

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВО МИОО

_____ А.И. Рытов

«__» «_____» 2016 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Профессиональный стандарт «Педагог».

Современное внеурочное учебное занятие: организация коллективной
художественно-творческой деятельности школьников

Автор курса:

Горяева Нина Алексеевна, к.п.н.

Утверждено на Совете ЦНХО

Протокол №1 от 19 февраля 2016 г.

Директор _____ Б.М. Неменский

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для организации занятий коллективным художественным творчеством школьников во внеурочной деятельности.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование	
		44.03.01	
		Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
1.	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в урочной и внеучебной деятельности.	ПК- 3	
2.	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся и их творческие способности.	ПК-7	

1.2. Планируемые результаты

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		44.03.01	
		Код компетенции	
		Бакалавриат	Магистратура
1.	Нормативные документы, связанные с организацией внеурочной деятельности. Воспитательные возможности коллективных форм художественно-творческой деятельности в духовно-нравственном становления личности ученика.	ПК-3	
2.	Способы организации сотрудничества учащихся, развития их творческих способностей в совместных социально - значимых формах художественной деятельности, реализуемых во внеурочной работе. Пути достижения результатов художественно-продуктивной деятельности и способы их оценки.	ПК-7	

	Уметь	Бакалавриат	Магистратура
1.	Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях во внеурочное время, находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.	ПК-3	
2.	Организовывать коллективные формы художественно-продуктивной деятельности с учетом возрастных особенностей ее участников и возможностей образовательной организации. Создавать психологически комфортную творческую среду, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу, ситуацию успеха в совместной деятельности, обеспечивающие развитие творческих способностей школьников. Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся.	ПК-7	

1.3. Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования.

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю, режим аудиторных занятий не более 6 часов в день.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			лекции	Интерактивные занятия	
I.	Базовая часть	4	2	2	
1.1.	Основы законодательства РФ в области образования. Государственная политика в области образования: стратегические ориентиры и приоритеты развития деятельности школьников за пределами урока.	4	2	2	

П.	Профильная часть. (Предметно-методическая)	32	10	22	Групповой зачет
2.1.	Внеурочная деятельность как составная часть основной образовательной программы, как действенная форма организации свободного времени школьников	4	2	2	
2.2.	Роль и значение коллективной деятельности в жизни школы, в приобретении учащимися опыта общественной жизни, в формировании личностных и социальных качеств	4	2	2	Тестирова- ние
2.3.	Студия-мастерская как форма жизни (индивидуальной и коллективной), осуществляемой на базе художественного творчества. Реализация принципа связи с жизнью, реальным опытом учащихся на занятиях в студии.	2	2		
2.4.	Основные формы и особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной работе.	4	2	2	
2.5.	Условия, обеспечивающие эффективность и успешность выполнения коллективных работ и качества итогового результата	2	2		Тестирова- ние
2.6	Коллективная работа – художественный ответ на культурно-общественные акции и потребности школы. Оформление школьных интерьеров – «Чтобы ожили стены».	4		4	
2.7.	Выполнение декоративных витражных композиций – «Чтобы ожили окна».	4		4	
2.8.	Праздники искусства в школе. Оформление школьного спектакля: афиши, декорации, костюмы.	6		6	
2.9.	Использование возможностей ИКТ в работе организатора внеурочной деятельности.	2		2	
	Итого:	36	12	24	
	Итоговая аттестация	Групповой зачет			

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Основы законодательства РФ в области образования. Государственная политика в области образования: стратегические ориентиры и приоритеты развития деятельности школьников за пределами урока	Лекция, 2 часа	Актуализация внеурочной деятельности школьников. Сохранение права образовательной организации самостоятельно выбирать направления, формы, способы внеурочной деятельности с учетом интересов и запросов учащихся. Задачи, решаемые во внеурочной деятельности. Базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности.
	Семинар, 2 часа	Внеурочная деятельность и дополнительное образование – общность и различие. Цели и задачи внеурочной деятельности. Приобретение обучающимися в условиях внеурочной деятельности опыта общественно-значимой деятельности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Тема 2.1. Внеурочная деятельность как составная часть основной образовательной программы, как действенная форма организации свободного времени школьников	Лекция, 2 часа	Структура базисного учебного плана. Связь внеурочной деятельности с базовой. Отличие внеурочной деятельности от классно-урочной. Основные направления, виды и формы внеурочной деятельности. Место внеурочной деятельности в общественной жизни школы. Внеурочная деятельность – мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов и увлечений.
	Круглый стол, 2 часа	Обсуждение вопросов по теме «Место внеурочной деятельности в общественной жизни школы».
Тема 2.2. Роль и значение коллективной деятельности в жизни школы, в приобретении учащимися опыта общественной жизни, в формировании личностных и социальных качеств	Лекция, 2 часа	Коллективная художественно-творческая деятельность как комплексная педагогическая технология, решающая проблемы воспитания и образования. Метапредметная цель совместной деятельности, ее непосредственно-общественный характер. Усиление мотивации на совместную деятельность как форму творческого сотрудничества. Коллективная художественная деятельность

