

Общество с ограниченной ответственностью «Международные образовательные проекты»
(ООО «МОП»)

Специализированное структурное образовательное подразделение
«Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»
(ССОП «ЦДПО «Экстерн»)



УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
А. С. Знатнов
«07» ноября 2022 года

**Планирование и современная организация занятий в профессиональной
деятельности музыкального руководителя ДОО**

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Трудоемкость обучения – 36 час

Санкт-Петербург

2022

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Планирование и современная организация занятий в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО».

Составитель – **Деркунская Вера Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, методист по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста; соавтор образовательных программ «Детство» и «Успех» (образовательные области «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие» и «Музыка»), учебников, учебно-методических пособий, статей, разработок и курсов по профессиональному образованию и самообразованию музыкальных руководителей, педагогов дошкольного образования и специалистов, равнодушных к музыке и технологиям музыкального развития дошкольников, член редакционного совета журнала «Справочник музыкального руководителя».

Место, год составления – г. Санкт-Петербург, ноябрь 2022 г.

Количество страниц – 19.

Целевая аудитория программы – музыкальные руководители государственных и частных дошкольных образовательных организаций и дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, а также лица, получающие среднее профессиональное или высшее профессиональное педагогическое образование.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Педагогического совета ССОП «ЦДПО «Экстерн». Протокол № 1 от 7 ноября 2022 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование компетенции и (или) получение новой компетенции в области музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста, необходимой для профессиональной деятельности и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований ФГОС ДО и требований профессионального стандарта «Педагог».

Задачи программы:

- Повысить профессиональную компетентность музыкального руководителя в решении задач образовательной области «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие» в соответствии с ФГОС ДО;
- Совершенствовать профессиональные умения и трудовые действия в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» в области планирования и организации музыкальных занятий с детьми раннего и дошкольного возраста;
- Помочь овладеть практическими навыками по организации интегративных занятий с детьми дошкольного возраста в ДОО;
- Помочь овладеть умениями в создании музыкально-художественной развивающей среды ДОО;
- Помочь овладеть навыками оформления необходимой документации в соответствии с современными требованиями и нормами.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2
3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3

4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4
5.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

По результатам обучения выпускники должны (знать, уметь)	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
	Код компетенции
Знать: – Перечень необходимой для осуществления своей профессиональной деятельности документации; Уметь: – Оформлять опись документов, которые в обязательном порядке должны быть у музыкального руководителя.	ОПК-1
Знать: – Содержательный анализ программ и программы ДОО; Уметь: – Составлять авторские и парциальные программы, которые войдут в рабочую программу музыкального руководителя.	ОПК-2
Знать: – Цели и содержания занятий в зависимости от их классификации; Уметь: – Разрабатывать конспекты интегрированных музыкальных занятий для детей дошкольного возраста.	ОПК-3
Знать: – Современные подходы к утренникам и праздникам в детском саду; Уметь: – Разрабатывать сценарий праздника-концерта или праздника-спектакля.	ОПК-4
Знать: – Программы социального партнерства в музыкальном развитии дошкольников; Уметь: – Разрабатывать план детско-родительского музыкального проекта для дошкольников.	ОПК-7

1.3. Характеристика квалификации выпускника в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г.) выпускник должен овладеть следующими обобщенными трудовыми функциями:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение.	A/01.6	Формирование навыков, связанных с планированием и реализацией обучения и воспитания в организациях дошкольного образования
	Воспитательная деятельность	A/02.6	Планирование и проведение учебных занятий
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами

1.4. Категория обучающихся:

Уровень образования – высшее образование, получающие высшее образование.

Область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

1.5. Форма обучения: заочная (без отрыва от работы). Обучение по программе проводится с применением в полном объеме дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: 18 академических часов в неделю.

Нормативный срок освоения программы, вне зависимости от используемых форм и технологий обучения, составляет 2 недели.

