


Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт непрерывного образования

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 30 от 20 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

 /Л.Н. Герасимов/
«20» августа 2024 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«Разработка художественных проектов в условиях реализации ФГОС
основного общего образования»**

(36 часов)

с инвариантным модулем «Ценности московского образования»

Авторы:

Коблова О.А., канд. пед. наук

Карасева А.В., эксперт

Москва, 2024

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области разработки художественных проектов в условиях реализации ФГОС основного общего образования.

1.2. Совершенствуемая компетенция

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

1.3. Планируемые результаты обучения

№	Уметь-знать	Педагогическое образование 44.03.01 Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p>Уметь: разрабатывать художественные проекты в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику осуществления художественных проектов в зависимости от вида художественной деятельности и предполагаемого итогового продукта; - стратегию разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся. 	ОПК-3
2.	<p>Уметь: разрабатывать социокультурные художественные проекты и формы их представлений в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.</p> <p>Знать: стратегию разработки социокультурного художественного проекта и формы его представления в различных видах изобразительного искусства и на основе организации совместной деятельности учащихся.</p>	ОПК-3

1.4. Категория обучающихся:

Уровень образования: ВО, получающие ВО.

Область профессиональной деятельности: общее образование, дополнительное образование

1.5. Форма обучения: заочная с применением ДОТ и ЭО

1.6. Режим занятий: 6 часов в день, 1 раз в неделю.

1.7. Трудоёмкость программы: 36 часов

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды внеаудиторных учебных занятий			Формы контроля	Трудоемкость
		Всего часов	Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественные проекты в современной школе с учетом введения новых ФГОС ООО.	12	3	9	Практическая работа №1	12
2.	Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.	12	3	9	Практическая работа №2	12
3.	Возможности художественных материалов и техник для реализации социокультурных художественных проектов в разных формах.	12	3	9	Практическая работа № 3 Итоговое тестирование	12
4.	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных практических работ № 1-3 и итогового тестирования	
	Итого:	36	9	27		36

2.2. Рабочая программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Художественные проекты в современной школе, с учетом введения новых ФГОС ООО.	Лекция, 3 часа	Особенности ФГОС ООО с позиции изобразительного искусства. Метод проектов в современной школе, его педагогические цели и задачи в учебно-воспитательной деятельности. Значение проектной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Виды художественных проектов в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, графики, живописи, дизайна и фотографии. Методика осуществления художественных проектов в зависимости от вида художественной деятельности и предполагаемого итогового продукта. Траектория реализации

		<p>творческого проекта. Способы проектирования (лэпбуки, дорожные карты, циклограммы и т.д.) Формы представлений художественных проектов и их учебно-воспитательный эффект. Стратегия разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся. Создание условий для успешного выполнения школьниками творческого проекта. Особенности руководства на разных этапах проекта.</p>
	<p>Практическое занятие, 9 часов</p>	<p>Систематизация материала лекции. Практическая работа №1 Разработка художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (вид изобразительного искусства, возраст участников по выбору обучающихся).</p>
<p>Тема 2. Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.</p>	<p>Лекция, 3 часа</p>	<p>Комплексный характер социокультурного проекта. Социокультурный проект, как проект прикладной художественной деятельности и его воспитательно-педагогическое значение. Роль социокультурного проекта в социализации школьников и развитии коммуникационных навыков обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Различные виды совместной организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся, при реализации социокультурных, художественных проектов. Формы реализации социокультурного художественного проекта: выставки, благотворительные ярмарки, коллективные панно и макеты для оформления школы, как формы проектной деятельности учащихся в школе. Критерии оценки творческих проектов. Стратегия разработки социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.</p>
	<p>Практическое занятие, 9 часов</p>	<p>Систематизация материала лекции. Практическая работа №2 Разработка социокультурного художественного проекта на основе организации совместной деятельности учащихся (вид художественно-творческой деятельности, возраст участников, форма представления проекта по выбору обучающихся).</p>

Тема 3. Возможности художественных материалов и техник для обеспечения представления социокультурных художественных проектов в разных формах.	Лекция, 3 часа	Современные художественные материалы и их выразительные возможности в создании социокультурных художественных проектов. Применение различных техник и технологий. Обзор выполненных работ, с применением различных художественных материалов. Различные формы реализации социокультурных художественных проектов (журнал, панно, поздравительные открытки...). Выставка, как форма представления продуктов социокультурного художественного проекта. Концепция экспозиции выставки в связи с целями и задачами художественного проекта. Отражение содержания выставки в афише. Стратегия разработки формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.
	Практическое занятие, 9 часов	Систематизация материала лекции. Практическая работа № 3 Разработка формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (на примере эскиза афиши выставки). Итоговое тестирование.
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных практических работ № 1-3 и итогового тестирования.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Учебные недели/часы					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
1.	Художественные проекты в современной школе с учетом введения новых ФГОС ООО.	Т/6,	Т,К/6				
2.	Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях.			Т/6,	Т,К/6		
3.	Возможности художественных материалов и техник для реализации социокультурных художественных проектов в разных формах.					Т/6	Т,К/6 ИА
<i>Условные обозначения:</i> Т – теоретическая подготовка (лекции, пр. занятия, сам. работа) П или С – практика или стажировка К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет) ИА – итоговая аттестация							

