

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области обучения чтению/пониманию русской художественной литературы школьников, для которых русский язык не является родным.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки «Педагогическое образование» Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6

Реализуемые трудовые действия в сопоставлении с совершенствуемыми компетенциями

A/01.6 Трудовые действия	Направление подготовки «Педагогическое образование» Бакалавриат
	Код компетенции 44.03.01
Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
A/03.6 Трудовые действия	Направление подготовки «Педагогическое образование» Бакалавриат
	Код компетенции 44.03.01
Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать – уметь	Направление подготовки «Педагогическое образование» Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– особенности обучения школьников, для которых русский язык не является родным, чтению как смысловому восприятию/пониманию текста;– особенности организации учебных занятий по модели естественного взаимодействия читателя и книги;– алгоритм разработки методического аппарата к художественному тексту. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– разрабатывать методический аппарат к художественному тексту.	ОПК-6
2.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– стратегию обучения чтению/пониманию русской художественной литературы школьников, для которых русский язык не является родным;– особенности организации учебных занятий по модели естественного взаимодействия читателя и книги;– алгоритм разработки сценария учебного занятия, направленного на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы, с учетом особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– разрабатывать сценарии учебных занятий, направленных на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы, с учетом особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком.	ОПК-6

1.3. Категория слушателей:

Уровень образования – ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – обучение русскому языку и литературе.

1.4. Форма обучения: очная (с использованием ЭО и ДОТ).

1.5. Режим занятий: не менее 4 часов в день, не менее 1 занятия в неделю.

1.6. Трудоемкость программы: 36 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего аудиторных часов	Виды учебных аудиторных занятий, учебных работ		Виды учебных внеаудиторных занятий, учебных работ	Формы контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практические занятия			
1.	Обучение чтению как смысловому восприятию/пониманию текста школьников, для которых русский язык не является родным.	4	4		2		6
2.	Художественный текст как объект восприятия и учебный материал.	6	2	4	2		8
3.	Организация учебного занятия по модели естественного взаимодействия читателя и книги.	6	2	4	2	Практическая работа № 1	8
4.	Обучение чтению русской художественной литературы школьников, для которых русский язык не является родным, очно и в цифровой среде.	6	2	4	2	Практическая работа № 2	8
5.	Разработка сценария и системы методических материалов к учебному занятию с учетом особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком.	4	2	2	2	Проектная работа	6
6.	Итоговая аттестация					Зачет на основании совокупности результатов практических работ №1-2 и проектной работы.	
Итого:		26	12	14	10		36

2.2. Учебная программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<p>Тема 1. Обучение чтению как смысловому восприятию/пониманию текста школьников, для которых русский язык не является родным.</p>	Лекция, 4 часа	<p>Чтение, анализ, интерпретация. Универсальные психологические механизмы при обучении чтению школьников, для которых русский язык не является родным. Уровневая структура читательской деятельности: уровни значения, смысла и представления. Понятие «когнитивная стратегия». Художественное произведение и художественный текст. Ситуация художественного текста как основа его смыслового восприятия. Состав (основные компоненты) ситуации художественного текста: субъект, событие, место и время. Понятие «ключевая текстовая единица». Особенности обучения школьников, для которых русский язык не является родным, чтению как смысловому восприятию/пониманию текста</p>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Изучение научной и учебной методической литературы по теме. Анализ учебных материалов по чтению для школьников с неродным русским языком.
<p>Тема 2. Художественный текст как объект восприятия и учебный материал.</p>	Лекция, 2 часа	<p>Тексты художественной литературы – основной материал обучения чтению. Использование для обучения чтению текстов, не подвергавшихся методической обработке (адаптации и/или сокращению). Характеристики художественного текста, актуальные для обучения чтению: коммуникативная природа, информативность, цельность/ связность, образность языка художественной литературы. Критерии отбора художественных текстов для обучения чтению как смысловому восприятию/ пониманию школьников, для которых русский язык не является родным.</p>
	Практическое занятие, 4 часа	<p>Работа в малых группах: выбор художественного текста для конкретной аудитории и обоснование этого выбора с учётом интересов, потребностей, возможностей и специфики аудитории.</p>
	Самостоятельная работа, 2 часа	<p>Методическая подготовка выбранного художественного текста к уроку чтения: определение ситуации текста и её основных компонентов. Выделение ключевых единиц текста. Определение трудностей текста для школьников с неродным русским языком и путей их преодоления.</p>
<p>Тема 3. Организация учебного</p>	Лекция, 2 часа	Особенности организации учебных занятий, направленных на обучение чтению/пониманию