		<p>как продуктивное общение, как форма активной самореализации школьников. Активное включение детей в жизнь сообщества на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и равноправного взаимодействия. Воспитание культуры общения, межличностных отношений. Закладка основ для адаптации ученика в социальном мире.</p>
	<p>Семинар, 2 часа</p>	<p>Общественный характер коллективной деятельности. Суть выражения «продуктивное общение» применительно к совместным формам художественной деятельности. Задачи, решаемые педагогом-организатором совместной деятельности. Формирование культуры общения и межличностных отношений через коллективные формы деятельности. Коллективное творчество как один из деятельных способов адаптации ученика в социальном мире школьника.</p>
<p>Тема 2.3. Студия-мастерская как форма жизни (индивидуальной и коллективной), осуществляемой на базе художественного творчества. Реализация принципа связи с жизнью, реальным опытом учащихся на занятиях в студии</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Внутренний климат в студии-мастерской. Создание комфортной психоэмоциональной атмосферы в студии. Опора на интересы, способности, возможности, индивидуальные особенности школьников на занятиях в студии. Коллективный поиск содержательных, лично и общественно-значимых видов художественно-творческой деятельности, приносящих удовлетворение самим исполнителям. Обсуждение возможностей использования результатов творчества в школьной жизни.</p>
<p>Тема 2.4. Основные формы и особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной работе.</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Разнообразие коллективных форм художественно-творческой деятельности. Разделение коллективной деятельности по способу взаимодействия: собственно коллективные, групповые, работа парами. Специфика организации совместно-индивидуальной, совместно-взаимодействующей и совместно-последовательной форм художественной деятельности. Распределение ролей, их смена в коллективных формах деятельности с учетом индивидуальных особенностей школьников. Комплексное использование разных форм совместной деятельности на студийных занятиях.</p>

	Практическое занятие, 2 часа	Выполнение подгруппами заданий по двум формам коллективной художественно-творческой деятельности: совместно-индивидуальной и совместно-взаимодействующей.
Тема 2.5. Условия, обеспечивающие эффективность и успешность выполнения коллективных работ и качества итогового результата	Лекция, 2 часа	Художественно-педагогическая компетентность педагога искусства, его подготовка к организации коллективной деятельности. Программно-методическое обеспечение студийных занятий. Материально-техническое оснащение занятий. Основные этапы выполнения коллективных заданий. Использование в работе разнообразных художественных и доступных подручных материалов (бумага белая и цветная, краски, полиэтилен, проволока, шпагат, кожа и т.п.). Художественная задача - поиск выразительного решения образа в опоре на особенности языка декоративно-прикладного искусства.
Тема 2.6. Коллективная работа – художественный ответ на культурно-общественные акции и потребности школы. Оформление школьных интерьеров – «Чтобы ожили стены»	Практическое занятие, 4 часа	Оформление школьных интерьеров к сезонным праздникам (Осенины, Новый год, встреча Весны). Участие в подготовке художественного оформления к школьным спектаклям. Репродуктивно-подражательный и творческий характер коллективной, изобразительно-декоративной деятельности. Актуализация творческого подхода к организации совместной деятельности школьников. Новые черты произведений современного ДПИ. Особенности языка ДПИ (лаконизм, выразительная условность, ярко выраженная обобщенность, стилизация изображений). Роль выразительных средств – линия, форма, пятно, цвет, ритм, фактура в построении декоративной композиции. Разработки эскизов декоративных композиций. Эффективные способы создания декоративной работы в материале.
Тема 2.7. Выполнение декоративной композиции в технике витража – «Чтобы ожили окна»	Практическое занятие, 4 часа	Знакомство с искусством витража (классические и современные формы витража). Освоение технологии выполнения витражной композиции. Алгоритм действий. Поиск выразительного решения декоративной композиции. Работа над деталями. Составление общей композиции.

