

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

«Утверждаю»

Проректор

Н.В.Курбатова



**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**«Методика подготовки обучающихся к олимпиадам и
конкурсам по изобразительному искусству»**

(36 часов)

Москва, 2023

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству

Совершенствуемые компетенции

п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК -3

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Квалификация бакалавриат
		Код компетенции
1.	Знать: -методику составления вопросов и заданий для олимпиады по изобразительному искусству -основы методики С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и многослойной акварели - принципы организация факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству Уметь: - составлять вопросы и задания для олимпиады по изобразительному искусству - проектировать факультативные занятия по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству	ОПК – 3

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Режим занятий: – 1 занятие в неделю по 6 часов.

1.6. Трудоемкость: 36 академических часов.

Направление подготовки: педагогическое образование.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лек ции	Практич еские занятия	
1.	Психолого-педагогические особенности детей, высокомотивированных к изобразительной деятельности.	2	2		
2.	Олимпиады и конкурсы для школьников по изобразительному искусству; виды заданий, критерии.	2	1	1	
3.	Обзор различных технологий, методик и форм работы с детьми, высокомотивированными к изобразительной деятельности.	2	1	1	Тестирование № 1
4.	Теоретические вопросы и задания при подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству.	6		6	Тестирование № 2
5.	Методика С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку	6		6	
6.	Методика С.Н.Андрияки обучения техники многослойной акварели	6		6	
7.	Организация факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам; формы и методы работы в дополнительном образовании	6	2	4	
8.	Методическое сопровождение самостоятельной работы обучающихся при подготовке к олимпиадам и конкурсам	4		4	Проект подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам
9.	Итоговая аттестация	2		2	Зачет осуществляется на основании совокупности выполненных тестов 1 и 2, проекта подготовки работ обучающихся к олимпиадам и конкурсам и защиты проекта.
ИТОГО:		36	6	30	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Объем нагрузки (час)	Учебные недели					
			1	2	3	4	5	6
1.	Психолого-педагогические особенности детей, высокомотивированных к изобразительной деятельности.	2	2					
2.	Олимпиады и конкурсы для школьников по изобразительному искусству; виды заданий, критерии.	2	2					
3.	Обзор различных технологий, методик и форм работы с детьми, высокомотивированными к изобразительной деятельности.	2	2					
4.	Теоретические вопросы и задания при подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству.	6		6				
5.	Методика С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку	6			6			
6.	Методика С.Н.Андрияки обучения техники многослойной акварели	6				6		
7.	Организация факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам; формы и методы работы в дополнительном образовании	6					6	
8.	Методическое сопровождение самостоятельной работы обучающихся при подготовке к олимпиадам и конкурсам	4						4
9.	Итоговая аттестация	2						2

2.3. Рабочая программа

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий	Содержание
1	Психолого-педагогические особенности детей, мотивированных к изобразительной деятельности.	Лекция, 2 часа	Психологические особенности детей, мотивированных к изобразительной деятельности. Выявление высокомотивированных детей. Особенности организации обучения для разных возрастных категорий.
2	Олимпиады и конкурсы для школьников по изобразительному искусству; виды заданий, критерии.	Лекция, 1 час	Обзор существующих конкурсов и олимпиад по изобразительному искусству. Основные тенденции и перспективы развития конкурсного движения.
		Практическое занятие, 1 час	Круглый стол. Обсуждение возможных видов заданий и критериев для оценки олимпиадных заданий.
3	Обзор различных технологий, методик и форм работы с детьми,	Лекция, 1 час	Системно-деятельностный подход в обучении изобразительному искусству. Технология французских мастерских. Метод проектов. Организация

