

**МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ**



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Московской

городской организации

Общероссийского Профсоюза

образования

К.С. Гужевкин

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Использование методических приёмов развития критического
и креативного мышления**

36 ч.

Авторы курса:

**Плотникова Татьяна Валерьевна –
заместитель председателя МГО Профсоюза**

**Сковородкин Дмитрий Александрович –
заведующий отделом дополнительного
образования и проектной деятельности
аппарата МГО Профсоюза**

Москва – 2022

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации Программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования методических приёмов критического и креативного мышления.

Совершенствуемые компетенции

в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01
Педагогическое образование (уровень бакалавриата),
утв. Приказом Минобрнауки РФ 22 февраля 2018 г. № 121

№ п/п	Компетенции	Педагогическое образование 44.03.01
		Бакалавриат
		Код компетенций
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь – Знать	Педагогическое образование 44.03.01
		Бакалавриат
		Код компетенций
1.	Уметь: – Разрабатывать макет образовательного пространства аудитории, способствующий развитию мышления у обучающихся. Знать: – Особенности организации образовательного процесса, направленного на развитие у обучающихся навыков критического и креативного мышления. – Особенности организации образовательного пространства для развития навыков критического и креативного мышления. – Алгоритм разработки макета, способствующего развитию мышления у обучающихся.	ОПК-3
2.	Уметь: – Разрабатывать методический прием, направленный на развитие критического и/или креативного мышления.	ОПК-3

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Принципы применения таксономии Блума для разработки методических приёмов. – Стратегию разработки методических приёмов, направленных на развитие критического и/или креативного мышления. 	
3.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывать сценарий учебного занятия с использованием методических приемов, направленных на развитие у обучающихся критического и креативного мышления. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методические приемы по развитию у обучающихся критического и креативного мышления. – Подходы к разработке и проведению занятия по развитию у обучающихся критического и креативного мышления. – Алгоритм разработки сценария учебного занятия с использованием методических приемов по развитию критического и креативного мышления. 	ОПК-3

1.3. Категория слушателей: уровень образования – высшее образование, направление подготовки «Педагогическое образование».

Область профессиональной деятельности: общее образование.

1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

1.5. Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 ч.

1.6. Трудоемкость программы: 36 ч., из них:

- интерактивная лекция – 11 ч.;
- практические работы – 16 ч.;
- самостоятельная работа – 9 ч.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоёмкость
		Всего ауд. час	Интерактивные лекции	Практические работы	Самостоятельная работа		
1.	Методические приёмы по развитию у обучающихся навыков критического и креативного мышления	9	5	4	1	Практическая работа № 1	10
2.	Особенности применения методических приемов по развитию навыков критического и креативного мышления у обучающихся	10	4	6	4	Практическая работа № 2	14
3.	Разработка учебного занятия по развитию у обучающихся навыков критического и креативного мышления	8	2	6	4	Практическая работа № 3	12
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					Зачет на основании совокупности выполненных практико-ориентированных работ	
	ИТОГО:	27	11	16	9		36

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Методические приёмы по развитию у обучающихся навыков критического и креативного мышления	Интерактивная лекция, 5 часов	Культура мышления. Факторы развития культуры мышления. Особенности организации образовательного процесса направленного на развитие у обучающихся навыков критического и креативного мышления. Методические приёмы, направленные на развитие у обучающихся критического и креативного мышления. Основные компоненты образовательного пространства. Особенности организации образовательного пространства для развития навыков критического и креативного мышления. Алгоритм разработки макета, способствующего развитию мышления у обучающихся.
	Практическое занятие, 4 часа	Анализ своей профессиональной деятельности на использование методических приёмов, направленных на развитие у обучающихся критического и креативного мышления. Разработка алгоритмов для использования в своей работе изученных методических приемов «Говорящая карта», «Посмотри, подумай, задумайся», «Модель Фрейер», «Перетягивание каната» и «Круг мнений».
	Самостоятельная работа, 1 час	Практическая работа № 1 «Разработка макета образовательного пространства аудитории, способствующего развитию мышления у обучающихся».
Тема 2. Особенности применения методических приемов по развитию навыков критического и креативного мышления у обучающимися	Интерактивная лекция, 4 часа	<p>Методические приемы по развитию у обучающихся критического и/или креативного мышления (разбирается не менее 10 различных методических приёмов). представлением алгоритма подготовки и его проведения.</p> <p>Алгоритм использования методических приёмов.</p> <p>Анализ сильных и слабых сторон каждого методического приема. Ожидаемый эффект после его применения в образовательном процессе. Необходимые условия для использования методических приемов.</p> <p>Стратегия разработки методических приёмов. Применение таксономии Блума для разработки методических приёмов.</p>
	Практическое занятие, 6 часов	Практическая отработка методических приемов. Определение возможности использования методических приёмов на своих занятиях.

