

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

**Научно-исследовательский институт урбанистики и глобального
образования**

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

/Н.П. Ходакова/
Протокол № 16 от 15 февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

/Е.Н. Творкян/
«15» февраля 2024 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Организация работы школьного театра»

(36 часов)

с инвариантным модулем «Ценности московского образования»

Авторы:

Климова Т.А., ст. преподаватель;

Никитина А.Б., канд.

искусствоведения, доцент

Москва, 2024

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Формирование профессиональных компетенций слушателей в области организации работы школьного театра.

1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код ФГОС
1.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2
2.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7

1.4. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь / Знать	Педагогическое образование 44.03.01 Бакалавриат
		Код компетенций из ФГОС
1.	Знать: технологию проектирования инструментария для оценки школьного театра как части образовательной среды школы. Уметь: проектировать инструментарий для оценки школьного театра как части образовательной среды школы	ОПК-2
2.	Знать: алгоритм разработки сценария безоценочного обсуждения художественного события по методикам «Шапка вопросов» и «Блиц». Уметь: разрабатывать сценарий безоценочного обсуждения художественного события по методикам «Шапка вопросов», «Блиц»	ОПК-7

1.5. Категория слушателей.

Уровень образования: ВО, получающие ВО.

Направление подготовки: педагогическое образование.

Область профессиональной деятельности: общее образование (работники общеобразовательных организаций).

1.6. Форма обучения: очная

1.7. Режим занятий: 4-6 часов 1 раз в неделю.

1.8. Трудоемкость программы: 36 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, ауд. час.	Аудиторные учебные занятия		Внеаудит. сам. работа	Форма контроля	Трудоем кость
			Лек ции	Практ. занятия			
1.	Место и роль школьного театра образовании	4	2	2		Практическ ая работа № 1.	4
2.	Введение в театральную педагогику	3		3			3
3.	Театральная педагогика в образовательн о процессе	3	3				3
4.	Театральный тренинг в работе педагога	6		6			6
5.	Основные направления театральной педагогики	6		6			6
6.	Современная детская литература как основа для детского театрального творчества	2	2				2
7.	Безоценочное обсуждение художественног о события	12	1	11		Практическ ая работа № 2	12
	Итоговая аттестация					Зачет (по совокупнос ти выполненн ых практическ их работ №№ 1-2)	
	Итого	36	8	28			36

2.2. Рабочая программа

Наименование тем, № п/п	Виды учебных занятий	Содержание
Тема 1. Место и роль школьного театра в образовании	Лекция, 2 часа	Школьные театры: вызовы времени и новые формы. Место и роль школьного театра в образовании. Технология проектирования инструментария для оценки школьного театра как части образовательной среды школы.
	Практическое занятие, 2 часа	Практикум по оцениванию школьного театра как части образовательной среды школы. <i>Практическая работа № 1.</i> Проектирование инструментария для оценки школьного театра как части образовательной среды школы.
Тема 2. Введение в театральную педагогику	Практическое занятие, 3 часа	Интерактивное знакомство с основными принципами и понятиями театральной педагогики
Тема 3. Театральная педагогика в образовательном процессе	Лекция, 3 часа	Образовательный процесс и работа переживания. Методы и приемы театральной педагогики в работе с эмоциональной сферой.
Тема 4. Театральный тренинг в работе педагога	Практическое занятие, 6 часов	Театральный тренинг в работе педагога. Упражнения психофизического тренинга, направленные на активизацию диалога с собственным телом, диалога с партнёром, личного и командного диалога с пространством.
Тема 5 Основные направления театральной педагогики	Практическое занятие, 6 часов	Театральная педагогика в образовании; театральная педагогика в профессиональном и любительском театре; театральная педагогика в социальной сфере
Тема 6. Современная детская литература как основа для детского театрального творчества	Лекция, 2 часа	Алгоритм выбора произведений детской и подростковой литературы для использования в деятельности школьного театра.
Тема 7. Безоценочное обсуждение художественного события	Лекция, 1 час	Алгоритм разработки сценария безоценочного обсуждения художественного события по методикам «Шапка вопросов» и «Блиц».
	Практическое занятие, 5 часов	Режиссура образовательного события. Безоценочное обсуждение художественного события.
	Практическое занятие, 6 часов	<i>Практическая работа № 2</i> Разработка сценария безоценочного обсуждения художественного события («Шапка вопросов», «Блиц»).

Итоговая аттестация		Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)
---------------------	--	---

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Учебные недели/часы						
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя
1	Место и роль школьного театра в образовании	Т/4, К						
2	Введение в театральную педагогику		Т/3					
3	Театральная педагогика в образовательном процессе		Т/3					
4	Театральный тренинг в работе педагога			Т/6				
5	Основные направления театральной педагогики				Т/6			
6	Современная детская литература как основа для детского театрального творчества					Т/2		
7	Безоценочное обсуждение художественного события					Т/2	Т/4	Т/6ИА

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущая аттестация.

Практическая работа № 1 по теме 1.1

Название практической работы		Проектирование инструментария для оценки школьного театра как части образовательной среды школы.
Требования к структуре содержанию	к и	Содержит описание не менее 5 критериев и индикаторов оценки школьного театра как части образовательной среды школы.
Критерии оценивания		Инструментарий содержит описание не менее 5 критериев и индикаторов оценки школьного театра как части образовательной среды школы.
Оценка		Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 2 по теме 1.8

Название практической работы		Разработка сценария безоценочного обсуждения художественного события («Шапка вопросов», «Блиц»)
Требования к структуре содержанию	к и	Сценарий содержит описание целей и задач обсуждения, критерии выбора материала и список вопросов для обсуждения
Критерии оценивания		Сценарий содержит описание целей и задач обсуждения, критерии выбора материала и список вопросов для обсуждения. Объем не менее 1000 печатных знаков
Оценка		Зачтено/не зачтено

3.2. Итоговая аттестация

Форма	Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ №№ 1-2 в соответствии с требованиями к каждой из работ
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ №№ 1-2
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287».