	высокомотивированными к изобразительной деятельности.		пленэрной практики.
		Практическое занятие, 1 час	Круглый стол. Обсуждение различных технологий, методик и форм работы с мотивированными детьми при подготовке к олимпиадам и конкурсам. Тестирование № 1
4	Теоретические вопросы и задания при подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству.	Практическое занятие, 6 часов	Составление теоретических вопросов и практико-ориентированных заданий в условиях использования различных форм работы с высокомотивированными детьми. Тестирование 2. Работа над итоговым проектом.
5	Методика С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку	Практическое занятие, 6 часов	Освоение методики обучения рисованию круглых предметов разного тона с мелкими предметами на первом плане. Освоение различных способов обучения созданию объёма на листе. Обсуждение возможности использования методики при работе с высокомотивированными детьми. Индивидуальное проектирование. Работа над итоговым проектом.
6	Методика С.Н.Андрияки обучения технике многослойной акварели	Практическое занятие, 6 часов	Освоение методики обучения технике акварели на примере темы: «Простой натюрморт из фруктов». Методика обучения основным техникам многослойной акварели в индивидуальной деятельности. Обсуждение возможности использования методики при работе с высокомотивированными детьми. Поэтапное освоение алгоритма выполнения работы в технике многослойной акварели. Формирование базы учебно-методических материалов.
7	Организация факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам; формы и методы работы в дополнительном образовании	Лекция, 2 часа	Особенности организации занятий в дополнительном образовании по подготовке к олимпиадам и конкурсам. Организация индивидуальной и групповой работы обучающихся по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству. Особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.
		Практическое занятие, 4 часа	Составление вопросов и заданий для подготовки к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству для программ дополнительного образования. Индивидуальное проектирование. Работа над итоговым проектом.
8	Методическое сопровождение самостоятельной работы обучающихся при	Практическое занятие, 6 часа	Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся Проект подготовки обучающихся к

	подготовке к олимпиадам и конкурсам		олимпиадам и конкурсам.
9	Итоговая аттестация	2 часа	Зачет осуществляется на основании совокупности выполненных тестов 1 и 2, проекта подготовки работ обучающихся к олимпиадам и конкурсам и защиты проекта.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Виды и формы аттестации

Вид Аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Промежуточное тестирование	Тестирование 1	Тест из 15 вопросов в электронном виде
Промежуточное тестирование	Тестирование 2	Тест из 20 вопросов в электронном виде
	Проект подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам	<i>Требования к структуре и содержанию проектной работы:</i> Работа имеет практико-ориентированный характер. Она должна отражать уровень компетенций по подготовке обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству. Слушатели представляют проект образовательного модуля, состоящего из нескольких занятий по изобразительному искусству (в системе основного или дополнительного образования) при подготовке детей к участию в творческих конкурсах или олимпиадах, а также план индивидуальной образовательной траектории для одного (или группы) обучающихся. В проекте должны быть отражены: тема, класс, цели, пояснительная записка, раскрывающая возможность применения предлагаемого модуля в учебной программе. Учебный модуль должен содержать 5-10 теоретических вопросов и 5-10 практических заданий, которые можно использовать при подготовке детей к участию в творческих конкурсах или олимпиадах по изобразительному искусству и план индивидуального образовательного маршрута обучающегося (группы обучающихся) с методическими пояснениями к организации деятельности. Работа представляется на электронном и бумажном носителях. Требования к оформлению: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц.

Итоговая аттестация	Зачет Защита проекта	Требования к процедуре защиты проекта: <i>Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты</i> Защита проекта проводится по следующим позициям: • Название и цель проекта. • Обоснование содержания. • Наличие самостоятельно разработанных заданий и вопросов. • Наличие плана индивидуальной образовательной траектории с методическими пояснениями. • Особенности организации деятельности ученика. • Оформление и презентация работы
---------------------	-------------------------	---

Примеры тестовых вопросов для промежуточной аттестации (Тестирования 1):

(выбрать один или несколько правильных вариантов).

На заключительном этапе Московской олимпиаде школьников по изобразительному искусству	1. может принять участие любой учащийся 5-11 класса; 2. может принять участие только учащийся 5-11 класса, ставший призером первого этапа; 3. может принять участие учащийся 5-11 класса, ставший призером первого этапа, а также призер или победитель заключительного этапа предыдущего года; 4. может принять участие только учащийся 5-11 класса, ставший призером первого этапа, а также ребенок с ОВЗ, имеющий справку лечебного учреждения.
Отметьте «лишнее». Системно-деятельностный подход предполагает:	1. воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества; 2. переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования; 3. ориентацию на результаты образования 4. обязательное использование ИКТ–компетенций в образовательном процессе
Отметьте «лишнее». Художественное образование – целостная система, включающая в себя:	1. эстетическое воспитание; 2. общее художественное образование; 3. профессиональное художественное образование; 4. развитие памяти.

Критерии оценивания

Положительная оценка – 75% и выше правильных ответов.