<p>Тема 2.8. Праздники искусства в школе. Оформление школьного спектакля: афиши, декорации, костюмы.</p>	<p>Практическое занятие, 6 часов</p>	<p>Выразительность художественно-пластического языка ДПИ. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Насыщение произведений ДПИ образностью, игрой фантазии и воображения. Разнообразие вариативных образных решений. Оформление школьного спектакля. Создание афиши, условно-обобщенного образа места действия, среды, выразительного образа костюма. Работа над кукольным спектаклем.</p>
<p>Тема 2.9. Использование возможностей ИКТ в работе организатора внеурочной деятельности.</p>	<p>Практическое занятие, 2 часа</p>	<p>Информационная культура учителя искусства как составляющая профессиональной компетентности. Использование компьютерных технологий в студийных формах работы; электронного приложения к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (5 класс) в работе над декоративной композицией.</p>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль

В рамках текущего контроля используются тесты, которые позволяют определить степень усвоения обучающимися программного материала, а также интерес к выбранному направлению деятельности.

Примерные варианты тестов:

1. Каковы основные задачи внеурочной деятельности? (подчеркните правильный ответ)

- улучшить условия развития личности;
- обеспечить занятость большинства педагогических работников в образовательно-воспитательном процессе школы;
- поднять престиж классного руководителя;
- обеспечить благоприятную адаптацию ученика в школе и в социальном мире;

- организовать социально-значимую творческую деятельность обучающихся с учетом их интересов и потребностей;
- учесть интересы, увлечения, творческие возможности сотрудников школы, предоставить возможность проявиться творческой инициативы педагога;
- поднять рейтинг, обеспечить качественные достижения, связанные с содержанием и организацией внеурочной деятельности среди других школ мегаполиса.

2. Форма коллективной художественно-творческой деятельности (подчеркните правильный ответ).

- развивает артистические способности;
- усиливает мотивацию к творческой деятельности;
- формирует умения и навыки, сопряженные с применением в конкретных жизненных ситуациях;
- выполняет функции контроля и коррекции;
- наиболее полно удовлетворяет собственные амбиции, увлечения участников творческого процесса;
- развивает фантазию и воображение.

3. Всегда ли совместная художественная деятельность является проектом? (обоснуйте свой ответ)

- да;
- нет.

4. Чтобы коллективная работа оказалась успешной, необходимо: (подчеркните правильный ответ)

- чтобы каждый ее участник получил свое персональное задание;
- чтобы работа выполнялась в русле того, как ее видит педагог;

- чтобы в работу были включены дорогие, добротные художественные материалы;
- чтобы было налажено тесное взаимодействие между участниками в работе;
- чтобы замысел был понят и принят каждым из участников;
- чтобы была сформирована мотивация на успех выполняемой работы;

5. Какие отношения связывают педагога и школьников в процессе коллективной художественной деятельности?

- отношения ответственной зависимости;
- коллективное сотрудничество, сотворчество;
- формы отношений, которые несут элементы общественных отношений взрослых;
- отношения, в которых инициатива исходит от педагога как мастера своего дела и носителя идей;
- отношения, строящиеся по принципу «Все учат каждого и каждый учит всех»;
- деловые отношения, в основе которых требовательность, постоянный жесткий контроль.

Вопросы к групповому зачету:

1. Назовите требования к результатам освоения основной образовательной программы в основной школе и место внеурочной деятельности в ней.
2. В чем особенности организации внеурочной деятельности и кто определяет ее содержание?
3. Чем отличается внеурочная деятельность от классно-урочной и дополнительного образования?
4. Охарактеризуйте совместную художественно-творческую деятельность, развернутую к потребностям школы, как социально-эстетическое явление.

5. Какие формы в коллективной художественной деятельности Вы знаете? В чем особенности каждой из них?

6. Как реализуется принцип связи с жизнью, реальным опытом учащимся в коллективных формах деятельности.

