

Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт новых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
В.В. Крутов



« 18 » января 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)
**«Организация обучения детей дошкольного возраста
музыкально-ритмическим движениям»**

Автор курса:

Ермолина Татьяна Владимировна

Москва – 2024 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области организации обучения детей дошкольного возраста музыкально-ритмическим движениям.

1.2 Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2
3	Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

1.3 Планируемые результаты

№	Знать	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1.	Знать: приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и	ОПК-1

	<p>молодежи.</p> <p>Уметь: планировать и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в рамках преподаваемого предмета.</p>	
2.	<p>Знать: методику разработки основных и дополнительных образовательных программ, в том числе отдельных их компонентов с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, в том числе их компоненты с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	ОПК-2
3	<p>Знать: способы организации и планирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся разных возрастных групп, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов:</p> <p>- алгоритм разработки интегрированных занятий в разных возрастных группах, в том числе для детей с особенными образовательными потребностями с применением техники обучения на основе движения (ритмики);</p> <p>- алгоритм разработки сценариев детских, детско-родительских мероприятий с использованием техники обучения на основе движения (ритмики).</p> <p>Уметь: планировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся разных возрастных групп, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов:</p> <p>-разрабатывать планы-конспекты интегрированных занятий для детей разных возрастов, в том числе особыми образовательными потребностями с применением техники обучения на основе</p>	ОПК-3

движения; -разрабатывать сценарии детских, детско-родительских мероприятий с использованием техники обучения на основе движения (ритмики).	
---	--

1.4 Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление подготовки – «педагогическое образование», область профессиональной деятельности – дошкольное образование, дополнительное образование.

1.5 Форма обучения: заочная, реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и ЭО.

1.6 Режим занятий: доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

1.7 Трудоемкость программы: 72 часа, 2 раза в неделю по 6 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторная работа			Формы контроля	Трудоемкость
		Видео лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1.	Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	2	2	2	Зачёт № 1	6
2.	Современные педагогические технологии в образовательном процессе	2	2	2	Зачёт № 2	6
2.1	Изучение технологии обучения детей музыкально-ритмическим движениям.	2	2	2	Зачёт № 3	6
2.2	Коррекционно-развивающая работа с детьми на основе музыки и	2	2	2	Зачёт № 4	6

	движения.					
2.3	Виды музыкально-ритмической деятельности и музыкального движения в образовательной деятельности детского сада.	2	2	2	Зачёт № 5	6
2.4	Возможность применения техники обучения на основе движения (ритмики) в дополнительном образовании.	2	2	2	Зачёт № 6	6
2.5	Планирование досуговой деятельности с применением техники обучения на основе музыки и движения (ритмики) в том числе совместной с родителями, в том числе для детей с ОВЗ.	2	2	2	Зачёт № 7	6
3.	Современные педагогические технологии в музыкально-ритмическом образовании дошкольников	2	2	2	Зачёт № 8	6
3.1	Инновационная игровая музыкально-двигательная технология «Радужная музыка».	2	2	2	Зачёт № 9	6
3.2	Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя в области организации обучения музыкально-ритмическим движениям.	2	2	2	Зачёт № 10	6
3.3	Подготовка и проведение проектов в ДОУ с двигательной доминантой.	2	2	2	Зачёт № 11	6
3.4	Целевые ориентиры и планируемые результаты музыкально-двигательного развития дошкольников.	2	2	2	Зачёт № 12	6
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности текущего контроля (зачетов) №№ 1-12	
	Итого:	24	24	24		72

2.2 Календарный учебный график

Наименование разделов.	Объем нагрузки	Учебные недели					
		I	II	III	IV	V	VI
1. Нормативно-правовые	6	6					

основы педагогической деятельности							
2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе	36	6	6	6	6	6	6
3. Современные педагогические технологии в музыкально-ритмическом образовании дошкольников	30		6	6	6	6	6
Итого	72	12	12	12	12	12	12

2.3 Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности.	Лекция, 2 часа.	Приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы РФ. Введение ФОП ДО, обновление ФГОС; рекомендации по внедрению в образовательный процесс.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 1 Скачивание по ссылкам нормативных документов. Самостоятельное изучение и анализ. Извлечение основных тезисов.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Составить план-конспект основных тезисов изученного материала, характеризующих изменения в подходе к организации и реализации воспитательно-образовательного процесса. Собрать в электронную папку нормативную документацию, относящуюся к работе. Зачёт № 1
Тема 2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе.	Лекция, 2 часа.	Обзор современных педагогических технологий. Выбор технологии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в образовательной организации. Знакомство с технологией обучения детей музыкально-ритмическим движениям. Благотворное

