

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

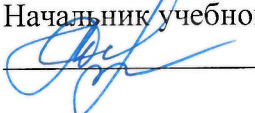
Ректор ГАОУ ВО МИОО

А. И. Рытов

2017 г.

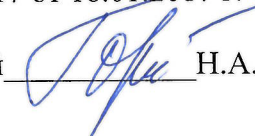
Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного
возраста на занятиях по изобразительной деятельности

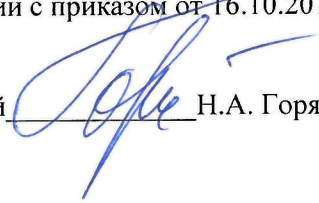
Рег. номер 308
Начальник учебного отдела
 А. А. Марзаганова

Автор курса:
Горяева Н. А., к.п.н.

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного
образования
Протокол № 17 от 18.01.2017 г.

Зав. кафедрой  Н.А. Горяева

Внесены изменения от «22» ноября 2017 г.
В соответствии с приказом от 16.10.2017 №
388/ОД

Зав. кафедрой  Н.А. Горяева

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог».

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Психолого-педагогическое образование
		Бакалавриат 44.03.02
		Код компетенции
1.	Готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	ОПК-7
2.	Готов организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста	ПК-1
3.	Готов обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации.	ПК-4

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Психолого-педагогическое образование
		Бакалавриат 44.03.02
		Код компетенции
1.	Изменения законодательства РФ в области дошкольного образования, содержание ФГОС дошкольного образования применительно к области художественно-эстетического развития, требования профессионального стандарта «Педагог»	ОПК-7
2.	Способы и особую методику организации разных видов художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на эмоционально-образной, игровой основе	ПК-1
4.	Педагогические условия художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста	ПК-4

	Уметь	Бакалавриат 44.03.02
1.	Применять знания, опыт, современные технологии художественно-творческого развития детей в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог»	ОПК-7
2.	Организовывать разные виды художественно-творческой деятельности старших дошкольников на эмоционально-образной, игровой основе. Организовывать сотрудничество детей в процессе выполнения совместных работ	ПК-1
3.	Создавать необходимые педагогические условия для общения и художественно-творческого развития старших дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.	ПК-4

1.3. Категория обучающихся: воспитатели и педагоги дошкольных образовательных организаций

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных технологий и электронного обучения)

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю, 6 часов в день

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Формы контроля
			лекции	Интерак- тивные занятия	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Нормативно-законодательные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации	2	2		Входное тестирование https://moodle.mioo.ru
2.	Основные положения ФГОС применительно к области художественно-эстетического развития детей в ДОО.	2		2	
3.	Концептуальные основы художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста	2	2		
4.	Современные подходы к проблеме художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста	2		2	

5.	Возрастные особенности развития детского изобразительного творчества. Пути и способы развития художественно-творческих способностей старших дошкольников.	2	2		
6.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста	2	2		
7.	Особенности организации процесса восприятия (созерцания) и художественно-практической деятельности старших дошкольников	4	2	2	Текущий контроль (Контрольная работа)
8.	Основы объемно-пластического изображения. Создание выразительных пластических образов на основе использования приемов и способов лепки	2		2	
9.	Введение детей в мир цвета. Использование цвета как выразительного средства	4		4	
10.	Выразительно-изобразительные возможности бумаги. Создание выразительных образов в технике аппликации и бумагопластики	4		4	
11.	Особенности организации коллективных форм деятельности со старшими дошкольниками	4		4	
12.	Использование ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста	2	2		
	Итоговая аттестация	4		4	Индивидуаль ный зачет
		Итоговое тестирование			
Итого:		36	12	24	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Нормативно-законодательные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации	Лекция, 2 часа	Входное тестирование. Федеральный государственный образовательный стандарт. Целевые ориентиры. Требования к структуре образовательной программы, условиям ее реализации, к результатам освоения программы. Основные направления развития и образования детей (образовательные области). Профессиональный стандарт «Педагог»
Тема 1.2. Основные положения ФГОС применительно к области художественно-эстетического развития детей в ДОО	Семинар, 2 часа	Ориентация в сфере дошкольного образования на развитие личности, мотивации и способностей детей. Сохранение самооценности и уникальности каждого ребенка. Область художественно-эстетического развития. Связь художественно-эстетического направления с другими образовательными направлениями. Формирование эстетического, ценностно-смыслового отношения к окружающему миру. Развитие творческих способностей ребенка в изобразительной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда как возможность обеспечения игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности, экспериментирования и самовыражения ребенка.
Раздел 2. Профильная часть (предметно -методическая)		
Тема 2.1. Концептуальные основы художественного развития детей дошкольного возраста	Лекция, 2 часа	Целостность природы искусства и природы ребенка. Опора на природу ребенка, синкретизм его художественной деятельности. Освоение детьми окружающего мира и мира искусства через вовлечение в процессы восприятия-созерцания и художественно-практическую деятельность. Изобразительная деятельность ребенка – своеобразная уникальная форма эмоционально-образного, игрового познания окружающего мира. Направленность на создание посильного выразительного образа в разных видах художественной деятельности. Связь с жизнью, с реальным детским опытом как основа обучения. Художественные методы приобщения детей к окружающему миру и к миру искусства. Роль «художественного уподобления» и «проживания» содержания в процессах эмоционально-образного познания окружающего мира.

