

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт непрерывного образования**

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 30 от 20 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Л.Н. Герасимов/  
«20» августа 2024 г.



**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Разработка художественных проектов в условиях реализации ФГОС  
основного общего образования»**

**(36 часов)**

**с инвариантным модулем «Ценности московского образования»**

Авторы:

Коблова О.А., канд. пед. наук

Карасева А.В., эксперт

Москва, 2024

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области разработки художественных проектов в условиях реализации ФГОС основного общего образования.

### 1.2. Совершенствуемая компетенция

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№	Уметь-знать	Педагогическое образование 44.03.01 Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать художественные проекты в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику осуществления художественных проектов в зависимости от вида художественной деятельности и предполагаемого итогового продукта;</li> <li>- стратегию разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</li> </ul>	ОПК-3
2.	<p><b>Уметь:</b> разрабатывать социокультурные художественные проекты и формы их представлений в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</p> <p><b>Знать:</b> стратегию разработки социокультурного художественного проекта и формы его представления в различных видах изобразительного искусства и на основе организации совместной деятельности учащихся.</p>	ОПК-3

**1.4. Категория обучающихся:**

**Уровень образования:** ВО, получающие ВО.

**Область профессиональной деятельности:** общее образование, дополнительное образование

**1.5. Форма обучения:** заочная с применением ДОТ и ЭО

**1.6. Режим занятий:** 6 часов в день, 1 раз в неделю.

**1.7. Трудоемкость программы:** 36 часов

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды внеаудиторных учебных занятий			Формы контроля	Трудоемкость
		Всего часов	Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественные проекты в современной школе с учетом введения новых ФГОС ООО.	12	3	9	Практическая работа №1	12
2.	Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.	12	3	9	Практическая работа №2	12
3.	Возможности художественных материалов и техник для реализации социокультурных художественных проектов в разных формах.	12	3	9	Практическая работа № 3 Итоговое тестирование	12
4.	<b>Итоговая аттестация</b>				Зачет на основании совокупности выполненных практических работ № 1-3 и итогового тестирования	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>		<b>36</b>

### 2.2. Рабочая программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Тема 1.</b> Художественные проекты в современной школе, с учетом введения новых ФГОС ООО.	Лекция, 3 часа	Особенности ФГОС ООО с позиции изобразительного искусства. Метод проектов в современной школе, его педагогические цели и задачи в учебно-воспитательной деятельности. Значение проектной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Виды художественных проектов в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, графики, живописи, дизайна и фотографии. Методика осуществления художественных проектов в зависимости от вида художественной деятельности и предполагаемого итогового продукта. Траектория реализации

		<p>творческого проекта. Способы проектирования (лэпбуки, дорожные карты, циклограммы и т.д.)</p> <p>Формы представлений художественных проектов и их учебно-воспитательный эффект.</p> <p>Стратегия разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</p> <p>Создание условий для успешного выполнения школьниками творческого проекта. Особенности руководства на разных этапах проекта.</p>
	<p>Практическое занятие, 9 часов</p>	<p>Систематизация материала лекции.</p> <p><b>Практическая работа №1</b></p> <p>Разработка художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (вид изобразительного искусства, возраст участников по выбору обучающихся).</p>
<p><b>Тема 2.</b> Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.</p>	<p>Лекция, 3 часа</p>	<p>Комплексный характер социокультурного проекта. Социокультурный проект, как проект прикладной художественной деятельности и его воспитательно-педагогическое значение.</p> <p>Роль социокультурного проекта в социализации школьников и развитии коммуникационных навыков обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Различные виды совместной организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся, при реализации социокультурных, художественных проектов. Формы реализации социокультурного художественного проекта: выставки, благотворительные ярмарки, коллективные панно и макеты для оформления школы, как формы проектной деятельности учащихся в школе.</p> <p>Критерии оценки творческих проектов.</p> <p>Стратегия разработки социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.</p>
	<p>Практическое занятие, 9 часов</p>	<p>Систематизация материала лекции.</p> <p><b>Практическая работа №2</b></p> <p>Разработка социокультурного художественного проекта на основе организации совместной деятельности учащихся (вид художественно-творческой деятельности, возраст участников, форма представления проекта по выбору обучающихся).</p>

