

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
А.И. Рытов
« 23 » « июль » 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Совершенствование профессиональной компетенции
педагогов-художников в области экспертной оценки детского
изобразительного творчества и поддержки детской одаренности

Разработчики курса:

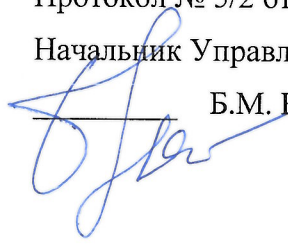
Астафьева М.К.,
Неменская Л.А

Рег. номер 648
Начальник учебного отдела
 Е.Н. Кабанова

Одобрено на заседании
Управления непрерывного
художественного образования

Протокол № 5/2 от 16.05.2019

Начальник Управления НХО


Б.М. Неменский

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональной компетенции педагогов-художников в области экспертной оценки результатов детского изобразительного творчества и поддержки детской одаренности в сфере изобразительного искусства.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Знать: Основы педагогического целеполагания при организации детских художественных конкурсов. Уметь: формулировать цели и ставить художественные и педагогические задачи при организации разных видов конкурсов и для соответствующей оценки детского творчества.	ОПК-5
2.	Знать: Возрастные особенности детской изобразительной	ОПК-5

2.	Знать: Возрастные особенности детской изобразительной деятельности. Уметь: Атрибутировать детские рисунки в соответствии возрастными особенностями и ставить творческие и педагогические задачи в соответствии с психофизиологическими потребностями детей.	ОПК-5
3.	Знать: и понимать основные термины и понятия, характеризующие критерии оценки результатов детского изобразительного творчества Уметь: применять специальные предметные знания для анализа детских художественных работ и поддержки одарённых детей в процессе организации и оценки результатов конкурсов детского изобразительного творчества.	ОПК-5

1.3. Категория обучающихся: СПО, ВО; область профессиональной деятельности – основное, среднее общее, дополнительное образование, учителя и педагоги искусства.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий <http://moodle.mioo.ru>

1.5. Трудоемкость программы: 24 часа

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего ауд. час	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля	трудоём кость
			Лекции	Практич еские занятия	с/р		
1.	Детское изобразительное творчество как явление современной художественной культуры. Конкурсы детского изобразительного творчества как развитие и	6	4		2	Текущий контроль	6

	художественной детской одарённости.						
1.2	Возрастные особенности детской изобразительной деятельности.	4	2	2		Текущий контроль	2
1.3	Понятия и термины экспертной оценки детского изобразительного творчества. Критерии оценивания результатов конкурсов детского изобразительного творчества.	6	6				6
1.4	Механизм работы в жюри конкурсов детского изобразительного творчества (с использованием дистанционных технологий)	4			4	Текущий контроль	4
2.	Итоговая аттестация	4		4		Итоговая контрольная работа	4
	Итого:	24	12	4	8		24

2.2. Сетевая форма обучения (при наличии)

№ п/п	Наименование предприятия-партнера	Участвует в реализации следующих модулей	Формы участия
1	Международный союз педагогов-художников	Практическая работа по оцениванию результатов конкурсов детского изобразительного творчества	Предоставление электронного ресурса для дистанционной работы в жюри конкурсов детского изобразительного творчества

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1.1 Детское изобразительное творчество как явление современной художественной культуры. Конкурсы детского изобразительного творчества как развитие и проявление художественной детской одарённости.	Дистанционная лекция 4 часа	Широкое распространение детского изобразительного творчества в современной жизни. Феномен детского рисунка. Детский рисунок как художественное восприятие жизни, а не как учебная постановка. Понятие учебный и творческий рисунок. Конкурс композиционного детского рисунка как художественное и педагогическое событие. Целеполагание в организации конкурса. Зависимость критериев оценки детских работ от целей и задач конкурса. <i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i>
	Самостоятельная работа 2 часа	Самостоятельная работа №1 Сравнительная характеристика разных конкурсов детского изобразительного творчества. <i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на https://moodle.mioo.ru. Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</i>
Тема 1.2 Возрастные особенности детской изобразительной деятельности.	Дистанционная лекция 2 часа	Психо-физиологические основы детского творчества. Особенности творчества детей в дошкольном, младшем, среднем и старшем школьном возрасте. <i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i>
	Дистанционное практическое занятие 2 часа	Практическое занятие: Практическая работа №1 Атрибуция детских рисунков по возрастам с выбором критериальной

		базы. <u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме</u> <u>на https://moodle.mioo.ru. Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</u>
Тема 1.3. Понятия и термины экспертной оценки детского изобразительного творчества. Критерии оценивания результатов конкурсов детского изобразительного творчества.	Дистанционная лекция 6 часов	<u>Объяснение понятий:</u> «Художественный образ». «Композиционная целостность». «Колористический образ». «Ритм». «Ритмическая организация изображения». «Тональное решение». Система понятий «Тема - содержание - сюжет». «Средства выразительности изобразительного языка». «Наблюдательность». «Самостоятельность изображения». «Художественные материалы». «Художественные техники». «Манера и приёмы изображения». Понятия «Стиль» и «Направление» в истории искусства. Представления о традициях отечественной школы художественной педагогики. Критерии оценивания детского изобразительного творчества на основе этих понятий. Педагогический аспект оценки детского творчества. <u>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</u>

Тема 1.4. Механизм работы в жюри конкурсов детского изобразительного творчества (с использованием дистанционных технологий)	Дистанционное практическое занятие 4 часа	Практическая работа №2 Экспертная оценка конкурсных детских рисунков в электронной галерее. Определение лауреатов и победителей по освоенным критериям. Письменное обоснование критериев отбора. <i>Выполнение задания на www.art-teachers.ru и размещение его на https://moodle.mioo.ru.</i> www.art-teachers.ru ?
2. Итоговая аттестация	Итоговая контрольная работа 4 часа	Итоговая контрольная работа Презентация проекта детского конкурса изобразительного творчества

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация включает итоговую контрольную работу.