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Промежуточная аттестация

Практическая работа № 1 по теме 1

Название практической работы	Разработка художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (вид изобразительного искусства, возраст участников по выбору обучающихся).
Требования к структуре и содержанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся. 2. Разрабатывается паспорт проекта: <ul style="list-style-type: none"> – название проекта; – авторы проекта (состав проектной группы); – цели и задачи; – сроки выполнения; – этапы выполнения и их сроки; – жанр проекта (фильм, выставка, макет...); – организационная форма; – образовательная система (урочная, внеурочная, дополнительная); – художественные материалы и техники, которые необходимы для обеспечения реализации проекта; – форма представления проекта; – материально-техническое обеспечение проекта.
Критерии оценивания	<p>Работа считается выполненной, если соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме. 2. Представлена система организации деятельности учащихся над художественным проектом с учетом этапов работы. 3. Этапы имеют конкретные сроки их реализации и чётко сформулированы. 4. Оригинальность предложенных решений, художественность предполагаемого образа результата художественного проекта.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 2 по теме 2

Название практической работы	Разработка социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся
Требования к структуре и содержанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся. 2. Разрабатывается визитная карточка проекта: <ul style="list-style-type: none"> – название проекта; – авторы проекта (состав проектной группы); – цели и задачи; – его значимость;

	<ul style="list-style-type: none"> – сроки выполнения; – вид проекта(журнал, благотворительная ярмарка, панно, создание поздравительных открыток...); – этапы выполнения и их сроки; – художественные материалы и техники, которые необходимы для обеспечения реализации проекта; – материально-техническое обеспечение проекта.
Критерии оценивания	<p>Работа считается выполненной, если соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме. 2. Актуальность целей и задач проекта. Связь поставленных задач с результатами. 3. Значимость социокультурного художественного проекта для жизни школы, его педагогическое и воспитательное значение. 4. Представлена система организации деятельности учащихся над художественным проектом с учетом этапов работы и организации представления результатов их деятельности.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 3 по теме 3

Название практической работы	Разработка формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (на примере эскиза афиши выставки)
Требования к структуре и содержанию	<p>Работу можно выполнить как с помощью компьютерных технологий, так и в виде рисунка, с использованием различных художественных материалов и техник.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся. 2. Афиша, должна быть наглядной, информационной и художественной, стилистически и контекстуально продуманной. 3. Соответствовать тематике, стилистике и контексту социокультурного художественного проекта. 4. Исполнена современными художественными материалами, в любой технике, как с помощью компьютерных технологий, так и в виде рисунка. Рисунок фотографируется и загружается. Формат файла pdf. 5. Представлена система организации деятельности учащихся над созданием эскиза афиши выставки с учетом этапов работы и организации представления результатов их деятельности.
Критерии оценивания	<p>Работа считается выполненной, если соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме. 2. Текст, графика и верстка афиши соответствуют тематике, стилистике и контексту социокультурного художественного проекта. 3. Образная выразительность афиши. 4. Оригинальность, техничность и мастерство выполнения.

	5. Содержание темы афиши должно быть раскрыто современными художественными материалами и средствами.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Итоговое тестирование

Форма проведения	Заочно с применением ДОТ
Виды оценочных материалов	Тест из 10 заданий в электронной форме (приложение 1). Примерные образцы нескольких тестовых заданий: 1. Какие навыки формируются у учащихся в процессе работы над художественным проектом? <i>Выберите один правильный ответ.</i> а) поисковые умения б) навыки работы в сотрудничестве в) навыки работы различными художественными материалами и техниками г) все ответы верны 2. Художественный проект характеризуется: <i>Выберите правильные ответы.</i> а) ориентацией на получение конкретного результата - художественного продукта б) отсутствием планирования действий в) соблюдением выполнения этапов, направленных на достижение результата г) тщательным сбором и анализом информации
Критерии оценивания	«Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали более 60% правильных ответов. Предоставляется две попытки
Оценка	Зачтено/не зачтено

3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ № 1 – 3 и итогового тестирования.
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ №№ 1-3 и итогового тестирования в соответствии с требованиями к каждой из работ
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ №№ 1-3 и прохождения итогового тестирования с результатом не менее 60% правильных ответов.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) [Электронный ресурс]// URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 01.08.2024);

2. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848>(дата обращения 01.08.2024);

3. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 568).

4. Информационно-методическое письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования». [Электронный ресурс] // URL: <https://docs.cntd.ru/document/351296491?marker=6500IL> (дата обращения 01.08.2024);

5. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/03/Концепция-ФГОС-новая.pdf> (дата обращения 01.08.2024).

Основная литература:

1. Изобразительное искусство: сборник примерных рабочих программ: предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского: 1-4 классы [Текст]: предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского: 5-8-й кл. [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева]. М.: Просвещение, 2021. 304 с.

