ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
государственного надзора и контроля в
сфере образования Департамента
образования и науки города Москвы

_____ И.В. Гуськов

« ____» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора ГАОУ ДПО МЦКО
_____ П.Л. Лепе

« ____» _____ 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Подготовка экспертов для работы в предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-11) по русскому языку в 2020 году

(для экспертов с опытом работы в предметной комиссии не более 2-х лет)

Разработчик курса
Дощинский Р.А.

Рег. номер 20

Москва – 2019

Раздел 1. *«Характеристика программы»*

1.1. Цель реализации программы

Формирование профессиональных компетенций слушателей в области проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ГИА-11 по русскому языку.

Формируемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование Квалификация Магистратура Код компетенции 44.04.01
1.	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Квалификация Магистратура Код компетенции 44.04.01
1.	**Знать:** − полномочия и функции членов предметной комиссии; − содержание нормативных документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов для проведения государственной итоговой аттестации (ГИА-11); − типологию заданий с развернутым ответом, используемых в КИМ ЕГЭ и ГВЭ по русскому языку; − технологии объективной оценки образовательных достижений и критерии оценивания экзаменационных работ; − порядок проверки и оценки ответов участников экзамена на задания с развернутым ответом по русскому языку. **Уметь:** − работать с инструкциями, регламентирующими процедуру проверки и оценки ответов участников экзамена на задания с развернутым ответом; − проверять и объективно оценивать ответы	ОПК-1

	участников экзамена на задания с развернутым ответом; - оформлять результаты проверки, соблюдая установленные требования.	

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – обучение русскому языку на уровне среднего общего образования.

Программа для слушателей без опыта работы в ПК / с опытом работы в ПК не более 2-х лет.

1.4. Форма обучения: очная с дистанционной поддержкой обучения.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 4-6 часов в день.

1.6. Трудоемкость программы: 54 часа.

Раздел 2. *«Содержание программы»*

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы				Форма контроля
		Всего ауд. час	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	**Теоретическая часть**	**12**	**2**	**10**		
1.1	Нормативные правовые основы проведения ГИА-11	2	2			
1.2	Структура и содержание КИМ ГИА-11 по русскому языку	4		4		
1.3	Специфика оценки заданий с развернутым ответом по русскому языку	6		6		
2.	**Практическая часть**	**36**		**18**	**18**	
2.1	Анализ результатов работы ПК ГИА-11 по русскому языку	2		2		
2.2	Практикум по оцениванию заданий с развернутым ответом по русскому языку	28		10	18	Практические работы №№ 1-5
2.3	Анализ согласованности проверки заданий с развернутым ответом по итогам практических работ	6		6		
3.	**Итоговая аттестация**	**6**		**6**		**Зачет. Тестирование**
	Итого:	**54**	**2**	**34**	**18**	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Теоретическая часть		
Тема 1.1 Нормативные правовые основы проведения ГИА-11	Лекция (2 ч.)	Нормативная правовая база при подготовке и проведении ГИА по программам среднего общего образования: федеральные, ведомственные и региональные, порядок проведения ГИА-11. Организация работы предметной комиссии ГИА-11: инструктивно-методические материалы и регламент работы ПК ГИА-11 на ППЗ. Квалификационные характеристики экспертов. Статусы экспертов ПК ГИА. Формирование и организация работы ПК. Требования к порядку работы эксперта ПК. Соблюдение российского законодательства, соответствие принципам гуманизма и целесообразности. Профессионально-личностные качества эксперта.
Тема 1.2 Структура и содержание КИМ ГИА-11 по русскому языку	Практическое занятие (4 ч.)	Структура и содержание КИМ ГИА-11 в 2020 году по русскому языку: кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, спецификация КИМ, демонстрационный вариант КИМ ГИА-11 в 2020 году. Типы заданий ГИА-11 по русскому языку, распределение заданий экзаменационной работы по проверяемым контрольным элементам содержания (КЭС). Структура и содержание КИМ ГВЭ в 2020 г.
Тема 1.3 Специфика оценки заданий с развернутым ответом по русскому языку	Практическое занятие (6 ч.)	Система оценки выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ по русскому языку. Виды шкал, используемых для оценки выполнения заданий с развернутым ответом по русскому языку. Процедура проверки и оценки заданий с развернутым ответом в рамках проведения ЕГЭ: протокол проверки, методика назначения третьего эксперта. Процедура проверки и оценки заданий с развернутым ответом в рамках проведения ГВЭ: протокол проверки, методика назначения третьего эксперта. **Тестирование.**
2. Практическая часть		