Для всех видов занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

1.7. Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Планирование и современная организация занятий в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО»

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля
			Лекции	Самост. работа	
1.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности музыкального руководителя в ДОО. Программное содержание по музыкальному развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. Документация музыкального руководителя.	4	2	2	
1.1.	Общий обзор нормативных и программных документов, регламентирующих деятельность музыкального руководителя в ДОО	1	1	–	
1.2.	Образовательная область «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие в ПДО и парциальных программах	2	1	1	
1.3.	Актуальная документация музыкального руководителя	1	–	1	Самостоятельная работа №1
2.	Планирование в деятельности музыкального руководителя в ДОО	6	2	4	
2.1.	Виды планирования, примеры (образцы) планирования	2	2	–	
2.2.	Как музыкальному руководителю создать хороший план работы	2	–	2	
2.3.	Планирование в структуре рабочей программы музыкального руководителя	2	–	2	Самостоятельная работа №2
3.	Современные музыкальные занятия в ДОО. Особенности организации и проведения. Проектная деятельность в образовательном процессе музыкального руководителя	6	2	4	
3.1.	Типология музыкальных занятий	2	2	–	
3.2.	Интеграция как условие современного музыкального занятия в ДОО	2	–	2	Самостоятельная работа №3
3.3.	Вариативные музыкальные занятия	2	–	2	
4.	Особенности организации музыкальной развивающей среды в ДОО	6	2	4	
4.1.	Паспорт музыкального зала	2	2	–	
4.2.	Музыкальная среда в группах и ее возможности для поддержки детских	2	–	2	Самостоятельная работа №4

	творческих инициатив и самостоятельной музыкальной деятельности детей				
4.3.	Музыкальная деятельность детей в развивающей музыкальной среде детского сада	2	–	2	
5.	Планирование и организация утренников и праздников в ДОО	6	2	4	
5.1.	Современные подходы к утренникам и праздникам в детском саду	2	2	–	
5.2.	Праздники-концерты и праздники-спектакли	2	–	2	
5.3.	Взаимодействие педагогов и специалистов	2	–	2	Самостоятельная работа №5
6.	Планирование взаимодействия с родителями и социальными партнерами	6	2	4	
6.1.	Вариативность взаимодействия с родителями по музыкальному развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в детском саду	2	1	1	Самостоятельная работа №6
6.2.	Социальное партнерство как возможность повышения качества художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО	2	1	1	
6.3.	Планирование взаимодействия с родителями и социальными партнерами в рабочей программе музыкального руководителя	2	–	2	
	Итоговая аттестация	2		2	Зачет на основании совокупности выполненных самостоятельных работ №№1-6 и итоговое тестирование
	Итого:	36	12	24	

2.2. Учебная программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности музыкального руководителя в ДОО. Программное содержание по музыкальному развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. Документация музыкального руководителя		
1.1. Общий обзор нормативных и программных документов, регламентирующих деятельность музыкального руководителя в ДОО	Лекция (1 час)	Нормативные документы. Программные документы

1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие в ПДО и парциальных программах	Лекция (1 час)	Содержательный анализ программ и программы ДОО. Возрастная сообразность, содержание, виды детской музыкальной деятельности. Целевые ориентиры освоения образовательной области «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие». Результаты музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста (по возрастам).
	Самостоятельная работа (1 час)	Задание для самостоятельной работы – подготовить список авторских и парциальных программ, которые войдут в рабочую программу музыкального руководителя
1.3. Актуальная документация музыкального руководителя	Самостоятельная работа (1 час)	Задание для самостоятельной работы – подготовить опись документов, которые в обязательном порядке должны быть у музыкального руководителя Форма контроля: самостоятельная работа №1.
2. Планирование в деятельности музыкального руководителя в ДОО		
2.1. Виды планирования, примеры (образцы) планирования	Лекция (2 часа)	Цель и задачи планирования. Разделы плана, их содержательное наполнение. Классификация планов. Образцы планов
2.2. Как музыкальному руководителю создать хороший план работы	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – определите, к какому типу планирования относится ваш план работы; сравните образец планирования со своим планированием. Постарайтесь найти ошибки, проанализируйте их и исправьте. Проанализируйте теперь планирование в соотношении «было – стало». Оцените планирование
2.3. Планирование в структуре рабочей программы музыкального руководителя	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – определите место планирования в рабочей программе музыкального руководителя. Создайте проспект планирования музыкального руководителя в летний период Форма контроля: самостоятельная работа №2.
3. Современные музыкальные занятия в ДОО. Особенности организации и проведения. Проектная деятельность в образовательном процессе музыкального руководителя		
3.1. Типология музыкальных занятий	Лекция (2 часа)	Цели и содержание в зависимости от классификации занятия. Виды детской музыкальной деятельности в условиях занятий
3.2. Интеграция как условие современного музыкального занятия в ДОО	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – разработать конспект интегрированного музыкального занятия для детей дошкольного возраста (возраст по выбору)

