

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Городской методический центр
Департамента образования и науки города Москвы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ ГМЦ ДОНМ


Е.В. Кузнецова

«25» октября 2023 г.



Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Дом и сад»

**Дизайн-проектирование жилой и ландшафтной среды
в художественно-конструктивной деятельности учащихся
(с инвариантным модулем «Ценности московского образования»)**

Разработчики:

А.С. Питерских, ведущий специалист

Г.Е. Гуров, методист

Москва, 2023

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в сфере дизайн-проектирования жилой и ландшафтной среды в художественно-конструктивной деятельности учащихся.

1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3

1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь - знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебные занятия, ориентированные на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы объёмно-пространственной композиции в современных практиках ландшафтного дизайна; – стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции; – особенности проектно-конструктивной деятельности учащихся в освоении современных практик ландшафтного дизайна; – алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции 	ОПК-3

2.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать учебные занятия, ориентированные на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию архитектурных и дизайн-проектов жилой среды. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные практики создания дизайн проектов жилой среды (дом, интерьер, экстерьер); – особенности и стратегии создания объёмно-пространственных и плоскостных макетов в конструктивных искусствах; – алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию архитектурных и дизайн-проектов жилой среды 	ОПК-3
----	---	-------

1.4. Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству на уровнях начального общего и основного общего образования.

1.5. Форма обучения: заочная с использованием электронного обучения и ДОТ.

1.6. Режим занятий: не менее 5 часов в неделю с круглосуточным доступом к образовательной платформе организации при соблюдении установленных сроков обучения.

1.7. Трудоемкость: 36 часов.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный план

№ п.п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля	Трудоёмкость
		Лекции	Практические занятия		
1.	Модуль 1. Дизайн-проектирование ландшафтной среды	4	14		18
1.1.	Архитектура и дизайн в школьном образовании	1			1
1.2.	Окружающая среда и ландшафтный дизайн	1	4	Практическая работа № 1	5
1.3.	История и практика современного ландшафтного дизайна	1	5	Практическая работа № 2	6
1.4.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию ландшафтных дизайн-проектов	1	5	Проект № 1	6
2.	Модуль 2. Дизайн-проектирование жилой среды	4	14		18
2.1.	Жилая среда: структурные и функциональные элементы в дизайн-проектировании	1			1
2.2.	Создание дизайн-проектов жилой среды	1	4	Практическая работа № 3	5
2.2.	Многофункциональность помещения и зонирование комнат	1	4	Практическая работа № 4	5
2.3.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию дизайн-проектов жилой среды	1	6	Проект № 2 Тест № 1	7

	Итоговая аттестация			Зачет на основании совокупности результатов практических работ №№ 1-4, проектов №№ 1-2, теста № 1, выполненных на положительные оценки	
	Итого:	8	28		36

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование раздела, темы	Объем нагрузки, час.	Учебные недели ¹					
			1	2	3	4	5	6
1.	<u>Модуль 1.</u> Дизайн-проектирование ландшафтной среды							
1.1.	Архитектура и дизайн в школьном образовании.	1	Л					
1.2.	Окружающая среда и ландшафтный дизайн	5	Л, ПЗ ПР1					
1.2.	История и практика современного ландшафтного дизайна.	6		Л, ПЗ ПР2				
1.3.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию ландшафтных дизайн-проектов	6			Л, ПЗ П1			
2.	<u>Модуль 2.</u> Дизайн-проектирование жилой среды							
2.1.	Жилая среда: структурные и функциональные элементы в дизайн-проектировании.	1				Л,		
2.2.	Создание дизайн-проектов жилой среды	5				ПЗ ПР 3		
2.3.	Многофункциональность помещения. Зонирование комнаты.	5					Л, ПЗ ПР4	
2.4.	Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию дизайн-проектов жилой среды	7						Л, ПЗ П2 Т1
	Итоговая аттестация	0						3