Тема 2.1 Анализ результатов работы ПК ГИА-11 по русскому языку	Практическое занятие (2 ч.)	Итоги экзамена по русскому языку в 2019 г.: анализ результатов работы предметной комиссии. Преодоление расхождения баллов в работе экспертов.
Тема 2.2 Практикум по оцениванию заданий с развернутым ответом по русскому языку	Практическое занятие (2 ч.)	Анализ текста работы участника экзамена. Особенности отражения в экзаменационной работе проблематики исходного текста (критерий К1) и позиции автора (критерий К3). Применение понятий «пример-иллюстрация», «пояснение», «смысловая связь» (критерий К2). Допустимые способы комментирования. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (критерий К4). Мера обоснования собственного мнения.
	Самостоятельная работа (2 ч.)	Выполнение практической работы № 1 (отработка критериального оценивания задания 27)
	Практическое занятие (2 ч.)	Специфика проверки задания 27 по критериям К5 и К12. Различение грубых и негрубых логических и фактических ошибок. Обоснование результатов проверки, выделение ошибок участников ГИА, аргументация и пояснение позиции эксперта. Способы разрешения проблемных ситуаций при проверке ответов участников экзамена.
	Самостоятельная работа (4 ч.)	Выполнение практической работы № 2 (отработка критериального оценивания задания 27 по критериям К1 – К5, К12).
	Практическое занятие (2 ч.)	Специфика проверки задания 27 по критериям К9, К10 и К6. Классификация грамматических и речевых ошибок. Различение ошибки и недочета. Обоснование результатов проверки, выделение ошибок участников ГИА, аргументация и пояснение позиции эксперта. Способы разрешения проблемных ситуаций при проверке ответов участников экзамена.
	Самостоятельная работа (4 ч.)	Выполнение практической работы № 3 (отработка критериального оценивания задания 27 по критериям К9, К10, К6).
	Практическое занятие (2 ч.)	Специфика проверки задания 27 по критерию К7. Переходные явления в русской орфографии. Повторяющиеся, однотипные, негрубые и неучитываемые

		орфографические ошибки. Орфографический практикум.
	Самостоятельная работа (4 ч.)	Выполнение практической работы № 4 (промежуточное тестирование по орфографии).
	Практическое занятие (2 ч.)	Специфика проверки задания 27 по критерию К8. Переходные явления в русской пунктуации. Негрубые и неучитываемые пунктуационные ошибки. Пунктуационный практикум.
	Самостоятельная работа (4 ч.)	Выполнение практической работы № 5 (промежуточное тестирование по пунктуации).
Тема 2.3 Анализ согласованности проверки заданий с развернутым ответом по итогам практических работ	Практическое занятие (6 ч.)	Обобщение результатов практических работ по проверке заданий с развернутым ответом. Проблемные ситуации при оценивании. Способы достижения единых подходов к проверке и оценке отдельных заданий и работы в целом. Порядок прохождения квалификационных испытаний на присвоение статуса эксперта ПК ГИА.
3. Итоговая аттестация	**6 ч.**	**Зачет Тестирование**

Раздел 3. *«Формы аттестации и оценочные материалы»*

3.1. Текущий контроль: практические работы № 1 – № 5 – проверка и критериальное оценивание ответов на задания с развернутым ответом, оформление результатов проверки; промежуточные тестирования по орфографии и пунктуации.
Материалы практических работ размещены в ИОС образовательной организации**.**

Практические работы №№ 1–5

Практическая работа № 1
Оцените работу экзаменуемого по критериям К1 – К12.
Задание 27.
Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё

отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В радужной перспективе детских воспоминаний живыми являются не одни люди, а и те неодушевлённые предметы, которые так или иначе были связаны с маленькой жизнью растущего человека. (2)И сейчас я думаю о них как о живых существах, снова переживая впечатления и ощущения далёкого детства.

(3)В этих немых участниках детской жизни на первом плане, конечно, стоит детская книжка с картинками… (4)Это была та живая нить, которая выводила из детской комнаты и соединяла с остальным миром. (5)Для меня до сих пор каждая детская книжка является чем-то живым, потому что она пробуждает душу, направляет мысли по определённому руслу и заставляет биться детское сердце вместе с миллионами других детских сердец. (6)Детская книга – это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян. (7)Дети благодаря именно этой книжке сливаются в одну громадную духовную семью, которая не знает этнографических и географических границ…

(8)Мой отец, небогатый заводской священник, страстно любил книги и тратил на них последние гроши. (9)Но ведь для книг нужен шкаф, а это вещь слишком дорогая, да, кроме того, на нашем маленьком заводе не было и такого столяра, который сумел бы его сделать. (10)Пришлось шкаф заказать на соседнем Тагильском заводе, составлявшем главный центр округа Демидовских заводов. (11)Когда шкаф был сделан, его нужно было привезти, а это тоже дело нелёгкое. (12)Помню, как мы ждали несколько недель, прежде чем подвернулась оказия.

