



PSV-VN-18415/24

Приложение №1 к приказу от 24.04.2024 №144-од

**Акционерное общество**  
**«Издательство «Просвещение»**

**Дополнительная профессиональная программа**  
(повышения квалификации)

**Приемы работы с текстом на уроках русского языка и литературы: от теории к практике**

Разработчик:

Крюкова Г.В.

**Москва, 2024**

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области применения приемов работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1	<b>Знать:</b> -алгоритм составления плана учебного занятия по русскому языку с использованием приёмов работы с учебным текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах; <b>Уметь:</b> -составлять план учебного занятия по русскому языку с использованием приёмов работы с учебным текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах;	ОПК-8
2	<b>Знать:</b> -алгоритм составления плана учебного занятия по литературе с использованием приёмов работы с художественным текстом;	ОПК-8

	<p><b>Уметь:</b> -составлять план учебного занятия по литературе с использованием приёмов работы с художественным текстом;</p>	
3	<p><b>Знать:</b> -алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстами разных функциональных стилей и диалога с текстом;</p> <p><b>Уметь:</b> -составлять план учебного занятия с использованием приемов работы с текстами разных функциональных стилей и диалога с текстом;</p>	ОПК-8

**1.4. Категория обучающихся:** уровень образования: ВО или получающие ВО. Область профессиональной деятельности: русский язык и литература; основное и среднее общее образование.

**1.5. Форма обучения:** заочная с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

**1.6. Режим занятий:** видеолекции, выполнение заданий на платформе. Доступ к обучающим материалам открыт круглосуточно.

**1.7. Трудоемкость программы:** 20 академических часов, из которых 10 часов отводится на теорию, 10 часов – на практику.

## Раздел 2. «Содержание программы».

### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов (модулей), тем	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля	Трудоемкость (часы)
		Видеолекция, ч	Практическое занятие, ч		
<b>Модуль 1. Приёмы работы с учебными текстами на уроке русского языка</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
1.2	Приёмы работы с учебными текстами на этапе восприятия	1	1		2
1.3	Приёмы работы с учебными текстами на этапе понимания	1	1		2
1.4	Приёмы работы с учебными текстами на этапе применения информации	1	1	Практическая работа №1	2
<b>Модуль 2. Приёмы работы с текстами на уроке литературы</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>6</b>
2.1	Приёмы работы с художественными текстами до чтения	1	1		2
2.2	Приёмы работы с художественными текстами во время чтения	1	1		2
2.3	Приёмы работы с художественными текстами после	1	1	Практическая работа №2	2

	прочтения				
<b>Модуль 3. Работа с текстами разных функциональных стилей. Диалог с текстом</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>6</b>
3.1	Приёмы работы с текстами научного и официально-делового стилей	1	1		2
3.2	Приёмы работы с текстами публицистического стиля	1	1		2
3.3	Диалог с текстом на уроках русского языка и литературы	1	1	Практическая работа №3	2
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>По совокупности выполненных практических работ</b>			
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>10</b>		<b>20</b>

## 2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебная неделя			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Вводная лекция: Приёмы работы на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах	2	X			
Приёмы работы с учебными текстами на этапе восприятия	2	X			
Приёмы работы с учебными текстами на этапе понимания	2	X			
Приёмы работы с учебными текстами на этапе применения информации	2		X		
Приёмы работы с художественными текстами до чтения	2		X		

Приёмы работы с художественными текстами во время чтения	2			X	
Приёмы работы с художественными текстами после прочтения	2			X	
Приёмы работы с текстами научного и официально-делового стилей	2			X	
Приёмы работы с текстами публицистического стиля	2				X
Диалог с текстом на уроках русского языка и литературы	2				X