<b>Тема 3.</b> Возможности художественных материалов и техник для обеспечения представления социокультурных художественных проектов в разных формах.	Лекция, 3 часа	Современные художественные материалы и их выразительные возможности в создании социокультурных художественных проектов. Применение различных техник и технологий. Обзор выполненных работ, с применением различных художественных материалов. Различные формы реализации социокультурных художественных проектов (журнал, панно, поздравительные открытки...). Выставка, как форма представления продуктов социокультурного художественного проекта. Концепция экспозиции выставки в связи с целями и задачами художественного проекта. Отражение содержания выставки в афише. Стратегия разработки формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.
	Практическое занятие, 9 часов	Систематизация материала лекции. <b>Практическая работа № 3</b> Разработка формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (на примере эскиза афиши выставки). <b>Итоговое тестирование.</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>Зачет</b> на основании совокупности выполненных практических работ № 1-3 и итогового тестирования.

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Учебные недели/часы					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
1.	Художественные проекты в современной школе с учетом введения новых ФГОС ООО.	Т/6,	Т,К/6				
2.	Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.			Т/6,	Т,К/6		
3.	Возможности художественных материалов и техник для реализации социокультурных художественных проектов в разных формах.					Т/6	Т,К/6 ИА
<i>Условные обозначения:</i> Т – теоретическая подготовка (лекции, пр. занятия, сам. работа) П или С – практика или стажировка К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет) ИА – итоговая аттестация							

## Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

### 3.1. Промежуточная аттестация

#### Практическая работа № 1 по теме 1

Название практической работы	Разработка художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (вид изобразительного искусства, возраст участников по выбору обучающихся).
Требования к структуре и содержанию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</li> <li>2. Разрабатывается паспорт проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>– название проекта;</li> <li>– авторы проекта (состав проектной группы);</li> <li>– цели и задачи;</li> <li>– сроки выполнения;</li> <li>– этапы выполнения и их сроки;</li> <li>– жанр проекта (фильм, выставка, макет...);</li> <li>– организационная форма;</li> <li>– образовательная система (урочная, внеурочная, дополнительная);</li> <li>– художественные материалы и техники, которые необходимы для обеспечения реализации проекта;</li> <li>– форма представления проекта;</li> <li>– материально-техническое обеспечение проекта.</li> </ul> </li> </ol>
Критерии оценивания	<p>Работа считается выполненной, если соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме.</li> <li>2. Представлена система организации деятельности учащихся над художественным проектом с учетом этапов работы.</li> <li>3. Этапы имеют конкретные сроки их реализации и чётко сформулированы.</li> <li>4. Оригинальность предложенных решений, художественность предполагаемого образа результата художественного проекта.</li> </ol>
Оценка	Зачтено/не зачтено

#### Практическая работа № 2 по теме 2

Название практической работы	Разработка социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся
Требования к структуре и содержанию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.</li> <li>2. Разрабатывается визитная карточка проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>– название проекта;</li> <li>– авторы проекта (состав проектной группы);</li> <li>– цели и задачи;</li> <li>– его значимость;</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сроки выполнения;</li> <li>– вид проекта(журнал, благотворительная ярмарка, панно, создание поздравительных открыток...);</li> <li>– этапы выполнения и их сроки;</li> <li>– художественные материалы и техники, которые необходимы для обеспечения реализации проекта;</li> <li>– материально-техническое обеспечение проекта.</li> </ul>
Критерии оценивания	<p>Работа считается выполненной, если соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме.</li> <li>2. Актуальность целей и задач проекта. Связь поставленных задач с результатами.</li> <li>3. Значимость социокультурного художественного проекта для жизни школы, его педагогическое и воспитательное значение.</li> <li>4. Представлена система организации деятельности учащихся над художественным проектом с учетом этапов работы и организации представления результатов их деятельности.</li> </ol>
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа № 3 по теме 3

