

Общество с ограниченной ответственностью «Международные Образовательные
Проекты» (ООО «МОП»)

Специализированное структурное образовательное подразделение
«Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн»
(ССОП «ЦДПО «Экстерн»)

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

А. С. Знатнов

«14» ноября 2023 года



**«Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии детей
дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО»**

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Трудоемкость обучения – 72 часа

Санкт-Петербург

2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО».

Составитель – Новикова Юлия Евгеньевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования, Почетный работник народного образования РФ.

Место, год составления – г. Санкт-Петербург, ноябрь 2023 года

Количество страниц – 23

Целевая аудитория программы – лица, имеющие высшее образование, либо лица, получающие высшее образование. Область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Педагогического совета ССОП «ЦДПО «Экстерн». Протокол № 1 от «14» ноября 2023 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня педагогических работников в рамках имеющейся квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста через организацию изобразительной деятельности, необходимой для профессиональной деятельности и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

1.2. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщённые трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение.	А/01.6	6

А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Воспитательная деятельность	А/02.6	6
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------	--------	---

1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь - знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)	Профессиональный стандарт		
		код компетенции	трудовое действие	необходимые умения	необходимые знания
1.	Знать: современные тенденции и требования к организации продуктивной изобразительной деятельности в дошкольном учреждении, инновационные методы взаимодействия взрослого с детьми; основные требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО; требования ФГОС ДО и особенности	ОПК-1	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке

	<p>организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста.</p> <p>Уметь: анализировать условия и возможности организации продуктивной изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и современными тенденциями; организовывать и оснащать центры (уголки) детского творчества в группе и специальном помещении (изостудии) в соответствии с ФГОС ДО и потребностями современного ребенка</p>				
2.	<p>Знать: психологические аспекты и потребности ребенка в изобразительной деятельности в разные возрастные периоды; этапы развития навыков рисования детей дошкольного возраста; образовательные и развивающие задачи для каждого возрастного</p>	ОПК-3	<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p>	<p>Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p>

<p>периода, реализуемые в ходе реализации изобразительной деятельности; особенности мотивации к изобразительной деятельности в каждой возрастной группе; приемы, техники, материалы и инструменты рисования с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Уметь:</p> <p>выстраивать образовательный процесс в соответствии с возрастными, гендерными и индивидуальными особенностями детей;</p> <p>интегрировать образовательные области развития, виды детской деятельности при реализации задач организации изобразительной деятельности на уровне дошкольного образования;</p> <p>проектировать образовательный процесс и подбирать формы и методы для успешной самостоятельной и образовательной деятельности детей.</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

1.4. Категория обучающихся (уровень образования, область профессиональной деятельности): лица, имеющие высшее образование, либо лица, получающие высшее образование. Область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

1.5. Форма обучения: заочная с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: 36 академических часов в неделю.

1.7. Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля
			Лекции и	Самост. работа	
1.	Современные требования и тенденции образовательного процесса в художественно-изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	8	4	4	
1.1.	Федеральная образовательная программа и ФГОС ДО.	4	2	2	
1.2.	Требования к РППС в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Анализ и оценка РППС.	4	2	2	Практическая работа №1
2.	Психологические и образовательные задачи изобразительной деятельности в возрастных группах.	8	4	4	
2.1.	Современные технологии, методы, приемы в рисовании.	4	2	2	
2.2.	Психологические особенности рисования в разном возрасте дошкольника.	4	2	2	Практическая работа №2
3.	Продуктивная деятельность, как инструмент развития детей.	8	4	4	
3.1.	Изобразительная деятельность в работе педагога. Оценка качества образования в ДОУ.	4	2	2	
3.2.	Продуктивная деятельность в образовательных проектах.	4	2	2	Практическая работа №3
4.	Факторы успешной организации изобразительной деятельности в детском саду.	8	4	4	
4.1.	РППС изобразительной деятельности в группах детского сада.	4	2	2	
4.2.	Организация работы изостудии в	4	2	2	Практическая