### 2.3. Рабочая программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 1.</b>		
<b>Приёмы работы с учебными текстами на уроке русского языка</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Вводная лекция: приёмы работы на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах	Видеолекция, 1 ч	Этапы работы с текстом. Работа с текстом перед чтением: восприятие. Работа с текстом во время чтения: понимание. Работа с текстом после прочтения: осмысление, применение информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование.
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельный отбор приёмов предтекстовой, текстовой, послетекстовой работы для включения в сценарий урока по конкретной теме в конкретном классе.
<b>Тема 1.2</b> Приёмы работы с учебными текстами на этапе восприятия	Видеолекция, 1 ч	Особенности учебных текстов. Приёмы работы с учебным текстом на этапе восприятия: мозговой штурм, ассоциации, глоссарий, предсказывание, зашифрованное название, ключевые слова, ларец идей, «верю – не верю», сад ожиданий, предчувствие, поиск «сокровищ».

		Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстом на этапе восприятия.
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельное распределение приёмов для предтекстовой работы по конкретным учебным текстам, с которыми предстоит работать. Самостоятельное включение приёмов предтекстовой работы в сценарий урока в конкретном классе по конкретной теме.
<b>Тема 1.3</b> Приёмы работы с учебными текстами на этапе понимания	Видеолекция, 1 ч	<p>Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения на текстовом этапе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотровое чтение: прогноз темы, структура текста, работа с иллюстрациями, схемами несплошного текста.</li> <li>2. Ознакомительное чтение: «толстые и тонкие вопросы» к фрагментам текста, «понятно – не понятно – интересно».</li> <li>3. Изучающее чтение: прогнозирование с опорой на прочитанное, «ключи», выявление деталей, информационная переработка текста (кластер, ментальная карта, опора), комментарии.</li> </ol> <p>Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстом на этапе понимания.</p>
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельное распределение приёмов для текстовой работы по конкретным учебным текстам, с которыми предстоит работать. Самостоятельное включение приёмов текстовой работы в сценарий урока в конкретном классе по конкретной теме.
<b>Тема 1.4</b> Приёмы работы с учебными текстами на этапе применения информации	Видеолекция, 1 ч	<p>Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения на послетекстовом этапе: закончи предложение, «тонкие и толстые вопросы» ко всему тексту, объясни заглавие, подсказки к пересказу, подтверждение и опровержение, «передай другому», только факты.</p> <p>Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстом на этапе применения информации.</p>

	Практическое занятие, 1 ч	<b>Практическая работа №1</b> Составление плана учебного занятия по русскому языку с использованием приёмов работы с учебным текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах.
<b>Модуль 2.</b>		
<b>Приёмы работы с текстами на уроке литературы</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Приёмы работы с художественным и текстами до чтения	Видеолекция, 1 ч	Приёмы работы с художественным текстом перед чтением: смысловые догадки по названию, голос автора в предисловии, предугадывание по первому предложению, макет обложки, воображаемый сюжет с опорой на иллюстрации, отзывы читателей. Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с художественными текстами до чтения.
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельное распределение приёмов для предтекстовой работы с конкретным художественным произведением, с которым предстоит работать. Самостоятельное включение приёмов предтекстовой работы в сценарий урока в конкретном классе по конкретной теме.
<b>Тема 2.2.</b> Приёмы работы с художественным и текстами во время чтения	Видеолекция, 1 ч	Приёмы работы с художественным текстом в процессе чтения: чтение с остановками, язык вопросов, заметки на манжетах, рисунки на полях, «что дальше?», первое впечатление, детали и нюансы, наблюдение, чтение по ролям. Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с художественными текстами во время чтения.
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельное распределение приёмов для текстовой работы с конкретным художественным произведением, с которым предстоит работать. Самостоятельное включение приёмов текстовой работы в сценарий урока в конкретном классе по конкретной теме.
<b>Тема 2.3.</b> Приёмы работы с художественным	Видеолекция, 1 ч	Приёмы работы с художественным текстом после чтения: проблемный вопрос, «Текст и я», «Текст и текст», «Текст и мир», игра