2.3. Рабочая программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Модуль 1. Дизайн-проектирование ландшафтной среды		
Тема 1.1. Архитектура и дизайн в школьном образовании	Лекция, 1 час	Цели и задачи изучения основ дизайна в общем и дополнительном образовании, содержащиеся в модуле «Архитектура и дизайн» федерального государственного образовательного стандарта
Тема 1.2. Окружающая среда и ландшафтный дизайн	Лекция, 1 час	Окружающая среда и значение ландшафтного дизайна как искусства и технологий, формирующих облик современного мира. Типология дизайна. Объект и пространство. Пространственная композиция. Природа в городе. Скверы, бульвары и пешеходные зоны. Культура городского паркового дизайна. Законы объёмно-пространственной композиции в современных практиках ландшафтного дизайна. Стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции
	Практическое занятие, 4 часа	Практическая работа № 1 «Город и природа. Фрагмент городской природно-пространственной среды». Сделать макет (ландшафтный дизайн-проект) фрагмента городского природно-паркового ландшафта (цифровой или аналоговый) с простейшим архитектурным объектом (сквер у фонтана, беседка, мостик, декоративная скамейка и пр.)
Тема 1.3. История и практика современного ландшафтного дизайна	Лекция, 1 час	Ландшафтная архитектура, как проблематика взаимосвязи человека и мира природы в творчестве архитектора и дизайнера. Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории. Традиции графического языка ландшафтных проектов. Специфика графических аналоговых и цифровых инструментов для создания дизайн проектов
	Практическое занятие, 5 часов	Практическая работа № 2 «Макетирование ландшафтно-парковой среды в стиле одной из сложившихся школ ландшафтного дизайна». 1. Создать цифровой или аналоговый макет фрагмента ландшафтно-парковой среды в стиле одной из школ садово-паркового искусства. 2. Создать компьютерный или аналоговый проект-планировку своего садового участка, как реального, так и фантазийного (чертеж, графический эскиз)
Тема 1.4.	Лекция, 1 час	Художественно-конструктивная деятельность по созданию ландшафтных дизайн-проектов и

Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию ландшафтных дизайн-проектов.		особенности обучения учащихся в рамках модуля «Архитектура и дизайн». Алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции
	Практическое занятие, 5 часов	Проект № 1 Разработка учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтного дизайн-проекта на основе законов объёмно-пространственной композиции (тема по выбору обучающихся с учетом практических работ №№ 1, 2)
Модуль 2. Дизайн-проектирование жилой среды		
Тема 2.1. Жилая среда: структурные и функциональные элементы в дизайн-проектировании	Лекция, 1 час	Структурные и функциональные элементы жилой среды. Дом, квартира, комната – назначение этих элементов в реальном или фантазийном дизайн-проектировании. Здание как сочетание различных объёмов. Внешний облик здания – выражение внутренней структуры
Тема 2.2. Создание дизайн-проектов жилой среды	Лекция, 1 час	Проектное задание – основа индивидуального строительства. Расчет количества помещений – каждой комнате одно назначение, функция. Привязка проекта к конкретной среде (дом у реки, на побережье, в лесу и пр.). Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Современные практики создания дизайн-проектов жилой среды (дом, интерьер, экстерьер). Особенности и стратегии создания объёмно-пространственных и плоскостных макетов в конструктивных искусствах
	Практическое занятие, 4 часа	Практическая работа № 3 «Дом моей мечты» – фантазийное проектирование. 1. Графический аналоговый или цифровой эскиз дома с привязкой к конкретной природной среде. 2. Планировка одного из этажей загородного дома
Тема 2.3. Многофункциональность помещения и зонирование комнат	Лекция, 1 час	Зонирование – создание многофункционального пространства помещения. Эстетика и комфорт жизнедеятельности. Способы и стратегии зонирования помещения. Трансформация пространств и мебели.
	Практическое занятие, 4 часа	Практическая работа № 4 «Зонирование помещения – «каждой комнате несколько функций». 1. Создать чертеж или графический эскиз зонирования жилого помещения с текстовым указанием каждой зоны.

		2. Создать аналоговый или цифровой эскиз <i>образа</i> интерьерного пространства помещения. «Комната – портрет хозяина»
Тема 2.4 Особенности обучения учащихся художественно-конструктивной деятельности по созданию дизайн-проектов жилой среды	Лекция, 1 час	Художественно-конструктивная деятельность по созданию дизайн-проектов жилой среды и особенности обучения учащихся в рамках модуля «Архитектура и дизайн». Алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию архитектурных и дизайн-проектов жилой среды
	Практическое занятие, 6 часов	Проект № 2 Разработка учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности школьников по созданию дизайн-проектов жилой среды (дома и интерьера помещения). Тест № 1
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности результатов практических работ №№1-4, проектов №№1-2, теста № 1, выполненных на положительные оценки

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль.

