

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО МИОО

А. И. Рытов

_____ 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Современное учебное занятие по изобразительному искусству
(урочная деятельность)

Рег. номер 306
Начальник учебного отдела
_____ А. А. Марзаганова

Автор курса:
Неменская Л. А., к.ф.н., доцент;
Клюева Т. И.
Утверждено на Совете ЦНХО
Протокол № 2 от 19.02.2016 г.

Директор _____ Б. М. Неменский

Внесены изменения от «10» января 2018 г.
В соответствии с приказом от 16.10.2017 №
388/ОД

Зав. кафедрой _____ Н.А. Горяева

Раздел 1. «Характеристика программы».

1.1. Цель реализации программы.

Целью программы является совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области педагогической деятельности на занятиях изобразительным искусством в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование		
		44.03.01 Бакалавриат		44.04.01 Магистратура
		4 года	5 лет	
		Код компетенции		
1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам			ПК-1
2	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4		

Планируемые результаты обучения.

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		44.03.01 Бакалавриат	44.04.01 Магистратура
		Код компетенции	
1	Изменения законодательства Российской Федерации в области образования, положения инновационной образовательной политики.		ПК-1
2	Положения Профессионального стандарта «Педагог»		ПК-1
3	Современные образовательные требования к уроку по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального	ПК-4	ПК-1

	стандарта «Педагог»		
№ п/п	Уметь	Бакалавриат	Магистратура
		44.03.01	44.04.01
1	Использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики в художественном образовании.		ПК-1
2	Использовать профессиональные знания и умения в реализации современных методов, технологий обучения и диагностики на учебных занятиях по изобразительному искусству.		ПК-1
3	Использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроке изобразительного искусства.	ПК-4	
4	Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства в соответствии со стратегией современной образовательной политики.	ПК-4	

1.3 Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности — обучение изобразительному искусству

1.4 Форма обучения: очно — заочная

1.5 Срок обучения: 36 часов

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции	Интерак- тивные занятия	Сам. раб.	
1.	Современные требования к организации урока изобразительного искусства в соответствии с инновационной политикой в области образования.	6	2	4		Входное тестирование https://moodle.mioo.ru
2.	Современные требования к образовательным результатам и роль образовательной среды в их формировании на занятиях изобразительным искусством	6	2	4		

3.	Основы инновационной политики Российской Федерации в области образования.	2	2			
4.	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог».	4	2	2		Текущий контроль (Тестирование)
5.	Воспитательная деятельность учителя: развитие культуры переживания и ценностных ориентаций обучающихся в процессе различных видов художественной деятельности на уроках изобразительного искусства	6	2	4		
6.	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, продуктивных творческих способностей и навыков коммуникативного взаимодействия	8	2		6	Текущий контроль (Контрольная работа - Проект урока)
7.	Творческий потенциал учителя изобразительного искусства и формы его реализации в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог»	4		4		
	Итоговая аттестация					Зачет в форме защита проекта
		Итоговое тестирование				
	Итого:	36	12	18	6	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Тема 1. Современные требования к организации урока изобразительного искусства в соответствии с инновационной политикой в области образования.	Лекция, 2 часа	Входное тестирование. Процесс изменения роли и функций урока в современной школе. Умение учителя планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Проектирование современного урока. Постановка ведущей цели урока. Урок как часть учебно-воспитательного процесса и как

		логическая единица в освоении курса. Определение и анализ планируемых образовательных результатов. Конструирование учебных видов деятельности и педагогических действий учителя. Понятие художественно-педагогического мастерства учителя, художественная компетентность учителя и особые методы обучения на уроках изобразительного искусства.
	Практическая работа, 4 часа	Отбор средств, форм и методов обучения на уроке изобразительного искусства в соответствии с учетом специфики состава обучающихся и их индивидуальных особенностей.
Тема 2. Современные требования к образовательным результатам и роль образовательной среды в их формировании на занятиях изобразительным искусством.	Лекция, 2 часа	Требования ФГОС к образовательным результатам. Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства. Личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках ИЗО. Образовательная среда – как условия для формирования личности ребенка и его развития. Знания учителя содержания программ и учебников по изобразительному искусству. Умение разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять контрольно-оценочную деятельность, применять современные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы и мультимедийное оборудование.
	Практическая работа, 4 часа	Определение и описание конкретных образовательных результатов урока изобразительного искусства на основе выбранной темы и технологии её реализации.
Тема 3. Основы инновационной политики Российской Федерации в области образования.	Лекция, 2 часа	Общая характеристика законодательства в сфере образования. Основные приоритеты образовательной политики РФ. Инновационное содержание закона «Об образовании в Российской Федерации».
Тема 4. Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог».	Лекция, 2 часа	Профессиональный стандарт «Педагог» как инструмент повышения качества отечественного образования и инструмент измерения квалификации педагога. Функциональная карта вида профессиональной деятельности.