Тема 2.2. Современные подходы к проблеме художественно-творческого развития детей дошкольного возраста	Семинар 2 часа	Мотивация как личностно-значимый фактор для художественной деятельности ребенка. Значение игровой деятельности в художественно-эстетическом развитии ребенка. Значение равноправного сотворческого взаимодействия между педагогом и детьми. Реализация принципа связи искусства с жизнью, с реальным детским опытом на занятиях изобразительной деятельностью. Полноценное проживание детьми тематического содержания как путь развития эмоционально-чувственной сферы. Пути формирования эстетического, эмоционально-ценностного отношения к миру у старшего дошкольника на занятиях в ДОО. Преимущество в эстетическом воспитании дошкольного и младшего школьного возраста – основа развития системы непрерывного художественного образования.
Тема 2.3. Возрастные особенности развития детского изобразительного творчества. Пути и способы развития художественно-творческих способностей старших дошкольников.	Лекция, 2 часа	О природе детского рисования. Синтетический характер детского рисунка. Доизобразительный период. Изобразительный период. Возникновение изобразительной функции рисования. Переход от мышления в движениях к образному мышлению. Развитие зрительного восприятия и речевых способностей ребенка, их влияние на качество и выразительность изображения. Содержание, выразительные средства детского рисунка (цвет, линия, орнаментальность, гиперболизация, символичность). Актуализация развития творческих способностей у дошкольников. Понимание способностей как индивидуально-психологических особенностей личности. Несводимость творческих способностей к формированию знаний, умений и навыков. Понятие «Зона ближайшего развития». Эстетическое отношение к окружающему миру основа развития художественных способностей ребенка.
Тема 2.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста	Лекция 2 часа	Условия, обеспечивающие творческую активность ребенка в разных видах художественной деятельности. Влияние различных средовых факторов на художественно-эстетическое развитие ребенка. Соотношение обучения и развития. Роль профессиональной позиция педагога как организатора художественной деятельности детей. Содружество, сотворчество – активная форма взаимодействия взрослого и ребенка. Руководство взрослого активностью ребенка (моторной, познавательной, коммуникативной).

