

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр технологической модернизации образования»
(ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»)**



Утверждаю

Директор ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»

М.В. Лебедева

«14» июня 2019 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«Основы мультимедийной журналистики: лонгрид»

Автор составитель:
Класс Е.И.

Москва 2019 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области создания лонгрида в мультимедийной журналистике.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат
		44.03.01
1.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат
		44.03.01
1.	Алгоритм создания лонгрида	ОПК-8
2.	Алгоритм публикации лонгрида в сети Интернет	ОПК-8
	Уметь	
1.	Создавать лонгрид	ОПК-8
2.	Публиковать лонгрид в сети Интернет	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся:

Уровень образования: высшее или получающие высшее.

Область профессиональной деятельности: общее, дополнительное, специальное (коррекционное), среднее профессиональное образование.

Слушатели должны владеть простыми навыками обработки фото, видео, аудиофайлов.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Режим занятий: не менее 4 академических часа одно занятие, не менее двух раз в неделю.

1.6. Трудоемкость: 16 ак.ч.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№	Наименование	Всего, часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	практические занятия	
1.	Технология создания лонгрида	9	3	6	Практическая работа № 1
1.1.	Лонгрид один из форматов мультимедийной журналистики	1	1		
1.2.	Создание лонгрида	8	2	6	
2.	Публикация лонгрида в сети Интернет	5	2	3	Практическая работа № 2
3.	Итоговая аттестация	2		2	Защита практической работы
Итого		16	5	11	

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
1. Технология создания лонгрида		
1.1. Лонгрид один из форматов мультимедийной журналистики	Интерактивная лекция – 1 ч.	Мультимедийная журналистика. Понятие лонгрид. Виды лонгрида. Отличие лонгрида от журналисткой статьи. Архитектоника мультимедийных материалов: текст, видео, аудио, графика, фото, интерактив.
1.2. Создание лонгрида	Интерактивная лекция – 2 ч.	Алгоритм создания лонгрида: выбор темы, исследования, составление сценария, тезисов, подбор фото, видео, изображений, инфографики. Правила составления текста, графики, фото, видеорепортажа. Понятие линейное и нелинейное повествование.
	Практическое занятие – 6 ч.	Практическая работа № 1 «Создание

		лонгрида»
2. Публикация лонгрида в сети Интернет	Интерактивная лекция – 2 ч.	Обзор сервисов для публикации лонгрида в сети Интернет. Алгоритм сбора и публикации лонгрида в сети Интернет.
	Практическое занятие – 3 ч.	Работа с собранным материалом. Практическая работа № 2 «Публикация лонгрида в сети Интернет»
3.Итоговая аттестация	Круглый стол – 2 ч.	Защита практической работы

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения практических работ.

Практическая работа № 1

Содержание: слушатели создают индивидуальный лонгрид на тему (по выбору или придумывают собственную). Возможно объединение слушателей в группы, но не более двух человек в одной группе.

Примерные темы:

1. С чего начинается Родина?
2. Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
3. Поклонимся великим тем годам.
4. В здоровом теле – здоровый дух.
5. Что такое хорошо и что такое плохо?
6. Все профессии нужны, все профессии важны!
7. Символика России.
8. Как хорошо уметь читать!
9. Чем знаменит Александр Невский?
10. Детский писатель – Николай Носов.

11. Театр.

Требования: созданный лонгрид соответствует рассмотренному алгоритму. В лонгриде должна быть раскрыта заявленная тема, представлены мультимедийные объекты: авторский грамотный текст, не менее одной фотографии, не менее одного видео, при необходимости содержит инфографику, мультимедийные объекты должны быть логически связаны.

