

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ, ИНТЕРАКТИВНЫХ И
ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
А.И. Рытов
« 20 » « май » 2019 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Педагогический дизайн урока литературы в цифровой среде.
Модуль 1**

Рег. номер 623

Начальник учебного отдела
Е.Н. Е.Н.Кабанова

Разработчик курса
Н.Б.Тралкова

Одобрено на заседании Управления
развития цифровых, интерактивных и
дистанционных технологий образования
Протокол №10 от 16.05.2019 г.

Начальник Управления Ю.В. Федорова

Направление: цифровая дидактика
Уровень: продвинутый

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы –

совершенствование профессиональной компетенции учителя литературы в области цифровой дидактики: развитие умений создавать в цифровой среде сценарии учебных занятий, *тематические блоки* учебных занятий по литературе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2
2	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5

1.1. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1	Возможности современных информационных технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса с применением МЭШ и личных гаджетов	ОПК-2
	Уметь	
1	Модифицировать и создавать учебные материалы, сценарии учебных занятий, тематические блоки учебных занятий по литературе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников в ИОС МЭШ и Google	ОПК-2
2	Интенсифицировать процесс изучения литературы посредством организации работы	ОПК-2

	школьников с цифровыми инструментами и приложениями на личных гаджетах	
3	осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся средствами МЭШ и приложений на личных гаджетах, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5

1.2. Категория обучающихся: уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – преподавание литературы в основной и средней школе.

1.3. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (онлайн).

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, самостоятельная работа		Формы контроля	Трудоемкость
		Лекции	Практические занятия		
1.	Цифровизация образования. Дидактические возможности Московской электронной школы (МЭШ) в рамках школьного литературного образования.	1	2	Тест	3
2.	Современные модели уроков литературы в основной и средней школе с учетом требований ФГОС и цифровизации образования.	1	3	Тест Форум	4
3.	Педагогический дизайн урока литературы.	1	3	Тест Форум	4
4.	Информационное поле урока. Текст и гипертекст.	1	2	Тест Форум	3
5.	Самостоятельное создание и редактирование атомиков для тематического блока уроков литературы (текстовый материал, таблицы, изображение, интерактивный объект).	1	3	Тест Форум	4

6.	Самостоятельное создание и редактирование атомиков для тематического блока уроков литературы (аудио, видео).	1	3	Тест Форум	4
7.	Самостоятельное создание атомиков для тематического блока уроков литературы (тестовые задания, тесты, приложение).	1	3	Тест Форум	4
8.	Самостоятельное редактирование и методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации мотивации, работы с учебником и с текстом художественного произведения.	1	3	Тест Форум	4
9.	Самостоятельное редактирование и методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации самостоятельной работы обучающихся, литературной дискуссии, рефлексии.	1	3	Тест Форум	4
10.	Итоговая аттестация		1	Итоговое тестирование	2
			1	Зачет (форум)	
Итого:		9	27		36

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1 Цифровизация образования. Дидактические возможности Московской электронной школы (МЭШ) в рамках школьного литературного образования.	Видеолекция, 1 ч.	Вызовы современности: неопределенность, сложность, разнообразие (А.Г.Асмолов). Цифровизация как знаковое явление эпохи. IT-термины и понятия в контексте цифровизации образования. Возможности использования IT-словаря на уроках русского языка и литературы.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Дидактические возможности МЭШ как комплексной информационно-образовательной среды в рамках литературного образования в основной и средней школе. Работа учителя с IBClient.