		слушателя). Оформить конспект в соответствии с требованиями Форма контроля: самостоятельная работа №3.
3.3. Вариативные музыкальные занятия	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – разработать конспект тематического или событийного музыкального занятия. Оформите его в соответствии с требованиями
4. Особенности организации музыкальной развивающей среды в ДОО		
4.1. Паспорт музыкального зала	Лекция (2 часа)	Требования к развивающей предметно-пространственной среде музыкального зала в соответствии с ФГОС ДО
4.2. Музыкальная среда в группах и ее возможности для поддержки детских творческих инициатив и самостоятельной музыкальной деятельности детей	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – разработать критерии к оценке музыкальной среды в группах. Подготовить сообщение для педагогов на тему: «Поддержка творческих музыкальных инициатив дошкольника в среде группы детского сада» Форма контроля: самостоятельная работа №4.
4.3. Музыкальная деятельность детей в развивающей музыкальной среде детского сада	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – подготовить план-проект в произвольной форме развивающей среды детского сада, способствующей развитию музыкальной деятельности дошкольников.
5. Планирование и организация утренников и праздников в ДОО		
5.1. Современные подходы к утренникам и праздникам в детском саду	Лекция (2 часа)	Требования к утренникам и праздникам в разных возрастных группах
5.2. Праздники-концерты и праздники-спектакли	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – разработать сценарий праздника-концерта или праздника-спектакля, изучив материалы темы
5.3. Взаимодействие педагогов и специалистов	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – разработать сценарий детского праздника с привлечением и активным участием родителей. Определить степень участия и меру ответственности всех субъектов образовательного процесса. Форма контроля: самостоятельная работа №5.
6. Планирование взаимодействия с родителями и социальными партнерами		
6.1. Вариативность взаимодействия с родителями по музыкальному развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в детском саду	Лекция (1 час)	Детско-родительские музыкальные проекты в детском саду
	Самостоятельная работа (1 час)	Задание для самостоятельной работы – разработать план детско-родительского музыкального проекта для дошкольников

		(возраст и тематика проекта по выбору слушателя) Форма контроля: самостоятельная работа №б.
6.2. Социальное партнерство как возможность повышения качества художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО	Лекция (1 час)	Проекты и программы социального партнерства в музыкальном развитии дошкольников
	Самостоятельная работа (1 час)	Задание для самостоятельной работы – разработать проект совместно с социальными партнерами (по индивидуальному выбору) по музыкальному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста
6.3. Планирование взаимодействия с родителями и социальными партнерами в рабочей программе музыкального руководителя	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы – оформить (или откорректировать) планирование взаимодействия музыкального руководителя с родителями и социальными партнерами на 1 месяц
Итоговая аттестация	2 часа	Зачет на основании совокупности выполненных самостоятельных работ №№1-6 и итоговое тестирование

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы включает текущую и итоговую аттестацию обучающихся.

3.1. Текущий контроль усвоения разделов программы осуществляется посредством проверки выполнения слушателями перечня заданий для самостоятельной работы. Для успешного прохождения текущего контроля необходимо подтвердить наличие выполненного задания (прикрепить файл в личном кабинете).

Самостоятельная работа №1.

Задание: подготовить опись документов, которые в обязательном порядке должны быть у музыкального руководителя.

Требования:

1. В описи перечислены минимум 5 документов.
2. Документы в описи составлены в хронологическом порядке.
3. В описи отсутствуют документы, которые не являются обязательными для хранения музыкальным руководителем.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Самостоятельная работа №2.

