

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОТДЕЛ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
ОБРАЗОВАНИИ



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО МЦРПО

А.И. Рытов

«02» «июн» 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

Создание пейзажа в условиях пленэра.  
Художественно-педагогическая практика

Разработчик курса  
Тесельская О.Н.

Рег. номер 647  
Начальник учебного отдела  
С.Н. Е.Н. Кабанова

Одобрено на заседании  
Управления Непрерывного  
Художественного Образования  
Протокол № 5/2 от 16.05.2019

Начальник Управления НХО  
Б.М. Неменский

Москва – 2019

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональной компетенции учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования в области использования художественно-педагогических возможностей создания пейзажа в условиях пленэра для решения задач духовно-нравственного развития и воспитания учеников.

### Совершенствуемые компетенции

| №  | Компетенция                                                                                                | Направление подготовки<br>44.03.01<br>Педагогическое<br>образование |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                            | Бакалавриат (4 года)                                                |
| 1. | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4                                                               |

### 1.2. Планируемые результаты обучения

| №  | Знать – уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Направление подготовки<br>44.03.01<br>Педагогическое<br>образование |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Бакалавриат (4 года)                                                |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Код компетенции                                                     |
| 1. | <b>Знать:</b> Знать пути решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами живописи и графики на пленэре (в местах, представляющих культурную и историческую ценность) в учебной и внеурочной деятельности<br><b>Уметь:</b> Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами живописи и графики на пленэре (в местах, представляющих культурную и историческую ценность) в учебной и внеурочной деятельности | ОПК-4                                                               |

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – СПО, ВО; область профессиональной деятельности – основное, среднее общее, дополнительное образование, учителя и педагоги искусства.

**1.4.** Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий

**1.5. Срок освоения программы:** 36 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов (модулей) и тем                                                                                    | Внеаудиторные учебные<br>занятия, самостоятельная<br>работа |                         | Формы<br>контроля     | Трудоемко<br>сть |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|
|          |                                                                                                                             | лекции                                                      | практические<br>занятия |                       |                  |
| 1        | Основные пути решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами пленэрной живописи и графики | 2                                                           |                         |                       | 2                |
| 2        | Пейзаж – тема образовательной области «Искусство»                                                                           | 2                                                           |                         |                       | 2                |
| 3        | Методические особенности обучения живописи и графике на пленэре                                                             | 2                                                           |                         |                       | 2                |
| 4        | Краткосрочные графические этюды несложных мотивов пейзажа, деревьев, трав и цветов                                          |                                                             | 6                       | Практическая работа 1 | 6                |
| 5        | Графические этюды пейзажа с архитектурными элементами                                                                       |                                                             | 6                       | Практическая работа 2 | 6                |
| 6        | Живописные этюды пейзажа с водоёмом и/или архитектурными элементами                                                         |                                                             | 6                       | Практическая работа 3 | 6                |
| 7        | Живописные этюды быстро сменяющихся состояний природы                                                                       |                                                             | 6                       | Практическая работа 4 | 6                |
| 8        | Образовательный проект с методической разработкой занятия на тему «Создание пейзажа в условиях пленэра»                     |                                                             | 6                       | Практическая работа 5 | 6                |

|        |                     |                                                        |    |  |    |
|--------|---------------------|--------------------------------------------------------|----|--|----|
|        | условиях пленэра»   |                                                        |    |  |    |
| 9      | Итоговая аттестация | Зачет заочный (по совокупности практических работ 1-5) |    |  |    |
| Итого: |                     | 6                                                      | 30 |  | 36 |

