

УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Научно-образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
Крутов В.В.



«09» марта 2023 г.

Программа

Дополнительная профессиональная программа

(повышение квалификации)

Образовательные возможности техники рисования «Эбру»

Автор курса: Клыковская А.Е.

Москва – 2023 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания техники рисования «Эбру» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Совершенствуемые/формируемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1.	Знать: - основы методики техники рисования «Эбру» -технологию проектирования учебных занятий на основе техники рисования «Эбру» -технологию изготовления раствора для проведения занятий Уметь: -применять методику техники рисования «Эбру» при проектировании учебных занятий дошкольников и младших школьников -создавать технологическую карту занятий на основе методики техники рисования «Эбру» для проведения учебных занятий для дошкольников и младших школьников. -создавать рисунки с использованием разных вспомогательных инструментов и поделки с использованием объемных деталей	ОПК-3

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.4. Форма обучения: очная (с ДОТ).

1.5. Режим занятий- 1 раз в неделю

1.6. Трудоемкость: 18 академических часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	темы	трудоёмкость	Аудиторные работы		Внеаудиторные работы	Форма контроля
			лекции	практические работы	самостоятельные работы	
1.	Краткий экскурс в историю эбру. Обзор инструментов и материалов для эбру. Технологические правила.	1	1			
2.	Демонстрация и выполнение участниками 3 классических фоновых рисунков	1,5	0,5	1		Практическая работа №1
3.	Демонстрация и выполнение участниками 3 сюжетных рисунков. (цветы, краб, перо, медуза, кораблик – на выбор ведущего)	1,5	0,5	1		Практическая работа №2
4.	Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач: материалы, использование, применение эбру бумаги. Практика: перенос эбру рисунка на ткань, гипс, дерево.	2	0,5	1,5		Практическая работа №3
5.	Инструкцию по приготовлению раствора для эбру. Пропорция. Технология. Демонстрация	0,5	0,5			
6.	Рекомендации по планированию занятия с детьми, в том числе с особенностями развития. Работа на массовых мероприятиях	1,5	1,5			

7.	Отрисовка фоновых рисунков, освоенных на занятии – любые фоновые рисунки.	2			2	Практическая работа №4
8.	Отрисовка сюжетных рисунков, показанных на занятии, а также по видеоурокам на сайте www.ebru-profi.ru	2			2	Практическая работа №
9.	Прием «2 шила» на примере схемы рисования «ИРИС».	0,75		0,75		
10.	Прием «Малахит» (высветление первой кисти другим цветом с другой кисти) на примере фона для схемы «Ящерица».	0,75		0,75		
11.	<p>Двойной отпечаток:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фон на фон - гуммиарабик (резервирование гуммиарабиком простых форм через трафарет: сердечки, звезды, месяц и тп.) <p>«прозрачная краска»: желчь с водой. Технология разведения. Выполнение рисунка «цветок на прозрачном фоне» с нанесением на заготовленный фон.</p>	2		2		
12.	Прием «сжатие» на примере схемы «Дерево».	0,5		0,5		

13.	Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач – окрашивание круглого предмета. Браслет. Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач – окрашивание объемного предмета. Кепка.	1,5	0,5	1		Практическая работа №6
14.	Краски для эбру, загустители для эбру.	0,5	0,5			
	Итоговая аттестация					Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №1-№6
	Итого	18,0	5,5	8,5	4	

2.2 Календарный учебный график

Наименование темы	Объем нагрузки	Учебные недели		
		I	II	III
1. Краткий экскурс в историю эбру. Обзор инструментов и материалов для эбру. Технологические правила.	1	1		
2. Демонстрация и выполнение участниками 3 классических фоновых рисунков	1,5	1,5		
3. Демонстрация и выполнение участниками 3 сюжетных рисунков. (цветы, краб, перо, медуза, кораблик – на выбор ведущего)	1,5	1,5		
4. Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач: материалы, использование, применение эбру бумаги. Практика: перенос эбру рисунка на ткань, гипс, дерево	2	2		
5. Инструкцию по приготовлению раствора для эбру. Пропорция. Технология. Демонстрация	0,5	0,5		
6. Рекомендации по планированию занятия с детьми, в том числе с особенностями развития. Работа на массовых мероприятиях	1,5	1,5		
7. Отрисовка фоновых рисунков, освоенных на занятии – три любых фоновых рисунков	2		2	
8. Отрисовка сюжетных рисунков, показанных на занятии, а также по видео-урокам на сайте www.ebru-profi.ru	2		2	
9. Прием «2 шила» на примере схемы рисования «ИРИС»	0,75			0,75
10. Прием «Малахит» (высветление первой кисти другим цветом с другой кисти) на примере фона для схемы «Ящерица»	0,75			0,75
11. Двойной отпечаток: - фон на фон - гуммиарабик (резервирование гуммиарабиком простых форм через трафарет: сердечки, звезды, месяц и тп.) «прозрачная краска»: желчь с водой. Технология разведения. Выполнение рисунка «цветок на прозрачном фоне» с нанесением на заготовленный фон	2			2
12. Прием «сжатие» на примере схемы «Дерево»	0,5			0,5
13. Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач – окрашивание круглого предмета. Браслет. Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач – окрашивание объемного предмета. Кепка	1,5			1,5
14. Краски для эбру, загустители для эбру.	0,5			0,5
Итоговая аттестация	18	8	4	6