Практическая работа № 1. *«Город и природа. Фрагмент городской природно-пространственной среды».*

Задание: сделать макет (ландшафтный дизайн-проект) фрагмента городского природно-паркового ландшафта (цифровой или аналоговый) с простейшим архитектурным объектом (сквер у фонтана, беседка, мостик, декоративная скамейка и пр.). Выбор объекта на усмотрение обучающихся.

Требования к практической работе: работа осуществляется с применением стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.

Критерий оценивания:

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. В работе правильно учтены соразмерность объекта и формата поля.
3. Правильно выстроена пространственная композиция с учетом законов объёмно-пространственной композиции: пропорциональность, баланс объемов с выделением композиционной доминанты; сомасштабности объемов по отношению друг к другу и макетному пространству.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2. *«Макетирование ландшафтно-парковой среды в стиле одной из сложившихся школ ландшафтного дизайна».*

Задание 1: создать цифровой или аналоговый макет фрагмента ландшафтно-парковой среды в стиле одной из школ садово-паркового искусства. Выбор среды и школы садово-паркового искусства на усмотрение обучающихся.

Требования к практической работе:

1. Работа осуществляется с применением стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции с учетом специфики графических аналоговых и цифровых инструментов для создания дизайн проектов.

2. В работе необходимо:

– использовать объекты малых архитектурных форм (павильоны, беседки, монументы, фонтаны и пр.) в качестве композиционной доминанты в соответствии с поставленной задачей;

– учитывать все композиционные особенности для достижения целостности и динамического равновесия всего композиционного пространства;

– использовать только условную цветотональную гамму при создании макета.

Критерий оценивания: выполнены все требования к работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Задание 2: создать компьютерный или аналоговый проект-планировку своего садового участка как реального, так и фантазийного (чертеж, графический эскиз фрагмента участка).

Требования к практической работе: работа осуществляется с применением стратегии создания ландшафтных дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.

Критерий оценивания:

1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме.

2. Правильно использованы принятые особенности обозначения на чертеже элементов садовой территории.

3. Учтена сомасштабность элементов при планировании садовой территории.

Оценивание: зачет/незачет.

Проект № 1. Разработка учебного занятия, ориентированного на организацию совместной и индивидуальной художественно-конструктивной деятельности учащихся по созданию ландшафтного дизайн-проекта на основе законов объёмно-пространственной композиции (тема по выбору обучающихся с учетом практических работ №№ 1, 2).

Требования к проекту:

1. Проект осуществляется с применением алгоритма разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности учащихся по созданию объёмно-пространственных дизайн-проектов на основе законов композиции.

2. Совместная и индивидуальная деятельность обучающихся должна быть организована с учетом специфики создаваемых объёмно-пространственных дизайнерских конструкций и макетов.

Критерий оценивания:

1. Все шаги алгоритма выполнены правильно и в полном объеме.

2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.

3. Содержание и процесс учебного занятия ориентирован на достижение запланированных результатов за счет активной познавательной деятельности учащихся.

4. Совместная и индивидуальная деятельность обучающихся организованы с учетом специфики создаваемых объёмно-пространственных макетов.

5. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успехов обучающихся.

6. Запланирована рефлексия и саморефлексия относительно этапов деятельности по достижению содержательно и критериально заданных результатов.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3. *«Дом моей мечты» – фантазийное проектирование»*

Задание: сделать графический аналоговый или цифровой эскиз дома с привязкой к конкретной природной среде. Выполнить планировку одного из этажей загородного дома.

Требования к практической работе: работа осуществляется с применением стратегии создания планировки среды жилого дома, а также дизайн-проектов на основе законов объёмно-пространственной композиции.

Критерий оценивания:

1. Все шаги алгоритма выполнены правильно и в полном объеме.
2. Использован принцип «каждой комнате – одна функция», а также традиционной конструктивной логики жилого дома.
3. Внешняя конфигурация фасадов и всего силуэта дома соотноситься с внутренней структурой помещений.
4. Соблюдена стилистика и эстетика сочетания строения с ландшафтным окружением.
5. Учтена сомасштабность внутренних и внешних элементов дома при его планировании.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 4. *«Зонирование помещения – «каждой комнате – несколько функций».*

Задание 1: создать чертеж или графический эскиз зонирования жилого помещения с текстовым указанием каждой зоны.

Требования к практической работе:

1. Работа осуществляется с применением стратегии зонирования жилого помещения.