Тема 2.5. Особенности организации процесса восприятия (созерцания) и художественно-практической деятельности старших дошкольников	Лекция 2 часа	Особенности педагогического руководства процессом восприятия и художественно-практической деятельности детей. Формирование у детей живого видения многообразного окружающего мира, создание широты зрительных впечатлений. Игровое освоение детьми художественных материалов, техник, способов изображения предметов, персонажей. Понимание детьми творческой задачи и выход на свой вариант ее образного решения. (что+как). Преодоление устойчивых стереотипов и шаблонов в процессе восприятия и художественной деятельности.
	Семинар 2 часа	Бережное отношение к неповторимому своеобразие, индивидуальности ребенка, к особенностям его восприятия и «изобразительного языка». Способы формирования активности ребенка в процессе восприятия (созерцания) и художественно-творческой деятельности. Формирование у детей отношения к результатам их художественной деятельности.
Тема 2.6. Основы объемно-пластического изображения. Создание выразительных пластических образов на основе использования приемов и способов лепки	Практическая работа 2 часа	Лепка – один из видов изобразительного творчества. Влияние лепки на творческое развитие ребенка. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры и в лепке. Нарращивание объема – основной метод, используемый в лепке (глина, пластилин). Формообразующие движения в лепке. Использование при выполнении творческих заданий разных способов создания объемного изображения (пластического, конструктивного и комплексного). Создание выразительных образов птиц, животных и человека (по наблюдению и по мотивам народных игрушек). Передача характера, движения и взаимодействия. Анализ творческих работ.
Тема 2.7. Введение детей в мир цвета. Использование цвета как выразительного средства	Практическая работа 4 часа	Эмоциональное вхождение в мир цвета. Цвет в природе и в произведениях живописи. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Обогащение цветовой палитры включением черного и белого. Тона и оттенки цвета. Цвет в изобразительном творчестве как носитель содержания. Выразительность цветового пятна. Уход от механической раскраски в плоскость создания выразительного цветового образа. Творческие задания на попарное смешение основных цветов, их разбеление, смешение с черной и серой. Творческие задания на передачу разных эмоциональных состояний с использованием направленности и характера цветовых мазков (пейзаж, натюрморт, портрет человека или сказочного персонажа). Анализ живописных творческих работ.

Тема 2.8. Выразительно-изобразительные возможности бумаги. Создание выразительных образов в технике аппликации и бумагопластики	Практическая работа 4 часа	Виды бумаги, ее особенности, свойства, выразительно-пластические возможности. Игры-экспериментирования с бумагой. Выполнение декоративных композиций в технике аппликации (обрывная, разрезная) и рельефных композиций в технике бумагопластики с использованием разнообразных способов и приемов работы с бумагой: сминание, обрывание, разрывание, отщипывание, скатывание, скручивание и т.д.
Тема 2.9. Особенности организации коллективных форм деятельности со старшими дошкольниками	Практическая работа 4 часа	Роль и значение коллективной деятельности в формировании личностных и социально значимых качеств старшего дошкольника, в воспитании детского коллектива. Творческое сотрудничество как организованный процесс взаимодействия детей и взрослого. Методика организации совместно-индивидуальной, совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей форм коллективной деятельности. Формирование культуры общения, межличностных отношений в процессе совместного творчества. Создание коллективных работ для украшения интерьеров и детских праздников: «Матушка Осень-дарительница»; «Сказочный дворец красавицы Зимы» и т.п. Анализ коллективных творческих работ.
Тема 2.10. Использование ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста.	Лекция 2 часа	Роль и значение компьютерных технологий в работе педагога. Информационная культура педагога как часть общей культуры личности. Мультимедийные программы в художественном образовании. Работа в программах Paint, Word и др.
Итоговая аттестация	4 часа	Итоговое тестирование
		Индивидуальный зачет по содержанию курса с учетом результатов контрольной работы и тестирования.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценивание результатов учебно-познавательной и практической деятельности осуществляется путем анализа творческих работ, выполняемых на практических занятиях и выполненной контрольной работы. Анализ творческих работ дает наглядную картину многообразия индивидуальных художественных решений поставленных задач, выявляет разные уровни качества, успешность выполненной работы, позволяет выявить наиболее оптимальные варианты решения творческих заданий, наиболее приемлемые в

работе с детьми, которые обеспечат желаемую результативность и сохранят заинтересованное отношение ребенка к изобразительной деятельности.

В рамках **текущего контроля** слушатели курса выполняют входную диагностику и **контрольную работу** (в письменном виде) по теме: «Особенности организации процесса восприятия (созерцания) и художественно-практической деятельности старших дошкольников», состоящую из трех частей:

1. методическая разработка современного занятия по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДОО, с описанием педагогических действий воспитателя, педагога. Темы занятий слушатели выбирают самостоятельно из представленного списка тем занятий по программе «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой (старший дошкольный возраст);
2. подборка выразительного зрительного материала к теме занятия, отвечающего требованиям художественности и вариативного разнообразия
3. ответы на два вопроса из перечня предложенных вопросов контрольной работы.