	Вебинар (практическое занятие) 1 ч.	Тематическое и поурочное планирование курса литературы в школе. Формулирование темы, цели, задач, выбор форм организации деятельности ученика. Библиотека МЭШ: опыт поиска готового учебного материала. Создание визитной карточки двух уроков (тема, описание, КЭС и пр.). Обзор конструктора МЭШ.
Тема 2 Современные модели уроков литературы в основной и средней школе с учетом требований ФГОС и цифровизации образования.	Видеолекция, 1 ч.	Международный и российский опыт преподавания предметов гуманитарного цикла: e-learning, коллаборативные проекты, квесты. Реализация требований ФГОС с использованием современных моделей уроков литературы по технологии смешанного обучения (смена рабочих зон, ротация станций, перевернутый класс) и внеклассных занятий по предмету: урок в музее с использованием личных гаджетов, литературное квест-путешествие, виртуальные экскурсии и др.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Особенности чтения печатного и экранного текста.
	Вебинар, 1 ч.	Требования к сценарию урока В МЭШ. Аспектный анализ готового урока литературы из библиотеки МЭШ.
	Форум (работа в 3-х мини-группах), 1 ч.	Комплексный анализ уроков литературы из библиотеки МЭШ (один из трех, предложенных преподавателем).
Тема 3 Педагогический дизайн урока литературы.	Интерактивная лекция, 1 ч.	Основы педагогического дизайна.
	Видеолекция, 1 ч.	Поиск, анализ, отбор и систематизация готовых материалов к тематическому блоку уроков литературы: атомиков, ЭУП, учебников, сценариев уроков.
	Вебинар, 1 ч.	Самостоятельное пополнение рубрик «Мои материалы» и «Избранное» на основе методического анализа готовых атомиков и сценариев уроков литературы. НОТ: методика создания образовательного контента с использованием личного банка гиперссылок к проектируемому тематическому блоку уроков литературы.

	Форум, 1 ч.	Текстовое оформление сценария каждого урока литературы проектируемого тематического блока в конструкторе МЭШ на планшете учителя (средняя колонка конструктора урока).
Тема 4 Информационное поле урока. Текст и гипертекст.	Видеолекция, 1 ч.	Информационно-образовательная среда современного урока литературы. Предметные приложения для iOS и Android и методика их использования на уроке литературы. Дидактический потенциал межпредметного модуля.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Варианты создания гипертекста сценария урока литературы. QR-коды как современное средство входа в открытую культурную среду столицы, РФ, мира.
	Форум, 1 ч.	Обсуждение самостоятельно созданных атомиков на основе QR-кодов.
Тема 5 Самостоятельное создание и редактирование атомиков для тематического блока уроков литературы (текстовый материал, таблицы, изображение, интерактивный объект)	Вебинар, 1 ч.	Проектирование групповой и индивидуальной образовательной траектории обучающихся на основе ранжирования образовательного контента по литературе. Методика формулирования вопросов и заданий. Типичные ошибки и недочеты педагога. Интенсификация процесса изучения литературы посредством организации работы школьников с кроссплатформенными цифровыми инструментами Pic Collage, Simple Mind, Evernote и др.
	Видеолекция, 1 ч.	Требования к атомикам МЭШ. Технология самостоятельного создания атомиков для проектируемого тематического блока уроков литературы с помощью инструментов МЭШ на основе разноуровневого и индивидуального подходов к обучению: разных видов текстового материала, таблиц, изображений, интерактивных объектов.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Основы редактирования изображений в редакторе Paint и Фотокамеры на личном гаджете. Создание схем в кроссплатформенном приложении Simple Mind, критерии оценивания и способы проверки работ обучающихся. Создание дидактических коллажей в кроссплатформенном приложении Pic Collage, критерии оценивания и способы проверки работ обучающихся.

	Форум, 1 ч.	Обсуждение самостоятельно созданных атомиков с использованием кроссплатформенных цифровых инструментов.
Тема 6 Самостоятельное создание и редактирование атомиков для тематического блока уроков литературы (аудио, видео).	Видеолекция, 1 ч.	Требования к атомикам МЭШ. Технология самостоятельного создания и редактирования атомиков для проектируемого тематического блока уроков литературы с помощью инструментов МЭШ на основе разноуровневого и индивидуального подходов к обучению: аудио, видео. Знакомство с редактором звуковых файлов Audacity. Знакомство с редактором видеофайлов Movavi.
	Вебинар, 1 ч.	Способы обрезки аудио и видеофайлов в универсальных конвертерах Online-convert.com, Convertio.co, mp3cut.ru и публикация их в МЭШ. Методика формулирования вопросов и заданий для работы с фрагментами аудио и видео.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Дидактические возможности облачных технологий Google. Видеоредактор и Прямые трансляции в Google.
	Форум, 1 ч.	Обмен опытом использования облачных технологий в личной педагогической практике.
Тема 7 Самостоятельное создание атомиков для тематического блока уроков литературы (тестовые задания, тесты, приложение)	Видеолекция, 1 ч.	Формы и инструменты контроля. Требования к атомикам МЭШ. Технология самостоятельного создания атомиков для проектируемого тематического блока уроков литературы с помощью инструментов МЭШ на основе разноуровневого и индивидуального подходов к обучению: тестовые задания, тесты, приложение.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Конструктор интерактивных упражнений learningapps.org
	Вебинар, 1 ч.	Спецификация тестовых вопросов и заданий как условие их качества. Методический анализ тестов из библиотеки МЭШ. Технологии быстрого опроса в системе Plikers и Kahoot!
	Форум, 1 ч.	Презентация и обсуждение самостоятельно созданных интерактивных упражнений в learningapps.org