занятия по модели естественного взаимодействия читателя и книги.		русской художественной литературы, по модели естественного взаимодействия читателя и книги. Содержание и структура интерактивного занятия. «Воспитание идеального читателя». 3 этапа урока. Цель предтекстовой работы. Притекстовая работа – основной этап урока. Методический аппарат к художественному тексту: комплекс вопросов и заданий к ключевым единицам текста. Понятие «проекция текста». Задачи послетекстового этапа урока чтения. Содержание и место раздела «Ключи». Синхронизация формулировок вопросов/заданий и ответов в разделе «Ключи». Алгоритм разработки методического аппарата к художественному тексту.
	Практическое занятие, 4 часа	Работа в малых группах: разработка методического аппарата к предложенному преподавателем художественному тексту: вопросов и заданий к ключевым единицам текста, выполнение которых приведёт читателя к созданию «проекции текста». Определение трудностей текста для школьников с неродным русским языком и путей их преодоления.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Практическая работа № 1. Разработка методического аппарата к самостоятельно выбранному художественному тексту: вопросов и заданий к ключевым единицам текста, выполнение которых приведёт читателя к созданию «проекции текста». Определение трудностей текста для школьников с неродным русским языком и путей их преодоления.
Тема 4. Обучение чтению русской художественной литературы школьников, для которых русский язык не является родным, очно и в цифровой среде.	Лекция, 2 часа	Стратегия обучения чтению русской художественной литературы школьников с неродным русским языком. Интерактивная методика обучения чтению. Индивидуализация обучения через подбор художественного текста. Презентация интерактивного авторского курса «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой». Структура и содержание курса. Онлайн-уроки чтения с использованием художественных текстов русских писателей XVIII-XXI веков и дополнительные онлайн и офлайн ресурсы к ним. Возможности использования онлайн-уроков чтения для аудиторной (групповой) и домашней (индивидуальной) работы со школьниками, для которых русский язык не является родным. Алгоритм разработки сценария учебного занятия, направленного на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы.
	Практическое занятие, 4 часа	Работа в малых группах: анализ предложенных слушателями материалов к учебным занятиям для групповой и индивидуальной работы со школьниками, для которых русский язык не является родным.

	Самостоятельная работа, 2 часа	Практическая работа № 2. Разработка сценария занятия, направленного на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы, на основе самостоятельно выбранного художественного текста с учетом особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком.
Тема 5. Разработка сценария и системы методических материалов к учебному занятию с учетом особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком	Лекция, 2 часа	Разработка сценария и системы методических материалов к учебному занятию, направленному на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы. Способы учета особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком. Последовательность работы, результат, требования к оформлению. Необходимый и достаточный иллюстративный материал к занятию с использованием художественного текста.
	Практическое занятие, 2 часа	Обсуждение практических работ слушателей. Анализ и корректировка формулировок методического аппарата и раздела «Ключи». Обоснование используемых средств наглядности.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Проектная работа. Разработка системы методических материалов к сценарию учебного занятия, направленного на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы школьников с неродным русским языком.
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности результатов практических работ №1-2 и проектной работы.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль

Практическая работа № 1: Разработка методического аппарата к самостоятельно выбранному художественному тексту: вопросов и заданий к ключевым единицам текста, выполнение которых приведёт читателя к созданию «проекции текста».

Требования к выполнению:

1. Произведён выбор художественного текста с учётом интересов, потребностей, возможностей и специфики конкретной аудитории.
2. Определена «ситуация текста» и её основные компоненты. Выделены ключевые единицы текста.

3. Сформулированы вопросы и задания к ключевым единицам текста.

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 2: Разработка сценария занятия, направленного на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы, на основе самостоятельно выбранного художественного текста с учетом особых образовательных потребностей школьников с неродным русским языком.

Требования к выполнению:

1. Разработан сценарий учебного занятия, включающий комплекс вопросов и заданий для трёх этапов работы (пред-, при- и послетекстового), а также раздел «Ключи» и необходимый иллюстративный материал.

2. Сценарий учебного занятия выполнен с учетом образовательных потребностей школьников с неродным русским языком, на основе функционального подхода.