	детском саду.				работа №4
5.	Проведение занятий по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.	38	18	20	
5.1.	Изобразительные материалы, средства и инструменты для успешного рисования (гуашь и акварели).	6	2	4	
5.2.	Изобразительные материалы. Комбинирование материалов (мелок и акварель, пастель).	4	2	2	
5.3.	Сказки для рисования Работа с цветом. «Поросенок» «Ежик» (средняя группа).	4	2	2	
5.4.	Сюжетное рисование. Потешка на столе. «Мишка спит» (старшая группа).	4	2	2	
5.5.	Композиционное рисование Вертеп. Рисование по впечатлению. Ангел. (подготовительная к школе группа).	4	2	2	
5.6.	Оформление «Рамки для детских работ».	4	2	2	
5.7.	Трафареты и шаблоны в рисовании. Коллаж. Аппликация с дорисовыванием.	4	2	2	
5.8.	Графика в рисование. Пастель и уголь в рисовании детей. Средняя группа «Животные», «Космос», «Пейзаж или натюрморт».	4	2	2	
5.9.	Графика. Уголь. «человек и животные». Комбинирование материалов и приемов для усиления изобразительного эффекта.	4	2	2	Практическая работа №5
	Итоговая аттестация	2		2	Зачет на основании совокупности и выполненных практически работ №№1-5 и итоговое тестирование
	Итого:	72	34	38	

2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебные недели	
		1 неделя	2 неделя
1.1. Федеральная образовательная программа и ФГОС ДО.	4	4	
1.2. Требования к РППС в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Анализ и оценка РППС.	4	4	
2.1. Современные технологии, методы, приемы в рисовании.	4	4	
2.2. Психологические особенности рисования в разном возрасте дошкольника.	4	4	
3.1. Изобразительная деятельность в работе педагога. Оценка качества образования в ДОУ.	4	4	
3.2. Продуктивная деятельность в образовательных проектах.	4	4	
4.1. РППС изобразительной деятельности в группах детского сада.	4	4	
4.2. Организация работы изостудии в детском саду.	4	4	
5.1. Изобразительные материалы, средства и инструменты для успешного рисования (гуашь и акварели).	6	4	2
5.2. Изобразительные материалы. Комбинирование материалов (мелок и акварель, пастель).	4		4
5.3. Сказки для рисования Работа с цветом. «Поросенок» «Ежик» (средняя группа).	4		4
5.4. Сюжетное рисование. Потешка на столе. «Мишка спит» (старшая группа).	4		4
5.5. Композиционное рисование Вертеп. Рисование по впечатлению. Ангел. (подготовительная к школе группа).	4		4
5.6. Оформление «Рамки для детских работ».	4		4
5.7. Трафареты и шаблоны в рисовании. Коллаж. Аппликация с дорисовыванием.	4		4
5.8. Графика в рисование. Пастель и уголь в рисовании детей. Средняя группа «Животные», «Космос», «Пейзаж или натюрморт».	4		4
5.9. Графика. Уголь. «человек и животные». Комбинирование материалов и приемов для усиления изобразительного эффекта.	4		4
Итоговая аттестация	2		2

2.3. Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Современные требования и тенденции образовательного процесса в художественно-изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.		
1.1. Федеральная образовательная программа и ФГОС ДО.	Лекции, 2 часа	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Особенности структуры ФОП ДО. Основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО. Принципы дошкольного образования
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Перечислите из каких разделов состоит ФОП ДО. Что указывается в каждом из разделов? Сформулируйте основные принципы ФОП ДО.
1.2. Требования к РППС в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Анализ и оценка РППС	Лекции, 2 часа	Требования к РППС. Образовательные области, содержание которых должна отражать РППС. Виды детской деятельности, которые должна обеспечивать РППС.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Перечислите какие виды детской деятельности должна обеспечивать РППС в зависимости от возрастной группы. Форма контроля: практическая работа №1
2. Психологические и образовательные задачи изобразительной деятельности в возрастных группах.		
2.1. Современные технологии, методы, приемы в рисовании	Лекции, 2 часа	Стандартные и современные формулировки образовательных технологий. Техника изобразительной деятельности. Методы и приемы.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Дать характеристику основным методам и приемам рисования с детьми дошкольников основные принципы ФОП ДО.
2.2. Психологические особенности рисования в разном возрасте дошкольника.	Лекции, 2 часа	Особенности изобразительной деятельности, образовательные задачи и способы мотивации в зависимости от возрастной группы: от 1,5 до 3 лет; от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет; от 5 до 6 лет; 6 до 7 лет.

