


Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Институт педагогики и психологии образования**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 02 от 17 сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/  
«17» сентября 2024 г.



**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Анимационная педагогика для детей дошкольного и  
младшего школьного возраста»**

**(36 часов)**

**с инвариантным модулем «Ценности московского образования»**

Авторы:

Сухова Е.И. д-р пед. наук,  
профессор  
Устинская-Михалева В.А.

**Москва, 2024**

## РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области анимационной педагогики для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№	Знать / Уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Уметь:</b> создавать сценарии игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методики и технологии обучения авторской анимации детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного и начального общего образования,</li> <li>- стратегию создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий</li> </ul>	ОПК-9
2.	<p><b>Уметь:</b> осуществлять съемку на предложенном ПО мультипликационного сюжета не менее 1 минуты с применением спец эффектов, наложением звука и титров.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности программного обеспечения и оборудования для мультипликации, применяемые в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста,</li> <li>- стратегию создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий</li> </ul>	ОПК-9
3.	<b>Уметь:</b> осуществлять съемку анимационного сюжета не	ОПК-9

	<p>менее 30 секунд в одной из предложенных техник.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности анимационной режиссуры, раскадровки, съемки планов, анимационные техники,</li> <li>- стратегию создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий</li> </ul>	
4.	<p><b>Уметь</b> создавать мультфильмы не менее 1 минуты с интеграцией с предложенными кейсами.</p> <p><b>Знать:</b> стратегию создания мультфильма с интеграцией с предложенными кейсами.</p>	ОПК-9

#### 1.4. Категория слушателей

**Уровень образования:** высшее образование, получающие высшее образование.

**Направление подготовки:** педагогическое образование.

**Область профессиональной деятельности:** дошкольное и начальное общее образование.

**1.5. Форма обучения:** заочная (с использованием дистанционных образовательных технологий)

**1.6. Режим занятий:** 2 часа в день, 3 раза в неделю.

**Срок освоения:** 6 недель

**1.7. Трудоемкость программы:** 36 часов.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем, вид аттестации	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Лекции	Практ. занятия		

1.	Обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста современным методикам и технологиям обучения авторской анимации.	3		Входное тестирование	3
2	Тенденции развития детей в условиях использования современных методик и технологий.	3			3
3	Методические основы конструирования занятий (уроков) в для детей дошкольного и младшего	3	6	Практическая работа № 1	9
4.	Особенности программного обеспечения и оборудования для мультипликации, применяемые в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	3	6	Практическая работа № 2	9
5	Особенности анимационной режиссуры, раскадровки, съемки планов, анимационные техники.	2	4	Практическая работа № 3.	6
6	Интеграция детской авторской анимации с образовательными модулями общей образовательной программы и программ дополнительного образования.	2	4	Практическая работа № 4 Выходное тестирование	6
6	Итоговая аттестация			Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-4, входного и выходного тестирования)	
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>36</b>

## 2.2. Рабочая программа

Тема, № п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1	2	3
<b>Тема 1.</b> Обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста современным методикам и технологиям обучения авторской анимации.	Лекция, 3 часа	<b>Входное тестирование</b> Современные методики и технологии обучения авторской анимации детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного и начального общего образования. Закономерности и механизмы развития технических навыков детей средствами современных методик и технологий.
<b>Тема 2</b> Тенденции развития детей в условиях использования современных методик и технологий.	Лекция, 3 часа	Личностно-ориентированный подход к воспитанию, развитию и обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста, возраста, закономерности и механизмы развития анимационных навыков детей средствами современных методик и технологий, тенденции в развитии детей в условиях использования современных методик и технологий. Способы психологической поддержки инициативы и самостоятельности детей в различных видах детской деятельности, методики организации занятий с детьми с применением современных методик и технологий по детской анимации. Реализация принципа преемственности дошкольного и начального общего образования.
<b>Тема 3</b> Методические основы конструирования занятий (уроков) в для детей дошкольного и младшего	Лекция, 3 часа	Практические рекомендации по составлению занятий (уроков) в соответствии с возрастом в системе общего и дополнительного образования детей дошкольного и младшего Пути и приемы, способствующие разностороннему развитию детей посредством применения современных методик и технологий. Закономерности и механизмы влияния современных методик и технологий по детской анимации на познавательную и личностную сферу ребёнка. Стратегии создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий
	Практическое занятие, 6 часов	<i>Практическая работа №1.</i> Создание сценария игровых занятий и уроков с использованием методик детской анимации в

		соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий.
<b>Тема 4</b> Особенности программного обеспечения и оборудования для мультипликации, применяемые в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	Лекция, 3 часа	Особенности программного обеспечения и оборудования для мультипликации, применяемые в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Стратегия создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий
	Практическое занятие, 6 часов	Пошаговая установка ПО, особенности работы с ПО, применение визуальных спецэффектов, работа с озвучиванием мультфильма. <i>Практическая работа №2.</i> Съемка на предложенном ПО мультипликационного сюжета не менее 1 минуты с применением спец эффектов, наложением звука и титров.
<b>Тема 5</b> Особенности анимационной режиссуры, раскадровки, съемки планов, анимационные техники.	Лекция, 2 часа	Особенности анимационной режиссуры (написание сценария, определение завязки, кульминации и развязки сюжета), раскадровки, съемки планов, анимационные техники (перекладная, объемная, песочная, теневая). Стратегия создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий
	Практическое занятие, 4 часа	Разработка сценария, раскадровка, съемка планов, использование анимационных техник (перекладная, объемная, песочная, теневая). <i>Практическая работа № 3.</i> Съемка анимационного сюжета не менее 30 секунд в одной из предложенных техник.
<b>Тема 6.</b> Интеграция детской авторской анимации с образовательными модулями общей образовательной программы и программ дополнительного образования.	Лекция 2 часа	Интеграция детской авторской анимации с образовательными модулями общей образовательной программы и программ дополнительного образования для достижения метапредметных результатов. Актерское мастерство через призму детской анимации, художественно-эстетическое развитие, развитие социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, интеграция образовательной робототехники и конструирования в детскую авторскую анимацию. Стратегия создания мультфильма с интеграцией с предложенными кейсами.

	Практическое занятие 4 часа	<i>Практическая работа № 4</i> Создание мультфильма не менее 1 минуты с интеграцией с предложенными кейсами. Выходное тестирование.
<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-4, входного и выходного тестирования).

### 2.3. Календарный учебный график

(приложение 1)

## Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 3.1. Текущая аттестация.

#### Входное тестирование

Форма проведения	Дистанционно
Виды оценочных материалов	Тестовые вопросы в электронной форме (Приложение № 2)
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. 2 балла – высокий уровень, 1 балл – средний уровень, 0 баллов – низкий уровень
Оценка	Не предусмотрено (тестирование проводится с целью определения уровня владения материалом)

#### Выходное тестирование

Форма проведения	Дистанционно
Виды оценочных материалов	Тест из 6 вопросов в электронной форме (Приложение 3)
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 5-6 баллов
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа 1 по теме 3

Название	Создание сценария игровых занятий и уроков с использованием методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий
Требования к структуре содержанию	Работа осуществляется на основании стратегии создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий. Необходимо создать сценарий игрового занятия или урока, описать структуру занятия или урока по детской анимации с учетом возраста детей.
Критерии оценивания	Работа подтверждает знание современных методик и технологий обучения авторской анимации детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного и начального общего

	образования. -Описана четко и грамотно структура занятия или урока по детской анимации, - Соответствие требованиям ФГОС и СапПиН, -Соответствие возрастным особенностям детей.
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа 2 по теме 4

