

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБРАЗОВАНИЯ»
УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
А.И. Рытов
«23» «мая» 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Художественные проекты в системе современного образования

Рег. номер 649
Начальник учебного отдела
Е.Н. Кабанова

Разработчики курса:

Коблова О.А.
Карасева А.В.

Одобрено на заседании Управления
непрерывного художественного образования

Протокол № 5/2 от 16.05.2019

Начальник Управления НХО
Б.М. Неменский

Москва – 2019

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование компетенции педагогов в организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся при проектировании и реализации художественных проектов в системе современного образования.

Совершенствуемая компетенция

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
		Бакалавриат
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Знать: Основы проектной деятельности, виды учебных проектов и особенности их организации и ведения в художественном образовании учащихся.	ОПК-3
2.	Уметь: Проектировать и реализовывать художественные проекты на основе различных видов организации учебно-воспитательной деятельности учащихся.	ОПК-3

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – основное и среднее общее образование, учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования

- 1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

<http://moodle.mioo.ru>

- 1.5. Трудоемкость программы: 24 часа

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Самост оятельн ая работа	Формы контроля	трудо емкость
		Всего час	Лекции	Практические занятия			
1.	Виды художественных проектов в образовательном пространстве современной школы.	6	4		2		6
2.	Выставка как итог учебно-воспитательной деятельности в результате реализации художественного проекта.	6	2	4		Текущий контроль	6
3.	Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.	6	4		2		6
4.	Применение новых технологий и художественных материалов при реализации художественных проектов	2	2				2
5.	Итоговая аттестация	4		4		Итоговая контрольная работа	4
	Итого:	24	12	8	4		24

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Виды художественных проектов в образовательном пространстве современной школы.	Лекция, 2 часа	Метод проектов в современной школе, его педагогические цели и задачи в учебно-воспитательной деятельности. Виды учебных проектов. Проект исследовательский. Проект художественный. Значение проектной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>
	Лекция, 2 часа	Художественные проекты в различных видах искусства: изобразительном, декоративно-прикладном, графике, живописи, в дизайне, фотографии, видеосъемке и анимации. Организация и ведение художественного проекта. Роль педагога как организатора художественной проектной деятельности детей. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Разработка дорожной карты художественного проекта на одну из предложенных тем, либо сформулированную самостоятельно. <u>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</u>
Тема 2 Выставка как итог учебно-воспитательной деятельности в результате реализации художественного проекта.	Лекция, 2 часа	Выставка как презентация результатов художественной проектной деятельности. Концепция выставки. Построение экспозиции выставки. Культура оформления творческих работ. Информационное сопровождение выставки. Методическое и педагогическое сопровождение выставки. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>
	Практическая работа, 4 часа	- Концепция экспозиции выставки в связи с целями и задачами художественного проекта. - План информационного сопровождения - Создание эскиза афиши выставки. <u>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</u>
Тема 3. Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.	Лекция, 2 часа	Комплексный характер социокультурного проекта. Социокультурный как проект прикладной художественной деятельности и его воспитательно-педагогическое значение. Роль социокультурного проекта в социализации школьников и развитии коммуникационных навыков обучающихся, в том числе с особыми

		образовательными потребностями. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>
	лекция, 2 часа	Различные виды организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при реализации художественных проектов. Коллективные панно и макеты как формы проектной деятельности учащихся. Критерии оценки художественных проектов. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Разработка идеи социокультурного проекта: • цель и актуальность, • формы реализации, • педагогическое и воспитательное значение. <u>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</u>
Тема 4. Применение новых технологий и художественных материалов при реализации художественных проектов	Лекция, 2 часа	Обзор художественных техник и технологий с использованием художественных материалов в процессе выполнения художественных проектов. Современные художественные материалы и их выразительные возможности в создании проектных творческих работ. Методические рекомендации для использования современных художественных материалов в учебно-воспитательной деятельности. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>
Тема 5. Итоговая аттестация	Итоговая контрольная работа 4 часа	Итоговая контрольная работа: -Педагогическое проектирование слушателями художественного проекта (сценарий проекта). - Презентация художественного проекта и формы демонстрации его результатов. <u>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</u>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Итоговая аттестация:

Итоговая контрольная работа – подготовка презентации художественного проекта. Презентация выполняется в формате .ppt и должна содержать слайды со следующими данными:

1. ФИО, место работы, должность, контактные данные педагога.
2. Название художественного проекта.
3. Учащиеся – участники проекта (состав группы по возрасту).
4. Цели проекта и его педагогическое и воспитательное значение.

