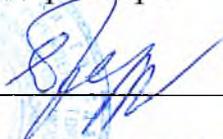


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение города  
Москвы дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
Городской методический центр  
Департамента образования и науки города Москвы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ

  
\_\_\_\_\_ Е.В. Кузнецова

«11» октября 2023 г.

**Дополнительная профессиональная программа**  
(повышения квалификации)

**Основы работы в графическом редакторе Krita**

с инвариантным модулем «Ценности московского образования»

Разработчик:

Чухряева Ю.В., аналитик  
Управление непрерывного  
художественного образования

Москва, 2023

## Раздел 1. «Характеристика программы»

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области основ работы в растровом редакторе Krita.

### Совершенствуемые/формируемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК – 3
2.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК – 9

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь – знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	<b>Уметь:</b> создавать графические изображения (компьютерную графику) в растровом редакторе Krita. <b>Знать:</b> - основы работы в графическом редакторе Krita и его инструменты; - стратегию создания графических изображений (компьютерной графики) в программе Krita	ОПК – 9
2.	<b>Уметь:</b> разрабатывать учебные занятия, ориентированные на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita. <b>Знать:</b> - особенности обучения учащихся основам работы в растровом редакторе Krita; - стратегию разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и	ОПК – 3

индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita	
---	--

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее образование (ВО) или получающие ВО; область профессиональной деятельности – изобразительное искусство, технология, ИТ в системе общего и дополнительного образования.

**1.4. Форма обучения:** очная.

**1.5. Режим занятий:** 1 раз в неделю, не менее 2 часов.

**1.6. Трудоемкость:** 36 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы, час.		Формы контроля	Трудоемкость, час.
		Из них			
		Лекции	Практические занятия		
1.	Основы работы в графическом редакторе Krita	2			2
2.	Основные инструменты и базовые техники в создании графических изображений в редакторе Krita	2	6	Практическая работа № 1	8
3.	Техника заливки и её использование в создании графических изображений в программе Krita	2	6	Практическая работа № 2	8
4.	Функциональные возможности программы Krita в имитации традиционных материалов при создании графических изображений	2	6	Практическая работа № 3	8
5.	Особенности обучения учащихся основам работы в растровом редакторе Krita	2	6	Практическая работа № 4	8

6.	<b>Итоговая аттестация</b>		2	Итоговое тестирование. Зачет на основании совокупности результатов практических работ №№ 1-4 и итогового тестирования, выполненных на положительные оценки	2
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>		<b>36</b>

## 2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки, час.	Учебные недели										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основы работы в графическом редакторе Krita	2	Л <sup>1</sup>										
Основные инструменты и базовые техники в создании графических изображений в редакторе Krita	8		Л ПЗ	ПЗ ПР №1								
Техника заливки и её использование в создании графических изображений в программе Krita	8				Л ПЗ	ПЗ ПР №2						
Функциональные возможности программы Krita в имитации традиционных материалов при создании графических изображений	8						Л ПЗ	ПЗ ПР №3				
Особенности обучения учащихся основам работы в растровом редакторе Krita	8								Л ПЗ	ПР №4		
<b>Итоговая аттестация</b>	2											Т,3

<sup>1</sup> Л – лекция; ПЗ – практическое занятие; ПР№ – практическая работа; Т. – итоговый тест; 3 - зачет

### 2.3. Рабочая программа

Наименование разделов/модулей, тем	Виды учебных занятий / учебных работ, час.	Содержание
Тема 1. Основы работы в графическом редакторе Krita	<i>Лекция (2 часа)</i>	Графические редакторы, их виды, назначение. Функции и возможности графического редактора Krita. Растр и вектор. Цветовые модели. Работа с документами. Знакомство с пользовательским интерфейсом, навигация по холсту и т.д.
Тема 2. Основные инструменты и базовые техники в создании графических изображений в редакторе Krita	<i>Лекция (2 часа)</i>	Обзор основных инструментов программы Krita. Панель инструментов. Инструменты «выделения». Кисть, ластик. Предустановка кистей (размер, нажим, прозрачность). Основы работы со слоями. Цветовая палитра. Выбор цветов. Стратегии и примеры создания графического изображения на заданную тему с использованием базовых техник раскрашивания
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b>Тренинг № 1</b> (подготовка к практической работе № 1). Основы создания графического изображения поэтапно: 1) создание нескольких эскизов объектов; 2) создание контуров к этим эскизам
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b>Тренинг № 2</b> (подготовка к практической работе № 1). Освоение базовых техник раскрашивания с учетом результата тренинга №1 и с помощью основных инструментов: 1) инструмент «кисть»; 2) инструмент «заливка»; 3) инструмент «кисть Shapes Fill»; 4) инструмент «полигон»
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b><u>Практическая работа № 1</u></b> Создание графического изображения на заданную тему, с использованием базовых техник раскрашивания
Тема 3. Техника заливки и её использование в создании графических изображений в программе Krita	<i>Лекция (2 часа)</i>	Тонирующая/раскрашивающая маска как техника заливки в программе Krita. Её использование в создании графических изображений. Стратегия создания графических изображений в программе Krita с использованием техники заливки

