что, когда, где, с кем произошло.

В тексте-**описании** описываются признаки предмета: уголка природы, цветка, дерева, животного, внешнего вида человека и др.

В тексте-**рассуждении** объясняется, доказывается что-либо.

1. Попробуй обсудить друг с другом, к какому типу относятся тексты под цифрами 1, 3.

2. Спиши из упражнения №1 текст-описание. Кого описывает автор? Почему в этом тексте употреблено много прилагательных?

3. Прочитай текст-рассуждение. Какое утверждение в нём доказывается?

Кошка – существо загадочное. В разные времена и в разных странах к кошке относились по-разному.

В Древнем Египте ей оказывали всяческие почести. В Европе в Средние века кошку, особенно чёрную, преследовали, считали, что в неё вселился дьявол. В Японии почитают кошку как спутницу удачи в торговле чаем. В России кошку считают хранительницей семейного очага. До сих пор сохранился обычай первой запускать кошку в новый дом. (из газетной статьи).

- Какие доказательства (аргументы) того, что к кошке относились по-разному, приводятся в тексте? Выпиши аргумент об отношении к кошкам в России.

- Подчеркни орфограммы в словах, дай им устное объяснение.

ЗАДАНИЕ 2. Познакомьтесь с текстом. Определите его стиль, жанр, тип. Докажите свою мысль, опираясь на данные лингвистики текста.

«Русская голубая. Тело длинное и грациозное, тонкого сложения. Ноги тонкие и длинные, лапки маленькие и овальные. Хвост довольно длинный. Голова короткая, с длинным и плоским черепом. Мордочка широкая, лоб и нос прямые. Шея длинная, элегантная. Уши широкие, острые и прямые. Глаза миндалевидные, широко расставленные. Шерсть: короткие густые волосы, напоминающие плюш. По характеру нежная и умная кошка. Привязчивая, уживчивая, хорошо привыкает к жилью. Голос нежный, обожает присутствие своего хозяина».

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте и проанализируйте сочинения двух школьников. Соответствуют ли они тем требованиям, которые предъявляются к текстам (членимость, смысловая цельность, структурная связность)?

Текст №1. У меня есть любимая игрушка. Это мишка, зовут его Тедди. Глазки у Тедди чёрные, носик маленький и чёрненький, мишка сделан из меха, и я его очень люблю.

Текст №2. Моя любимая игрушка - это плюшевый щенок. Его зовут Лапа. Я так назвала его, потому что он очень маленький, размером с лапы большой собаки. Мне его подарили папа и сестрой.

Лапа очень маленький. Он бежевого цвета. Глаза у него, как две маленькие бусинки. Ушки висячие, а носик, словно маленькая чёрная пуговка.

Если я надолго с ним расстаюсь, то начинаю скучать! Обычно я с ним не играю, просто разговариваю, если мне плохо или скучно. Так как у меня нет настоящей собаки, то он для меня лучший друг! Я его очень люблю, потому что он мне помогает, когда я плохо себя чувствую, и я с ним в любое время могу поговорить.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ СЛУШАТЕЛЕЙ (задания №№2, 3)

За каждый ответ даётся один балл, если:

- представлен правильный, но недостаточно полный ответ;
- два балла, если дан правильный, полный и развёрнутый ответ.

ЗАДАНИЕ 4.

Используя предложенный текст-повествование, разработайте вопросы для учащихся с целью профилактики трудностей, связанных с лексическими средствами связи в тексте (наблюдение над синонимическим рядом, используемым автором в тексте, местоимениями). «Это случилось в начале лета. Мы возвращались с рыбалки. Тропинка шла лесом. Вдруг из травы выскочил зайчонок. Он сильно хромал. Мы поймали зайчишку и принесли домой. Назвали его Яшкой. Наложили зайчику на перелом две маленькие шины и забинтовали лапку. Налили мы в бутылочку с соской молока и накормили беднягу. Вскоре лапка у зайчика срослась, и мы сняли повязку. В конце лета мы выпустили своего любимца на волю и пожелали счастливого пути» (Т.Г. Рамзаева «Русский язык», 3 класс)

ЗАДАНИЕ 5. Используя данные тексты-описания, составьте вопросы для учащихся на тему «Сравнение художественного и научного (делового) описаний».