	Самостоятельная работа, 4 часа	Практическая работа № 2 «Разработка методического приема (с использованием обновлённой таксономии Блума), направленного на развитие критического и/или креативного мышления, и его презентация».
Тема 3. Разработка учебного занятия по развитию у обучающихся навыков критического и креативного мышления	Интерактивная лекция, 2 часа	Подходы к разработке и проведению занятия по развитию у обучающихся критического и креативного мышления. Обобщенный анализ открытых занятий. Рекомендации для дальнейшего использования изученных и разработанных методических приёмов. Алгоритм разработки сценария учебного занятия с использованием методических приемов по развитию критического и креативного мышления.
	Практическое занятие, 6 часа	Проведение открытого образовательного мероприятия с использованием методических приемов, направленных на развитие критического и креативного мышления. Проведение самоанализа занятия. Посещение не менее двух открытых занятий коллег на которых используются изученные методические приемы. Участие в проведении анализа занятий коллег.
	Самостоятельная работа, 4 час	Практическая работа № 3 «Разработка сценария учебного занятия с использованием методических приемов, направленных на развитие у обучающихся критического и креативного мышления».
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Зачет на основании совокупности выполненных практико-ориентированных работ.

Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций слушателей включает промежуточную и итоговую аттестацию.

В рамках **промежуточной аттестации** оцениваются разработки слушателей.

3.1. Промежуточная аттестация по теме 1 («Методические приёмы по развитию у обучающихся навыков критического и креативного мышления») представляет собой выполнение практической работы № 1 **«Разработка макета образовательного пространства аудитории, способствующего развитию мышления у обучающихся».**

Требование к выполнению практической работы.

Слушатели разрабатывают макет образовательного пространства аудитории, способствующего развитию мышления у обучающихся. Макет представляет собой описание образовательного пространства, которое необходимо создать для развития навыков критического и креативного мышления. Макет должен отражать зональное разделение аудитории, с обязательным указанием следующих зон: учебная зона, зона рекреации и отдыха, зона для активности, зона для демонстрации работ обучающихся / зона демонстрации образовательных достижений. К каждой зоне должно быть составлено описание ключевых элементов данной зоны, с описанием расположения данных элементов. Макет должен сопровождаться схематическим рисунком аудитории. Расположение элементов должно соответствовать требованиям санитарных правил и норм с сфере образования и иным нормативным документам.

Критерии оценивания:

1. Грамотность расположения элементов образовательного пространства аудитории.
2. Корректность оформления модели (модель оформлена в соответствии с требованиями).
3. Модель позволяет развивать навыки критического и креативного мышления.
4. Отсутствие логических ошибок.

По каждому критерию выставляется от 0 до 2 баллов.

Слушатель получает зачет, если набирает 6 и более баллов.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Промежуточная аттестация по теме 2 («Особенности применения методических приемов по развитию навыков критического и креативного мышления у обучающимися») представляет собой выполнение практической работы № 2 «**Разработка методического приема (с использованием обновлённой таксономии Блума), направленного на развитие критического и/или креативного мышления, и его презентация**».

Требование к выполнению практической работы.

Слушатели разрабатывают описание методического приёма на основе предложенной стратегии. Разработка должна содержать конкретные инструкции, позволяющие организовать эффективное изучение материала и достижение образовательных результатов при использовании методического приема. Описание должно содержать следующие разделы:

- общее описание методического приёма;
- условия его применения или наиболее типичных ситуаций применения;
- подробную инструкцию действия обучающихся при работе с учебным материалом;
- результаты формируемые в процессе работы с методическим приёмом.