		влияние данной технологии на развитие детей раннего возраста.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 2 Методические рекомендации по разработке плана-конспекта музыкального занятия с применением техники обучения на основе движения (ритмики) для детей раннего возраста. Поиск и подбор музыки, дидактического материала к занятию.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект музыкального занятия с применением техники обучения на основе движения (ритмики) для детей раннего возраста. Зачёт № 2
Тема 2.1 Изучение технологии обучения детей музыкально-ритмическим движениям.	Лекция, 2 часа.	Восприятие ребёнком музыки и выражение полученных эмоций телом. Передача музыкальных образов при помощи движений. Обучение на основе движения. Просмотр обучающего видео с комментариями педагога курса. Рекомендации по применению данной техники с группами детей 3-5, 6-7 лет, в том числе индивидуальный подход к детям с ОВЗ, а также к детям с девиантным поведением.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 3 Методические рекомендации по разработке плана-конспекта музыкального занятия с применением техники обучения на основе движения для детей 3-5 и 6-7 лет. Поиск и подбор музыки, дидактического материала к занятию.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект музыкального занятия с применением техники обучения на основе движения для группы детей 3-5 или 6-7 лет, учитывая наличие детей с ОВЗ и/или ребёнка с девиантным поведением. Зачёт № 3
Тема 2.2 Коррекционно-развивающая работа с детьми на основе музыки и движения.	Лекция, 2 часа.	Универсальность и коррекционный эффект техники обучения на основе движения (ритмики). Области применения элементов ритмики. Просмотр видеозаписей интегрированных занятий с элементами обучения на основе движения. Поясняющие комментарии преподавателя к видео.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 4 Методические рекомендации по разработке консультации для родителей о коррекционном эффекте техники обучения на основе движения (ритмики).

	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать консультацию/презентацию/буклет для родителей с методическими рекомендациями о коррекционном эффекте техники обучения на основе движения (ритмики). Зачёт № 4
Тема 2.3 Виды музыкально-ритмической деятельности и музыкального движения в образовательной деятельности детского сада.	Лекция, 2 часа.	Возможности применения техники обучения на основе движения (ритмики) в образовательной деятельности детского сада (утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, динамические паузы, свободные игры). Просмотр видео, в ходе которого слушатели знакомятся с опытом применения данной техники Поясняющие комментарии преподавателя курса к видео.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 5 Методические рекомендации по разработке консультации для воспитателей о возможностях применения в образовательной деятельности детского сада (утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, динамические паузы, свободные игры).
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать консультацию/презентацию/буклет для воспитателей с методическими рекомендациями по применению техники обучения на основе движения (ритмики) в образовательной деятельности детского сада. Зачёт № 5
Тема 2.4 Возможность применения техники обучения на основе движения (ритмики) в дополнительном образовании.	Лекция, 2 часа.	Возможности применения техники обучения на основе движения (ритмики) в дополнительном образовании. Просмотр видео отчётного мероприятия кружка дополнительного образования по ритмике на базе дошкольного учреждения с комментариями преподавателя курса. Алгоритм разработки рабочей программы педагога по обучению детей 5-7 лет музыке на основе движения (ритмике).
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 6 Методические рекомендации по разработке рабочей программы педагога по обучению детей 5-7 лет музыке на основе движения (ритмике). Просмотр и скачивание презентации - Структура рабочей программы (Презентация).
	Самостоятельная	Разработать/адаптировать под свои условия

	ная работа, 2 часа.	рабочую программу кружка дополнительного образования по ритмике. (Срок реализации рабочей программы 1 год для детей 5-7 лет). Зачёт № 6
Тема 2.5 Планирование досуговой деятельности с применением техники обучения на основе музыки и движения (ритмики) в том числе совместной с родителями, в том числе для детей с ОВЗ.	Лекция, 2 часа.	Возможности использования техники обучения на основе музыки и движения (ритмики) при планировании досугов. Досуги на сплочение семьи. Просмотр видео совместного с родителями музыкального досуга, на котором применяются элементы обучения на основе музыки и движения. Музыкальные динамические упражнения и массажная гимнастика в детско-родительской группе и дома. Пособия, репертуар, компетентности взрослых. Сопровождается комментариями преподавателя курса.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 7 Методические рекомендации по разработке плана-конспекта проведения совместного с родителями досуга с применением техники обучения на основе музыки и движения (ритмики), в том числе для детей с ОВЗ.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект проведения совместного с родителями музыкального досуга с применением техники обучения на основе музыки и движения (ритмики), в том числе для детей с ОВЗ. Зачёт № 7
Тема 3. Современные педагогические технологии в музыкально-ритмическом образовании дошкольников.	Лекция, 2 часа.	Обзор современных педагогических технологий в музыкально-ритмическом образовании дошкольников. Методическое конструирование музыкальных занятий. Современные методы и приёмы обучения на основе музыки и движения в образовательной организации. Образовательное пространство для построения музыкально-двигательных практик в ДОУ.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 8 Методические рекомендации по конструированию музыкальных занятий в разных возрастных группах.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект занятия по ритмике для детей разновозрастной группы, где прослеживается дифференцированный подход. Зачёт № 8
Тема 3.1	Лекция, 2	Знакомство с инновационной игрой