«Африканский страус — самая крупная птица на земле. Его рост достигает трёх метров. А каждое яйцо чуть ли не с футбольный мяч. Без молотка не разрубить такое яйцо! Страус - очень сильная птица. На нём верхом можно ездить, как на лошади. В Африке страусов содержат на специальных фермах, как домашнюю птицу».

(по Р. Папикьяну)

«Африканский страус — самая крупная из современных птиц: его рост достигает 250 см, масса до 150 кг. Страус имеет плотное телосложение, длинную шею и небольшую уплощённую голову. Клюв прямой, плоский. Глаза большие, с густыми ресницами на верхнем веке. Каждый глаз размером с мозг.

Страусы — нелетающие птицы. Крылья у страусов недоразвитые; два пальца на них заканчиваются когтями, или шпорами. Задние конечности длинные и сильные, всего с двумя пальцами. Один из пальцев заканчивается подобием рогового копыта — на него птица опирается при беге.

Обычной пищей страусов являются растения — побеги, цветы, семена, плоды, но при случае они поедают и мелких животных — насекомых (саранчу, рептилий, грызунов и остатки от трапез хищников. Молодые птицы питаются только животной пищей. В неволе страусу требуется около 3,5 кг пищи в день.

Благодаря своему росту и прекрасному зрению, страусы первые замечают опасность. В случае опасности они бросаются в бегство, развивая скорость до 60—70 км/ч и делая шаги в 3,5-4 м длиной, и при необходимости круто меняют направление бега, не снижая скорости. Молодые страусы уже в месячном возрасте могут бегать со скоростью до 50 км/ч.

Сейчас страусов разводят более чем в 50 странах мира. В настоящее время страусов разводят преимущественно ради дорогой кожи и мяса.

На страусах можно ездить верхом. Взрослый самец везёт человека без труда».

ЗАДАНИЕ 6.

Используя данные тексты-описания, составьте вопросы для учащихся на тему «Сравнение художественного и научного (делового) описаний».

«Днём кувшинка нежится на воде. И люди любят её. А ночью ныряет она под воду. Стиснет кувшинка белые лепестки в кулачок и нырнёт с головой. Спит всю ночь в глубине. Ясное будет утро – снова вынырнет она из воды. Снова развернёт кувшинка лепестки навстречу солнцу и станет радовать всех. (по Н. Сладкову)

«Кувшинка – многолетнее водное растение. Род насчитывает около 35 видов водных растений, произрастающих в умеренных и тропических областях земного шара — от экватора до Скандинавии и Канады. Обычно встречается в среднерусских естественных водоёмах. Цветение кувшинок начинается в мае-июне и продолжается иногда до первых заморозков, пик цветения приходится на июль-август. В это время водоёмы бывают покрыты плавающими на поверхности красивыми широкими листьями величиной 20-25 см, округлыми в очертании и с глубоким вырезом у основания, и снежно-белыми цветками с тонким ароматом, достигающими 10, а иногда даже 15 см в диаметре».

ЗАДАНИЕ №7. Разработайте фрагмент урока русского языка, на котором будет идти работа с предложенным текстом-рассуждением.

Почему хорошо на свете?

Молодой Скворушка научился летать. Летал-летал по саду, сел на макушку берёзки, огляделся. Хорошо кругом! И защёлкал, засвистал:

1. Почему так хорошо на белом свете?

Выглянуло Солнышко из-за тучки, улыбнулось по-доброму и сказала:

- Хорошо потому, что все мы делаем что-нибудь хорошее. (П. Дудочкин)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ СЛУШАТЕЛЯМИ

(задания №№4-7)

Для того, чтобы задание было зачтено, вопросов для учащихся должно быть не меньше 10, все вопросы составлены методически грамотно, после каждого вопроса в скобках записан предполагаемый ответ ребёнка.

Входной контроль

Тестовые задания

1. Важнейшей целью начального образования является:

- а) развитие личности младшего школьника с учётом его индивидуальных особенностей;
- б) овладение суммой знаний по учебным предметам;
- в) нравственное воспитание учащихся;
- г) профильное обучение.

2. Предмет, который является не только предметом изучения в школе, но и средством обучения другим школьным дисциплинам:

- а) технология;
- б) литературное чтение;
- в) русский язык.
- г) окружающий мир;

3. Качество подготовки учащихся по различным школьным предметам определяется:

- а) успехами в изучении русского языка;
- б) успехами в изучении информатики и ИКТ;
- в) успехами в изучении математики;
- г) успехами в изучении окружающего мира.