Задание: определите место планирования в рабочей программе музыкального руководителя. Создайте проспект планирования музыкального руководителя в летний период.

Требования:

1. Прописано, какое значение планирование имеет в рабочей программе музыкального руководителя.
2. Составлен проспект планирования музыкального руководителя.
3. Проспект освещает только летний период.
4. В проспекте отражена деятельность в период каникул.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Самостоятельная работа №3.

Задание: разработать конспект интегрированного музыкального занятия для детей дошкольного возраста (возраст по выбору слушателя). Оформить конспект в соответствии с требованиями.

Требования:

1. Разработан конспект интегрированного музыкального занятия для детей дошкольного возраста.
2. В конспекте аргументирован выбор возраста детей.
3. Конспект оформлен в соответствии с требованиями.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Самостоятельная работа №4.

Задание: разработать критерии к оценке музыкальной среды в группах. Подготовить сообщение для педагогов на тему: «Поддержка творческих музыкальных инициатив дошкольника в среде группы детского сада».

Требования:

1. Составлен перечень критериев оценки музыкальной среды.
2. В перечне приведено минимум 3 критерия.
3. Прописаны тезисы сообщения для педагогов на тему: «Поддержка творческих музыкальных инициатив дошкольника в среде группы детского сада».

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Самостоятельная работа №5.

Задание: разработать сценарий детского праздника с привлечением и активным участием родителей. Определить степень участия и меру ответственности всех субъектов образовательного процесса.

Требования:

1. Разработан сценарий детского праздника.
2. В сценарии прописано минимум 5 мероприятий.
3. В сценарии прописаны мероприятия с привлечением родителей.
4. В сценарии прописаны мероприятия с активным участием родителей.
5. В сценарии прописаны степень участия и мера ответственности всех субъектов образовательного процесса по каждому мероприятию.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Самостоятельная работа №6.

Задание: разработать план детско-родительского музыкального проекта для дошкольников (возраст и тематика проекта по выбору слушателя).

Требования:

1. Приведено обоснование выбора тематики детско-родительского музыкального проекта для дошкольников.
2. Аргументирован выбор возраста дошкольников.
3. Разработан план детско-родительского музыкального проекта для дошкольников.
4. В плане отображены минимум 6 этапов реализации проекта.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация

Зачет на основании совокупности выполненных самостоятельных работ №№1-6 и итоговое тестирование.

Итоговая аттестация проводится в форме дистанционного тестирования. Критерием оценки освоения программы является выполнение теста, состоящего из 22 тестовых заданий.

Тестовые формы контроля (аттестации) опираются на основное содержание раздела и конспект основного содержания раздела, предоставленный слушателю в электронной образовательной среде.

Критерии оценивания:

Общее количество баллов – 22.

20-22 баллов – высокий уровень владения материалом.

17-19 баллов – средний уровень владения материалом.

Менее 17 баллов – низкий уровень владения материалом.

Пороговый уровень для зачета – 17 баллов.

Итоговая оценка: зачтено / не зачтено.

ПРИМЕР

Итоговый тест по программе «Планирование и современная организация занятий в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО» (фрагмент)

1. К какой области развития относится музыкальное развитие ребенка в соответствии с ФГОС ДО?
 - а) Социально-коммуникативное развитие
 - б) Речевое развитие
 - в) Физическое развитие
 - г) Познавательное развитие
 - д) Художественно-эстетическое развитие (+)

2. Интеграция образовательного содержания областей – это требование...
 - а) ФГОС ДО (+)
 - б) ФГОС НО
 - в) Закона об Образовании РФ
 - г) Национального проекта «Образование»

3. Какую структуру имеет детская образовательная деятельность?
 - а) Творчество – исполнительство – восприятие
 - б) Восприятие – исполнительство – творчество (+)
 - в) Исполнительство – творчество – восприятие
 - г) Все ответы верны

4. Как называются занятия, посвященные одному виду детской музыкальной деятельности?
 - а) Доминантными (+)
 - б) Тематическими
 - в) Комплексными
 - г) Интегративными

5. Парциальные программы по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста дополняют и углубляют задачи музыкального развития или какого-то вида музыкальной деятельности?
- а) Нет
 - б) Это программы только для одного возраста
 - в) Да (+)
 - г) Нет верного ответа

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16)).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Основная литература:

1. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 320 с.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2022. 179 с.
3. Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания: учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов ПК и педагогов-практиков. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 80 с.