7. Каковы требования к педагогу, организующему творческий процесс в коллективных формах деятельности?

8. Раскройте алгоритм действий при выполнении совместных творческих заданий.

9. Объясните, как студийные занятия могут влиять на развитие личностных и социальных качеств школьников, их творческую активность?

10. Какие необходимо создавать педагогические условия для того чтобы у школьников развивалось позитивное отношение к коллективной деятельности, творческие способности и социально-коммуникативные навыки?

Групповой зачет включает также коллективное обсуждение созданных декоративных работ с использованием разработанных нами критериев:

- оригинальность;
- варианты структурного исполнения;
- художественность;
- единство формы и содержания;
- использование выразительно-изобразительных возможностей материалов и средств художественной выразительности в декоративном творчестве школьников;
- декоративность.

Обучающийся считается аттестованным, если он продемонстрировал свою компетентность в вопросах организации внеурочной деятельности и умение включаться в творческие процессы и создавать, совместно с детьми усилиями, общественно-значимые работы.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс] — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>.

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 6.10.2009 N 373. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 40 с. [Электронный ресурс] — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>.

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 N 1897. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 48 с. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). [Электронный ресурс] — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>.

4. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования от 6.10.2009 N 413. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 64 с. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645). [Электронный ресурс] — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк А. М. Кондаков В. А. Тишков. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009. – 24 с. [Электронный ресурс] — URL: http://fgos.pippkro.ru/index.php?c=1concept_officials&s=concept_fgos.

6. Приказ Минобрнауки от 21 ноября 2014 г. №1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего

образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)».

7. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (дата обращения: 13.01.2016).

8. Письмо Минобрнауки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования» [Электронный ресурс] — URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071318/>.

Основная литература

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных программ // Молодой ученый. Научный журнал. 2015. №15 (95). Август, 2015 (часть 6). –с. 567-572. – 0,7 п.л.

2. Буйлова Л.Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности // Молодой ученый. 2015 - №16 (96). Август, 2015 (часть 4) с.406-408 -0,5 п.л.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.,1991, 89с.

4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010, 223с.

5. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. Учебник с online поддержкой ФГОС.— М.: Просвещение, 2015, 192с.

6. Горяева Н.А. Увлеченность, выразительность, самостоятельность. «Искусство в школе». Журнал. - №3. 2001, С.15-18.

7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Владос, 2002, 176с.

8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998, 128с.
9. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника. – М.: Прогресс – традиция, 2000, 269с.
10. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2008, 175с.
11. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2012, 238с.
12. Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: Издательство УРАО, 2000, 186с.
13. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2012, 253с.
14. Неменский Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни. – М.: Гуманитарное пространство, Т.1. 2012, 84с.
15. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник с online поддержкой ФГОС. – М.: Просвещение, 2015, С.175.
16. Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Учебник ФГОС. – М.: Просвещение, 2015, С.175.
17. Учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. – М., Первое сентября
18. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика. –Ижевск, 1992, С.296, 29,76
19. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., Аркти, 2005, 79с.
20. Методическое пособие «Внеурочная деятельность в вопросах и ответах». [Электронный ресурс] — URL: <http://www.school2rezh.ru/attachments/article/306/>

Интернет-ресурсы

1. Портал Министерства науки и образования Российской Федерации — URL: <http://Минобрнауки РФ/>
2. Портал, посвященный Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования — URL: <http://fgosvo.ru/support/37/4/1>
3. Портал «Электронная профессиональная библиотека» — URL: <http://windov.edu.ru/catalog/>
4. Портал издательства «Первое сентября» — URL: <http://www.1september.ru/>
5. Портал издательства «Просвещение» — URL: <http://www.prosv.ru/info.aspx?obno=45422>
6. Российский образовательный портал — URL: <http://www.school.edu.ru/>
7. Методическое пособие «Внеурочная деятельность в вопросах и ответах». [Электронный ресурс] — URL: <http://www.school2rezh.ru/attachments/article/306/>
8. Виртуальные экскурсии, галерея трехмерных изображений. План постоянных экспозиций. Музейное образование для детей и взрослых — URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- разнообразные художественные материалы; оборудованные художественные мастерские;
- пространство музейно-выставочного комплекса;
- электронная форма учебника: «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс»; электронное приложение к данному учебнику.