(13)Его привезли зимой, вечером, и это было уже настоящее торжество. (14)В детстве я не знал вещи более красивой. (15)Представьте себе две тумбы, на них письменный стол, на нём две маленькие тумбы, а на них уже сам шкаф со стеклянными дверками. (16)Выкрашен он был коричневой краской и покрыт лаком, который, к общему нашему огорчению, скоро растрескался и облупился благодаря плутовству мастера, пожалевшего масла. (17)Но этот недостаток нисколько не мешал нашему книжному шкафу быть самой замечательной вещью на свете, особенно когда на его полках разместились переплетённые томики сочинений Гоголя, Карамзина, Некрасова, Кольцова, Пушкина и многих других авторов.

– (18)Это наши лучшие друзья, – любил повторять отец, указывая на

книги. – (19)И какие дорогие друзья… (20)Нужно только подумать, сколько нужно ума, таланта и знаний, чтобы написать книгу. (21)Потом её нужно издать, потом она должна сделать далёкий-далёкий путь, пока попадёт к нам на Урал. (22)Каждая книга пройдёт через тысячи рук, прежде чем встанет на полочку нашего шкафа.

(23)Здесь мне приходится сделать небольшое отступление именно по поводу современных детей, у которых приходится сплошь и рядом наблюдать полное неуважение к книге. (24)Растрёпанные переплёты, следы грязных пальцев, загнутые углы листов, всевозможные каракули на полях – одним словом, в результате получается книга-калека.

(25)Кто пишет на полях нелепые замечания? (26)Кто и с какой целью вырывает целые страницы? (27)Вообще кому нужно увечить книгу и безобразить её?

(28)Трудно понять причины всего этого, и можно допустить только одно объяснение, именно что нынче выходит слишком много книг, они значительно дешевле и как будто потеряли настоящую цену среди других предметов домашнего обихода. (29)У нашего же поколения, которое помнит дорогую книгу, сохранилось особенное уважение к ней, как к предмету высшего духовного порядка, несущего в себе яркую печать таланта и святого труда.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку*)

* Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852–1912) – известный русский прозаик и драматург.

Критерии оценивания

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли книги в жизни ребёнка. (Какую роль играет книга в жизни ребёнка?)	1. Книга играет важную роль в жизни ребёнка: она пробуждает детскую душу, направляет мысли, соединяет с миром и объединяет с другими людьми, стирая географические и этнографические границы.
2. Проблема небрежного отношения к книге. (Почему современные автору дети относятся к книге небрежно? Как нужно относиться к книгам?)	2. Многие дети относятся к книгам небрежно, неуважительно. Книги потеряли свою настоящую цену и воспринимаются как предмет домашнего обихода, а не как предмет высшего духовного порядка, несущий в себе яркую печать таланта и святого труда.

3. Проблема важности детских воспоминаний. (Какую роль детские воспоминания играют в жизни человека?)	3. Детские воспоминания сохраняются на всю жизнь, наполняя её теплом и светом. Они помогают понять истоки нашего характера, формирования ценностей и идеалов.
4. Проблема влияния родителей на формирование личности ребёнка. (Как родители влияют на формирование личности ребёнка?)	4. Родители оказывают сильное влияние на становление личности своего ребёнка: они помогают сформировать правильное отношение к миру и к людям, определить нравственные ценности и приоритеты.

Ответ экзаменуемого

27. Сочинение.

Современные дети, на первый взгляд, мало чем отличаются от детей прошлых поколений. Так же играют, ходят в сады, в школу. Казалось бы ничего не меняется, однако это не так. В наше время, когда прогресс не стоит на месте и техника постоянно развивается, сложно не заметить, что дети уже с малых лет пользуются различными гаджетами, сами включают мультики, но совершенно не держат в руках даже маленьких детских книжек. Какое же теперь значение имеет книга в жизни ребенка?

Пусть каждый из нас на минуту вернется в детство, вспомнит то, что с ним связано. Игрушки, родители, бабушка с дедушкой, сказки. Сказки... Каждый обязательно обнаружит, что рядом с ним с самого детства были книги. Детская книжка с добрыми рассказами – именно она помогает формировать в нас то хорошее, что мы по сей день. „Детская книга – это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян." – так говорит о книге автор текста Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.