2. В проекте-эскизе комнаты должны быть объединены две или более функции (например, столовая и кухня; кухня и гостиная/гостиная и спальня/кабинет и спальня).

Критерий оценивания:

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Комната спланирована с учетом оптимальности ее функций.
3. Учтена сомасштабность функциональных элементов комнаты.

Оценивание: зачет/незачет.

Задание 2: создать аналоговый или цифровой эскиз **образа** интерьерного пространства помещения. «Комната – портрет хозяина».

Требования к практической работе: работа осуществляется с применением стратегии создания планировки среды жилого помещения, а также создания дизайн-проектов интерьерных пространств помещений.

Критерий оценивания:

1. Все шаги стратегии выполнены правильно и в полном объеме.
2. Составлен перечень приоритетов и запросов будущего хозяина комнаты.
3. Мебель и аксессуары интерьера подобраны с учетом запросов будущего хозяина комнаты.
4. Расположение мебели и аксессуаров интерьера отвечает законам объёмно-пространственной композиции и приоритетам хозяина.

Оценивание: зачет/незачет.

Проект № 2. «Разработка учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и индивидуальной деятельности школьников по созданию дизайн-проектов жилых пространств дома и интерьера помещения».

Требования к работе: работа осуществляется на основании алгоритма разработки учебных занятий, ориентированных на организацию совместной и

индивидуальной деятельности учащихся по созданию дизайн-проектов на основе законов композиции.

Критерии оценивания:

1. Все шаги алгоритма выполнены правильно и в полном объеме.
2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.
3. Содержание и процесс учебного занятия ориентирован на достижение запланированных результатов за счет активной познавательной деятельности учащихся.
4. Совместная и индивидуальная деятельность обучающихся организованы с учетом специфики создаваемых объемно-пространственных макетов.
5. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успехов обучающихся.
6. Запланирована рефлексия и саморефлексия относительно этапов деятельности по достижению содержательно и критериально заданных результатов.

Оценивание: зачет/незачет.

Тест № 1. Примерные вопросы

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Правильный
1.	<i>Выберите один правильный ответ</i> Что такое ландшафтный дизайн?	1- вид декоративно-прикладного искусства; 2- искусство обустройства природного пространства; 3- отрасль сельского хозяйства; 4- урбанизация природной среды	2
2.	<i>Выберите один правильный ответ</i> Какое место в типологии дизайна занимает ландшафтный дизайн?	1- промышленный дизайн; 2- графический дизайн; 3- средовой дизайн; 4- архитектурный дизайн; 5- дизайн мероприятий	3

3.	<p><i>Выберите все правильные ответы</i></p> <p>Сомасштабность (соразмерность) в архитектуре и дизайне определяется относительно:</p>	<p>1- параметров фигуры человека; 2- параметров высоты, ширины и длины самого объекта; 3- внутреннего содержания самого объекта; 4- соотношения объемов сооружения с окружающим пространством; 5- канонов соответствующего архитектурного стиля</p>	1, 4
----	---	---	------

Критерии оценивания: «зачет» выставляется при правильном ответе на не менее 70% вопросов из 15 (пятнадцати) предложенных.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация: зачет на основании совокупности результатов практических работ №№ 1-4, проектов №№ 1-2, теста № 1, выполненных на положительные оценки.

Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.1.1. Нормативно-правовые документы (в актуальной редакции):

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ.

3. Постановление Правительства РФ от 30 марта 2020 г. № 369 «О внесении изменений в государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

4.1.2. Основная литература:

1. **Гуров, Г.Е.** Дизайн 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций / Г.Е. Гуров – М. Просвещение, 2021. – 207 с. ISBN 978-5-09-07 1656-7.

2. **Гуров, Г.Е.** Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7-й класс: поурочные разработки: учебное пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 176 с.: ил.; ISBN 978-5-09-108801-4 (Электронная книга).

3. **Питерских, А. С.** Изобразительное искусство: 7 класс: учебник / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 13-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 175 [1] с.: ил.; ISBN 978-5-09-102561-3.

4.1.3. Дополнительная литература:

1. **Лобанов, Е.Ю.** Дизайн-проектирование: учебник / Е.Ю. Лобанов. – Москва: ЮСТИЦИЯ, 2022. – 204 с. – ISBN 978-5-406-09117-3.

2. **Основы дизайна и композиции: современные концепции:** учеб. пособие для СПО / отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09373-5 (Электронная книга).