и текстами после прочтения		воображения, «Знакомьтесь, это автор». Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с художественными текстами после чтения.
	Практическое занятие, 1 ч	<b>Практическая работа №2</b> Составление плана учебного занятия по литературе с использованием приёмов работы с художественным текстом.
<b>Модуль 3.</b>		
<b>Работа с текстами разных функциональных стилей. Диалог с текстом.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Приёмы работы с текстами научного и официально-делового стилей	Видеолекция, 1 ч	Функциональные разновидности языка и функциональные стили. Научный стиль. Официально деловой стиль. Приёмы работы с научными текстами на разных этапах: восприятия, понимания, применения информации. Приёмы работы с официально-деловыми текстами на разных этапах: восприятия, понимания, применения информации. Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстами научного и официально-делового стилей.
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельное включение приёмов работы с научными и официально-деловыми текстами в сценарий урока в конкретном классе по конкретной теме.
<b>Тема 3.2.</b> Приёмы работы с текстами публицистического стиля	Видеолекция, 1 ч	Особенности публицистического стиля. Приёмы работы с публицистическими текстами на разных этапах: восприятия, понимания, применения информации. Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием приемов работы с публицистическими текстами.
	Практическое занятие, 1 ч	Систематизация изученного материала лекции. Самостоятельное включение приёмов работы с публицистическими текстами в сценарий урока в конкретном классе по конкретной теме.
<b>Тема 3.3.</b> Диалог с текстом на уроках русского языка и литературы	Видеолекция, 1 ч	Модели диалогов с текстом: учитель – ученики – текст, ученики – текст, ученик – текст, текст – текст, текст – мир.

		Виды заданий для работы по каждой из модели. Алгоритм составления плана учебного занятия с использованием моделей диалогов с текстом.
	Практическое занятие, 1 ч	<b>Практическая работа №3</b> Составление плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстами разных функциональных стилей и диалога с текстом
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>По совокупности выполненных практических работ</b>	

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

#### 3.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения практических работ на интерактивной образовательной платформе.

#### Практическая работа №1.

Составление плана учебного занятия по русскому языку с использованием приёмов работы с учебным текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах.

**Содержание:** слушатели составляют план учебного занятия по русскому языку на основе УМК, с которым они работают. План составляется на основе алгоритма, изученного в Модуле 1.

#### Требования к выполнению:

1. План составлен в соответствии со следующей структурой:

Класс:			
Название УМК:			
Тема урока согласно рабочей программе	Параграф, страница учебника,	Сценарий работы с учебным текстом	Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные
		<b>Предтекстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	

		<b>Текстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	
		<b>Послетекстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	

2. На каждом из этапов запланировано не менее одного приема, изученного в лекциях;
3. Запланированные приемы не повторяются;
4. Каждый из приемов подобран целесообразно этапу;
5. Ход работы включает действия ученика и учителя.

### Критерии оценивания и оценивание

Практическая работа №1 оценивается по традиционной системе («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с нижеприведенными критериями:

«Зачтено» – если полностью соблюдены все требования к выполнению практической работы;

«Не зачтено» – если хотя бы одно из требований к выполнению практической работы частично или полностью не соблюдено.

### Практическая работа №2.

Составление плана учебного занятия по литературе с использованием приёмов работы с художественным текстом.

**Содержание:** слушатели составляют план учебного занятия по литературе на основе УМК, с которым они работают. План составляется на основе алгоритма, изученного в Модуле 2.

### Требования к выполнению:

1. План составлен в соответствии со следующей структурой:

Класс:			
Название УМК:			
Тема урока согласно рабочей программе	Параграф, страница учебника,	Сценарий работы с художественным текстом/фрагментом	Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные

		<b>Предтекстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	
		<b>Текстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	
		<b>Послетекстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	

2. На каждом из этапов запланировано не менее одного приема, изученного в лекциях;
3. Запланированные приемы не повторяются;
4. Каждый из приемов подобран целесообразно этапу;
5. Ход работы включает действия ученика и учителя.