Дмитрий Наркисович в своем тексте придерживается позиции о том, что книга очень важна для ребенка, ведь именно благодаря детской книжке дети сливаются в одну громадную духовную семью. Детская книжка – „живая нить", которая выводит из детской комнаты и соединяет с остальным миром.

Я абсолютно согласна с автором, что детская книга имеет огромное значение для ребенка, для его развития. Мое детство связано с воспоминаниями о сказках, которые читала мне бабушка из большой ~~книжки~~ книги с красивыми картинками. Для меня не было лучше занятия, чем открыв книгу листать ее, смотреть рисунки и придумывать к ним истории. Сейчас я уже не ребенок, но любовь к книгам сохранилась до сих пор, и я с удовольствием читаю самые разные произведения самых разных авторов.

Подводя итог можно с полной уверенностью заявить, что книга для ребенка – самый большой друг. Книга помогает развить положительные душевные качества, воображение и просто скрашивает досуг.

Эталон оценивания:

К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	К8	К9	К10	К11	К12
1	3	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1

Практическая работа № 2
Оцените работу экзаменуемого по критериям К1 – К5, К12.
Задание 27.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений…

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Maman говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

(8)Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо её не больше пуговки. (9)Но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она улыбнулась мне. (10)Мне нравится видеть её такой крошечной. (11)Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается ещё меньше. (12)Но я пошевелился – и очарование разрушилось. (13)Я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. (14)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– (15)Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне maman, – ты бы лучше шёл наверх.

– (16)Я не хочу спать, maman, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят.

(17)Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь

эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

(18)Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; maman сказала, что сама разбудит меня. (19)Это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: «Вставай, моя душечка: пора идти спать».

(20)Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (21)Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

– (22)Вставай же, мой ангел.

(23)Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекочут меня. (24)В комнате тихо, полутемно; мамаша сидит подле самого меня; я слышу её голос. (25)Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди.

(26)Она ещё нежнее целует меня.

(27)После этого, как, бывало, придёшь наверх и начнёшь укладываться в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Люблю папеньку и маменьку».

(28)Помню, завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, но о чём они?

(29)Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастие. (30)Вспомнишь любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь её в угол пуховой подушки и любуешься, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. (31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

(32)Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (33)Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни?

(По Л.Н. Толстому*)

* Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – русский писатель, мыслитель, просветитель, почётный академик Петербургской академии наук.

Критерии оценивания

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли детства в жизни человека. (Какова роль детства в жизни человека? Какой период в жизни человека самый лучший?)	1. Роль детства в жизни человека огромна, поскольку именно в это время закладывается основа мировосприятия. Детство – лучшая пора в жизни человека, когда ты чувствуешь себя весёлым, испытываешь беспредельную потребность в любви, окружён любовью своих родителей.
2. Проблема роли воспоминаний о детстве. (Какова роль воспоминаний о детстве?)	2. Воспоминания о детстве возвышают душу человека, служат для него источником наслаждений, жизненной силы.
3. Проблема силы материнской любви и нежности. (В чём сила материнской любви?)	3. Любовь к своему ребёнку, забота и нежность, которыми мать окружает ребёнка, делают его счастливым.

Ответ экзаменуемого

Детство. Вернутся ли снова все те вера и любовь, что заполняют детскую сердце полностью? Будем ли мы когда-нибудь такие беззаботны и веселы, как в детстве? Именно эти вопросы поднимает в тексте автор.

Комментируя проблему хочется заметить, что она важна для автора. Он считает, что детство - „счастливая, счастливая, невозвратимая пора". Писатель пишет: „Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений". Мы понимаем, что автору будет приятно вспоминать фрагменты, связанные с его детством, родителями.

Я полностью согласна с мнением автора о том, что детство - лучшая пора в нашей жизни, наполненная яркими воспоминаниями. Это время, когда мы беззаботны и абсолютно счастливы.

Примером может послужить отрывок из произведения Л.Н. Толстого „Война и мир", где показано торжество в честь дня рождения Наташи Ростовой. Мы видим, что девушка весела и активна. Она так беззаботно радуется празднику. В ней видна та детская непосредственность. (см. оборот) →

Также как и в литературе, примеров из жизни огромное множество. Мне посчастливилось вырасти в семье, где дети очень любят и ценят все воспоминания, связанные с ними. Можно найти сотни фотографий, напоминающих о памятных событиях, связанных с детьми. Я надеюсь, что эти фотографии выросшие дети будут рассматривать с особым наслаждением, вспоминая только хорошее.