Оценивание: зачет/незачет

Примеры тестовых вопросов для промежуточной аттестации (Тестирования 2):

(выбрать один или несколько правильных вариантов).

Отметьте правило составления учебного натюрморта:	1. Все предметы должны быть одинаковыми по форме и размеру; 2. Предметы должны быть одинаковыми по цвету; 3. Предметы должны находиться на одной линии; 4. Необходимо согласовать предметы по размеру, тону, цвету и фактуре
Что такое орнамент?	1. Декоративная композиция; 2. Стилизация природных форм; 3. Украшение предмета узором; 4. Узор, основанный на повторе или чередовании элементов.
Какие приемы используются при стилизации растения?	1. Реалистичное изображение растения; 2. Объединение различных частей растения в единое целое; 3. Светотеневая моделировка листьев и цветов; 4. Преобразование объемной пространственной формы растения в плоскостную.

Критерии оценивания

Положительная оценка – 75% и выше правильных ответов.

Оценивание: зачет/незачет

Проект подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам

Требования к проекту:

Работа имеет практико-ориентированный характер. Она должна отражать уровень компетенций по подготовке обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству.

Слушатели представляют проект образовательного модуля, состоящего из нескольких занятий по изобразительному искусству (в системе основного или дополнительного образования) при подготовке детей к участию в творческих конкурсах или олимпиадах, а также план индивидуальной образовательной траектории для одного (или группы) обучающихся.

В проекте должны быть отражены: тема, класс, цели, пояснительная записка, раскрывающая возможность применения предлагаемого модуля в учебной программе. Учебный модуль должен содержать 5-10 теоретических вопросов и 5-10 практических заданий, которые можно использовать при подготовке детей к участию в творческих конкурсах или олимпиадах по изобразительному искусству и план индивидуального образовательного маршрута обучающегося (группы обучающихся) с методическими пояснениями к организации деятельности.

Работа представляется на электронном и бумажном носителях. Требования к

оформлению: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц.

Примерная тематика проектов:

1. Особенности подготовки обучающихся начальной школы к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству.
 2. Особенности подготовки обучающихся 5-6 классов к олимпиаде по изобразительному искусству.
 3. Особенности подготовки обучающихся 7-8 классов к олимпиаде по изобразительному искусству.
 4. Особенности подготовки обучающихся 9 классов к олимпиаде по изобразительному искусству.
 5. Особенности подготовки обучающихся 10-11 классов к олимпиаде по изобразительному искусству.
 6. Построения модуля подготовки к олимпиаде по изобразительному искусству в дополнительном образовании.
 7. Использование элементов методики С. Андрияки обучения академическому рисунку на уроках изобразительного искусства
 8. Использование элементов методики С.Андрияки обучения академическому рисунку в дополнительном образовании
 9. Использование элементов методики С.Андрияки обучения техники многослойной акварели на уроках изобразительного искусства
- Использование элементов методики С.Андрияки обучения техники многослойной акварели в дополнительном образовании

Критерии оценивания проекта:

- Название и цель проекта.
- Обоснование содержания.
- Наличие самостоятельно разработанных заданий и вопросов.
- Наличие плана индивидуальной образовательной траектории с методическими пояснениями.
- Особенности организации деятельности ученика.

Оформление и презентация работы

Оценивание: зачет/незачет

3.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется на основании совокупности выполненных тестов 1 и 2, проекта подготовки работ обучающихся к олимпиадам и конкурсам и защиты проекта.

Требования к защите проекта:

1. презентация проекта (10-15 минут);

2. презентация иллюстративных материалов (соблюдение требований к иллюстративным материалам);
3. наличие работы на бумажном носителе (соблюдение требований к оформлению проекта).

Критерии оценивания защиты проекта:

- наличие логически связанного учебного модуля (1-10 баллов);
- качество иллюстративного материала (1-10 баллов);
- возможность практического использования учебного модуля в практике слушателя (1-10 баллов).

Оценивание: зачёт (более 20 баллов)/незачёт.