Основная литература:

1. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. СПб: Образовательные проекты, 2021. 408 с.

2. Климова Т., Никитина А. Параметры открытой художественно-творческой образовательной среды школы / Т.А. Климова, А.Б. Никитина // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2022. Т. 16, № 2. С. 65-87.

3. Кукушкин В.В., Никитина А.Б. Чтение с остановками в жанре театральной педагогики. Сб. Партиципаторная библиотека и школа. // Авторский клуб. 2022. С. 202-228.

4. Никитина А.Б. Театральная педагогика в образовательном пространстве как социокультурный феномен. // В сб. «Школа гражданской активности: опыт реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Общероссийская общественно-государственная организация «Союз женщин России». Владимир. 2022 г. С. 91-105.

5. Никитина А.Б. Театральная педагогика как ресурс удовлетворения личностных потребностей подростков / А.Б. Никитина // Театр [независимый и любительский]: актуальные вопросы теории, практики: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции высшего и профессионального образования, Екатеринбург, 15 марта 2022 года / Управление культуры Администрации города Екатеринбурга; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ). Екатеринбург: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Екатеринбургская академия современного искусства" (институт), 2022. С. 42-46.

Дополнительная литература:

1. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды / Н.Э. Басина. Екатеринбург: Издательство АМБ, 2005. 160 с.

2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие. М./ Флинта, 2003. 151 с.

3. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения / В.М. Букатов, А.П. Ершова. М., 2000. 224 с
4. Викторова О.В. Речевое мастерство учителя и работа со словом: Учебно-методическое пособие / О.В. Викторова / Ч. 2. М.: МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009. 96 с.
5. Генералова И.А. Развитие художественно-творческих способностей младших школьников средствами театрального искусства: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / И.А. Генералова; Моск. гос. ун-т культуры. М., 1997. 15 с.
6. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя / А.П. Ершова, В.М. Букатов // Серия “Библиотека школьного психолога”. Москва-Воронеж: МПСИ, 1995. 267 с.
7. Ильев В.А. Когда урок волнует (Театральная технология в педагогическом творчестве) / В.А. Ильев. Пермь, 2008. 376 стр.
8. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М.: АО-АСПЕКТ ПРЕСС, 1993. 125 с.
9. Инновационные методики в системе инновационной практики. «Режиссура и педагогика корня» / Под ред. Никитиной А.Б. // Преподавание образовательной области «ИСКУССТВО» в 2009/2010 учебном году. Серия – Августовский педсовет. М.: МИОО – ОАО «Московские учебники», 2009. С. 141-168.
10. Кожара Е. Система педагогической режиссуры / Е. Кожара. СПб.: СПб ГПУ, 2003. 247 с.
11. Научные школы в педагогике искусства. Учреждение Российской академии образования «Институт художественного образования». М.: ИД РАО, 2008. 166 с.
12. Никитина А.Б. Как исследовать театр // Образовательные технологии 2019. № 3. с. 115-122.

13. Никитина А.Б. Театральная педагогика в образовании в России и за рубежом/ Научно-практический журнал "Школьные технологии". 2019. № 5. С. 47-52.

14. Слободчиков В.И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования / В.И. Слободчиков. М.: Экопсицентр РОСС, 2000. 230 с.

15. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор Bennet college. М., 1997. С. 177-184.

16. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под редакцией А.Б. Никитиной. М.: Владос, 2001. 288 с.

17. Театр-студия «Дали»: Уроки. Программы. Репертуар / Под редакцией Никитиной А.Б. М.: Всероссийский центр художественного творчества, серия «Я вхожу в мир искусства». 1997. № 5-6.

18. Уроки театра на уроках в школе / Составитель А.П. Ершова. М.: НИИХВ АПН СССР, 1990. 71 с.

19. Цирульников А.М. Социокультурные основания развития системы образования. Метод социокультурной ситуации / А.М. Цирульников // Вопросы образования. 2009. № 2. С. 39-65

20. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурологических факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство» // Избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей. М., 2004. С. 76-84.

Интернет-ресурсы:

1. Блог «И ТП, И ТД: театральная педагогика и театр детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: театральнаяпедагогика.рф (дата обращения 06.02.2024)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютеры с выходом в Интернет;
- оборудованные аудитории для проведения семинаров;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, работа в малых группах, методы и приемы командно-ориентированного обучения.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации профессорско-преподавательского состава:
статус эксперта в преподаваемой должности

Требования к квалификации специалистов, сопровождающих программу:
высшее образование или среднее профессиональное образование.

«Ценности московского образования»

Инвариантный модуль

(2 ч.)

Раздел 1. «Характеристика программы»

1. Цель реализации модуля 1: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

1.1. Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	Знать: 1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования 2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования 3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Уметь: Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования	ОПК-1

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

2.2 Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.1

Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.2

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

Тест №1.1

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

Тест №1.2

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-источники:

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)

2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)

4.2. Материально-технические условия реализации модуля

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

Ссылка для доступа к модулю:

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>