2.3. Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, час.	Содержание
Тема 1. Краткий экскурс в историю эбру. Инструменты и материалы. Технологические правила.	Лекция 1 час	Исторический обзор. Виды техники: рисования жидкими пигментными красками на воде, суминагаси (рисование тушью), рен-и су (рисования эмалевыми красками), мрамирование, особенности и варианты использования. Обзор инструментов и материалов для эбру. Технологические правила и приемы. Обзор инструментов и материалов для эбру. Технологические правила.
Тема 2 Демонстрация и выполнение участниками 3 классических фоновых рисунков	Лекция 0,5 часа	Объяснение техники создания фоновых рисунков
	Практическое занятие 1 час	Выполнение фонового рисунка «Батал». Выполнение фонового рисунка через гел-гит «Гребень». Выполнение фонового рисунка «Соловьиные гнезда» <u>Практическая работа №1</u>
Тема 3 Демонстрация и выполнение участниками 3 сюжетных рисунков. (цветы, краб, перо, медуза, кораблик – на выбор ведущего)	Лекция 0,5 часа	Объяснение техники создания сюжетных рисунков
	Практическое занятие 1 часа	Демонстрацию и выполнение участниками сюжетных рисунков: цветы, краб, перо, медуза, кораблик <u>Практическая работа №2</u>
Тема 4 Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач: материалы, использование, применение эбру бумаги. Практика: перенос эбру рисунка на ткань, гипс, дерево	Лекция 0,5 часа	материалы, использование, применение эбру бумаги.
	Практическое занятие 1,5 час	Создание рисунка и перенос эбру рисунка на ткань, гипс, дерево <u>Практическая работа №3</u>

Тема 5 Инструкцию по приготовлению раствора для эбру. Пропорция. Технология	Лекция 0,5 час	Приготовление раствора для эбру. Пропорции, технология. Демонстрация последовательности и особенности разведения
Тема 6 Рекомендации по планированию занятия с детьми, в том числе с особенностями развития. Работа на массовых мероприятиях	Лекция 1,5 часа	Обзор по темам и техникам для проведения занятий с разными возрастными группами. Возможности планирования занятий с усложнением сюжета и применения различных материалов. Методические рекомендации по работе с детьми с особенностями развития (с разными сюжетами и несложной техникой). Методики создания эбру рисунков на массовых мероприятиях
Тема 7. Отрисовка фоновых рисунков, освоенных на занятии – любые фоновые рисунки.	Самостоятельная работа, 2 часа	Создание освоенных на занятии любых фоновых двух рисунков. <u>Практическая работа №4</u>
Тема 8. Отрисовка сюжетных рисунков, показанных на занятии, а также по видео-урокам на сайте www.ebru-profi.ru	Самостоятельная работа, 2 часа	Создание сюжетных рисунков по схемам показанных на занятии или с использованием Видео –уроков <u>Практическая работа №5</u>
Тема 9. Прием «2 шила» на примере схемы рисования «ИРИС»	Самостоятельная работа 0,75 часа	Самостоятельное создание своего рисунка с применением приема «2шила».
Тема 10. Прием «Малахит» (высветление первой кисти другим цветом с другой кисти) на примере фона для схемы «Ящерица»	Самостоятельная работа 0,75 часа	Выполнения приема «Малахит» (высветление первой кисти другим цветом с другой кисти) на примере фона для схемы «Ящерица».

<p>Тема 11. Двойной отпечаток:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фон на фон - гуммиарабик (резервирование гуммиарабиком простых форм через трафарет: сердечки, звезды, месяц и т.п.) <p>«прозрачная краска»: желчь с водой. Технология разведения. Выполнение рисунка «цветок на прозрачном фоне» с нанесением на заготовленный фон</p>	<p>Практическое занятие 2 часа</p>	<p>Схема и показ последовательности выполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - фон на фон - гуммиарабик (резервирование гуммиарабиком простых форм через трафарет: сердечки, звезды, месяц и т. п.) <p>«прозрачная краска»: желчь с водой. Технология разведения. Выполнение рисунка «цветок на прозрачном фоне» с нанесением на заготовленный фон.</p>
<p>Тема 12 Прием «сжатие» на примере схемы «Дерево»</p>	<p>Практическое занятие 0,5 ч</p>	<p>Схема, показ последовательности выполнения приема «сжатие» на примере схемы «Дерево», создание рисунка.</p>
<p>Тема 13 Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач</p>	<p>Лекция 0,5 ч.</p>	<p>Особенности и возможности применение техники эбру для окраски дерева, ткани. Особенности окрашивания предметов разной формы.</p>

– окрашивание круглого предмета. Браслет. Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач – окрашивание объемного предмета. Кепка.	Практическое занятие 1 ч	Окрашивание круглого предмета. Браслет. Окрашивание объемного предмета. Кепка. <u>Практическая работа №6</u>
Тема 14 Краски для эбру, загустители для эбру	Лекция 0,5 ч	Практические рекомендации по краскам для эбру. Практические рекомендации по загустителям для эбру
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №1-№6

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Предполагается проводить текущий контроль и итоговую аттестацию с целью выявления уровня овладения профессиональными компетенциями в области проектирования видов и форм занятий с детьми по технике рисования на воде (эбру), освоения и применения инновационных художественно-педагогических технологий в ДОУ и в начальной школе.