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Перечислить основные образовательные задачи рисования для каждой возрастной группы Форма контроля: практическая работа №2
3. Продуктивная деятельность, как инструмент развития детей.		
3.1. Изобразительная деятельность в работе педагога. Оценка качества образования в ДОУ	Лекции, 2 часа	Задачи художественно-изобразительной и продуктивной деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Основные формы взаимодействия педагога с детьми в изобразительной и творческой продуктивной деятельности в основной образовательной программе. Оценка результативности реализации образовательных задач. График проведения мониторинга
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Как могут быть сформулированы задачи для педагога? Расскажите формах, технологиях и методах совместной деятельности педагога с детьми.
3.2. Продуктивная деятельность в образовательных проектах	Лекции, 2 часа	Проект, как метод развития ребенка, как метод взаимодействия ребенка и взрослого. Виды и типы. Основные отличия проектной деятельности.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Что такое образовательный проект? Перечислите, какие виды проектов используются в практике ДОУ. Форма контроля: практическая работа №3
4. Факторы успешной организации изобразительной деятельности в детском саду		
4.1. РППС изобразительной деятельности в группах детского сада	Лекции, 2 часа	Задачи и роль воспитателя по организации свободной деятельности в уголке творчества. Требования к уголку творческой деятельности или организация уголка (центра творчества) в группе. Дополнительный материал для опытно-исследовательской и экспериментальной деятельности

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Какой материал можно использовать для опытно-исследовательской и экспериментальной деятельности при проведении экспериментов с цветом, экспериментов с освещением цветных фонов (изменение цвета от освещения); опытов и исследований креативного типа?
4.2. Организация работы изостудии в детском саду	Лекции, 2 часа	Организация и поддержка самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей дошкольников. Оформление детских работ. Работы детей в РППС группы и детского сада. Организация и оснащение изостудии в ДОУ
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Расскажите о приемах, которые можно использовать для организации поддержки самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей дошкольников. Форма контроля: практическая работа №4
5. Проведение занятий по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста		
5.1. Изобразительные материалы, средства и инструменты для успешного рисования (гуашь и акварели).	Лекции, 2 часа	Перечень материалов, изобразительных средств и инструментов, необходимых для успешного проведения занятий по рисованию с детьми двух возрастных категорий (для детей с 3 до 5 лет и детей с 5 до 7 лет). Способы применения.
	Самост. работа, 4 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.2. Изобразительные материалы. Комбинирование материалов (мелок и акварель, пастель).	Лекции, 2 часа	Технология комбинирования материалов. Способы применения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.3. Сказки для рисования Работа с цветом. «Поросенок» «Ежик» (средняя	Лекции, 2 часа	Этапы проведения занятия по методике Сказки для рисования Работа с цветом. Необходимы материалы и инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
группа).	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.4. Сюжетное рисование. Потешка на столе. «Мишка спит» (старшая группа).	Лекции, 2 часа	Этапы проведения занятия по методике Сюжетное рисование. Необходимы материалы и инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.5. Композиционное рисование Вертеп. Рисование по впечатлению. Ангел. (подготовительная к школе группа).	Лекции, 2 часа	Этапы проведения занятия по методике Композиционное рисование. Необходимы материалы и инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Придумайте свои сюжеты рисования предложенным в мастер-классе способом. Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.6. Оформление «Рамки для детских работ».	Лекции, 2 часа	Этапы проведения занятия по методике Оформление «Рамки для детских работ». Необходимы материалы и инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Оформление практических заданий (рисунков) в рамки способами, предложенными в мастер-классе.
5.7. Трафареты и шаблоны в рисовании. Коллаж. Аппликация с дорисовыванием.	Лекции, 2 часа	Этапы проведения занятия по методике Трафареты и шаблоны в рисовании. Коллаж. Аппликация с дорисовыванием. Необходимы материалы и инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.8. Графика в рисование. Пастель и уголь в рисовании	Лекции,	Этапы проведения занятия по методике Графика в рисование. Пастель и уголь в рисовании детей. Необходимы материалы и