Дополнительная литература:

1. Буренина А. И. Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова. СПб.: Музыкальная Палитра, 2012. 142 с.
2. Каплунова И. М., Новосельцева И. А. МУЗЫКА И ЧУДЕСА. Музыкально-двигательные фантазии: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. СПб.: Композитор, 2003. 79 с.
3. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М: Просвещение, 2004. 223 с.
4. Юдина Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е. Г. Юдина, Г. Б. Степанова. М.: Просвещение, 2014. 251 с.

Интернет-ресурсы

1. Все для детского сада [Электронный ресурс]. URL: <https://detskiy-sad.com/?ysclid=la7a5aijpr63489268> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
2. Дети России Онлайн [Электронный ресурс]. URL: <http://detionline.com/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
3. Издательский центр «ВЛАДОС» [Электронный ресурс]. URL: <http://vladoss.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
4. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. URL: <https://media.prosv.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
5. Интернет-контроль (сайт для умных родителей) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.internet-kontrol.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
6. Информационно-правовой портал «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).

7. Научная электронная библиотека // ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL: <http://elibrary.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
8. Новый диск [Электронный ресурс]. URL: <http://school.nd.ru/> (дата обращения: 10.10.2022г.).
9. Российская государственная детская библиотека [Электронный ресурс]. URL: <https://rgdb.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
10. Справочник руководителя образовательного учреждения [Электронный ресурс]. URL: <http://e.rukobr.ru/> (дата обращения: 10.10.2022 г.).
11. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.ru/?ysclid=la7a93ar5r830768711> (дата обращения: 10.10.2022 г.).

4.2. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение программы курса включает в себя: аудиторный фонд; компьютерную технику; учебно-наглядные пособия; электронные образовательные ресурсы.

Наименование специализированных аудиторий и кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория – студия видео и звукозаписи.	Видео-лекции	Ноутбук (компьютер), флипчарт, фото-фон, видео-свет, web-камера Logitech C930, камера GoPro HERO4 Silver, проектор INFOCUS, экран на штативе, портативный диктофон BOYA, стойки для студийных осветителей. Платформа для проведения вебинаров GetResponse.
Компьютерный класс.	Самостоятельная работа (практические задания)	Компьютеры (операционные системы Windows, стандартные офисные программы), мультимедийный проектор, экран, доска, доступ к сети Интернет.
Кабинет профессорско-преподавательского состава.	Сопровождение образовательного процесса слушателей (обучающихся)	Ноутбук, принтер, гарнитура, телефон, рабочие столы и стулья. Программное обеспечение: ОС: Windows 10; офисные приложения: Microsoft Office 2010, Adobe Reader; Средства обеспечения информационной безопасности: Windows Defender, Avast; Аудио редактор: Audacity; Графический редактор: Xn View, видео-редактор: OBS; Архиватор: 7-Zip Security. Система дистанционного обучения: самостоятельно разработанный образовательный ресурс «www.xtern.ru».

<p>Кабинет отдела сопровождения учебного процесса (ОСУП).</p>	<p>Сопровождение образовательного процесса слушателей (обучающихся)</p>	<p>Ноутбуки, принтер, гарнитуры, телефон, рабочие столы и стулья, ЭБС (электронная библиотечная система), сервер, системный блок в сборе, коммутатор, шлюз IP- телефонии. Программное обеспечение: ОС: Windows 10; офисные приложения: Microsoft Office 2010, Adobe Reader; Средства обеспечения информационной безопасности: Windows Defender, Avast; Аудио редактор: Audacity; Графический редактор: Xn View, OBS; Архиватор: 7-Zip Security. Система дистанционного обучения: самостоятельно разработанный образовательный ресурс «xtern.ru» с системой управления обучением «Dupal Origno».</p>
---	---	--

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В процессе реализации программы используются актуальные образовательные ресурсы, соответствующие учебно-методические и информационные материалы.