Тема 8 Самостоятельное редактирование и методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации мотивации, работы с учебником и с текстом художественного произведения.	Интерактивная лекция, 1 ч.	Способы и приемы мотивации школьников к изучению литературы. Формы работы с учебником литературы.
	Вебинар, 1 ч.	Коммуникативные технологии на уроке литературы. Методика организации <i>лабораторного занятия</i> по литературе «Как охарактеризовать героя произведения?» (А.П.Чехов. «Радость»).
	Видеолекция, 1 ч.	Лабораторная работа с текстом, практикум, семинар как формы реализации коммуникативных технологий на уроке литературы.
	Форум, 1 ч.	Обсуждение проблемных зон урока. Редактирование уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации мотивации, работы с учебником, литературного практикума или семинара.
Тема 9 Самостоятельное редактирование и методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации самостоятельной работы обучающихся, литературной дискуссии, рефлексии.	Видеолекция, 1 ч.	Методика организации литературной дискуссии.
	Интерактивная лекция, 1 ч.	Варианты организации самостоятельной работы школьников на уроке литературы. Виды домашнего задания и способы его проверки online.
	Вебинар, 1 ч.	Личностный, предметный и метапредметный компоненты урока литературы. Способы организации рефлексии по итогам урока литературы.
	Форум, 1 ч.	Обсуждение проблемных зон урока. Редактирование уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации самостоятельной работы обучающихся, литературной дискуссии, рефлексии.
10. Итоговая аттестация	Итоговое тестирование. 1 ч.	Зачет (методическая дискуссия): обсуждение разработанных сценариев уроков литературы в аспекте методики и технологии воплощения авторского замысла (работа в мини-группах по предмету на основе скриншотов).
	Форум, 1 ч.	

Видеолекция (1 час) состоит из набора модульных видеофрагментов от 5 до 15 минут.

Интерактивная лекция (1 час) включает практический компонент и состоит из набора модульных текстовых фрагментов с трудоемкостью от 10

до 20 минут и тестового задания с автоматической проверкой усвоенного материала в системе LMS Moodle.

Вебинар (1 час) проводится по проблемным вопросам практического использования цифрового инструмента и ИОС, а также методического обеспечения реализации педагогического замысла урока. Практическая работа в рамках темы вебинара может выполняться обучающимся параллельно объяснению преподавателя и демонстрации им процесса создания продукта при наличии у студента двух активных экранов (двух компьютеров, планшета и компьютера).

Форум предназначен для презентации локальных продуктов самостоятельной работы обучающихся и обсуждения методических и технологических проблем, возникающих при выполнении заданий.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Текущий контроль осуществляется преподавателем курса в формате *интерактивной лекции* с автоматической проверкой усвоенного материала, *вебинаров* с оперативной обратной связью, *форумов* по итогам практических занятий.

Примеры тестовых заданий по итогам интерактивной лекции:

<i>Установление соответствия</i> Соотнесите виды атомиков (список А) и их допустимые форматы в библиотеке МЭШ (список Б)	Список А: 1) изображение 2) видео 3) аудио Список Б a) mp4 b) mp3 c) gif	1-с 2-а 3-б
<i>Выберите все правильные ответы:</i> Как можно загрузить свою презентацию в библиотеку МЭШ?	a) добавить в виде файла к карточке-спецификации урока b) загрузить в библиотеку МЭШ как атомик в формате файла c) это сделать невозможно d) конвертировать презентацию в формат png и загрузить каждый слайд отдельно в	abd

	формате изображения е) загрузить, используя пиктограмму «изображение»	
--	--	--

Итоговая аттестация включает в себя итоговое тестирование и зачет.

