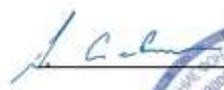


ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»

Соловейчик А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Занятия по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет: практические
рекомендации для педагогов

Автор:

Сапожникова Татьяна Борисовна

Москва
2022 г.

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. **Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области организации и проведения занятий по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет.

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
		Бакалавриат
1.	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
	Бакалавриат
Знать: 1) алгоритм разработки плана-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками изобразительного искусства; 2) технику работы с гуашью при изображении пейзажей и букетов; 3) художественные материалы и техники при изображении животных; 4) художественные материалы и техники при изображении портретов и автопортретов; 5) художественные материалы и техники при изображении городского пейзажа.	ОПК-8
Уметь: 1) применять алгоритм разработки плана-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками изобразительного искусства; 2) проектировать план-конспект занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техникой гуашь при изображении пейзажей и букетов; 3) проектировать план-конспект занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь и акварель, техникой рисования	ОПК-8

<p>фломастером при изображении фантастических и реальных животных;</p> <p>4) проектировать план-конспект занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь, акварель, пастель, техникой рисования фломастером при изображении портретов и автопортретов;</p> <p>5) проектировать план-конспект занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь, техниками аппликации и рисования фломастером при изображении городского пейзажа.</p>	
--	--

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – начальное общее образование; педагоги предметной области «Искусство».

1.4. Режим занятий – 1 раз в неделю по 6 ч.

1.5. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Трудоемкость обучения: 36ч.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план программы направления дополнительного профессионального образования.

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Организация занятий по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет с использованием различных художественные материалов и техник.	6	-	6	Практическое задание 1.
Тема 2.	Учимся видеть и наблюдать. Изображение пейзажей и букетов гуашью.	6	-	6	Практическое задание 2.
Тема 3.	Как научить детей изображать животных. Изображение фантастических животных с использованием различных художественные материалов и техник.	6	-	6	Практическое задание 3.
Тема 4.	Тема 4. Как научить детей изображать животных. Изображение реальных животных гуашью.	6	-	6	Практическое задание 4.
Тема 5.	Тема 5. Как научить детей изображать портреты. Изображение портрета и автопортрета с использованием различных художественные	6	-	6	Практическое задание 5.

	материалов и техник.				
Тема 6.	Тема 6. Как научить детей изображать городской пейзаж. Изображения городского пейзажа с использованием различных художественные материалов и техник.	6	-	6	Практическое задание 6. Онлайн тестирование
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.
ВСЕГО		36	-	36	

2.3. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Организация занятий по изобразительному искусству с детьми 6–10 лет с использованием различных художественные материалы и техник.	Практическое занятие, 6 ч.	<p>Методы и приемы работ с художественными материалами. Игровые формы выполнения заданий для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Формирование первичных навыков работы с гуашью, акварелью, фломастерами. Организация работы по обучению детей младшего возраста изображению пейзажей, портретов и животных. Алгоритм разработки план-конспект занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками изобразительного искусства.</p> <p><i>Практическое задание 1.</i> Разработка плана-конспекта занятия по формированию первичных навыков работы обучающихся с гуашью, акварелью, фломастерами по одной из следующих тем: «Карнавал животных» (акварель); «Характер солнышка» гуашь); «Чудо-деревья» (акварель, черный фломастер).</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; гуашь; клей, акварель, кисть мягкая круглая № 6 (7),</p>

		фломастеры, простой карандаш.
Тема 2. Учимся видеть и наблюдать. Изображение пейзажей и букетов гуашью.	Практическое занятие, 6 ч.	<p>Методы развития у детей наблюдательности и фантазии при изображении природы. Приобщении к миру искусства через познание окружающего мира. Изображение пейзажей и букетов гуашью. Передача настроения с помощью цвета. Изображение осенних, и весенних пейзажей на уроках изобразительного искусства во 2-м классе. Использование графических материалов при изображении пейзажей. Последовательность изображения пейзажа. Изображение букетов в 1-м классе. Последовательность изображения букета. Алгоритм разработки план-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техникой гуашь при изображении пейзажей и букетов;</p> <p><i>Практическое задание 2.</i> Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей работе с гуашью: изображение пейзажей и букетов.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3).</p>
Тема 3. Как научить детей изображать животных. Изображение фантастических животных с использованием различных художественных материалов и техник.	Практическое занятие,-6 ч.	<p>Художественные материалы и художественные техники при изображении животных. Игровые формы выполнения заданий. Изображение фантастических животных в 1 и 2 классах. Индивидуальные и коллективные работы. Использование силуэтов в работе над темой «Цирк» в 3 классе. Техники создания фигур животных из обрезков цветной бумаги на основе простых геометрических фигур. Изображение животных в технике силуэта. Алгоритм разработки план-конспекта занятия по</p>