3.2. Контрольно-измерительные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ОПК-3	Тест 1	15 вопросов в электронной форме	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям: 1. Знать основные конкурсы по изобразительному искусству. 2. Знать виды, этапы проведения олимпиад по изобразительному искусству	10 правильных ответов	Пример тестового вопроса	промежуточная
2	ОПК-3	Тест 2	20 вопросов в электронной форме	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям: 1. Знать принципы составления вопросов теоретического тура олимпиады 2. Актуализация базовых теоретических знаний по изобразительному искусству	15 правильных ответов	Пример тестового вопроса	промежуточная
3	ОПК-3	Разработка проекта	Проект выполняется индивидуально	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям: 1. Разрабатывать методическое сопровождение организации самостоятельной работы учащихся по подготовке к олимпиадам 2. Знать принципы и методы организации креативной образовательной среды на уроках	Название и цель проекта. Обоснование содержания. Наличие самостоятельно разработанных заданий и вопросов. Особенности	Тематика проектов, требования к проектам,	

				искусства и во внеурочной деятельности 3. Проектировать процесс подготовки к олимпиадам по изобразительному искусству	организации деятельности ученика.		
4	ОПК-3	Защита проекта. Комплексная оценка		Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям: 1. Умение логически представлять разработку; 2. Наличие качественного иллюстративного материала; 3. Возможность применения разработки в практической деятельности	Оформление и презентация работы	критерии оценки проекта	итоговая

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная литература:

1. Андрияка С.Н. Акварельная живопись. Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2019. – Издание шестое, исправленное и дополненное. -144 с.: ил.
2. Андрияка С.Н. Акварельный пейзаж. Учебно-методическое пособие. Часть 1. Рисунок деревьев. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2019.- 156с.: ил.
3. Никитин А. Художественная одаренность и ее развитие в детском возрасте. Учебное пособие. -СПб.: Питер, 2018. – 352с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества.- учебное пособие, 3-е изд. – СПб.: Питер, 2017. – 240с.
5. Дружинин, Богоявленская, Бабаева: Психология одаренности и творчества. Монография.- СПб.: Нестор-История, 2017. - 288с.
6. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 440с.
7. Сергей Андрияка. Как писать цветы. Часть II. Тайна цветка, тайна цвета «Как писать цветы. Часть II. Тайна цветка, тайна цвета» Учебно-методическое пособие. Москва: Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. 2021. – 96 с.: ил.
8. «Secreta Artis» Научно-методический журнал М.: Изд-во Академии акварели и изящных искусств, № 1, 2022.

Дополнительная литература:

1. Андрияка С.Н., Беседнова Н.В., Волокитина О.В. Акварельная живопись. Учебное пособие. – М.: «Издательство Академии акварели и изящных искусств», 2013. – 148с.
- 2.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. – 98с.
3. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. М., Д. Аронов, 2004. – 373с.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. – 304с.
5. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.

6. Семенов И. Н. В кн.: Психология одаренности и творчества. Монография. - СПб.: Нестор-История, 2017. - 74-86с.

Интернет–ресурсы

1. Сайт Московской олимпиады школьников <http://mos.olimpiada.ru/> (дата обращения 30.01.2023)
2. Сайт московской олимпиады по изобразительному искусству <https://mos.olimpiada.ru/olymp/izo/> (дата обращения 30.01.2023)
3. Курсы повышения квалификации в Академии акварели и изящных искусств С.Андряки <https://academy-andriaka.ru/povyshenie-kvalifikatsii/> (дата обращения 30.01.2023)
4. Сетевой электронный научный журнал "ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА" <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (дата обращения 30.01.2023)
5. Ассоциация учителей образовательной области «Искусство» <http://ai.aaii.ru> (дата обращения 30.01.2023)
6. <https://e-koncept.ru/2017/770119.htm> Полозова Л. А. Работа с одарёнными детьми на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 5. – С. 99–105. / (дата обращения 30.01.2023)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Образовательная среда Академии:

- музей акварели мастеров XVIII-XIX веков;
- выставка работ С.Н. Андряки и ведущих преподавателей Академии;
- тематические сменные экспозиции;
- современные специально оборудованные художественные мастерские;
- библиотека;
- информационные ресурсы Академии.

Художественные материалы:

- бумага чертёжная (для палитры);
- карандаши простые от 6Н до 8В;
- акварельная бумага Ханемюдле» №102291, 140 г, 200 г, 300 г или акварельная бумага «АРШ», 185 г, 300 г;
- акварель «Ленинград» 24-х определенных цветов.

Технические средства:

- телевизор;
- Учебные видеофильмы;
- Компьютер, проектор, экран.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы повышения квалификации на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Академии.

Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы повышения квалификации, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.