Критерии оценивания:

- лонгрид содержит текст, фото, видео, при желании инфографику;
- раскрыта заявленная тема;
- грамотность текста;
- логичность, авторская оригинальность, лаконичность в изложении;
- не более трех вариантов шрифта;
- объем текста не менее 1000 символов;
- наличие подписей (титров) авторов (соавторов);
- расположение подписи автора (соавтора) должно одинаково на всех мультимедийных элементах;
- формат фотографий jpeg, размер не менее 1200 и не более 1800 пикселей по длинной стороне;
- правильность выбора экспозиции, ракурса, композиции, содержания фото и видеосъемки;
- наличие подзаголовка к фоторепортажу;
- наличие подписи к каждой фотографии;
- формат видео: MP4, соотношение сторон 720p или 1080i;
- наличие подзаголовка к видео;
- обязательны титры, идентифицирующие говорящих в кадре (при наличии);
- в начале видеорепортажа обязательны титры авторов материала (оператора, корреспондента, монтажера).

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2 «Публикация лонгрида в сети Интернет»

Содержание: слушатели публикуют лонгрид в сети Интернет, например, на платформе Yandex.zen.

Требования: лонгрид опубликован в сети Интернет и доступен для просмотра.

Критерии оценивания:

- лонгрид опубликован и доступен для просмотра;
- логика в расположении мультимедийных элементов: текст, изображение, видео, инфографика.

Оценивание: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Содержание: слушатели презентуют (защищают) свой лонгрид, опубликованный в сети Интернет, т.е. проводится защита практической работы.

Критерии оценивания:

- соответствие требованиям практических работ №№ 1 и 2.

Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Литература

1. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
3. Ворошилов, В.В. Журналистика (для бакалавров) / В.В. Ворошилов. - М.: КноРус, 2018. - 144 с.
4. Галустян А., Кульчицкая Д. Мультимедийные лонгриды как новый формат онлайн-журналистики // Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016. / Под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016., С. 179-206.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
6. Колесниченко А.В. Длинные тексты (лонгриды) в современной российской прессе // Медиаскоп. Вып. № 1. 2015.
7. Кульчицкая Д.Ю., Галустян А.А. Лонгриды в онлайн-СМИ. Особенности и технология создания. – М.: Аспект-пресс, 2016. – 80с.
8. Медиасистема России: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Е.Л.Вартановой. –М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. –384 с.
9. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017.
10. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности / С.С. Распопова. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. –270 с.

Интернет-источники

1. Конструктор сайтов Tilda <https://tilda.cc/ru/> (дата обращения: 11.06.2019)
2. Персональная лента публикаций: <https://zen.yandex.ua/> (дата обращения: 11.06.2019)
3. Булаева М.Н. Мультимедийный лонгрид как новый журналистский формат Электронный ресурс]// URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/multimediynny-longrid-kak-novyy-zhurnalistskiy-format> (дата обращения: 11.06.2019)
4. Как написать лонгрид, который будут читать Электронный ресурс]// URL: <https://reklamaplanet.ru/sajty/longrid> (дата обращения: 11.06.2019)
5. Как сделать лонгрид Электронный ресурс]// URL: <http://tilda.education/tutorials/longread> (дата обращения: 11.06.2019)
6. Как создать сайт на Tilda – пошаговая инструкция Электронный ресурс]// URL: <https://konstruktorysajtov.com/kak-sozdat-sajt-na-tilda-poshagovaja-instrukcija> (дата обращения: 11.06.2019)
7. Лонгрид о лонгридах Электронный ресурс]// URL: <https://zen.yandex.ru/media/texterra.ru/-longrid-o-longridah-594931163c50f7ad1fec6a1f> (дата обращения: 11.06.2019)
8. Миронова М.А. Лонгрид как новый формат мультимедиа в российских и зарубежных онлайн-медиа Электронный ресурс]// URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/longrid-kak-novyy-format-multimedia-v-rossiyskih-i-zarubezhnyh-onlayn-media> (дата обращения: 11.06.2019)
9. Обзор конструктора сайтов Tilda <https://konstruktorysajtov.com/tilda>
- 10.35 лонгридов с отличным дизайном Электронный ресурс]// URL: <http://blog.tilda.cc/longreads> (дата обращения: 11.06.2019)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет, любой браузер, текстовый графический, аудио, видеоредакторы;
- при необходимости фотоаппараты, штативы, видеокамеры.