Итоговая контрольная работа — подготовка презентации проекта детского конкурса изобразительного творчества. Презентация выполняется в формате .ppt и выполняется в соответствии с требованиями к итоговой работе указанными на <http://moodle.mioo.ru>

Итоговая аттестация пройдена, если выполнены текущие задания и зачтена итоговая контрольная работа.

Требования к практическим работам

Требования к самостоятельной работе №1: «Сравнительная характеристика разных конкурсов детского изобразительного творчества»

Придумать и сформулировать цели и задачи для трёх принципиально разных конкурсов детского изобразительного творчества.

Критерий оценивания: умение формулировать цели и ставить художественные и педагогические задачи для организации разных видов конкурсов.

Требования к практической работе №1: «Атрибуция детских рисунков по возрастам с выбором критериальной базы»

Распределить предложенные рисунки по разным возрастным категориям. Сравнить и охарактеризовать композиционные особенности творческих работ разных возрастных групп.

Критерий оценивания: умение атрибутировать детские рисунки в соответствии возрастными особенностями и ставить творческие и педагогические задачи в соответствии с психо-физиологическими потребностями детей.

Требования к практической работе №3: «Экспертная оценка конкурсных детских рисунков в электронной галерее. Определение лауреатов и победителей по освоенным критериям. Письменное обоснование критериев отбора»

Алгоритм выполнения практической работы:

- регистрация в онлайн-системе жюри творческого конкурса;
- анализ Положения конкурса и определённых Оргкомитетом критериев оценки;
- проведение голосования в галереях трёх разных возрастных категорий;
- анализ коллегиального результата отбора лауреатов и победителей;
- выбор одной творческой работы для анализа;
- анализ выбранной работы на основе тезауруса экспертной оценки детского изобразительного творчества
- структурировать критерии оценки данного конкурса в порядке важности (начиная с главного) и обосновать своё мнение.

Критерий оценивания: умение применять специальные предметные знания для анализа детских художественных работ и поддержки одарённых детей в процессе организации и оценки результатов конкурсов детского изобразительного творчества.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебный процесс по данной программе обеспечивается списком нормативных документов, рекомендуемым списком литературы и списком Интернет-ресурсов.

Нормативные документы

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года № Пр-827);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (от 17 ноября 2015 г. № 1239);
4. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Некрасова-Каратеева, О. Л. Детское творчество в музее: [учебное пособие для пед. и гуманитар. вузов] / О.Л. Некрасова-Каратеева. - Москва: Высшая школа, 2005. - 205, с. - (Образование через искусство). - ISBN 5-06-005236-2
2. Некрасова-Каратеева О.Л. Как смотреть и видеть детские рисунки. // Анализ и интерпретация произведений искусства. Художественное сотворчество: Учебное пособие / Под ред. Яковлевой Н.А. – Спб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2017. – Гл. 9. – С. 612 – 637.). – ISBN 978-58114-2570-9

3. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. – 2-е изд.; перераб. - М.: Просвещение, 2017. – 240с.: ил.; - ISBN 978-5-09-052929-7.
4. Педагогическое целеполагание и образовательные результаты современного учебного занятия по изобразительному искусству. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное, дизайн: учебное пособие для курсов повышения квалификации [Текст] / сост. и науч. ред. Л.А. Неменская. – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 184 с.; - ISBN 978-5-94898-477-3.

Список дополнительной литературы

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. — М: Прогресс, 1974. Переиздание – 2012. – 392 с. ил.
2. Бакушинский, А. В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. — М: Новая Москва. 1925. Переиздание: М.: Карапуз, 2009 г. – 289 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Воображение и творчество в детском возрасте. Выготский Л. С. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил./ Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд., СПб: СОЮЗ, 1997. – ISBN 5-09-003428-1.
4. Мухина, Валерия Сергеевна. Тайнство детства : [в 2 т.] / Валерия Мухина. - [3-е изд.]. - Екатеринбург : У-Фактория, 2005 (Екатеринбург :ГИПП Урал. рабочий). - 501, [1] с. : ил.; ISBN 5-94799-403-8
5. Неменский, Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни/ Б.М.Неменский - М.: Гуманитарное пространство. Том 1. 2012, -84 с.
6. XXIV Мастерская Б.М. Неменского «Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания учащихся»; международная конференция (Москва, март 2018 г.): сборник методических материалов и статей / Составитель и научный редактор Л.А. Неменская. – Москва: Мир детства, 2018. – 168 с.
7. Фомина Н.Н. Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры:[Методическое пособие] / Н.Н. Фомина. – М.: Издательство: «ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств", 2014. – С. 192.

8. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебное пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 396 с.

Список интернет - ресурсов

1. Галереи конкурсов детского изобразительного творчества на сайте www.art-teachers.ru
2. <http://shkola-nemenskogo.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. компьютер с подключением к интернету;
2. образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.