### **Критерии оценивания и оценивание:**

Практическая работа №2 оценивается по традиционной системе («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с нижеприведенными критериями:

«Зачтено» – если полностью соблюдены все требования к выполнению практической работы;

«Не зачтено» – если хотя бы одно из требований к выполнению практической работы частично или полностью не соблюдено.

### **Практическая работа №3.**

Составление плана учебного занятия с использованием приемов работы с текстами разных функциональных стилей и диалога с текстом.

**Содержание:** слушатели составляют план учебного занятия по русскому языку или литературе на основе одной из моделей диалога с текстом выбранного функционального стиля (научный, официально-деловой, публицистический) с использованием приемов, изученных в Модуле 3. Практическая работа выполняется на основе УМК, с которым работает слушатель.

### **Требования к выполнению:**

1. План составлен в соответствии со следующей структурой:

Класс:			
Название УМК:			
Тема урока согласно рабочей программе	Параграф, страница учебника,	Сценарий работы с текстом	Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные
		<b>Функциональный стиль:</b>	
		<b>Модель диалога с текстом:</b>	
		<b>Предтекстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	
		<b>Текстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	
		<b>Послетекстовый этап:</b> -приём -ход работы поэтапно	

2. На каждом из этапов запланировано не менее одного приема, изученного в лекциях;
3. Запланированные приемы не повторяются;
4. Каждый из приемов подобран целесообразно этапу и модели диалога с текстом;
5. Ход работы включает действия ученика и учителя.

### **Критерии оценивания и оценивание:**

Практическая работа №3 оценивается по традиционной системе («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с нижеприведенными критериями:

«Зачтено» – если полностью соблюдены все требования к выполнению практической работы;

«Не зачтено» – если хотя бы одно из требований к выполнению практической работы частично или полностью не соблюдено.

### **3.2. Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится на основании совокупности выполненных практических работ.

### **Критерии оценивания и оценивание:**

-оценка «зачтено» ставится в том случае, если все практические работы выполнены на положительную оценку;

-оценка «не зачтено» ставится в том случае, если хотя бы одна из практических работ оценена на «не зачтено».

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативные документы (в действующей редакции)**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"

#### **Основная литература**

1. Русский язык : 5—8-е классы : сборник задач по формированию читательской грамотности : учебное пособие / В. В. Фёдоров, С. Ю. Гончарук, М. А. Баканова [и др.]. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 207, [1] с. ISBN 978-5-09-095628-4;
2. Русский язык : 8—11-е классы : сборник задач по формированию читательской грамотности : учебное пособие / С. Ю. Гончарук, Ю. А. Есауленко, В. В. Фёдоров [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 207, [1] с. ISBN 978-5-09-098839-1.
3. Читательская грамотность : сборник эталонных заданий : выпуск 2 : учебное пособие : в 2 частях : [издание в pdf-формате] / под ред. Г. С. Ковалёвой, Л. А. Рябининой. — 3-е изд., стер. — Москва ; Санкт-Петербург : Просвещение : Санкт-Петербургский филиал издательства «Просвещение», 2023. — (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). ISBN 978-5-09-098893-3 — Текст : электронный. Ч. 1 / Г. С. Ковалёва, Л. А. Рябинина, Г. А. Сидорова [и др.]. — 127, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-093574-6;

#### **Дополнительная литература**

1. Коровина, В. Я. Литература : 5-й класс : учебник : в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 15-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-112696-9. Ч. 1. — 287, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-112697-6;
2. Коровина, В. Я. Литература : 7-й класс : учебник : в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 14-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-110801-9. Ч. 1. — 271, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-110802-6;