		<p>формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь и акварель, техникой рисования фломастером при изображении фантастических животных.</p> <p><i>Практическое задание 3.</i> Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению фантастических животных различными художественными материалами.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; гуашь; клей, акварель, кисть мягкая круглая № 6 (7), фломастеры, простой карандаш.</p>
<p>Тема 4. Как научить детей изображать животных.</p> <p>Изображение реальных животных гуашью.</p>	<p>Практическое занятие, 6 ч.</p>	<p>Реальные и фантастические животные</p> <p>Изображение характера животных</p> <p>Темы: «Холодная» и «Жаркая» сказки в 1 классе.</p> <p>Последовательность изображения животных для «Холодной» и «Жаркой» сказок. Техники изображения животных и животных в движении гуашью. Создание композиции с различными животными в разной цветовой гамме с помощью ограниченной цветовой палитры. Алгоритм разработки план-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь, техникой рисования фломастером при изображении реальных животных.</p> <p><i>Практическое задание 4.</i> Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению характера животных и животных в движении различными художественными материалами.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3).</p>
<p>Тема 5. Как научить детей изображать портреты.</p> <p>Изображение портрета и автопортрета с использованием различных художественные материалов и техник.</p>	<p>Практическое занятие, 6 ч.</p>	<p>Изображение портретов различными художественными материалами: гуашью, пастелью, фломастерами и черной ручкой. Техники создания портрета и автопортрета. Изображение реальных и фантастических портретов. Изображение характера человека. Автопортреты детей младшего школьного возраста. Алгоритм разработки план-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь, акварель, пастель, техникой рисования фломастером при изображении портретов и автопортретов.</p> <p><i>Практическое задание 5.</i> Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей</p>

		<p>изображению портрета и автопортрета различными художественными материалами.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3), фломастеры, сухая пастель.</p>
<p>Тема 6. Как научить детей изображать городской пейзаж.</p> <p>Изображения городского пейзажа с использованием различных художественные материалов и техник.</p>	<p>Практическое занятие, 5 ч.</p>	<p>Изображения городского пейзажа с использованием различных художественные материалов и техник. Изображение городского пейзажа фломастерами и черной ручкой. Изображение городского пейзажа в технике аппликации. Индивидуальные и коллективные работы на тему «Городской пейзаж». Передача настроение городского пейзажа с помощью ограниченной цветовой палитры. Алгоритм разработки план-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с техниками гуашь, техниками аппликации и рисования фломастером при изображении городского пейзажа.</p> <p><i>Практическое задание 6.</i> Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению городского пейзажа с использованием различных художественные материалов и техник.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; клей, гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3), фломастеры.</p>
	<p>Практическое занятие, 1 ч.</p>	<p>Онлайн тестирование</p>
<p>Итоговая аттестация</p>		<p>Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.</p>

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Примеры практических заданий и критериев их оценивания.

Практическое задание 1.

Разработка плана-конспекта занятия по формированию первичных навыков работы обучающихся с гуашью, акварелью, фломастерами по одной из следующих тем: «Карнавал животных» (акварель); «Характер солнышка» гуашь); «Чудо-деревья» (акварель, черный фломастер).

Необходимые материалы: белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; гуашь; клей, акварель, кисть мягкая круглая № 6 (7), фломастеры, простой карандаш.

Практическое задание 2.

Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей работе с гуашью: изображение пейзажей и букетов.

Необходимые материалы: белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3).

Практическое задание 3.

Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению фантастических животных различными художественными материалами.

Необходимые материалы: белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; гуашь; клей, акварель, кисть мягкая круглая № 6 (7), фломастеры, простой карандаш.

Практическое задание 4.

Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению характера животных и животных в движении различными художественными материалами.

Необходимые материалы: белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3).

Практическое задание 5.

Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению портрета и автопортрета различными художественными материалами.

Необходимые материалы: белая плотная бумага; гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3), фломастеры, сухая пастель.

Практическое задание 6.

Разработка плана-конспекта занятия по обучению детей изображению городского пейзажа с использованием различных художественных материалов и техник.

Необходимые материалы: белая плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; клей, гуашь; кисти №: 12 (14), 6 (7), 2 (3), фломастеры.

Требования к выполнению практических заданий 1-6:

1. При выполнении практических заданий требуется использовать техники и учебные материалы практических занятий- мастер-классов.
2. План-конспект занятия должен быть составлен в соответствии с примерной схемой: 1) тема занятия; 2) класс/возраст обучающихся; 3) цель и задачи занятия (образовательная, развивающая и воспитательная задачи); 4) план занятия (основные этапы); 5) итог занятия; рефлексия.
3. План-конспект занятия должен быть выполнен самостоятельно.
4. План-конспект занятий представляется в текстовом формате (Word, PDF) и размещается в Личном кабинете.