2. Тарасова Л. Н., Роготнева А. В., Никульшин С. М. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. М.: Владос, 2020. 119 с.

3. Хамидулин, В. С. Основы проектной деятельности / В. С. Хамидулин. – 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2023. 144 с.

Дополнительная литература:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. 9-е изд. М.: Просвещение, 2018. 192 с.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. 7-е изд. М.: Просвещение, 2017. 175 с.

3. Неменская Л.А. Как оценивать детский рисунок. статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL:http://cnho.ru/?page_id=935(дата обращения 10.04.2024)

4. Неменская Л. А. Художественные проекты в школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL:http://cnho.ru/?page_id=938(дата обращения 10.04.2024)

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2017. 240 с.

5. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: [Текст]: учеб. для общеобразовательных

организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. 9-е изд. М: Просвещение,2019. 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция работ конкурса выставочных художественных проектов в виртуальном музее «Школа Неменского»/ [Электронный ресурс]. – URL:<http://shkola-nemenskogo.ru/vp/gallery>(дата обращения 01.08.2024)
2. Стили и направления в изобразительном искусстве.Художественная интернет галерея - Арт Каталог[Электронный ресурс]. – URL:<http://www.art-katalog.com/ru/article/122/> (дата обращения 01.08.2024)
3. Музейные Прогулки. Онлайн экскурсии и 3D 360 виртуальные туры по самым известным музеям мира. [Электронный ресурс]. – URL:<https://artwalks.live/>(дата обращения 01.08.2024)
4. Российская Государственная библиотека искусств[Электронный ресурс]. – URL:<http://liart.ru/>(дата обращения 01.08.2024)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. Техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
2. Компьютерные программы для создания текстовых и графических материалов
3. Образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
4. Образовательная среда учреждения (ссылка будет после успешного прохождения экспертизы).

4.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации профессорско-преподавательского состава:

высшее образование или дополнительное профессиональное образование в области художественного творчества (изобразительные и прикладные виды

искусств).

Требования к квалификации специалистов, сопровождающих программу:
высшее образование.

Утверждено на заседании _____ Центра непрерывного художественного
образования института непрерывного образования

Протокол № от 2024 г.

Руководитель _____ /Неменский Б.М./

Примеры вопросов для итогового тестирования**3. Какие навыки формируются у учащихся в процессе работы над художественным проектом?**

Выберите один правильный ответ.

- а) поисковые умения
- б) навыки работы в сотрудничестве
- в) навыки работы различными художественными материалами и техниками
- г) все ответы верны

4. Художественный проект характеризуется:

Выберите правильные ответы.

- а) ориентацией на получение конкретного результата - художественного продукта
- б) отсутствием планирования действий
- в) соблюдением выполнения этапов, направленных на достижение результата
- г) тщательным сбором и анализом информации

3. Проектная деятельность способствует:

Выберите правильный ответ

- а) формированию у учащихся ключевых компетенций
- б) воспитанию ответственности и самостоятельности
- в) учит организовывать свою деятельность
- г) все ответы верны

4. Выбор формы художественного проекта определяется:

Выберите правильные ответы.

- а) целью
- б) общим замыслом авторов
- в) наличием нужной литературы

г) доступом к информационным ресурсам

5. В процессе работы над проектом учитель:

Выберите правильные ответы.

- а) помогает в определении цели и задач проекта
- б) вырабатывает план действий
- в) работает над созданием продукта
- г) консультирует, наблюдает и советует

6. Результат проекта необходимо:

Выберите правильные ответы.

- а) публично продемонстрировать
- б) опубликовать
- в) обсудить с одноклассниками
- г) описать

7. Основными этапами выполнения художественного проекта являются:

Выберите правильные ответы.

- а) погружение
- б) составление паспорта проекта
- в) организация художественной деятельности
- г) составление отчёта

8. При разработке плана-проекта школьного парка каковы будут критерии оценивания:

Выберите правильные ответы.

- а) оригинальность решения
- б) эстетическая подача
- в) полнота раскрытия темы

г) ответы на вопросы

9. Дорожная карта художественного проекта помогает наглядно представить:

Выберите правильные ответы.

а) сроки проекта

б) результаты

в) график проекта

г) сложность проекта

**10. Влияет ли выбор художественных материалов и техник на образ
итогового продукта художественного проекта:**

Выберите правильные ответы.

а) да

б) нет

в) не значительно

г) они взаимосвязаны

Критерии оценивания: итоговый тест считается выполненным (зачет) при
правильном ответе на не менее чем 60% вопросов.

«Ценности московского образования»

Инвариантный модуль

(2 ч.)

Раздел 1. «Характеристика программы»

1. Цель реализации модуля 1: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

1.1. Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования 2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования 3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <p>Уметь: Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на

		реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.1
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.2

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

Тест №1.1

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

Тест №1.2

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-источники:

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)

4.2. Материально-технические условия реализации модуля

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

Ссылка для доступа к модулю:

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>