3.1 Текущий контроль включает выполнение практических работ №№ 1-6.

Практическая работа № 1

Требования: каждому слушателю курса самостоятельно выполнить фоновые рисунки: «Батал»,

«Гребень», «Соловьиные гнезда».

Критерии оценивания: работа выполнена самостоятельно в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 2

Требования: каждому слушателю выбрать три сюжета и самостоятельно выполнить три рисунка на выбор:

цветы, краб, перо, медуза, кораблик

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 3

Требования: каждому слушателю самостоятельно создать рисунок в технике эбру и перенести рисунок на ткань, гипс, дерево

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 4

Требования: каждому слушателю самостоятельно создать два новых фоновых рисунка в технике эбру.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 5

Требования: каждому слушателю самостоятельно создать два новых сюжетных рисунка в технике эбру.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 6

Требования: каждому слушателю самостоятельно окрасить браслет и кепку по в технике эбру.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

3.2 Итоговая аттестация проводится в форме зачета на основании совокупности выполненных практических работ №№1-6.

Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Законодательные и нормативные акты

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?from=304167-0&rnd=9A566EE36A04B24973061BB5751C1474&req=doc&base=LAW&n=346766&REFD OC=304167&REFBASE=LAW#a32tz8y7wo> (дата обращения: 03.03.2023 г.)
2. Указ Президента от 07.06.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»-
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 03.03.2023 г.)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 03.03.2023 г.)
4. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373)
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/> (дата обращения: 03.03.2023 г.)

Основная литература

1. Брикунова С.С. Сенсорно-творческое развитие детей с РАС. Проблемы, методика, диагностика – Ростов н/Д: Феникс, 2022, 132 с.
2. Васюкова Н.Е., Тарунтаева Т.В. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Весна. III квартал. ФГОС ДО, Сфера, 2021 г. 144с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, Проспектива, 2020, 125 с
4. Жихарева-Норкина Ю.Б. Практические рекомендации для специалистов и родителей по воспитанию, развитию и коррекции детей. Из опыта работы детского логопеда и психолога – М.: Владос, 2021, 103с.
5. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. – М.: Академический проект, 2020, 155с.
6. Инновационные педагогические технологии, 4 международная научная конференция, Бук, Казань, 2016 г.
- Пронин Д.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС ДО, Сфера, 2022, 192 с.
7. Стребелева Е.А., Шматко Н.Д., Разенкова Ю.А., Орлова А.Н., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2022, 432 с.
8. Ямбург Е.А. Искусство просвещать. Практическая культурология для педагогов и родителей. – Изд.: Бослен, 2020 г, 416 с.

Дополнительная литература

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник, 1997, № 9
2. Комарова Т.С, Зырянова О.Ю. и др., Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преимущество в работе детского сада и начальной школы. - М.: Педагогическое общество России, 2000, 176 с.
4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных учреждений. М., Издательство: Просвещение, 2012 г., 240 с.

Интернет-ресурсы

1. сайт Института художественного образования <http://www.art-education.ru/electronic-journal-all> (дата обращения 03.03.2023 г.)
2. сайт Эбру профи, видеоуроки <https://ebru-profi.ru/video> (дата обращения 03.03.2023 г.)
3. сайт Эбру профи База знаний <https://ebru-profi.ru/article> (дата обращения 03.03.2023 г.)
4. сайт Городского методического центра <https://mosmetod.ru/documents/43355> (дата обращения 03.03.2023 г.)
Мария М. Эбру. Приемы и пошаговые инструменты создания рисунков на воде в технике эбру, <https://itexts.net/avtor--mayya-mariya/333709-eburu-priemy-i-poshagovye-instrukcii-sozdaniya-risunkov-na-vode-v-tehnike-eburu>

mauya-mariya/read/page-1.html (дата обращения 03.03.2023 г.)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном классе ИНТ и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы в комфортном для себя темпе.

Учебный класс оснащен интерактивной доской, проектором, ноутбуком для преподавателя, каталогом схем и вариантов работ. А также необходимыми материалами, инструментами и заготовками для каждого слушателя курса:

- Набор материалов «Эбру-Профи» (лоток, комплект пробников краски и загустителя, кисточка, гребенка, бумага для эбру)
- Расходные материалы (сувениры из дерева и гипса, кепки из ткани, лоскуты льняной ткани).

4.3. Кадровые условия реализации программы.

Преподаватель курса должен иметь высшее художественное образование и пройти курсы по работе в технике Эбру.