Критерии оценивания и оценивание практических заданий 1-6

«**Зачтено**» - в плане-конспекте занятия обучающийся продемонстрировал примеры использования техник и учебных материалов практических занятий- мастер-классов; план-конспект разработан самостоятельно и соответствует требованиям.

«**Не зачтено**» - в плане-конспекте занятия обучающийся не продемонстрировал примеры использования техник и учебных материалов практических занятий- мастер-классов; план-конспект разработан несамостоятельно и не соответствует требованиям.

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет.

Онлайн тестирование включает 25 вопросов с альтернативными вариантами ответов, из которых требуется выбрать один верный вариант ответа.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования.

1. Какие художественные материалы рекомендуется использовать в работе с младшими школьниками?
 - а) Только гуашь и акварель

- b) Фломастеры
 - c) Разные художественные материалы
2. Что является главным на занятиях изобразительным искусством для детей?
 - a) Результат работы
 - b) Процесс работы
 - c) Похвала взрослых
 3. Что для педагога должно быть более важным на занятиях изобразительным искусством с детьми?
 - a) Получение детьми новых знаний
 - b) Радость творчества у детей
 - c) Работы, выполненные для выставки
 4. Как часто младшим школьникам надо рисовать натюрморты из геометрических тел?
 - a) Не нужно рисовать
 - b) Рисовать один раз в четверть
 - c) Рисовать, как можно чаще
 5. Для чего детям надо заниматься изобразительным искусством?
 - a) Чтобы стать профессиональными художниками
 - b) Чтобы заполнить свободное время
 - c) Это необходимо для развития ребенка
 6. Нужно ли смешивать краски при изображении детьми пейзажа?
 - a) Смешивать краски можно по желанию ребенка.
 - b) Надо научить ребенка смешивать краски.
 - c) Нет, не нужно, можно закрашивать лист чистыми красками
 7. Надо ли учить ребенка рисовать пейзаж?
 - a) Нет, он научится самостоятельно.
 - b) Да, надо учить.
 - c) На усмотрение учителя
 8. Какое количество деревьев надо изображать в пейзаже?
 - a) 3 дерева
 - b) 5 деревьев
 - c) Количество деревьев не имеет значения
 9. Обязательно ли изображать задний план в пейзаже?
 - a) Задний план в пейзаже надо изображать.
 - b) Зависит от задачи, поставленной учителем.
 - c) Задний план в пейзаже надо изображать только в осенних пейзажах
 10. Должен ли учитель дорисовывать работы детей?
 - a) Да, должен для выставки.
 - b) Нет, не надо дорисовывать.
 - c) Да, чтобы порадовать родителей
 11. Можно ли изображать животных в технике силуэта?
 - a) Да, если это необходимо для выполнения задания.
 - b) Нет, изображать животных в технике силуэта нельзя.
 - c) Да, изображать животных в технике силуэта нужно только в технике силуэта.
 12. Как следует учить дошкольников и младших школьников изображать животных?
 - a) Начинать рисунок с правильного построения простым карандашом.
 - b) Учить дошкольников и младших школьников изображать животных пятном.
 - c) Прежде чем, учить дошкольников и младших школьников изображать животных, нужно сначала изучить разные виды животных.

13. Можно ли создавать коллективные работы на тему «Животные»?
 - a) Да, можно.
 - b) Нет, все работы на тему «Животные» должны быть только индивидуальными.
 - c) Создавать коллективные работы на тему «Животные» можно только для отчетных выставок.
14. Каких животных надо изображать с детьми младшего школьного возраста?
 - a) Только реальных животных.
 - b) Только фантастических животных.
 - c) И реальных, и фантастических животных.
15. Какие краски надо использовать при изображении с детьми Жар-птицы?
 - a) Краски по выбору ребенка
 - b) Все краски, которые есть в коробке.
 - c) Краски теплого цвета
16. Каких животных должен научиться рисовать ребенок?
 - a) Не имеет значения
 - b) Только домашних животных
 - c) Только диких животных
17. Можно ли использовать цветную бумагу для изображения животных?
 - a) Цветную бумагу для изображения животных можно использовать только в 1-м классе.
 - b) Использование цветной бумаги для изображения животных зависит от задачи, поставленной учителем.
 - c) Использовать цветную бумагу для изображения животных нельзя.
18. Надо ли с младшими школьниками проводить длительные беседы о творчестве художников-портретистов?
 - a) Да, обязательно.
 - b) По желанию учителя.
 - c) Нет, это утомительно для детей.
19. Что является важным при изображении портрета с младшими школьниками?
 - a) Умение нарисовать похоже.
 - b) Умение создать образ и характер на портрете.
 - c) Аккуратность выполнения работы
20. Нужно ли требовать от дошкольников и от учеников младшей школы соблюдения пропорций при изображении портрета?
 - a) Да, нужно снижать оценки за несоблюдение пропорций.
 - b) Да, необходимо требовать соблюдения пропорций.
 - c) Нет, достаточно рассказать о пропорциях, и похвалить, если справились с заданием.
21. Какие художественные материалы используются при изображении портретов у дошкольников и младших школьников?
 - a) Разные художественные материалы.
 - b) Только простой карандаш.
 - c) Только гуашь.
22. Надо ли с учащимися 3-х классов изучать линейную перспективу?
 - a) Нет, с учащимися 3-х классов изучать линейную перспективу еще рано.
 - b) На усмотрение учителя.
 - c) С учащимися 3-х классов изучать линейную перспективу надо обязательно.
23. Надо ли знакомить младших школьников с мировыми памятниками архитектуры?
 - a) Да, надо знакомить младших школьников с мировыми памятниками архитектуры и проводить тестирование вместо практической работы.