5. Этапы реализации проекта (дорожная карта).

6. Формы демонстрации результатов художественного проекта.

Итоговая аттестация пройдена, если текущие задания и итоговая контрольная работа выполнена в срок и зачтена.

Требования к педагогическому проектированию художественного проекта:

Методическая разработка педагогического проектирования демонстрирует полноту охвата практических занятий курса.

Включает в себя:

- *цели и задачи художественного проекта, для кого он проводится, возможные трудности,*
- *проектирование – составление дорожной карты,*
- *образ результата художественного проекта,*
- *критерии оценки детской работы,*
- *педагогическая рефлексия (самоанализ) художественного проекта.*

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается списком нормативных документов, рекомендуемым списком литературы и списком Интернет-ресурсов.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 2018-2019 год) [Электронный ресурс] – URL: / <http://base.garant.ru/70291362/>.
2. Методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: http://mcko.ru/uploads/mr_vneurochka_09-1672-a039b662c10f372d.pdf;
3. Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362) [Электронный ресурс] – URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf;
4. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – URL: http://mcko.ru/uploads/cons_fgos_ovz-1d9bee171ae1a800.pdf;
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (новая редакция 2018 - 2019 учебный год) [Электронный ресурс] – URL: / https://informatio.ru/news/education/middlededu/novyuy_obrazovatelnyy_standart_fgos_budet_prinyat/

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: рабочие программы: предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б. М.

- Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с., ISBN 978-5-09-035917-7;
2. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с., ISBN 978-5-09023261-6;
 3. Неменская, Л. А. Задачи целеполагания на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе: учебное пособие для курсов повышения квалификации / сост. и научн. ред. Л. А. Неменская, – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 84 с.;
 4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н.Поливанова. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-020813-0;
 5. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие 2-е изд., стер. / Н. Ф. Яковлева. – М.: Флинта, 2014. – 144 с., ISBN 978-5-9765-1895-7 // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>;

Список дополнительной литературы

1. Выготский, Л. С. Психология искусства: РИПОЛ классик; Москва; 2018. – 528 с., ISBN 978-5-386-10182-4, / [Электронный ресурс]. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_psihologiya-iskusstva_1987/go,32;fs,0;
2. Назарова, Н. М. Специальная педагогика: В 3 т. / Н.М. Назарова, Г.Н. Пенин. – М: Академия, 2007. – Т.1. – 352 с. [Электронный ресурс] – URL: https://fileskachat.com/download/45750_6b785175e9f898ea52f4cea34c06c6f5.html;
3. Неменская, Л. А. Задачи целеполагания на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе: учебное пособие для курсов повышения квалификации / сост. и научн. ред. Л. А. Неменская, – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 84 с.;

4. Неменская, Л. А. Метапредметный подход на уроках Изобразительное искусство в общей школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL: http://cnho.ru/common/cnho.ru/?page_id=954;
5. Неменская, Л. А. Художественные проекты в школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL: http://cnho.ru/common/cnho.ru/?page_id=938;

Список Интернет-ресурсов

1. <http://www.art-katalog.com/ru/article/122> / ART-KATALOG.RU по эпохам и стилям;
2. <http://www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project/> / ART-ПРОЕКТ виртуальные музеи мира;
3. <http://www.artlib.ru> / Библиотека изобразительных искусств;
4. http://mcko.ru/pages/children_with_disabilities / Образование для лиц с особыми образовательными потребностями;
5. <http://history.sgu.ru> / Русская история в зеркале изобразительного искусства;
6. <https://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея;
7. <http://www.artprojekt.ru> / Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. Персональный компьютер с подключением Интернет.
2. Компьютерные программы: Microsoft Office Power Point, Microsoft Word, Windows Player, Quicktime player, Microsoft Outlook.
3. Образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.