В заключение хочется отметить, что проблема, поднятая автором актуальна до сих пор, потому что воспоминания из детства, те счастливые мгновения, хочется заполнить и прочувствовать еще раз.

Эталон оценивания:

К1	К2	К3	К4	К5	К12
1	3	1	1	2	1

Практическая работа № 3
Оцените работу экзаменуемого по критериям К9, К10, К6.
Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений…

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Maman говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

(8)Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо её не больше пуговки. (9)Но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она улыбнулась мне. (10)Мне нравится видеть её такой крошечной. (11)Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается ещё меньше. (12)Но я пошевелился – и очарование разрушилось. (13)Я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. (14)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– (15)Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне maman, – ты бы лучше шёл наверх.

– (16)Я не хочу спать, maman, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят.

(17)Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

(18)Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; maman сказала, что сама разбудит меня. (19)Это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: «Вставай, моя душечка: пора идти спать».

(20)Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (21)Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

– (22)Вставай же, мой ангел.

(23)Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекочут меня. (24)В комнате тихо, полутемно; мамаша сидит подле самого меня; я слышу её голос. (25)Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди.

(26)Она ещё нежнее целует меня.

(27)После этого, как, бывало, придёшь наверх и начнёшь укладываться в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Люблю папеньку и маменьку».

(28)Помню, завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отрадно; одни мечты гонят другие, но о чём они?

(29)Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастие. (30)Вспомнишь любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь её в угол пуховой подушки и любуешься, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. (31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

(32)Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (33)Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни?

(По Л.Н. Толстому*)

* Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – русский писатель, мыслитель, просветитель, почётный академик Петербургской академии наук.

Критерии оценивания

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли детства в жизни человека. (Какова роль детства в жизни человека? Какой период в жизни человека самый лучший?)	1. Роль детства в жизни человека огромна, поскольку именно в это время закладывается основа мировосприятия. Детство – лучшая пора в жизни человека, когда ты чувствуешь себя весёлым, испытываешь беспредельную потребность в любви, окружён любовью своих родителей.
2. Проблема роли воспоминаний о детстве. (Какова роль воспоминаний о детстве?)	2. Воспоминания о детстве возвышают душу человека, служат для него источником наслаждений, жизненной силы.
3. Проблема силы материнской любви и нежности. (В чём сила материнской любви?)	3. Любовь к своему ребёнку, забота и нежность, которыми мать окружает ребёнка, делают его счастливым.

Ответ экзаменуемого

Главная проблема, на которую автор обращает внимание читателя, — это проблема о детстве. Является ли оно самой счастливой порой.

Рассуждая над этой проблемой, писатель приводит пример из жизни Николеньки. Николенька говорит о своём детстве: „Счастливая, счастливая, невозвратимая пора!", „Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений..." Он вспоминает о своей матери, которая отдала всю любовь своему сыну.

Авторская позиция мне ясна. Лев Николаевич Толстой убеждён, что детство каждого человека является самой счастливой порой в жизни.

Я полностью согласна с мнением автора. Детство - самая счастливейшая пора в жизни каждого человека. В качестве аргумента приведу пример из художественной литературы. В произведении „Война и мир" Наташа Ростова была жизнерадостной и весёлой каждый день. В качестве второго аргумента приведу пример из жизни. Мой маленький братик очень любознателен. Когда родители ему покупают машинки, он становится очень радостным.

Таким образом, детство является самой счастливой порой. В детстве человек беззаботен и одарён большой лаской и любовью.

Эталон оценивания:

К6	К9	К10
1	1	1

Практическая работа № 4

Примеры заданий промежуточного тестирования по орфографии

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) абон..мент, бал..рина, б..нокль
2) инц..дент, к..бернетика, г..рбарий
3) в..кансия, б..хрома, г..строном
4) ж..тон, з..фир, кан..тель

2. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ё?
1) печ..нка, изж..га, пощ..чина
2) ож..г пальцы, беч..вка, ж..рдочка
3) ш..винизм, отч..тлива, туш..нка
4) сгущ..нка, пиж..н, пш..нка

Практическая работа № 5

Примеры заданий промежуточного тестирования по пунктуации

3. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.
Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром, (1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался, (2) то почти затихал, (3) уносясь куда-то вдаль. И дождь, (4) подчиняясь грому, (5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, (6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце, (7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском, (8) крутые берега Сороти, (9) местной речки, (10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала, (11) искрилась и дымилась, (12) окружённая космами пепельных туч. Радуга, (13) казалось, (14) была похожа на арку, (15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

(По К. Паустовскому)

Укажите цифры, обозначающие запятые

при однородных членах	
при обособленном обстоятельстве	
при обособленном определении	
при вводных словах	
при уточняющем члене	

4. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?
Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А. Белый)

1) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
2) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
3) уточнение, однородные члены, обособленное определение
4) вводное слово, обособленное обстоятельство, обособленное определение

3.2. Итоговая аттестация включает
- итоговое тестирование на знание нормативных документов ГИА и регламента проведения экзамена;
- зачет: оценивание заданий с развернутым ответом.
Слушатель аттестован, если выполнил тест и на зачете суммарное расхождение с эталонными ответами не превысило 30%.