## 2.2. Учебная программа

| № п/п                                                                                                                                         | Виды учебных занятий, учебных работ   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 1.</b><br>Основные пути решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами пленэрной живописи и графики | <i>Лекция дистанционная ( 2 часа)</i> | <p><i>Элемент «Лекция» размещен на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</i></p> <p>Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Национальный воспитательный идеал. Базовые национальные ценности. Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания. Интегративность программ духовно-нравственного воспитания. Искусство изображения как способ художественного познания мира. Взаимосвязь восприятия произведений изобразительного искусства и художественного творчества в контексте формирования духовно-нравственных ценностей личности ребёнка.</p> <p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</i></p> |
| <b>Тема 2.</b><br>Пейзаж – тема образовательной области «Искусство»                                                                           | <i>Лекция дистанционная ( 2 часа)</i> | <p><i>Элемент «Лекция» размещен на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</i></p> <p>Тема «Человек и пространство. Пейзаж» в учебнике изобразительного искусства 6 класса Л.А. Неменской. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.</p> <p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</i></p>                                                                                                                                           |
| <b>Тема 3.</b><br>Методические особенности обучения                                                                                           | <i>Лекция дистанционная ( 2 часа)</i> | <p><i>Элемент «Лекция» размещен на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</i></p> <p>Развитие художественного творческого мышления,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                      |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| живописи и графике на пленэре                                                                        |                                                     | творческого воображения и активности учащихся в контексте формирования духовно-нравственных ценностей. Методика обучения графике и живописи на пленэре. Усвоение теоретических знаний и практического умения использовать закономерности, правила, приемы и средства композиционной и живописно - пластической выразительности. Умение передавать состояния природы.<br><u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u>        |
| <b>Тема 4.</b><br>Краткосрочные графические этюды несложных мотивов пейзажа, деревьев, трав и цветов | <i>Практическое дистанционное занятие (6 часов)</i> | <b>Практические работы:</b><br>1) Этюды небольших, несложных мотивов пейзажа.<br>2) Этюды отдельных деревьев, трав и цветов.<br><u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u><br><u>Выполнение задания и размещение его на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u>                                                                                                                                  |
| <b>Тема 5.</b><br>Графические этюды пейзажа с архитектурными элементами                              | <i>Практическое дистанционное занятие (6 часов)</i> | <b>Практические работы:</b><br>1) Графические этюды пейзажа с архитектурными элементами.<br>2) Наброски и зарисовки пейзажа с архитектурными элементами с различных точек зрения.<br><u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u><br><u>Выполнение задания и размещение его на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u>                                                                             |
| <b>Тема 6.</b><br>Живописные этюды пейзажа с водоёмом и/или архитектурными элементами                | <i>Практическое дистанционное занятие (6 часов)</i> | <b>Практические работы:</b><br>1) Создание живописных этюдов с водоёмом.<br>2) Поиск композиционного и колористического решения в виде серии быстрых зарисовок и набросков архитектуры.<br>3) Создание живописного этюда пейзажа с архитектурными элементами.<br><u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u><br><u>Выполнение задания и размещение его на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u> |
| <b>Тема 7.</b><br>Живописные этюды быстро сменяющихся состояний природы                              | <i>Практическое дистанционное занятие (6 часов)</i> | <b>Практические работы:</b><br>1) Создание живописных этюдов с передачей быстро сменяющихся состояний природы (раннее утро, туман, дождь, закат солнца, сумерки и др.)<br><u>Ознакомление с материалами, размещенными в</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                           |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           |                                                     | <u>соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.<br/>Выполнение задания и размещение его на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Тема 8.</b><br>Образовательный проект с методической разработкой занятия на тему «Создание пейзажа в условиях пленэра» | <i>Практическое дистанционное занятие (6 часов)</i> | Образовательный проект включает в себя фотографии творческих работ слушателей курса, выполненных на практических занятиях и методическую разработку одного занятия по изобразительному искусству (урочного или внеурочного).<br>В рамках проекта слушатели курса должны продемонстрировать умение организовывать деятельность обучающихся по созданию пейзажа в условиях пленэра и роль этой деятельности в духовно-нравственном развитии и воспитании. Выполняется проект в программе Microsoft Office Power Point в виде презентации.<br><u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.<br/>Выполнение задания и размещение его на <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>.</u> |
| <b>9.Итоговая аттестация</b>                                                                                              |                                                     | <b>Зачет заочный (по совокупности практических работ 1-5)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

**Итоговая аттестация** включает: зачет (заочный) – выставляется по совокупности выполненных практических работ №№ 1-5. Результаты всех выполненных работ должны быть размещены в соответствующих темах в информационной среде <https://moodle.mioo.ru>

#### Требования к практическим работам

##### Требования к практической работе №1

- Создать 1-10 изображении, соответствующих тематике (этюды небольших, несложных мотивов пейзажа и\или отдельных деревьев, трав и цветов).
- Аккуратно и ровно сфотографировать этюды и сохранить фотографии на компьютер в формате \*.jpg (название файлов должно содержать "Фамилию, инициалы\_ПР1\_этюд1").
- Готовые файлы выложить в <https://moodle.mioo.ru>