- b) Да, надо знакомить младших школьников с мировыми памятниками архитектуры в игровой форме.
 - c) Да, надо знакомить младших школьников с мировыми памятниками архитектуры и ставить оценки за знание теории.
24. Надо ли требовать от младших школьников знания архитектурных терминов?
- a) Нет, младших школьников рано знакомить с архитектурной терминологией.
 - b) Да, необходимо требовать от младших школьников знания архитектурных терминов.
 - c) Нужно называть архитектурные термины, но не требовать запоминания от младших школьников.
25. Какие художественные материалы надо использовать для изображения городского пейзажа с детьми?
- a) Для изображения городского пейзажа с детьми нужно использовать разные художественные материалы.
 - b) Для изображения городского пейзажа с детьми нужно использовать только акварель и черную ручку.
 - c) Для изображения городского пейзажа с детьми нужно использовать только гуашь и цветную бумагу

Требования к онлайн тестированию:

Внимательно изучите вопросы и варианты ответов к ним. Выберите один вариант ответа, который вы считаете правильным. Время тестирования – 60 мин. Количество попыток – 3.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 20 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 19 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Итоговая аттестация. Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ, результатов онлайн тестирования.

Требования к итоговой аттестации:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 65% и более практических работ; при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал знание алгоритмов разработки плана-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с различными техниками изобразительного искусства; умение применять их в практической деятельности; результат онлайн-тестирования- зачтено.

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее 65% результатов выполнения практических работ; при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал незнание алгоритмов разработки плана-конспекта занятия по формированию у обучающихся младшего школьного возраста навыков работы с различными техниками изобразительного искусства; неумение применять их в практической деятельности; результат онлайн-тестирования- не зачтено.

Критерии оценивания и оценивание результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 60% и более практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее 60% результатов выполнения практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

- 1) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (Дата обращения 24.08.2022).

Основная литература

1. Бушкова Л.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные разработки. По программе Б.М. Неменского. ФГОС. М., Издательство: Вако, 2022 г.
2. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. 7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник. ФГОС. М., Издательство: Просвещение, 2021 г. Серия: Изобразит.искусство (под ред. Неменского)
3. Савенкова Л.Г., Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. ФГОС. М., Издательство: Русское слово, 2020 г.
4. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 467 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11271-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495658> (дата обращения: 24.08.2022).

Дополнительная литература

1. Аствацатуров Г.О. Медиадидактика и современный урок: технологические приемы. ФГОС. М., Издательство: Учитель, 2015 г.
2. Кашекова И. Э. Изобразительное искусство. Учебник для ВУЗов. М, Издательство: Академический проект, 2009 г.
3. Кашекова И.Э., Олесина Е. П. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. М.: Просвещение, 2013.
4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных учреждений. М., Издательство: Просвещение, 2012 г.
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2015.
6. Савенкова Л.Г. Интегрированный подход к процессу освоения искусства в школе как одно из важных направлений современной художественной педагогики. М.: Изд-во института художественного образования РАО, 2012.
7. Сланикова М.С., Усова Н.В., Изобразительное искусство. 5-8 классы. Управление познавательной деятельностью учащихся. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2013.

8. Интернет-ресурсы

1. Виртуальный Русский музей <https://rusmuseumvrm.ru/> (дата обращения: 24.08.2022).
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов обращения <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=34> (дата обращения: 24.08.2022).
3. Третьяковская галерея. Онлайн <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/onlayn/> (дата обращения: 24.08.2022).

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.