Инновационная игровая музыкально-двигательная технология «Радужная музыка».	часа.	музыкально-двигательной технологией «Радужная музыка» - основой музыкальной грамотности. Просмотр видео с применением данной технологии. Комментарии преподавателя курса.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 9 Методические рекомендации по разработке конспекта занятия для детей 3-5, 6-7 лет с применением инновационной технологии «Радужная музыка».
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать конспект занятия для детей 3-5, 6-7 лет с применением инновационной технологии «Радужная музыка». Зачёт № 9
Тема 3.2 Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя в области организации обучения музыкально-ритмическим движениям.	Лекция, 2 часа.	Формы организации музыкально-педагогической работы в области организации обучения музыкально-ритмическим движениям: упражнения с материалами предметно-пространственной среды, музыкально-ритмический круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие. Знакомство (по видео) с обучающей музыкально-ритмической игрой с использованием звучащих жестов.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 10 Методические рекомендации по разработке сценария игровой обучающей сессии для детей 3-5,6-7 лет на основе музыки, ритма, движения и слова с включением музыкально-ритмической игры с использованием звучащих жестов
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать сценарий игровой обучающей сессии для детей 3-5,6-7 лет на основе музыки, ритма, движения и слова; включить в сценарий музыкально-ритмическую игру с использованием звучащих жестов. Возрастная группа на выбор. Зачёт № 10
Тема 3.3 Подготовка и проведение проектов в ДОУ с двигательной доминантой.	Лекция, 2 часа.	Подготовка и проведение проектов в ДОУ с двигательной доминантой: <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-двигательный квест • музыкально-ритмический конструктор • игротека • веселые старты, • хоровод друзей, • детская дискотека, • музыкальная кинезиология

		Просмотр видео с примерами выполненных проектов. Комментарии преподавателя курса.
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 11 Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятия с двигательной доминантой для детей 3-5,6-7 лет.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Подготовить и представить план-конспект проекта с двигательной доминантой для детей 3-5,6-7 лет. Обосновать выбор той или иной инновации для своего возраста. Зачёт № 11
Тема 3.4 Целевые ориентиры и планируемые результаты музыкально-двигательного развития дошкольников.	Лекция, 2 часа.	Методические и исследовательские инструменты для мониторинга музыкально-педагогической работы в ДО в области музыкально-ритмических движений. Методика проведения мониторинга музыкально-педагогической работы в ДО в области музыкально-ритмических движений. Карты индивидуального образовательного маршрута дошкольника по направлению «Музыкально-ритмические движения». Алгоритм разработки карты индивидуального образовательного маршрута дошкольника по направлению «Музыкально-ритмические движения».
	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 12 Методические рекомендации по разработке карты индивидуального образовательного маршрута дошкольника по обучению музыкально-ритмическим движениям.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать карту индивидуального образовательного маршрута дошкольника по обучению музыкально-ритмическим движениям. Зачёт № 12
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных самостоятельных работ №№ 1-12	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Предполагается проводить текущий контроль и итоговую аттестацию с целью выявления уровня овладения профессиональными компетенциями в области проектирования видов и форм музыкальных занятий, освоения и применения инновационных музыкально-педагогических технологий в ДОУ в области обучения музыкально-ритмическим движениям.

3.1 Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения самостоятельных работ №№ 1-12 (зачёты №№ 1-12).