		Структура профессиональной деятельности и трудовые функции педагога: обучение, воспитание, развитие.
	Семинар, 4 часа	Профессиональные компетенции и личностные качества учителя.
Тема 5. Воспитательная деятельность учителя: развитие культуры переживания и ценностных ориентаций обучающихся в процессе различных видов художественной деятельности на уроках изобразительного искусства	Лекция, 2 часа	Духовно-нравственное развитие обучающихся, как результат воспитательной деятельности учителя изобразительного искусства. Становление духовно нравственных ориентаций обучающихся на уроках изобразительного искусства. Социальная функция искусства и задачи обучения художественному восприятию произведений пространственно-визуальных искусств. Принцип связи содержания предмета «Изобразительное искусство» с окружающей обучающегося жизнью.
	Практическая работа, 4 часа	Деятельность художественного восприятия и практическая творческая деятельность учащихся с художественными материалами. Роль материала в создании художественного образа. Действия и умения. Особенности оценки разных видов учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства. Обучающая и воспитывающая роль презентации художественной работы.
Тема 6. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, продуктивных творческих способностей и навыков коммуникативного взаимодействия	Лекция, 2 часа	Развитие качеств личности, отвечающих новым социальным требованиям и условиям. Деятельностная представленность содержания образования. Особые возможности развития продуктивной творческой деятельностью на уроке изобразительного искусства. Обретение художественного творческого опыта, как развитие самостоятельной активности и продуктивных способностей личности. Творческое сотрудничество на уроке ИЗО, как развитие коммуникативных способностей обучающихся.
	Самостоятельная работа, 6 часов	Проект современного учебного занятия по изобразительному искусству (урочная деятельность).

Тема 7. Творческий потенциал учителя изобразительного искусства и формы его реализации в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог»	Семинар, 4 часа	Профессиональный стандарт «Педагог» как система основных требований к квалификации учителя. Соотношение профессиональных компетенций и личностных качеств учителя в педагогической деятельности. Особенности художественно-педагогической деятельности. Значение личной творческой и проектной активности учителя. Творческий потенциал педагога изобразительного искусства и формы его реализации в урочной деятельности. Задачи педагога искусства в осуществлении профессионального и личностного самообразования с целью качественной реализации современного содержания художественного образования.
Итоговая аттестация		Итоговое тестирование.
		Зачет в форме защита проекта

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль:

Текущий контроль освоения программы осуществляется тестированием и в форме активного участия обучающихся в интерактивных занятиях, дискуссиях на семинарах, наличием самостоятельной работы в виде проекта современного учебного занятия по изобразительному искусству (урочная деятельность).

Алгоритм выполнения проектной работы:

- разработать современное учебное занятие в виде урока по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС и трудовыми функциями профессионального стандарта «Педагог»;
- выявить и описать педагогические действия учителя и учебные действия обучающихся в процессе урока по выбранной теме;
- сформулировать образовательные результаты данного урока;
- представить презентацию проекта урока на защиту.

Критериями оценки контрольной (проектной) работы являются:

- наличие целей, задач и образовательных результатов развития обучающихся;
- наличие требований ФГОС в проекте урока;
- наличие описания педагогических действий учителя и учебных действий обучающихся в процессе урока;
- структурированность, логичность, правовая, содержательная, этическая обоснованность проекта;
- технологичность представленных материалов урока;
- творческий подход к разработке проекта (инновационные находки);
- художественный вкус в оформлении проекта и отсутствие лингвистических и фактологических ошибок.

Примерные вопросы для проведения тестирования:

1. Каким нормативным правовым актом устанавливаются основные принципы государственной политики Российской Федерации в области образования:

- а) Конституция Российской Федерации;
- б) Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) ФГОС ООО;
- г) Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

2. Какова цель применения профессионального стандарта «Педагог» в сфере образования?

- а) самообразование педагогов, осуществляющих образовательный процесс в образовательном учреждении;
- б) обеспечение модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской

Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования;

в) применения работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда.

3. В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог», основная цель вида профессиональной деятельности:

а) Установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

б) Сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования;

в) Оказание образовательных услуг по основным общеобразовательным программам

образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение);

г) Создание правовых, экономических и финансовых условий для свободного функционирования и развития системы образования Российской Федерации.

4. Что описывает функциональная карта вида профессиональной деятельности:

а) Требования к образованию и обучению;

б) Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

в) Профессиональные образовательные организации;

г) Трудовые функции;

д) Требования к образованию и обучению.

Критерии оценивания освоения части учебной программы по результатам тестирования:

Правильным считается ответ, который полностью соответствует правовой норме.