	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b>Тренинг № 3</b> (подготовка к практической работе № 2). Подготовка формы графического изображения: 1) создание нескольких эскизов объектов; 2) рисование контуров к ним; 3) редактирование контуров с помощью инструмента «Кисть»
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b>Тренинг № 4</b> (подготовка к практической работе № 2). Освоение техники заливки (тонирующей/раскрашивающей маски) с учетом результатов тренинга № 3
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b><u>Практическая работа № 2</u></b> Создание графического изображения на заданную тему с использованием техники заливки объекта цветом при помощи тонирующей/раскрашивающей маски
Тема 4. Функциональные возможности программы Krita в имитации традиционных материалов при создании графических изображений	<i>Лекция (2 часа)</i>	Программа Krita и ее функциональные возможности в имитации традиционных материалов: лайнеры, пастель, уголь, карандаши, акварель, гуашь, масло, текстурные кисти, кисть-штамп для создания графических изображений. Стратегия создания графических изображений в программе Krita с использованием имитации традиционных материалов
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b>Тренинг №5</b> (подготовка к практической работе №3). Основы создания графического изображения поэтапно: 1) создание нескольких эскизов объектов; 2) рисование контуров объектов и их редактирование; 3) заливка внутреннего пространства объекта с помощью имитации традиционных материалов (лайнеры, пастель, уголь, карандаш, акварель, гуашь, масло)
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Тренинг №6 (подготовка к практической работе №3). Создание из нарисованных объектов различных кистей-штампов
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<b><u>Практическая работа № 3</u></b> Создание графического изображения на заданную тему с использованием кистей - имитаций традиционных материалов

		для рисования, текстурных кистей и кистей-штампов
Тема 5. Особенности обучения учащихся основам работы в растровом редакторе Krita	<i>Лекция (2 часа)</i>	Графические редакторы как средство решения учебных и профессиональных задач. Методика и особенности обучения учащихся основам работы в графическом растровом редакторе Krita. Стратегия разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita
	<i>Практическое занятие (6 часов)</i>	<b><u>Практическая работа № 4</u></b> Разработка учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita (тема по выбору обучающегося)
<b>Итоговая аттестация</b>	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Итоговое тестирование. Зачет на основании совокупности результатов практических работ №№ 1 – 4 и итогового тестирования, выполненных на положительные оценки

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль и итоговая аттестация.

#### 3.1. Текущий контроль:

В рамках текущего контроля слушатели курса выполняют практические работы №№ 1-4.

#### Практическая работа № 1

Создание графического изображения на заданную тему с использованием базовых техник раскрашивания.

**Требования:** работа осуществляется на основе стратегии создания графического изображения на заданную тему с использованием базовых техник раскрашивания.

#### Критерии оценивания:

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.

2. Графическое изображение выполнено с использованием базовых техник раскрашивания и соответствует объекту/объектам заданной темы.

**Оценивание:** зачет/незачет.

### **Практическая работа № 2**

Создание графического изображения на заданную тему с использованием техники заливки объекта цветом при помощи тонирующей/раскрашивающей маски.

**Требования:** работа осуществляется на основе стратегии создания графического изображения на заданную тему с использованием техники заливки объекта цветом при помощи тонирующей/раскрашивающей маски.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Графическое изображение выполнено с использованием техники заливки объекта цветом при помощи тонирующей/раскрашивающей маски и соответствует объекту/объектам заданной темы.

**Оценивание:** зачет/незачет.

### **Практическая работа № 3**

Создание графического изображения на заданную тему с использованием кистей – имитаций традиционных материалов для рисования, текстурных кистей и кистей-штампов.

**Требования:** работа осуществляется на основе стратегии создания графического изображения на заданную тему с использованием кистей – имитаций традиционных материалов для рисования, текстурных кистей и кистей-штампов.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Графическое изображение выполнено с использованием кистей - имитаций традиционных материалов для рисования, текстурных кистей и кистей-штампов и соответствует объекту/объектам заданной темы.

**Оценивание:** зачет/незачет.

#### **Практическая работа № 4**

Разработка учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita (тема по выбору обучающегося).

**Требования:** работа осуществляется на основе стратегии разработки учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по освоению основ работы в растровом редакторе Krita.

#### **Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.
3. Содержание и процесс учебного занятия ориентированы на достижение запланированных результатов за счет активной познавательной деятельности учащихся.
4. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения обучающихся.
5. Запланированы этапы рефлексии и саморефлексии относительно результатов деятельности по достижению содержательно-критериально заданных результатов.

**Оценивание:** зачет/незачет.

#### **3.2. Итоговая аттестация:**

Зачет на основании совокупности результатов практических работ № 1 – 4 и итогового тестирования, выполненных на положительные оценки.

**Оценивание:** зачет/незачет.

#### **Примеры вопросов для итогового тестирования**

**1. Программа Крита — это:**

*Выберите один правильный ответ:*

- a) растровая программа, состоящая из точек (пикселей), параметры которых описаны в файле;
- b) векторная программа, которая описывается математически при помощи кривых и прямых линий;
- c) нейросеть;
- d) программа для 3-D моделирования.