**Критерий оценивания:** выполнение практической работы в полном соответствии с предъявленными требованиями.

### **Требования к практической работе №2**

- Создать 1-10 изображений, соответствующих тематике (Графические этюды пейзажа с архитектурными элементами. Наброски и зарисовки пейзажа с архитектурными элементами с различных точек зрения)
- Аккуратно и ровно сфотографировать этюды и сохранить фотографии на компьютер в формате \*.jpg (название файлов должно содержать "Фамилию, инициалы\_ПР2\_этюд1")
- Готовые файлы выложить в <https://moodle.mioo.ru>

**Критерий оценивания:** выполнение практической работы в полном соответствии с предъявленными требованиями.

### **Требования к практической работе №3**

- Создать 1-10 изображений, соответствующих тематике (Создание живописных этюдов с водоёмом. Поиск композиционного и колористического решения в виде серии быстрых зарисовок и набросков архитектуры. Создание живописного этюда пейзажа с архитектурными элементами).
- Аккуратно и ровно сфотографировать этюды и сохранить фотографии на компьютер в формате \*.jpg (название файлов должно содержать "Фамилию, инициалы\_ПР3\_этюд1").
- Готовые файлы выложить в <https://moodle.mioo.ru>

**Критерий оценивания:** выполнение практической работы в полном соответствии с предъявленными требованиями.

### **Требования к практической работе №4**



- Создать 1-10 изображений, соответствующих тематике (Создание живописных этюдов с передачей быстро сменяющихся состояний природы (раннее утро, туман, дождь, закат солнца, сумерки и др.).
- Аккуратно и ровно сфотографировать этюды и сохранить фотографии на компьютер в формате \*.jpg (название файлов должно содержать "Фамилию, инициалы\_ПР4\_этюд1").
- Готовые файлы выложить в <https://moodle.mioo.ru>

**Критерий оценивания:** выполнение практической работы в полном соответствии с предъявленными требованиями.

### **Требования к практической работе №5**

- Создать презентацию в программе Microsoft Office Power Point, состоящую из Титульного листа, Части 1 и Части 2.
- На титульном листе указать: Название темы («Создание пейзажа в условиях пленэра»), Ф.И.О., вашу образовательную организацию, регион, учебную группу.
- В "Части 1" разместить на слайдах презентации фотографии "Этюдов", сделанные в темах 4-7 (практическая работа 1-4).
- В "Части 2" разместить на слайдах презентации "Методическую разработку одного занятия по изобразительному искусству (урочного или внеурочного).
- Сохранить презентацию в формате \*.ppt или \*.pptx (Название файла должно включать "Фамилию, инициалы\_ПР5") .
- Готовый файл выложить в <https://moodle.mioo.ru>

**Критерий оценивания:** выполнение практической работы в полном соответствии с предъявленными требованиями.



## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

Учебный процесс по данной программе обеспечивается рекомендуемым списком основной и дополнительной литературы и списком Интернет-ресурсов. В работе над образовательным проектом используется компьютерная программа Microsoft Office Power Point.

#### **Список основной учебной и учебно-методической литературы**

1. Барбер, Б. Рисуем на коленке пейзаж [Текст] / Б. Барбер; [пер. с англ. К. Курских]. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 112 с.: ил. – (Рисуем на коленке); 20 см. – 1000 экз. - ISBN 978-5-386-07238-4.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. – 148 с.; 21,1 см. – 10 000 экз. - ISBN: 978-5-09-044289-3.
3. Кирси, Дж. Пейзажи [Текст] / Джефф Кирси; [пер. с англ. Л.И. Степанова]. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2017. – 64 с.: ил. – (Рисуем тремя красками); 28 см. – 3000 экз. - ISBN 978-5-17-982530-2 (ООО «Издательство АСТ»); - ISBN 978-1-78221-297-3 (англ.).
4. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017. – 240с.: ил.; 21,70+2,90 см вклейка. – 3000 экз. - ISBN 978-5-09-052929-7.
5. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / Л.А. Неменская; под

ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 145 с.: ил.; 26 см. – 15 000 экз. - ISBN: 978-5-09-036051-7, 978-5-09-036265-8, 978-5-09-046467-3.

6. Педагогическое целеполагание и образовательные результаты современного учебного занятия по изобразительному искусству. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное, дизайн: учебное пособие для курсов повышения квалификации [Текст] / сост. и науч. ред. Л.А. Неменская. – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 84 с.; 21 см. - ISBN 978-5-94898-477-3.