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
детей. Средняя группа «Животные», «Космос», «Пейзаж или натюрморт».	2 часа	инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом.
5.9. Графика. Уголь. «человек и животные». Комбинирование материалов и приемов для усиления изобразительного эффекта.	Лекции, 2 часа	Этапы проведения занятия по методике Графика. Уголь. «человек и животные». Необходимы материалы и инструменты. Методика проведения занятия. Пример выполнения.
	Самост. работа, 2 часа	Задание для самостоятельной работы – Выполнить рисунки предложенным в мастер-классе способом. Форма контроля: практическая работа №5
Итоговая аттестация	2 часа	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №№1-5 и итоговое тестирование

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы включает текущую и итоговую аттестацию обучающихся.

3.1. Текущий контроль усвоения разделов программы осуществляется посредством проверки выполнения слушателями перечня заданий для самостоятельной работы. Для успешного прохождения текущего контроля необходимо подтвердить наличие выполненного задания (прикрепить файл в личном кабинете).

Практическая работа №1.

Задание: изучите основную образовательную программу Вашего ДОУ. Проанализируйте, приведена ли она в соответствие с новой ФОП ДО.

Требования:

1. Проанализировать структуру основной образовательной программы ДОУ.
2. Изучить содержание каждого раздела основной образовательной программы ДОУ.

3. Обратить внимание на то, какие результаты планируется достигнуть в изобразительной деятельности в зависимости от возраста обучающихся.
4. Проанализировать все разделы, посвященные развитию художественно-эстетического развития детей.
5. Выявить несоответствия с требованиями ФОП ДО (при наличии).

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа №2.

Задание: дать письменно краткую характеристику мотивации и приемов мотивации к рисованию для разных возрастных групп.

Требования:

1. Учтены особенности развития разных возрастных групп.
2. Сформулированы основные задачи в зависимости от возрастных групп обучающихся.
3. Описать приемы мотивации в зависимости от поставленных задач.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа №3.

Задание: придумать и разработать образовательный проект художественно-эстетической направленности, с обязательной интеграцией изобразительной деятельностью.

Требования:

1. Сформулированы цели образовательного проекта.
2. Сформулированы планируемые результаты реализации образовательного проекта.
3. Описан процесс взаимодействия всех участников образовательного проекта.
4. Указаны требования к материально-техническому обеспечению образовательного проекта
5. Определены этапы реализации образовательного проекта.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа №4.

Задание: придумать и описать использование детского продукта в РППС.

Требования:

1. Изучить, как можно улучшить РППС в Вашем ДОУ.
2. Описать как можно использовать детские работы для улучшения РППС.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа №5.

Задание: составить план проведения занятия с применением одного из предложенных способов.

Требования:

1. Сформулированы цели занятия.
2. Сформулированы планируемые результаты занятия.
3. Указано, какие материалы и инструменты должны использоваться во время занятия.
4. Определены этапы проведения занятия.
5. Описан процесс взаимодействия всех участников образовательного проекта.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация

Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №№1-5 и итоговое тестирование.

Итоговая аттестация проводится в форме дистанционного тестирования. Критерием оценки освоения программы является выполнение теста, состоящего из 22 тестовых заданий.

Тестовые формы контроля (аттестации) опираются на основное содержание раздела и конспект основного содержания раздела, предоставленный слушателю в электронной образовательной среде.