Пример тестового задания:
Отметьте документ, определяющий порядок формирования и деятельности ПК:
1) Положение о предметной комиссии
2) Положение о ГЭК субъекта РФ
3) Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
4) Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования

Пример кейсового задания:
1. Проконсультировать эксперта по проверке заданий с развернутым ответом во время работы ПК ГИА на пункте проверки заданий (ППЗ) может (*Выберите все верные варианты ответа*):
1) старший эксперт, находящийся в аудитории
2) организатор в аудитории
3) консультант, назначенный руководителем ПК
4) председатель ПК ГИА
5) руководитель ППЗ

Материалы для проведения зачета предоставляются ФГБНУ ФИПИ, РЦОИ города Москвы.

Пример зачетного задания
Задание 27.
Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё

отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Тогда у нас ещё был только один ребёнок – старший сын. (2)Мы были замечательно бедны. (3)Питались жареной капустой и гречкой. (4)Новогодние подарки ребёнку начинали покупать за полгода, не позже, так как точно знали, что накануне Нового года денег на все заказанные им у Деда Мороза сюрпризы точно не хватит. (5)Так вот и жили, приобретая один подарок в месяц: на него иногда уходила треть моей нехитрой зарплаты.

(6)Старший очень долго верил в Деда Мороза, чуть ли не до восьми лет. (7)По крайней мере, я точно помню, что в первом классе он реагировал на одноклассников, которые кричали, что никакого Деда Мороза нет, как на глупцов.

(8)Каждый год он составлял списки: что он желает заполучить к празднику. (9)Мы по списку всё исполняли, иногда добавляя что-либо от себя.

(10)И вот, помню, случился очередной Новый год. (11)Мы с женою глубоко за полночь выложили огромный мешок подарков под ёлку. (12)Легли спать в предвкушении – нет же большей радости, как увидеть счастье своего ребёнка.

(13)Утром, часов в 9, смотрим – он выползает из своей комнатки. (14)Вид сосредоточенный, лоб нахмурен: может, Дед Мороз забыл зайти. (15)Заприметил мешок, уселся рядом с ним и давай выкладывать всё. (16)Там был аэроплан на верёвочке. (17)Там был пароход на подставочке. (18)Солдаты трёх армий в ужасающей врага амуниции. (19)Книга с роскошными картинками. (20)Щит и меч. (21)Первый, ещё игрушечный мобильник.

(22)Когда он всё это выгрузил, нам с кровати стало не видно нашего ребёнка. (23)Мы даже дыхание затаили в ожидании его реакции. (24)И тут раздался оглушительный плач! (25)Сын рыдал безутешно.

(26)Жена вскочила с кровати: что, мол, что такое, мой ангел?

(27)Вы знаете, я врать не буду – я не помню точно, чего именно ему не хватило в числе подарков. (28)Но, поверьте, это была сущая ерунда. (29)Допустим, он хотел чёрный танк, а мы купили ему зелёный броневик. (30)Что-то вроде того.

(31)Но обида и некоторый даже ужас были огромны.

– (32)Он забыл танк! – рыдал ребёнок. – (33)Он забыл! (34)Он забыл!

(35)Сидит, понимаете, этот наш маленький гномик под горой игрушек, купленных на последние деньги родителями, отказывающими себе во всём, невидимый за ними, – и рыдает.

(36)Реакция наша была совершенно нормальная. (37)Мы захохотали. (38)Ну, правда, это было очень смешно.

(39)Он от обиды зарыдал ещё больше – мы кое-как его утешили, пообещав написать Деду Морозу срочную телеграмму, пока он не уехал к себе в Лапландию… (40)Я до сих пор уверен, что мы себя вели правильно.

(41)Может, у кого-то поведение моего ребёнка вызовет желание воскликнуть: «(42)Набаловок! (43)Кого вы воспитываете! (44)Он вам ещё покажет!»