3.2. Итоговая аттестация включает:

- **Итоговое тестирование**
- **Зачет в форме защиты проекта** современного учебного занятия по изобразительному искусству (урочная деятельность).

Форма защиты очная. Зачет оценивается по системе: зачет\незачет.

Обучающийся считается аттестованным, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий и оценка за зачет «зачтено».

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — URL:
<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=140174>.
2. Приказ Минобрнауки России от 21.11.2014 № 1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2014 N 35263) [Электронный ресурс] — URL:
http://www.sgpi.ru/userfiles/440401_Pedobr.pdf.

3. Приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 N 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 N 40536) [Электронный ресурс] — URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192459/.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497) О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс]— URL:
<http://government.ru/media/files/uSB6wfRbuDS4STDe6SpGjaAEpM89lzUF.pdf>.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]— URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>.
6. Профессиональный стандарт «Педагог» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н). [Электронный ресурс]— URL:
<http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/>.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. № 15785 [Электронный ресурс] — URL:
http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/748/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%9D%D0%9E%D0%9E.pdf.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

основного общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 года)»
[Электронный ресурс]— URL: <http://docs.cntd.ru/document/902254916>.

Основная литература

1. Асмолов, А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие/ А.Г. Асмолов, А.Л. Семенов, А.Ю.Уваров - М.: НексПринт, 2010 - 84 с.
2. Белая, К.Ю. Организация проектной деятельности / Белая К.Ю., Теселкина Н.В, Мурзина М.Р. и др.- М.: Перспектива, 2013 -103 с.
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков // ФГОС – М.: Просвещение, 2010 – 23 с.
4. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. М.: Вита-Пресс, 2010. – 176 с.
5. Неменский, Б.М. Педагогика искусства/ Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012 – 253с.
6. Неменский, Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни/ Б.М.Неменский - М.: Гуманитарное пространство. Том 1. 2012, -84 с.
7. Неменский, Б.М. Фундаментальное ядро содержания предмета «Изобразительное искусство» / Неменский Б.М., Неменская Л.А. // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010. – М.: Просвещение , 2010.
8. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков по программе Б.М. Неменского /Л.А. Неменская, НА Горяева, АС Питерских// ФГОС (CD-ROM) – М.: Просвещение, 2015.
9. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в жизни человека. Учебник с online поддержкой ФГОС. / Л.А.Неменская – М.: Просвещение , 2015 – 175 с.
10. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник ФГОС. / Л.А.Неменская – М.: Просвещение , 2015 – 145 с.

11. Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Учебник ФГОС. – М.: Просвещение, 2015, - 175 с.
12. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2013. – 215 с.

Дополнительная литература

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманная педагогика/ Ш.А. Амонашвили – М.: Амрита, 2011. — 271 с.
2. Булин-Соколова, Е.И. Школа информатизации: путь к обновлению образования / Е.И. Булин-Соколова, А.Л. Семенов, А.Ю.Уваров // Информатика и образование. - 2009. - № 11. С.3-14.
3. Герасимов, Г. И. Проектная культура преподавателя и методическое обеспечение социальных и гуманитарных дисциплин в высшей школе/ Г.И. Герасимов, Е.Н. Васильева, А.В. Лубский — Ростов-на-Дону, 2011- 225 с.
4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. Учебник с online поддержкой ФГОС. — М.: Просвещение, 2015, 192с.
5. Горбунова, Т.С. К вопросу об организации внеурочной деятельности в образовательных стандартах / Т. С. Горбунова О. А. Колядинцева И. Ю. Акентьева // Методист. – 2010, № 8.
6. Осваиваем социальные компетентности / под ред. И.А. Зимней. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011.
7. Шишов С.Е., Кальней В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: Монография. – М.: ИНФА-М, 2013. – 213 с.
8. Энциклопедии мультимедийные, альбомы, учебники и учебные пособия на CD и DVD носителях об искусстве, истории и культуре России и других стран - Электронное издательство «АстраМедиа» — <http://astra-cd.ru/>.

Интернет-ресурсы

1. Портал Министерства науки и образования Российской Федерации —URL: <http://минобрнауки.рф/>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования—URL: <http://fgosvo.ru>.
3. Электронная профессиональная библиотека — URL: window.edu.ru.
4. Издательство «Первое сентября» —URL: www.1september.ru/.
5. Электронные учебники издательства «Просвещение» —URL: http://old.prosv.ru/about.aspx?ob_no=222&d_no=41615.
6. Российский образовательный портал —URL: <http://www.school.edu.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- Мультимедийная установка, компьютерные программы обеспечивающие;
- образовательный процесс;
- интерактивная доска SMART;
- оборудованные художественные мастерские;
- электронные учебники и приложения по изобразительному искусству.