Критерии оценивания:

Общее количество баллов – 22.

20-22 баллов – высокий уровень владения материалом.

17-19 баллов – средний уровень владения материалом.

Менее 17 баллов – низкий уровень владения материалом.

Пороговый уровень для зачета – 17 баллов.

Итоговая оценка: зачтено / не зачтено.

ПРИМЕР

Итоговый тест по программе «Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО» (фрагмент)

1.	Сколько принципов дошкольного образования лежит в основе ФГОС ДО?	a) 1
		б) 2
		в) 3
		г) 4
2.	Сколько научных подходов лежат в основе ФГОС ДО?	a) 1
		б) 2
		в) 3
		г) 4
3.	В каком возрасте одной из мотивацией к действию (рисованию) будет – роль помощника и собственная компетентность?	a) 3-х лет
		б) 4 –х лет
		в) 5 лет
		г) 6 лет
4.	В какой возрастной группе характерной мотивацией будет «принятие и действие в роли»?	a) в младшей группе
		б) в средней группе
		в) в старшей группе
		г) в подготовительной к школе группе
5.	Какой дошкольный возраст называют «Золотым веком в рисовании»?	a) от 3 до 4 лет
		б) от 4 до 5 лет
		в) от 5 до 6 лет
		г) от 6 до 7 лет
6.	С какого возраста целесообразно развивать творчество, воображение и фантазию ребенка в рисовании?	a) с 3-х лет
		б) с 4 –х лет
		в) с 5 лет
		г) с 6 лет
7.	Основным методом оценки результативности реализации образовательных задач является	a) метод наблюдения за самостоятельной деятельностью ребенка в центре творчества
		б) анализ и оценка продукта изобразительной деятельности
		в) метод наблюдение за деятельностью ребенка на занятиях
		г) все ответы верны

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты:

1. Национальный проект «Образование», утвержден 05.09.2018г. на заседании Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.5.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г. №2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021г. № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

Основная литература:

1. Бершанская О.Н., Ефремова Е.С. Методические рекомендации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования / Авторский коллектив О.Н. Бершанская, Е.С. Ефремова, Л.И. Жербанова, Т.И. Шатунова. - Киров: ИРО Кировской области, 2021;
2. Вахонина О.В., Козлова О.А. Развитие изобразительных умений у детей 2-3 лет./ под общей ред. О.Д. Лукьяненко - Армавир, 2021. – 67 с.;
3. Вотинова О.М., Кудашкина И.А. Формирование развивающей предметно-пространственной среды в образовательных организациях (образовательная область «Художественно-

эстетическое развитие» ФГОС ДО и ФОП ДО)/ Под ред. О.М. Вотиновой. - Рязань: Гамма, 2023;

4. Дубровская Н. В. Д79 Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.;
5. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.;
6. Лыкова И.А. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: методические рекомендации – Самара: Вектор, 2020;
7. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в образовательных организациях Московской области, реализующих программы дошкольного образования / сост. В.Ю. Ферцер, Г.Н. Гришина, под общ. ред. Э.Н. Яковлевой. – ОреховоЗуево: ГГТУ, 2022.

Дополнительная литература:

1. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность / Г.И. Винникова. - М.: Сфера, 2010. - 128 с.;
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015;
3. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.;
4. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. Гриф УМО МО РФ / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический проект, 2012. - 837 с.;
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120 с.;
6. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 120 с.;
7. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 249 с.;
8. Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 144 с.;
9. Лейтес Н. С. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.;

10. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2017. - 160 с.

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека // ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]. URL: <http://elibrary.ru/>, (дата обращения: 08.11.2023)
2. Информационно-правовой портал «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/>, (дата обращения: 08.11.2023)
3. Справочник руководителя образовательного учреждения [Электронный ресурс]. URL: <http://e.rukobr.ru/>, (дата обращения: 08.11.2023)

4.2. Материально-технические условия.