3. **XXV Мастерская Б. М. Неменского. Форсайт-проект: искусство в образовании XXI века.** Международная конференция (Москва, октябрь, 2019 г.): сборник научно-методических материалов / Составитель и научный редактор Л. А. Неменская. — Москва: Мир детства, 2019. — 160 с. ISBN 978-5-4361-0031 // УНХО: [сайт]. — URL: http://cnho.ru/XXVmasterskaya/sbornik_XXV.pdf (дата обращения: 18.10.2023).

4. **XXIV Мастерская Б. М. Неменского «Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания учащихся»:** международная конференция (Москва, март 2018 г.): сборник методических материалов и статей / Составитель и научный редактор Л. А. Неменская. — Москва: Мир детства, 2018. — 168 с. ISBN 978-5-4361-0026-5 // УНХО: [сайт]. — URL: http://cnho.ru/XXIVmasterskaya/sbornik_XXIV.pdf (дата обращения: 18.10.2023).

5. **Неменская, Л. А.** «Метапредметный подход на уроках изобразительного искусства в общей школе» (статья): // УНХО: [сайт]. — URL: https://cnho.ru/?page_id=954 (дата обращения: 18.10.2023).

6. **Неменская, Л. А.** «Художественные проекты в школе» (статья): // УНХО: [сайт]. — URL: https://cnho.ru/?page_id=938 (дата обращения: 18.10.2023).

4.1.4. Интернет-источники:

1. Либкат: электронная библиотека. сайт. // [сайт]. — URL: <https://libcat.ru/?story=Дизайн+и+графика&do=search&subaction=search&titleonly=3> (дата обращения: 18.10.2023).

2. О разработке программы воспитания: методические рекомендации. — М., 2020. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://form.instrao.ru/PPV.php> (дата обращения: 18.10.2023).

3. Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство». 7 класс. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. — М.: «Просвещение» // Просвещение:

[сайт]. – URL: <https://catalog.prosv.ru/attachment/8a4a1a83-a5ff-11e4-b311-0050569c7d18.zip> (дата обращения: 18.10.2023).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютерное и мультимедийное оборудование с подключением к сети Интернет; отечественная платформа для дистанционного обучения, соответствующая требованиям 152-ФЗ.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками организации, профиль образования которых соответствует данной программе.

Инвариантный модуль (2 часа) «Ценности московского образования»

(для программ повышения квалификации, реализуемых центральными городскими учреждениями)

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации модуля: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

1.2. Совершенствуемые/новые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь – знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования. 2. Управленческие инструменты как средства достижения целей в системе московского образования. 3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования. <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования</p>	ОПК-1

1.4. Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.5. Форма обучения: заочная с электронным обучением и ДОТ.

1.6. Трудоёмкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоёмкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1.	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.1	1
1.2.	Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.2	1

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надёжная школа», аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных

		на реализацию ценностей и целей системы московского образования. Тест № 1.1.
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений). Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования. Тест № 1.2.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. «Зачет» выставляется при наличии не менее 60% верных ответов на вопросы.

Тест № 1.1.

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы.

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги.

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования.

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся

запросам общества и высоким мировым стандартам.

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта.

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города.

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования.

3. Какие задания проверяют уровень сформированности умения интеграции и интерпретации?

- 1) Просмотр текста и нахождение информации
- 2) Поиск и извлечение информации из текста
- 3) Выявление буквального смысла
- 4) Обобщение и формулирование выводов

Ответ: 4.

Тест № 1.2.

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности.

- А. Результативное достижение личных целей.
- Б. Способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата.
- В. Физическое здоровье.
- Г. Знания и опыт.

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

- А. Степень достижения цели.
- Б. Состав источников финансовых ресурсов.
- В. Количество исполнителей решения.

Г. Количество альтернатив.

3. Термин «качество образования» и его определение нормативно закреплены в...

1) Приказе Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.05.2019 № 590/219 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

2) Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3) Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

Школа Большого города [Электронный ресурс] (URL: <https://school.moscow/> (дата обращения: 26.05.2023).

Основная литература:

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования. [Электронный ресурс] URL: https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.151670923421196939.94.1506337590 (дата обращения: 26.05.2023).

4.2. Материально-технические условия реализации модуля

Для реализации модуля необходимо мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет).

Ссылка для доступа к модулю: <https://sdo.corp-univer.ru/login/index.php>