4. Анализ и продуцирование текстов относится:

- а) к коммуникативным УУД;
- б) к личностным УУД;
- в) к познавательным УУД;
- г) к коммуникативным УУД.

5. Система изучения русского языка в начальной школе представлена двумя компонентами:

- а) «Система языка» и «Морфология»;
- б) «Состав слова» и «Речь»;
- в) «Языковая система» и «Речь»;
- г) «Орфография и пунктуация» и «Развитие речи».

6. В какой раздел примерной программы включаются следующие темы: «Признаки текста», «Смысловое единство предложений в тексте», «Заглавие текста», «Последовательность предложений в тексте», «Последовательность частей текста (абзацев)», «Комплексная работа над структурой текста», «План текста»:

- а) морфология;
- б) фонетика и орфоэпия;
- в) развитие речи;
- г) состав слова (морфемика).

7. На проверку какого умения направлены задания (большая часть) при итоговой оценке достижения планируемых результатов по русскому языку (раздел «Развитие речи»):

- а) умения применять на практике нормы речевого этикета;
- б) умения писать изложение;
- в) умения грамотно писать разные типы текстов в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами;
- г) умения осознанно и правильно создавать (как устные, так и письменные) тексты.

8. Понятие «язык» тесно связано с понятием:

- а) «воображение»;
- б) «речь»;
- в) «действие»;
- г) «мышление».

9. Термин «речь» имеет:

- а) два значения: речь как общение, речь как деятельность;
- б) одно значение: речь как общение;
- в) три значения: речь как деятельность, как продукт речевой деятельности, как ораторский жанр;
- г) четыре значения: речь как деятельность, как продукт речевой деятельности, как ораторский жанр, как общение.

10. Под речевой деятельностью понимается активный, целенаправленный процесс:

- а) создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью речевых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- б) создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- в) создания высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;
- г) восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

11. Структура речевой деятельности, по мнению Н.А. Инполитовой, включает

следующие этапы:

- а) ориентировочный этап, побудительно-мотивационный этап, исполнительский этап, этап контроля;
- б) побудительно-мотивационный этап, ориентировочный этап, исполнительский этап, этап контроля;
- в) исполнительский этап, этап контроля, побудительно-мотивационный этап, ориентировочный этап;
- г) ориентировочный этап, исполнительский этап, этап контроля, побудительно-мотивационный этап.

12. К основным стилям речи относятся:

- а) разговорный и публицистический;
- б) научный и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный и книжный.

13. Жанры определяются как:

- а) типы организации речевого материала;
- б) формы организации речевого материала;
- в) виды организации речевого материала;
- г) средства организации речевого материала.

14. Большинство лингвистов выделяют следующие единые признаки текста:

- а) тематическая близость, членимость и смысловая нерасчленённость;
- б) членимость, смысловая цельность и структурная связность;
- в) смысловая цельность, объективированность и членимость;
- г) тематическая близость, смысловая цельность и структурная связность.

15. Для повествования характерно:

- а) сообщение о развивающихся действиях или состояниях;
- б) сообщение о доказательстве чего-либо;
- в) сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета;
- г) сообщение об опровержении чего-либо.

16. Повествование не бывает:

- а) конкретно-сценическим;
- б) обобщённо-сценическим;
- в) сжато-сценическим;
- г) информационным.

17. Для описания характерно:

- а) сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета;
- б) сообщение о доказательстве чего-либо;
- в) сообщение о развивающихся действиях или состояниях предмета;
- г) сообщение об опровержении чего-либо.

18. К структурно-смысловым описательным жанрам относятся:

- а) портрет, характеристика, интерьер, пейзаж;
- б) портрет, рекомендация, интерьер, пейзаж;
- в) заметка, отчёт, интерьер, пейзаж;
- г) биография, протокол, портрет, пейзаж.

19. Структура рассуждения содержит:

- а) тезис, доказательство, вывод;
- б) тезис, вывод, доказательство;
- в) доказательство, тезис, вывод;

г) вывод, тезис, доказательство.

20. Главная часть рассуждения - это:

- а) тезис, или выводное суждение;
- б) вывод;
- в) доказательство;
- г) опровержение.

Руководитель программы:
заместитель директора,
кандидат педагогических наук
Института непрерывного
педагогического
образования _____

/ М.В. Школьников /

СОГЛАСОВАНО:

кандидат педагогических наук,
доцент _____

/ Л.С. Саломатина /