### **Список дополнительной литературы**

1. Бос, Э. Как развивать креативность [Текст] / Э. Бос; [пер. с нем. Петросян К.А.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 189, [2] с. : ил. – (Школа развития); 20см. –3000 экз. – ISBN 978-5-222-12526-7.
2. Ермаков, Г.И. Пленэр. Учебно-методическое пособие [Текст] / Г.И. Ермаков. - М.: Прометей, 2013. - 182 с.: ил.; 20,1 см. – 1000 экз. - ISBN: 978-5-7042-2428-0.
3. Иванова, О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка [Текст] / О.Л. Иванова.– СПб.: Речь; Образовательные проекты; - М.: Сфера, 2009. – 96 с.: ил.; 20см. –4000 экз. – ISBN 978-5-9268-0835-0.
4. Кадыйрова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству. Учебн. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» [Текст + CD] / Л.Х. Кадыйрова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 95 с.; ил.; 8 с. цв. ил. : ил. – (Изобразительное искусство); 21,8 см. – 10 000 экз. - ISBN 978-5-691-01890-9.
5. Крошоу, Э. Живопись масляными красками для начинающих [Текст] / Э. Крошоу; [пер. с англ.]. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО

- «Издательство Астрель», 2011. -63, [1] с.: ил. – (Школа живописи); 28,5 см. – 3000 экз. - ISBN 978-5-17-024697-7 (ООО «Издательство АСТ»); - ISBN 978-5-271-08819-3 (ООО «Издательство Астрель»); - ISBN 0-00-413344-7 (англ.)
6. Макарова, М.Н. Пленэрная практика и перспектива. Пособие для художественных учебных заведений [Текст] / М.Н. Макарова. - М.: Академический Проект, 2014. - 249 с.: ил.; 22,2 см. – 3000 экз. - ISBN: 978-5-8291-1569-2.
7. Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: ООО «Издательство УРАО», 2000. – 192 с. - ISBN: 5-204-00235-9.
8. Неменский, Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни [Текст] / Б.М.Неменский - М.: Гуманитарное пространство. Том 1. 2012, - 84 с.
9. Прокофьев, Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» [Текст] / Н.И. Прокофьев. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 158 с.; ил., табл. – (Учебное пособие для вузов); 22 см. – 3000 экз. - ISBN 978-5-691-01834-3.
10. Хамм, Дж. Как рисовать пейзаж [Текст] / Дж. Хамм; [пер. с англ. Л.А. Бабук]. – Минск: Попурри, 2014. – 128 с.: ил.; 28,5 см. – 2000 экз. - ISBN 978-985-15-2035-6 (рус.); – ISBN 0-399-50806-6 (англ.).

### **Список интернет-ресурсов**

1. Как нарисовать пейзаж красиво: 7 секретов для начинающих! (*Перевод статьи Robie Benve “How To Paint Better Landscapes: 7 Tips”*) URL: [http://izo-life.ru/peizaj\\_7/](http://izo-life.ru/peizaj_7/) (дата обращения: 9.01.2018).
2. Пленэрный пейзаж в живописи. URL: <https://сезоны-года.рф/node/2374> (дата обращения: 9.01.2018).

3. 8 простых секретов рисования на пленэре! URL: [http://izo-life.ru/plener\\_adv/](http://izo-life.ru/plener_adv/) (дата обращения: 9.01.2018).
4. **Изобразительная деятельность в процессе обучения живописи на пленэре.** URL: <https://zhdanovani.wordpress.com/category/учебно-методическое-пособие-изобраз/> (дата обращения: 9.01.2018).
5. Художественная культура в публикациях Александра Даниловича Алехина. Живопись на пленэре. URL: <http://hudkultura.ru/stati-i-ocherki-opublikovannye-v-zhurnale-yunyuy-hudozhnik/zhivopis-na-plenere/> (дата обращения: 9.01.2018).
6. Особенности живописи на пленэре. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=5664> (дата обращения: 9.01.2018).
7. Ты жизни не познал, если к искусству равнодушен. Народный художник России Борис Неменский рассказывает о том, зачем школьникам нужен такой вроде бы непрактичный предмет, как искусство. URL: <https://newtonew.com/culture/essential-art-of-art> (дата обращения: 9.01.2018).
8. Борис Неменский: Жить с включенной душой - это и есть моя профессия. URL: <http://www.ug.ru/archive/50908> (дата обращения: 9.01.2018).
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 9.01.2018).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. компьютер с подключением к интернету;
2. компьютерная программа Microsoft Office Power Point;
3. образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.