Критерии оценивания:

1. Проанализирован опыт применения методического приёма в образовательном процессе.
2. Выявлены наиболее типичные ситуации применения методического приёма при работе с обучающимися.
3. Приведены подробные и исчерпывающие описания и инструкции, позволяющие обучающимся осваивать учебный материал.
4. Отсутствуют фактические, логические ошибки.

По каждому критерию выставляется от 0 до 2 баллов.

Слушатель получает зачет, если набирает 6 и более баллов.

Оценивание: зачет/незачет.

3.3. Промежуточная аттестация по теме 3 («Разработка учебного занятия по развитию у обучающихся навыков критического и креативного мышления») представляет собой разработку практической работы № 3 «**Разработка сценария учебного занятия с использованием методических приемов, направленных на развитие у обучающихся критического и креативного мышления**».

Требование к выполнению практической работы.

Разработка должна основываться на предложенном слушателям алгоритме. В сценарии учебного занятия должно содержаться не менее 3 различных изученных приёмов по развитию критического и креативного мышления. Разработанный сценарий должен обеспечивать возможность проведения учебного занятия, направленного на развитие критического и креативного мышления в условиях образовательной организации г. Москвы. Сценарий должен состоять из нескольких связанных этапов, с постановкой на каждом из них учебных задач, в сценарии должна отражаться смена видов деятельности. Учебное занятие должно быть ориентировано на достижение метапредметных и предметных результатов, зафиксированных в примерных образовательных программах начального, основного, среднего общего образования.

Сценарий должен содержать описание:

- целевой аудитории учебного занятия;
- целей и задач мероприятия;
- этапов с указанием видов деятельности и учебных задач, решаемых на каждом этапе;
- необходимых условий проведения (в том числе кадровых и материально-технических);
- планируемых результатов по итогам проведения занятия;
- инструментов контроля достижения образовательных результатов и критериев эффективности занятия;
- факторов, обеспечивающих качество проведения мероприятия.

Критерии оценивания:

1. Определены цель и задачи учебного занятия;
2. Качественно отобрано содержание для фрагмента занятия/мероприятия;
3. Представлены инструменты контроля достижения образовательных результатов и критерии эффективности занятия;
4. В разработке отсутствуют фактические и логические ошибки;
5. Разработка представляет методическую ценность и может быть применена в системе столичного образования.

По каждому критерию выставляется от 0 до 2 баллов.

Слушатель получает зачет, если набирает 7 и более баллов.

Оценивание: зачет/незачет.

3.4. Итоговая аттестация. Зачет осуществляется на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ.

Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Нормативно-правовые документы

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ / КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. – Загл. с экрана. – (дата обращения: 31.11.2022).

2. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/> – (дата обращения: 31.11.2022).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa> – (дата обращения: 31.11.2022).

4. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> – (дата обращения: 31.11.2022)

5. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/> (дата обращения: 31.11.2022).

Основная литература

1. Джон А.С. Хэтти. Видимое обучение: синтез результатов более 50 000 исследований с охватом более 86 миллионов школьников/ Джон А.С. Хэтти; под ред. В.К. Загвоздкина, Е.А. Хамраевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 496 с.

2. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / Серия книг «Уроки для педагогов», 2022. – 150 с.

Дополнительная литература

1. Барбер М. Обучающая игра: аргументы в пользу революции в образовании / Барбер Майкл; [пер. Л.Б. Макеевой]; Моск. высш. шк. Социальных и экономических наук. – М.: Просвещение, 2007. – 349 с.

2. Браун П., Рёдигер Г., Макдэниэл М. Запомнить все. Усвоение знаний без скуки и зубрежки. Пер с англ. М.: Альпина Паблишер, 2015. – 226 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. - М. : Педагогика-пресс, 1999. – 533.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения процесса обучения требуются:

- лекционная аудитория, оснащенная компьютером для преподавателя с установленным программным обеспечением и мультимедийным оборудованием;
- мобильная учебная аудитория, предназначенная для проведения интенсивных тренингов;
- высокоскоростной доступ в Интернет;
- доска или флипчарт, фломастеры.