Те ма №	Формы контрол я	Содержание задания	Требования к выполнению. Критерии оценивания.
1	Зачёт 1	Составить план-конспект основных тезисов изученного материала, характеризующих изменения в подходе к организации и реализации воспитательно-образовательного процесса. Собрать в электронную папку нормативную документацию, относящуюся к работе.	<p>Требования: план-конспект составляется в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст*, таблица**, инфографика и т.д.) Творческий подход приветствуется. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* <i>Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</i></p> <p>**<i>Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</i></p>
2	Зачёт 2	Разработать план-конспект музыкального занятия с применением техники обучения на основе движения (ритмики) для детей раннего возраста.	<p>Требования: план-конспект занятия оформляется в соответствии с методическими требованиями; разрабатывается в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* <i>Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</i></p> <p>**<i>Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</i></p>

2.1	Зачёт 3	<p>Разработать план-конспект музыкального занятия с применением техники обучения на основе движения для группы детей 3-5 или 6-7 лет, учитывая наличие детей с ОВЗ и/или ребёнка с девиантным поведением.</p>	<p>Требования: план-конспект занятия оформляется в соответствии с методическими требованиями; разрабатывается в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>
2.2	Зачёт 4	<p>Разработать консультацию/презентацию/буклет для родителей с методическими рекомендациями о коррекционном эффекте техники обучения на основе движения (ритмики).</p>	<p>Требования: разработка осуществляется в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, буклет, плакат-инфографика и т.д.) Творческий подход приветствуется. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>

2.3	Зачёт 5	<p>Разработать консультацию/презентацию/буклет для воспитателей с методическими рекомендациями по применению техники обучения на основе движения (ритмики) в образовательной деятельности детского сада.</p>	<p>Требования: разработка осуществляется в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, буклет, плакат-инфографика и т.д.) Творческий подход приветствуется. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>** Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>
2.4	Зачёт 6	<p>Разработать/адаптировать под свои условия рабочую программу кружка дополнительного образования по ритмике (Срок реализации рабочей программы 1 год для детей 5-7 лет).</p>	<p>Требования: разработка рабочей программы осуществляется в соответствии с методическими требованиями на основе шаблона, представленного на практическом занятии. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>** Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>

2.5	Зачёт 7	<p>Разработать план-конспект проведения совместного с родителями музыкального досуга с применением техники обучения на основе музыки и движения (ритмики), в том числе для детей с ОВЗ.</p>	<p>Требования: план-конспект оформляется в соответствии с методическими требованиями; разрабатывается в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>
3	Зачёт 8	<p>Разработать план-конспект занятия по ритмике для детей разновозрастной группы, где прослеживается дифференцированный подход.</p>	<p>Требования: план-конспект оформляется в соответствии с методическими требованиями; разрабатывается в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>

3.1	Зачёт 9	Разработать конспект занятия для детей 3-5, 6-7 лет с применением инновационной технологии «Радужная музыка».	<p>Требования: план-конспект оформляется в соответствии с методическими требованиями; разрабатывается в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>
3.2	Зачёт 10	Разработать сценарий игровой обучающей сессии для детей 3-5,6-7 лет на основе музыки, ритма, движения и слова; включить в сценарий музыкально-ритмическую игру с использованием звучащих жестов. Возрастная группа на выбор.	<p>Требования: разработка сценария осуществляется в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>

3.3	Зачёт 11	Подготовить и представить план-конспект проекта с двигательной доминантой для детей 3-5,6-7 лет. Обосновать выбор той или иной инновации для своего возраста.	<p>Требования: план-конспект оформляется в соответствии с методическими требованиями; разрабатывается в свободной, удобной для использования в дальнейшей работе слушателя форме (текст, таблица), возможно включение графических рисунков, фотографий для изображения ритмических движений. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>
3.4	Зачёт 12	Разработать карту индивидуального образовательного маршрута дошкольника по обучению музыкально-ритмическим движениям.	<p>Требования: разработка карты индивидуального образовательного маршрута осуществляется на основе методических рекомендаций Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки.</p> <p>Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.</p> <p>Оценивание: зачет/незачет</p> <p>* Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95.</p> <p>**Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.), выполняются по ГОСТ 2.106-96.</p>

3.2 Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета на основании совокупности результатов текущего контроля (зачёты №№ 1-12). **Оценивание:** зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы.

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.01.24г.)
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427331/ (дата обращения: 15.01.24г.)
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030»
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 15.01.24 г.)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Гарант: [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/> «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 15.01.24г.)
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 18.01.24г.)
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (воспитатель, учитель)».
<https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 15.01.24г.)
7. Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
<https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 15.01.24 г.)

8. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 28 <https://base.garant.ru/400274954/> (дата обращения: 15.01.24 г.)

Основная литература.