Материально-техническое обеспечение программы курса включает в себя: аудиторный фонд; компьютерную технику; учебно-наглядные пособия; электронные образовательные ресурсы.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

В процессе реализации программы используются актуальные образовательные ресурсы, соответствующие учебно-методические и информационные материалы.

Организация учебного процесса строится на основе учебно-тематического плана и календарного учебного графика с применением в полном объеме дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Специфика обучения с применением ДОТ предполагает поэтапное изучение разделов, входящих в программу, каждый из которых представлен для слушателей в виде видео-лекций (их количество указано в учебном плане), текстовых материалов (конспект основного содержания – представлен в электронном виде в образовательном контенте), заданий для самостоятельной работы (практические задания – представлены в электронном виде в образовательном контенте) и контрольно-измерительных материалов (итоговый тест - представлен в электронном виде в образовательном контенте). Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, методической литературой по всем дисциплинам программы, имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных базах данных ЭОР.

Подключение библиотеки Центра к сети Интернет обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам:

- <https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система «Лань»;
- <http://www.biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Виды занятий			
Видео-лекции		Самостоятельная работа	
Тема	Вид информационного материала	Тема сам. работы	Вид информационного материала
Все темы	<p>Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;</p> <p>Электронные учебные пособия, сборники нормативно-правовых актов, вебинары, презентации по содержанию программы, оценочные материалы;</p> <p>https://e.lanbook.com/ - электронно-библиотечная система «Лань»</p> <p>http://www.biblioclub.ru - электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»;</p> <p>http://elibrary.ru/defaultx.asp - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</p> <p>доступ к телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>Электронные ресурсы: и иные электронные источники (см. список литературы)</p>	Все темы	<p>Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»;</p> <p>Электронные учебные пособия, сборники нормативно-правовых актов, вебинары, презентации по содержанию программы, оценочные материалы;</p> <p>https://e.lanbook.com/ - электронно-библиотечная система «Лань»</p> <p>http://www.biblioclub.ru - электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»;</p> <p>http://elibrary.ru/defaultx.asp - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</p> <p>доступ к телекоммуникационной сети Интернет.</p> <p>Электронные ресурсы:</p>

			и иные электронные источники (см. список литературы)
--	--	--	------------------------------------------------------

Информационные материалы, которые могут быть использованы при изучении программы: информационно-коммуникационные ресурсы, справочные и поисковые системы, печатные и/или электронные издания, учебные и учебно-методические материалы.

4.4. Кадровое обеспечение реализации программы обеспечивается наличием у ее автора и преподавателя ученой степени, ученого звания, опыта работы, наличием у него собственных трудов по проблематике программы.

К реализации программы привлекаются:

- ведущие преподаватели Центра из числа профессорско-преподавательского состава, имеющие ученые степени и звания в области педагогики и психологии, а также опыт преподавания соответствующих дисциплин, наряду с опытом управленческой и преподавательской деятельности в образовательных организациях;
- ведущие специалисты из числа руководителей образовательных организаций или специалисты педагогического профиля, чья область профессиональной деятельности связана с художественно-эстетическим воспитанием.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного (учебно-тематического) плана.

Теоретические занятия (при использовании в полном объеме дистанционных образовательных технологий) организуются посредством просмотра лекций в видео-формате, предоставленных слушателям в личном кабинете.

Лекции могут проводиться в форме объяснения, рассказа, беседы, создания проблемных ситуаций и т.д. Теоретические вопросы по проблемной тематике программы выносятся для самостоятельной проработки слушателем в рамках выполнения заданий по разделам программы.

Практические задания для самостоятельной работы могут проводиться в форме анализа кейс-задач (ситуаций), написания эссе и рефератов, создания мультимедийных презентаций, ответов на контрольные вопросы и задания, вопросов для обсуждения на «круглом столе».

V. Составитель программы:

Новикова Юлия Евгеньевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования, Почетный работник народного образования РФ.

Программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании Педагогического Совета.

Протокол № 1 от «14» ноября 2023 г.