3. Сценарий оформляется по образцу, предложенному преподавателем на листах А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервалом между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см.

4. Использована интерактивная методика обучения чтению.

Критерии оценивания: слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований.

Оценивание: зачет/незачет

Проектная работа: разработка системы методических материалов к сценарию учебного занятия, направленного на обучение чтению/пониманию русской художественной литературы школьников с неродным русским языком.

Требование к выполнению:

1. Методические материалы разработаны с учетом сценария учебного занятия, выполненного в рамках Практической работы №2.

2. Методические материалы включают методическую записку и презентацию.

3. Методическая записка выполняется на основании материала лекций и

изученной методической литературы (раздел 4.1. настоящей программы) на листах А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервалом между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Общим требованием является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

4. Проектная работа сопровождается электронной презентацией объемом 10-12 слайдов, оформленной в стиле, соответствующем используемому художественному тексту.

Критерии оценивания:

1. Проектная работа выполнена на основе функционального подхода, с учетом образовательных потребностей школьников с неродным русским языком, в объеме, достаточном для понимания транслируемой информации.

2. Проектная работа (сценарий, презентация и методическая записка) выполнена с использованием интерактивной методики обучения чтению.

3. Проектная работа оформлена в соответствии с требованиями.

4. Проектная работа сопровождается электронной презентацией, выполненной в соответствии с требованиями.

Оценивание: зачет/незачет

3.2 Итоговая аттестация: зачет на основании совокупности результатов практических работ №№1-2 и проектной работы.

Оценивание: зачет/незачет

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.1.1. Основная литература:

1. Кулибина Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы/ Монография. 3-е изд. – М.: Флинта, 2022. – 304с.

2. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. Методическое пособие для преподавателей РКИ. – СПб.: Златоуст, 2015. – 221с.

3. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие для изучающих русский язык как иностранный, 6-е изд.. – СПб.: Златоуст, 2019. – 98с.

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (Теория и практика преподавания языков). СПб: Златоуст, 1999. – 448с.

2. Кулибина Н.В. Написано женщинами. Пособие для изучающих русский язык как иностранный. – М: Русский язык, 2004. – 272с.

3. Кулибина Н.В. Читаем по-русски на уроках и дома. Книга для ученика. – Рига, RETORIKA-A, 2008. – 194с.

4. Кулибина Н.В. Читаем по-русски на уроках. Книга для учителя – Рига, RETORIKA-A, 2008. – 128с.

5. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: «Смысл», 1997. – 287с.

6. Леонтьев А.А. Психология общения. - М.: «Смысл», 1997. – 365с.

7. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. – М.: Московский государственный лингвистический университет, 2005.

8. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М.: Учпедгиз, 1957. – 188с.

9. Эко, Умберто Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Умберто Эко; пер. С. Серебряного – Москва: Издательство АСТ:CORPUS, 2016. – 506с.

4.1.3. Интернет-ресурсы:

1. Интерактивный авторский курс Н.В. Кулибиной «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой» <https://ac.pushkininstitute.ru/index.php> (дата обращения 23.11.2022)

2. Портал "Единое содержание общего образования" https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm (дата обращения 23.11.2022)

3. Электронный ресурс по обучению чтению русской художественной литературы «Достоевский на интерактивном уроке чтения» <https://mwr.pushkininstitute.ru/fmd> (дата обращения 23.11.2022)

4.2. Материально-технические условия реализации программы:

– компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет.

Инвариантный модуль (2 часа)
«Ценности московского образования»

(ГАОУ ДПО «Корпоративный университет московского образования»)

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации модуля: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	Знать: 1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования 2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования 3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Уметь: Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования	ОПК-1

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.4. Форма обучения: заочная с электронным обучением и ДОТ

1.5. Трудоёмкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоёмкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования	0,5	0,5	Тест №1.2	1

2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надёжная школа», аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.1

Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приёмы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест № 1.2

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования. «Зачёт» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

Тест № 1.1

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества и высоким мировым стандартам

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребёнка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

Тест № 1.2

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

Школа Большого города [Электронный ресурс] (URL: <https://school.moscow/>).

Дата обращения 23.11.2022)

Основная литература:

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы

образования. [Электронный ресурс] URL:
https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590 Дата обращения 23.11.2022)

4.2. Материально-технические условия реализации модуля.

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет).

Ссылка для доступа к модулю: <https://sdo.corp-univer.ru/login/index.php>