1. Анисимова М. В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2020, 28 с.
2. Бриндер И. Йога для детей. Ларчик с историями. 20 идей для занятий с детьми от 3 до 9 лет/ под редакцией Е.В.Ермаковой. -М.: «Национальное образование», 2023
3. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. — М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2020, 256 с.
4. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие для руководителей ДОО и педагогов / Под ред. Е. А. Хилтунен, М.: Издательство «Национальное образование», 2021. -104 с.
5. Ермолина Т. В. Динамические массажные игры: метод. рекомендации + CD / Под ред. А.В. Бояринцевой. М.: МС АМПР, 2020.
6. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. Издательство Скифия, 2022. -456 с.
7. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования: учебное пособие, Т. В. Надолинская, Москва, ИНФРА-М, 2023. – 231 с.
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2021. – 272 с.
9. Поддубная Е.А. "Музыкальные игры. Учебное пособие", г. Санкт-Петербург, Планета музыки, 2021 г., 52 с.

Дополнительная литература

1. Айламазьян А. М. Метод музыкального движения в практике дошкольного и начального школьного образования: методические материалы. — М.: Федеральный институт развития образования, 2013. — 80 с.
2. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. От 1 года до 8 лет. Образовательная программа дошкольного образования, Национальное образование, 2018г., 224с.
3. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Весна, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 96с.
4. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Зима, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 104 с.
5. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Лето, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
6. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Осень, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
7. Королькова И. С. Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет: учебно-методическое пособие, Ростов н/Д.: Феникс, 2011. — 137 с.
8. Константинова И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком. Взгляд нейропсихолога / Под ред. А. Вайсман. — М., 2013, 41 с.
9. Котышева Е. Мы друг другу рады. — М.: Каро, 2013, 27 с.
10. Макарова Ю. Эмоционально-образный подход в музыкальном развитии ребенка. Метод В. В. Кирюшина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-yemocionalno-obraznyi-podhod-v-muzykalnom-razviti-rebenka-metod-v-v-kiryushina.html>/(дата обращения - 15.01.24г.)
11. Монтессори М. Научная педагогика. Том 1. Дом ребенка / пер. с франц. Л.Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А. Хилтунен. — Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 432 с.

- 12.Монтессори М. Научная педагогика. Том 2. Элементарное образование. / пер. с франц. Л. Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А.Хилтунен, Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 528 с.
- 13.Обучение на основе движения: методические рекомендации для специалистов образования и родителей/ под редакцией А.В. Бояринцевой. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 208 с.
- 14.Рокитянская Т. А. Блок-флейта: Школа игры в группе: Учебно-методическое пособие, М.: НО «Издательский центр «Москвоведение», 2015. — 334 с.

Ссылки на интернет-ресурсы.

Городской методический центр , ШМВ

http://deti.mosmetod.ru/experts/tatyana_ermolina (дата обращения 15.01.24 г.)

Инструменты Карла Орфа (Тютюнникова Т.Э.) <https://www.orff.ru/instrumenty-karla-orfa> (дата обращения 18.01.24)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся на обучающей интернет-платформе ИНТклассы и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных) от 27.07.2006 N 152-ФЗ. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы в комфортном для себя темпе.

1. Автоматизированное рабочее место для каждого обучающегося с доступом к сети Интернет и типовым программным обеспечением.
2. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций по темам учебной программы.

Рекомендованный комплект музыкальных инструментов и оборудования.

Шумовые ударные – тон-блоки, клавиесы, барабаны, коробочки, бубны, мешочки; **ритмические** – браслеты, кастаньеты, румбы, маракасы, деревянные кубики, гром; природные инструменты: дождевая палка, высушенная тыква, колода, шум океана, стручки растений и так далее; **звукорисовочные** – штабшпили, ксилофоны, чаймы, металлофоны диатонические и хроматические (маркировка цветом) цимбалы, гусли, лира, пластины, звенящие чаши, колокола на вертикальной стойке, семейство блок-флейт (сопрано, альт, тенор); **народные** - ложки, трещотки, рубель, колотушка, шаркунок, коробочка, окарина, свирель, свистулька и другие; **инструменты из окружающего быта и природы;** **инструменты музыкального руководителя, ведущего курса обучения** – инструменты семейства барочных флейт, фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка, этнические звукорисовочные инструменты и перкуссии.

Оборудование и методические рекомендации Учебно-методического комплекта «Музыкально-ритмический конструктор»/ автор-составитель Т.В. Ермолина, М.: «Институт Новых технологий», 2020

Схемы движения и расположения. / автор-составитель Т.В. Ермолина, М.: «Национальное образование», 2018г., 16 с.

4.4. Кадровые условия реализации программы.

Преподаватель курса должен иметь музыкальное и педагогическое или музыкальное и психоло-педагогическое образование, иметь опыт преподавания от 3 лет.