(45)Как хотите, я не спорю. (46)Я ж знаю, что он не набаловок. (47)Он отреагировал как ребёнок, которому ещё неведомы несчастье и обман. (48)Этого всего ему вдосталь достанется потом. (49)Уже достаётся.

(50)Но дитя, у которого было по-настоящему счастливое детство, когда сбывалось всё, что должно сбыться, всю жизнь обладает огромным иммунитетом. (51)Я в этом убеждён.

(52)Мой отец говорил мне эту любимую мою фразу: «(53)Как скажешь – так и будет». (54)Я всё жду, кто мне ещё в жизни может такие слова сказать. (55)Больше никто не говорит. (56)Так как никто не может мне повторить эти слова, я сам часто их говорю своим близким.

(57)Мой старший подрос, и теперь у нас детей уже четверо. (58)Старший свято блюдёт тайну Деда Мороза. (59)Дед Мороз есть, факт. (60)Каждый год наши младшие пишут ему свои письма.

(61)Старший самым внимательным образом отслеживает, чтобы броневик был зелёный, чтобы вместо мушкетёров в мешок не попали пираты, чтобы вместо Гарри Поттера не была куплена Таня Гроттер (или наоборот) и чтобы воздушные шарики были правильной воздушно-шариковой формы.

(62)Насколько я вижу (а я вижу), опыт детства научил моего старшего сына не безответственности и наглости, а желанию самолично доводить чудеса до конца для тех, кто ждёт этих чудес и верит в них.

(По З. Прилепину*)

***** ***Захар Прилепин*** (Евгений Николаевич Прилепин; род. в 1975 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.

Критерии оценивания

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема исполнения детских желаний. (Какую роль в будущей взрослой жизни играет исполнение детских желаний?)	1. Положительный опыт детства человека, у которого сбывались мечты, учит не безответственности и наглости, а желанию самому творить чудеса для тех, кто их ждёт и верит в них.
2. Проблема родительской жертвы. (Должны ли родители в трудные времена во многом себе отказывать во имя исполнения детской мечты?)	2. Автор убеждён, что детские мечты обязательно должны сбываться. Это делает ребёнка счастливым, поэтому в трудные времена родители вынуждены во многом отказывать себе, чтобы воплотить детскую мечту в жизнь.
3. Проблема соотношения бедности и счастья. (Делает ли бедность человека несчастным?)	3. Бедность счастью не помеха. И в бедности люди находят возможность быть счастливыми – в заботе друг о друге.
4. Проблема влияния детства на дальнейшую жизнь человека. (Как детские годы влияют на дальнейшую жизнь человека?)	4. Ребёнок, у которого было по-настоящему счастливое детство, всю жизнь обладает огромным иммунитетом.
5. Проблема воспитания. (Как родители должны воспитывать своих детей?)	5. Родители должны воспитывать своих детей в любви, уметь уважать их желание, выбор. Счастливый ребёнок в будущем будет добрым и отзывчивым по отношению к окружающим.

Образцы ответов участников экзамена

Ответ 1

27. Автор поднимает проблему неблагодарности ребёнка. Эта тема всегда актуальна, из-за того, что каждый родитель проходит через это.

Герои рассказа сталкиваются таким поведением своего ребенка утром после нового года. В предложениях 22-25 показано ~~плохое~~ поведение ребёнка. Но чем он так расстроен? Об этом нам рассказывают предложения с 27 по 32. Из них мы узнали, что ребенок плачет из-за какой-то незначительной мелочи. Но важно, что он не направляет эти эмоции в сторону родителей, а точнее, делает это не напрямую, а через „призму" деда Мороза.

Мнение автора состоит в том, что ребёнок не понимает, что подарки и поведением он делает больно своим родителям. Но с возрастом это понимание приходит. Герой этого рассказа проходит именно такой путь. Но на мой взгляд, в жизни бывают и другие исходы. Например, избалованный в детстве ребенок, в зрелом возрасте продолжает думать, что любое его желание исполнится. Поэтому я не полностью согласен с автором, а только частично.

В итоге детство человека не предопределяет всю его жизнь, и мы никогда не можем ее спрогнозировать.

Ответ 2

У каждого из нас есть время, с которым связаны самые яркие воспоминания. В детстве у всех большой радостью был Новый год. Это время, когда вся семья собирается под елкой и открывает подарки. Для детей это было самое волшебное время, ведь подарки, которые лежат под елкой, принес Дед Мороз. Это есть самое большое чудо для ребенка.