**2. Какими способами можно создавать новый документ?**

*Выберите несколько правильных ответов:*

- a) при запуске программы, нажав на  значок
- b) нажав комбинацию клавиш Ctrl+N;
- c) через меню - файл – команда «создать»;
- d) через меню – файл – команда «открыть».

**3. Исходным форматом сохранения файлов в программе Krita является:**

*Выберите один правильный ответ:*

- a) \*TIFF
- b) \*PSD
- c) \*KRA
- d) \*WEBR

**Критерии оценивания:** зачет при правильном ответе на 60% и более вопросов из 15 предложенных (предоставляется 2 попытки).

**Оценивание:** зачет/незачет.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **4.1.1. Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в актуальной редакции).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в актуальной редакции).
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (в актуальной редакции).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 121 «Об утверждении государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (в актуальной редакции).
6. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в актуальной редакции).

7. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в актуальной редакции).

8. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»  
(в актуальной редакции).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### **4.1.2. Основная литература:**

1. Босова, Л.Л., Информатика. 7 класс. Учебник [Текст]: Учебник / Л.Л. Босова, – М.: Просвещение / Бином, 2021. – 240с.: ил.; 24,1 см. – 3000 экз. - ISBN: 978-5-09-079968-3 , 9785996344413, 978-5-9963-5478-8, 9785996363520.

2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 15 изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023.- 191, [1] с.: ил. ISBN 978-5-09-102559-0.

3. Изобразительное искусство: сборник примерных рабочих программ: предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского: 1-4 классы [Текст]: предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского: 5-8-й кл. [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева]. – М.: Просвещение, 2019. - 304 с.; 21,2 см.- ISBN 978-5-09-071193-7.

4. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 13-е изд. перераб. – Москва: Просвещение, 2023.- 191 с.: ил. - ISBN 978-5-09-102560-6.

#### **4.1.3. Дополнительная литература:**

1. Зильбер, Д. Разговор об иллюстрации в пижаме и с чашкой кофе/ Денис Зильбер.-Москва: Эксмо, 2020. – 304 с. ISBN 978-5-04-116026-5.

2. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-09-052929-7.

3. Основы цифрового рисунка в Photoshop. Гайд для начинающих. – СПб.: Питер, 2022. – 288 с.: ил. – (Серия «Компьютерная графика и мультимедиа»). ISBN 978-5-00116-756-3.

4. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации/[перевод с английского Э. Герасимчук]. – Москва: Эксмо, 2022.- 304 с. – (Учимся рисовать на компьютере и планшете). ISBN 978-5-04-113473-0.

5. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих/И. Базан-Лацкано, Д. Неймейстер, А.Занд и др.; пер. с англ. С.В. Черникова.-М.: ДМК Пресс, 2021.- 320 с.: ил. ISBN 978-5-97060-770-1.

#### **4.1.3. Интернет-источники:**

1. Для скачивания <https://krita-soft.ru/> (дата обращения: 28.09.2023).

2. Справочное руководство по программе Krita <https://krita.su/instruktsii/uroki/> (дата обращения: 28.09.2023).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы:**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

– компьютерное и мультимедийное оборудование с подключением к сети Интернет;

– отечественная платформа для дистанционного обучения,

соответствующая требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы:**

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками организации, профиль образования которых соответствует данной программе.

## Инвариантный модуль (2 часа) «Ценности московского образования»

(для программ повышения квалификации, реализуемых центральными городскими учреждениями)

### Раздел 1. «Характеристика программы»

**1.1. Цель реализации модуля:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования

#### Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

#### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования.</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей в системе московского образования.</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования.</li> </ol> <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Форма обучения:** заочная с электронным обучением и дистанционными образовательными технологиями.

**1.5. Трудоемкость обучения:** 2 часа.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1.	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.1	1
1.2.	Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.2	1

### 2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий / учебных работ	Содержание
Тема 1.1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надежная школа», аттестационная справка директора и др.).

		Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования. Тест № 1.1
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений). Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования. Тест № 1.2

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

**3.1. Промежуточная аттестация** проводится в форме тестирования. «Зачет» выставляется при наличии не менее 60 % верных ответов.

**Тест № 1.1.**

**Пример вопросов тестирования:**

**1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:**

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы.

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги.

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования.

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества и высоким мировым стандартам.

## **2. Основной целью существования рейтинга школ является:**

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта.

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города.

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования.

### **Тест № 1.2.**

#### **Пример вопросов тестирования:**

#### **1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?**

А. Результативное достижение личных целей.

Б. Способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата.

В. Физическое здоровье.

Г. Знания и опыт.

#### **2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?**

А. Степень достижения цели.

Б. Состав источников финансовых ресурсов.

В. Количество исполнителей решения.

Г. Количество альтернатив.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

Московское образование [Электронный ресурс] URL: <https://shkolamoskva.ru/> (дата обращения: 29.09.2023).

#### **Основная литература:**

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования. [Электронный ресурс] URL: [https://www.dpomos.ru/selector/?\\_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590](https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590) (дата обращения: 29.09.2023).

### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет).

#### **Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.corp-univer.ru/login/index.php>.