Название практической работы	Разработка формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (на примере эскиза афиши выставки)
Требования к структуре и содержанию	<p>Работу можно выполнить как с помощью компьютерных технологий, так и в виде рисунка, с использованием различных художественных материалов и техник.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.</li> <li>2. Афиша, должна быть наглядной, информационной и художественной, стилистически и контекстуально продуманной.</li> <li>3. Соответствовать тематике, стилистике и контексту социокультурного художественного проекта.</li> <li>4. Исполнена современными художественными материалами, в любой технике, как с помощью компьютерных технологий, так и в виде рисунка. Рисунок фотографируется и загружается. Формат файла pdf.</li> <li>5. Представлена система организации деятельности учащихся над созданием эскиза афиши выставки с учетом этапов работы и организации представления результатов их деятельности.</li> </ol>
Критерии оценивания	<p>Работа считается выполненной, если соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме.</li> <li>2. Текст, графика и верстка афиши соответствуют тематике, стилистике и контексту социокультурного художественного проекта.</li> <li>3. Образная выразительность афиши.</li> <li>4. Оригинальность, техничность и мастерство выполнения.</li> </ol>

	5. Содержание темы афиши должно быть раскрыто современными художественными материалами и средствами.
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Итоговое тестирование

Форма проведения	Заочно с применением ДОТ
Виды оценочных материалов	Тест из 10 заданий в электронной форме (приложение 1). Примерные образцы нескольких тестовых заданий: 1. Какие навыки формируются у учащихся в процессе работы над художественным проектом? <i>Выберите один правильный ответ.</i> а) поисковые умения б) навыки работы в сотрудничестве в) навыки работы различными художественными материалами и техниками г) все ответы верны  2. Художественный проект характеризуется: <i>Выберите правильные ответы.</i> а) ориентацией на получение конкретного результата - художественного продукта б) отсутствием планирования действий в) соблюдением выполнения этапов, направленных на достижение результата г) тщательным сбором и анализом информации
Критерии оценивания	«Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали более 60% правильных ответов. Предоставляется две попытки
Оценка	Зачтено/не зачтено

### 3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ № 1 – 3 и итогового тестирования.
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ №№ 1-3 и итогового тестирования в соответствии с требованиями к каждой из работ
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ №№ 1-3 и прохождения итогового тестирования с результатом не менее 60% правильных ответов.
Оценка	Зачтено/не зачтено

## Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

#### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) [Электронный ресурс]// URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 01.08.2024);

2. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848>(дата обращения 01.08.2024);

3. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 568).

4. Информационно-методическое письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования». [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.cntd.ru/document/351296491?marker=6500IL> (дата обращения 01.08.2024);

5. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/03/Концепция-ФГОС-новая.pdf> (дата обращения 01.08.2024).

#### Основная литература:

1. Изобразительное искусство: сборник примерных рабочих программ: предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского: 1-4 классы [Текст]: предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского: 5-8-й кл. [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева]. М.: Просвещение, 2021. 304 с.

2. Тарасова Л. Н., Роготнева А. В., Никульшин С. М. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. М.: Владос, 2020. 119 с.

3. Хамидулин, В. С. Основы проектной деятельности / В. С. Хамидулин. – 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2023. 144 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. 9-е изд. М.: Просвещение, 2018. 192 с.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. 7-е изд. М.: Просвещение, 2017. 175 с.

3. Неменская Л.А. Как оценивать детский рисунок. статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL:[http://cnho.ru/?page\\_id=935](http://cnho.ru/?page_id=935)(дата обращения 10.04.2024)

4. Неменская Л. А. Художественные проекты в школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL:[http://cnho.ru/?page\\_id=938](http://cnho.ru/?page_id=938)(дата обращения 10.04.2024)

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2017. 240 с.

5. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: [Текст]: учеб. для общеобразовательных

организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. 9-е изд. М: Просвещение,2019. 176 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Коллекция работ конкурса выставочных художественных проектов в виртуальном музее «Школа Неменского»/ [Электронный ресурс]. – URL:<http://shkola-nemenskogo.ru/vp/gallery>(дата обращения 01.08.2024)
2. Стили и направления в изобразительном искусстве.Художественная интернет галерея - Арт Каталог[Электронный ресурс]. – URL:<http://www.art-katalog.com/ru/article/122/> (дата обращения 01.08.2024)
3. Музейные Прогулки. Онлайн экскурсии и 3D 360 виртуальные туры по самым известным музеям мира. [Электронный ресурс]. – URL:<https://artwalks.live/>(дата обращения 01.08.2024)
4. Российская Государственная библиотека искусств[Электронный ресурс]. – URL:<http://liart.ru/>(дата обращения 01.08.2024)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. Техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
2. Компьютерные программы для создания текстовых и графических материалов
3. Образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
4. Образовательная среда учреждения (ссылка будет после успешного прохождения экспертизы).

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

**Требования к квалификации** профессорско-преподавательского состава:

высшее образование или дополнительное профессиональное образование в области художественного творчества (изобразительные и прикладные виды

искусств).

**Требования к квалификации** специалистов, сопровождающих программу:  
высшее образование.

Утверждено на заседании \_\_\_\_\_ Центра непрерывного художественного  
образования института непрерывного образования

Протокол № от 2024 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ /Неменский Б.М./

**Примеры вопросов для итогового тестирования****3. Какие навыки формируются у учащихся в процессе работы над художественным проектом?**

*Выберите один правильный ответ.*

- а) поисковые умения
- б) навыки работы в сотрудничестве
- в) навыки работы различными художественными материалами и техниками
- г) все ответы верны

**4. Художественный проект характеризуется:**

*Выберите правильные ответы.*

- а) ориентацией на получение конкретного результата - художественного продукта
- б) отсутствием планирования действий
- в) соблюдением выполнения этапов, направленных на достижение результата
- г) тщательным сбором и анализом информации

**3. Проектная деятельность способствует:**

*Выберите правильный ответ*

- а) формированию у учащихся ключевых компетенций
- б) воспитанию ответственности и самостоятельности
- в) учит организовывать свою деятельность
- г) все ответы верны

**4. Выбор формы художественного проекта определяется:**

*Выберите правильные ответы.*

- а) целью
- б) общим замыслом авторов
- в) наличием нужной литературы

г) доступом к информационным ресурсам

**5. В процессе работы над проектом учитель:**

*Выберите правильные ответы.*

- а) помогает в определении цели и задач проекта
- б) вырабатывает план действий
- в) работает над созданием продукта
- г) консультирует, наблюдает и советует

**6. Результат проекта необходимо:**

*Выберите правильные ответы.*

- а) публично продемонстрировать
- б) опубликовать
- в) обсудить с одноклассниками
- г) описать

**7. Основными этапами выполнения художественного проекта являются:**

*Выберите правильные ответы.*

- а) погружение
- б) составление паспорта проекта
- в) организация художественной деятельности
- г) составление отчёта

**8. При разработке плана-проекта школьного парка каковы будут критерии оценивания:**

*Выберите правильные ответы.*

- а) оригинальность решения
- б) эстетическая подача
- в) полнота раскрытия темы

г) ответы на вопросы

**9. Дорожная карта художественного проекта помогает наглядно представить:**

*Выберите правильные ответы.*

а) сроки проекта

б) результаты

в) график проекта

г) сложность проекта

**10. Влияет ли выбор художественных материалов и техник на образ  
итогового продукта художественного проекта:**

*Выберите правильные ответы.*

а) да

б) нет

в) не значительно

г) они взаимосвязаны

**Критерии оценивания:** итоговый тест считается выполненным (зачет) при  
правильном ответе на не менее чем 60% вопросов.

## «Ценности московского образования»

### Инвариантный модуль

(2 ч.)

### Раздел 1. «Характеристика программы»

**1. Цель реализации модуля 1:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

#### 1.1. Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

#### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</li> </ol> <p><b>Уметь:</b> Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

**1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.**

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

### 2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на

		реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.1</b>
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.2</b>

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

#### Тест №1.1

#### Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

## **Тест №1.2**

### **Пример вопросов тестирования:**

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-источники:**

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

**Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>