Проблема текста заключается в том, что каждый ребенок должен верить в чудо. «... он реагировал на одноклассников, которые кричали, что никакого Деда Мороза нет, как на глупцов.» – даже это небольшое происшествие не заставило его отступиться от своей веры в чудо. Когда мальчик вырос он не перестал верить в чудо и не стал эгоистом. Потому что эта вера и то, что каждый может ошибаться научили его «не безответственности и наивности, а желанию самолично доводить чудеса до конца для тех, кто ждет и верит в них».

Автор не согласен с другими родителями. Он считает, что в детстве ребенок должен получать все, что захочет. Другие же считают, что автор балует своего ребенка, потакая всем его прихотям. И в будущем он может вырасти эгоистом. Автор утверждает, что вера в чудо делает его ребенка счастливее, а родители не должны лишать его этого чуда.

Я согласна с автором. На мой взгляд, родители должны выполнять все, что их чадо хочет получить в подарок. Потому что именно родители помогают своему чаду верить в волшебство и чудеса. Ведь в столь юном возрасте дети должны верить в чудо, а «неведомые несчастья и обманы» они узнают когда подрастут.

Так в комедии Фонвизина «Недоросль» госпожа Простакова обеспечила своего сына таким сильным вниманием, что тот делал только то, что ему велели. Её чрезмерная забота вырастила из него безответственного, наивного эгоиста.

В заключении, я хочу сказать, что забота о ребенке конечно же важна, но ребенок не должен от нее страдать. А вера в чудо всегда должна быть у ребенка. Даже небольшая мелочь может поднять настроение, а вера в чудо может изменить всю твою жизнь.

Эталоны оценивания:

№ работы	К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	К8	К9	К10	К11	К12
1	0	0	0	0	1	1	3	2	2	1	1	1
2	1	5	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1

Раздел 4. ***«Организационно-педагогические условия реализации программы»***

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы ГИА-11

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.08.2013 № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования» (в действующей редакции)
3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 18.06.2018 № 831 «Об утверждении требований к составу и формату сведений, вносимых и передаваемых в процессе репликации в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, а также к срокам внесения и передачи в процессе репликации сведений в указанные информационные системы».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 190, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1512 от 07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1274 от 17.12.2013 «Об утверждении Порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования и порядка разработки, использования и хранения контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (в действующей редакции).
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 26 июня 2019 г. № 876 «Об определении минимального количества баллов

единого государственного экзамена, подтверждающего освоение образовательной программы среднего общего образования, и минимального количества баллов единого государственного экзамена, необходимого для поступления в образовательные организации высшего образования на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета».

7. Постановление Правительства Москвы №184-ПП от 04.05.2011 «Об утверждении Порядка выплаты и определения размера компенсации работникам, привлекаемым к проведению единого государственного экзамена, за работу по его подготовке и проведению» (в действующей редакции).

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 18.05.2018 г. № 190 «О выплате компенсации педагогическим работникам и лицам, осуществляющим обработку экзаменационных работ, участвующим в подготовке и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования» (в действующей редакции).

9. Приказ Департамента образования города Москвы от 16.10.2018 № 408 «О распределении функций по организации и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в 2019 году».

10. Приказ Департамента образования города Москвы от 01.02.2019 г. № 32 «Об утверждении состава комиссии по присвоению статуса эксперта предметных комиссий при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования и формы сертификата».

11. Приказ Департамента образования города Москвы от 01.02.2019 г. № 30 «Об утверждении Порядка формирования предметных комиссий при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

12. Приказ Департамента образования города Москвы от 29.12.2018 г. № 514 «Об утверждении Положения о предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

13. Приказ Департамента образования города Москвы от 28.12.2015 № 3586 «Об утверждении Положения о конфликтной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (в действующей редакции).

14. Документы, определяющие структуру и содержание контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена в 2020 г.

15. Иные федеральные, ведомственные и региональные нормативные акты, методические материалы по организации и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (обновляются ежегодно).

Основная литература

1. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по русскому языку. – М.: ФИПИ, 2019.
2. Демонстрационный вариант единого государственного экзамена по русскому языку в 2020 году. – М.: ФИПИ, 2019.
3. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки участников экзамена общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку в 2020 году. – М.: ФИПИ, 2019.

Интернет-ресурсы

1. Демоверсии, спецификации, кодификаторы. ФИПИ. – http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory.
2. Для предметных комиссий субъектов РФ. ФИПИ. – http://fipi.ru/ege-i-gve-11/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf.
3. Открытый банк заданий. ФИПИ. – http://fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Аудитории, оборудованные аудио-, видеоаппаратурой, с доступом к сети интернет.