Итоговое тестирование считается принятым при выполнении 60% заданий:

Примеры заданий итогового тестирования:

<i>Выберите все правильные ответы:</i> Какие позиции обязательны к заполнению на карточке-спецификации урока?	a) технология обучения b) описание c) уровень обучения d) уровень образования e) КЭС f) выбор обложки сценария	cde
	a) технология обучения b) уровень обучения c) статистика d) КЭС e) добавить файлы f) предмет	bdf
Какие позиции НЕ обязательны к заполнению на карточке-спецификации урока?	a) выбор обложки сценария b) название урока c) тема урока d) описание e) уровень образования f) дополнительный предмет	adf
	a) этапы урока b) КЭС c) технология обучения d) тема урока e) уровень обучения f) описание	acf

Установите соответствие между дидактическим назначением этапов урока (список А) и способом их реализации в сценарии урока (список Б).	Список А: 1) мотивация 2) объяснение нового материала 3) систематизация изученного 4) контроль 5) рефлексия Список Б: a) демонстрация видеоролика b) проблемный вопрос классу c) совместное целеполагание d) составление синквейна	1-b 2-a 3-f 4-e 5-d
--	---	--

	е) выполнение тестового задания ф) анализ сопоставительной таблицы	
--	---	--

Зачет выставляется на основе представления итоговой работы - самостоятельно созданного тематического блока уроков литературы в МЭШ (оценка «зачет» / «незачет»).

Тематическим блоком считаются не менее 2-х уроков литературы, объединенных монографической темой и обеспечивающих поступательное ее изучение в соответствии с возрастом обучающихся и государственной программой литературного образования. Тематический блок уроков литературы учитель выбирает самостоятельно (любой класс, любая монографическая тема, любой уровень изучения предмета «Литература»).

Требования к сценарию каждого урока литературы из представленных обучающимися тематических блоков соответствуют требованиям, изложенным на официальном сайте мэра Москвы в Приложении к Распоряжению Департамента информационных технологий и Департамента образования города Москвы «Об утверждении Порядка предоставления доступа к подсистеме «Общегородская платформа электронных образовательных материалов» (2017 г.)

[https://www.mos.ru/upload/documents/files/9410/RasporyajenieoporyadkepredostavleniyadostypakOPEOM\(1\).pdf](https://www.mos.ru/upload/documents/files/9410/RasporyajenieoporyadkepredostavleniyadostypakOPEOM(1).pdf)

Представление тематического блока уроков литературы происходит в форме методической дискуссии обучающихся в мини-группах по предметам. Преподаватель является фасилитатором: организует, направляет, курирует процесс групповых дискуссий, подводит итоги.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное

обеспечение программы

1. Асмолов А.Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия // Психологические исследования. 2015. Т. 8, № 40. С. 1. Ссылка на статью: <http://psystudy.ru/index.php/num/2015v8n40/1109-asmolov40.html> (дата обращения: 15.05.2019).
2. Основы педагогического дизайна и опыт его использования для проведения занятий в очной и заочной формах на курсах по повышению ИКТ-компетентности. Ссылка: http://ito-center.ifmo.ru/download/05_.pdf (обращение 15.05.2019).
3. Общероссийская платформа электронных образовательных материалов «Московская электронная школа». Ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/> (обращение 15.05.2019).
4. Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2017 – 720 с.
5. Берджесс Дэйв. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными. – М: Альпина Паблишер, 2017 – 240 с.
6. Сорока И.Г, Васильева И.Н. Визуализация учебной информации. Университет педагогического самообразования №12/2015. Ссылка: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf (обращение 15.05.2019)
7. Рабинович П.Д., Баграмян Э.Р. Практикум по интерактивным технологиям. Методическое пособие. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 – 96 с.
8. Чернобай Е.В. Школа, у которой учатся / Е.В. Чернобай, А.Б. Молотков – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
9. Школа будущего меняет мир сегодня. Электронное издание. М.: 2017. Ссылка: http://mioo.ru/School_of_the_Future/mobile/index.html#p=1 (обращение 15.05.2019).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Личный компьютер или планшет обучающегося, доступ в интернет,

цифровые инструменты, указанные в Учебной программе курса.

Программа обеспечивает реализацию Профессионального стандарта «Педагог» в разделе ИКТ.

Материалы размещаются в ИОС (информационно-образовательной среде) образовательной организации.