Организация учебного процесса строится на основе учебного (тематического) плана с применением в полном объеме дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Специфика обучения с применением ДОТ предполагает поэтапное изучение разделов, входящих в программу, каждый из которых представлен для слушателей в виде видео-лекций (их количество указано в учебном плане), текстовых материалов (конспект основного содержания – представлен в электронном виде в образовательном контенте), заданий для самостоятельной работы (практические задания – представлены в электронном виде в образовательном контенте) и контрольно-измерительных материалов (итоговый тест – представлен в электронном виде в образовательном контенте). Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, методической литературой по всем дисциплинам программы, имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных базах данных ЭОР.

Подключение библиотеки Центра к сети Интернет обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам:

- <https://e.lanbook.com/> – электронно-библиотечная система «Лань»;
- <http://www.biblioclub.ru> – электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Виды занятий			
Видео-лекции		Самостоятельная работа	
Тема	Вид информационного материала	Тема сам. работы	Вид информационного материала
Все темы	<ul style="list-style-type: none"> – Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»; – Электронные учебные пособия, сборники нормативно-правовых актов, вебинары, презентации по содержанию программы, оценочные материалы; – https://e.lanbook.com/ – электронно-библиотечная система «Лань» – http://www.biblioclub.ru – электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»; – http://elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Доступ к телекоммуникационной сети Интернет. – Электронные ресурсы и иные электронные источники (см. список литературы) 	Все темы	<ul style="list-style-type: none"> – Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»; – Электронные учебные пособия, сборники нормативно-правовых актов, вебинары, презентации по содержанию программы, оценочные материалы; – https://e.lanbook.com/ – электронно-библиотечная система «Лань» – http://www.biblioclub.ru – электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»; – http://elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Доступ к телекоммуникационной сети Интернет. – Электронные ресурсы и иные электронные источники (см. список литературы)

Информационные материалы, которые могут быть использованы при изучении программы: информационно-коммуникационные ресурсы, справочные и поисковые системы, печатные и/или электронные издания, учебные и учебно-методические материалы.

4.4. Кадровое обеспечение реализации программы

Кадровое обеспечение реализации программы достигается наличием у автора и преподавателя ученой степени, ученого звания, опыта работы, а также собственных трудов по проблематике программы.

К реализации программы привлекаются:

- Ведущие преподаватели Центра из числа профессорско-преподавательского состава, имеющие ученые степени и звания в области педагогики, психологии, информационных технологий, а также опыт преподавания соответствующих дисциплин, наряду с опытом управленческой и преподавательской деятельности в образовательных организациях;
- Ведущие специалисты из числа руководителей образовательных организаций или специалисты педагогического профиля, чья область профессиональной деятельности

связана с вопросами обеспечения информационной безопасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Организация образовательного процесса строится на основе учебного (тематического) плана.

Теоретические занятия (при использовании в полном объеме дистанционных образовательных технологий) организуются посредством просмотра лекций в видео-формате, предоставленных слушателям в личном кабинете.

Лекции могут проводиться в форме объяснения, рассказа, беседы, создания проблемных ситуаций и т.д. Теоретические вопросы по проблемной тематике программы выносятся для самостоятельной проработки слушателем в рамках выполнения заданий по разделам программы.

Практические задания для самостоятельной работы могут проводиться в форме анализа кейс-задач (ситуаций), написания эссе и рефератов, создания мультимедийных презентаций, ответов на контрольные вопросы и задания, вопросов для обсуждения на «круглом столе».

Составитель программы:

Деркунская Вера Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, методист по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста; соавтор образовательных программ «Детство» и «Успех» (образовательные области «Художественно-эстетическое (музыкальное) развитие» и «Музыка»), учебников, учебно-методических пособий, статей, разработок и курсов по профессиональному образованию и самообразованию музыкальных руководителей, педагогов дошкольного образования и специалистов, равнодушных к музыке и технологиям музыкального развития дошкольников, член редакционного совета журнала «Справочник музыкального руководителя».

Программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании Педагогического Совета.

Протокол № 1 от «07» ноября 2022 г.