3. Коровина, В. Я. Литература : 8-й класс : учебник : в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 13-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-112115-5. Ч. 1. — 415 с. : ил. ISBN 978-5-09-112116-2;
4. Лебедев, Ю. В. Литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-112124-7. Ч. 1. — 367, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-112125-4;
5. Литература : 6-й класс : учебник : в 2 частях / В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин ; под ред. В. Я. Коровиной. — 15-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-110643-5. Ч. 1. — 319 с. : ил. ISBN 978-5-09-110644-2;
6. Литература : 9-й класс : учебник : в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский ; под ред. В. Я. Коровиной. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-112118-6. Ч. 1. — 399 с. : ил. ISBN 978-5-09-112119-3;
7. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях / [О. Н. Михайлов и др. ; составитель Е. П. Пронина] ; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 415, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-112127-8. Ч. 1. — 415, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-112128-5;
8. Русский язык : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-112105-6;
9. Русский язык : 6-й класс : учебник : в 2 частях / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-110639-8. Ч. 1. — 239, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-110640-4;
10. Русский язык : 7-й класс : учебник : в 2 частях / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-110797-5. Ч. 1. — 239, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-110798-2;
11. Русский язык : 8-й класс : учебник / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 287, [1] с., [4] л. ил. : ил. ISBN 978-5-09-112112-4;
12. Русский язык : 9-й класс : учебник / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 287, [1] с., [4] л. ил. : ил. ISBN 978-5-09-112113-1;
13. Русский язык : 5-й класс : учебник : в 2 частях / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. ISBN 978-5-09-112106-3. Ч. 1. — 239, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-112107-0.

## **Интернет-ресурсы**

1. Креативные уроки в школе: «включаем» воображение, повышаем мотивацию : методический вебинар / Г. В. Крюкова. URL: <https://uchitel.club/events/kreativnye-uroki-v-skole-vklyucaem-voobrazenie-povysaem->

[motivaciyu](https://uchitel.club/) (дата обращения: 24.04.2024). Доступно на : <https://uchitel.club/> : портал методической поддержки;

2. Портал «Функциональная грамотность. Материалы для педагога» / URL: <https://uchitel.club/fg> (дата обращения: 24.04.2024)

3. Прекрасные моменты функциональной грамотности на русском и литературе : методический вебинар / Г. В. Крюкова. URL: <https://uchitel.club/events/prekrasnye-momenty-funkcionalnoi-gramotnosti-na-russkom-i-literature> (дата обращения 24.04.2024). Доступно на : <https://uchitel.club/> : портал методической поддержки;

4. Формирование и развитие креативного мышления на уроке литературы : методический вебинар / Г. В. Крюкова. URL: <https://uchitel.club/events/formirovanie-i-razvitie-kreativnogo-mysleniya-na-uroke-literatury> (дата обращения: 24.04.2024). Доступно на : <https://uchitel.club/> : портал методической поддержки;

5. Функциональная грамотность в предметном футляре. Уроки русского языка и русского родного языка : методический вебинар / Г. В. Крюкова. URL: <https://uchitel.club/events/funkcionalnaya-gramotnost-v-predmetnom-futlyare-uroki-russkogo-yazyka-i-russkogo-rodного-yazyka> (дата обращения: 24.04.2024). Доступно на : <https://uchitel.club/> : портал методической поддержки.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Обучение слушателей проводится в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Рабочее место преподавателя должно быть оборудовано компьютером, подключенным к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Для реализации программы и проведения текущего контроля в дистанционной форме на образовательной платформе, слушатели должны быть обеспечены следующими материально-техническими ресурсами:

- персональный компьютер или ноутбук;
- доступ к информационно-телекоммуникационной сети интернет;
- звуковоспроизводящие устройства (колонки, наушники);

На компьютере должно быть установлено необходимое лицензионное программное обеспечение:

- браузер Яндекс (для корректной работы платформы);
- текстовый редактор;

Для изучения курса необходимо иметь аккаунт в информационной образовательной среде: <https://my.mts-link.ru/>

### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Требования к квалификации:

-Высшее образование по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

-Стаж научно-педагогической работы не менее трех лет, при наличии ученой степени (звания) – без предъявления требований к стажу работы.

-Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.