Вопросы для подготовки к контрольной работе

1. Занятия по изобразительной деятельности, как форма организации познавательно-эстетической и художественно-творческой деятельности ребенка.
2. Методика организации процессов восприятия и художественно-практической деятельности на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.
3. Методика организации коллективной формы художественно-творческой деятельности старших дошкольников.
4. Способы преодоления стереотипов в процессе восприятия и в художественно-практической деятельности.

5. Роль и место эстетической игры в изобразительной деятельности дошкольников. Взаимосвязь игры и обучения
6. Эмоционально-игровая методика развития восприятия цвета у детей.
7. Пути формирования эстетического отношения к миру.
8. Использование выразительно-изобразительных возможностей материалов и средств художественной выразительности на доступном уровне в изобразительном творчестве старшего дошкольника.
9. Формирование у детей оценочных суждений в процессе восприятия окружающего мира, произведений искусства, творческих работ сверстников.

Итоговая аттестация включает:

- Итоговое тестирование
- Индивидуальный зачет.

Использование индивидуального зачета и контрольной выявляют уровень освоения теоретических и практических знаний, уровень профессиональной компетентности обучающегося.

Слушатель считается аттестованным, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполненных тестовых заданий, успешно выполнена контрольная работа, оценка за зачет «зачтено»

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается методическим материалом, рекомендуемым списком основной и дополнительной литературой и списком нормативных документов.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ). [Электронный ресурс] – URL:

<http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29->

[ФЗ Об образовании в Российской Федерации.pdf](#) (дата обращения: 12.01.2017)

2. Приказ Минобрнауки России №1014 от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательные программы дошкольного образования». [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6260/файл/5229/Приказ№1014от30.08.2013.pdf> (дата обращения: 12.01.2017)
3. Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ№1155от17.10.2013г.pdf> (дата обращения: 12.01.2017)
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544 «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129> (дата обращения: 12.01.2017)

СПИСОК ОСНОВНОЙ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волынский В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие /В.И. Волынский. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 141, [7] с.:4л.- (Сердце отдаю детям).
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства [Текст]: учебное издание. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011. -208с.

3. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст]: Пособие для работы с детьми 3-4 лет / Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.-96с.
5. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст]: Пособие для работы с детьми 4-5 лет /Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.-96с.
6. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие /Под ред. К.В. Тарасовой. – М.: ТЦ Сфера, 2001. -96с. (Детский сад с любовью).
7. «Истоки»: Базисная программа развития ребенка-дошкольника /2-е издание, испр. и доп. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 304с.
8. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
11. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
12. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176с. ил.
13. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду /Т.В. Королева. –М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 148с., 16с. ил..
14. Лыкова И.А. Мастерилка (детское художественное творчество).- М.: Карапуз, 2004.
15. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? (аппликация) - М.: Карапуз, 2004.
16. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье. – М., 1995. -142с.

17. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб-метод. пособие. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с., ил.
18. Художественно эстетическое воспитание дошкольников [Текст] /под ред. Н.В. Микляевой (Конструктор образовательной программы). – М.:ТЦ Сфера, 2013. -192с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка [Текст] /Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. – СПб: Речь, 2010 – 64с.
2. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразоват. учреждений /Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2012. – 240с: ил.
3. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях модернизации образования: Статьи, программы, конспекты занятий, для внеурочной деятельности и дополнительного образования /Авт.- сост. М.А. Полонская, - М.: Издательство «Спутник+», 2011. – 275с.

ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Федеральный институт развития образования: методические материалы, примерные основные образовательные программы ДОО, результаты мониторинга и внедрения ФГОС ДО. URL: <http://www.firo.ru> (дата обращения: 12.01.2017)
2. Городской методический центр: методические и нормативно правовые документы по дошкольному образованию; учебно-методическое обеспечение введения ФГОС дошкольного образования. URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie.html> (дата обращения: 12.01.2017)

3. Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольного образования. URL:<http://www.resobr.ru/materials/19/>(дата обращения: 12.01.2017)
4. Московская педагогическая академия дошкольного образования: методические материалы для работников ДОО.URL:<http://www.mpado.ru/anonces/konference-and-vist.html/>(дата обращения: 12.01.2017)

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аудиовизуальные и мультимедийные средства, дидактические материалы, репродукции, постеры, наглядные пособия, схемы, анкеты, вопросники и т.д.