Название	Съемка на предложенном ПО мультипликационного сюжета не менее 1 минуты с применением спец эффектов, наложением звука и титров.
Требования к структуре содержанию	Работа осуществляется на основании стратегии создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий. В мультфильме должно быть: 1.название, 2.отснято не менее 50 кадров, 3.наложено не менее 2 спец эффектов, 4. загружено музыкальное сопровождение, 5. озвучен с применением микрофона не менее одного персонажа, б. наложены финальные титры.
Критерии оценивания	Работа подтверждает знание особенностей программного обеспечения и оборудования для мультипликации, применяемые в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. -Описана четко и грамотно структура занятия или урока по детской анимации, - Соответствие требованиям ФГОС и СапПиН, -Соответствие возрастным особенностям детей.
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа 3 по теме 5

Название	Съемка анимационного сюжета не менее 30 секунд в одной из предложенных техник.
Требования к структуре и содержанию	Работа осуществляется на основании стратегии создания сценария игровых занятий и уроков с применением методик детской анимации в соответствии с возрастом и с учетом тенденций в развитии детей в условиях использования современных технологий. Съемка анимационного сюжета в любой выбранной технике не менее 30 секунд.
Критерии оценивания	Работа подтверждает знание особенностей анимационной режиссуры, раскадровки, съемки планов, анимационные техники. - Описана четко и грамотно структура занятия или урока по детской анимации, - Соответствие требованиям ФГОС и СапПиН, - Соответствие возрастным особенностям детей.
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа 4 по теме 6

Название	Создание мультфильма не менее 1 минуты с интеграцией с предложенными кейсами.
Требования к	Работа осуществляется на основании стратегии создания мультфильма с

структуре и содержанию	интеграцией с предложенными кейсами. Создание анимационной истории с использованием выбранной дополнительной технологии, мультфильм должен иметь завязку, кульминацию и развязку, четко прослежено применение выбранного модуля.
Критерии оценивания	-Описана четко и грамотно структура занятия или урока по детской анимации, - Соответствие требованиям ФГОС и СанПиН, -Соответствие возрастным особенностям детей.
Оценка	

### 3.2. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-4, входного и выходного тестирования).
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ №№ 1-4, входного и выходного тестирования в соответствии с требованиями к каждому из вида работ.
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при прохождении входного тестирования, при положительном оценивании практических работ №№ 1-4 и выходного тестирования
Оценка	Зачтено/не зачтено

## Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

1. Куркова Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие / Н. С. Куркова. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2024.

2. Шульга И.И. Педагогическая анимация: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.И. Шульга. М.: Издательство Юрайт, 2024.

#### Дополнительная литература:

1. Ажищева Т.А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации / Т.А. Ажищева.// Воспитание и обучение людей младшего возраста.2015.

2. Газизова А.Р., Осинцева, В.В. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста / В сборнике: Культурогенезные функции образования: развитие инновационных моделей Сборник научных статей. Ответственный редактор:Т.Н. Семенова. 2015.

3. Данилова Е.В. Использование ИКТ-технологий в образовательной деятельности дошкольной гетерогенной образовательной организации через создание мультипликационной студии / Воспитание и обучение детей старшего возраста. 2016. № 5.

4. Долгова А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОО / В сборнике: Актуальные вопросы современной педагогики материалы IX Международной научной конференции. 2016.

5. Нагибина М.И. Алгоритм создания детского авторского анимационного фильма: методическое пособие. Ярославль: Перспектива, 2016.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование для онлайн подключения;
- персональный компьютер для установки ПО;
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы;

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к электронной информационно-образовательной среде, содержащей необходимые информационные ресурсы, электронно-образовательные ресурсы и учебные пособия.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

**Требования к квалификации** профессорско-преподавательского состава:

высшее образование или дополнительное профессиональное образование в области «Образование и педагогические науки».

**Требования к квалификации** специалистов, сопровождающих программу:

высшее образование.

Утверждено на заседании

Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## Календарный учебный график

№ п\п	Учебные недели/часы	1-я недел я	2-я недел я	3-я недел я	4-я недел я	5-я недел я	6-я неде ля
	Тема						
1.	Обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста современным методикам и технологиям обучения авторской анимации.	К, Т/3					
2.	Тенденции развития детей в условиях использования современных методик и технологий.	Т/ 3					
3.	Методические основы конструирования занятий (уроков) в для детей дошкольного и младшего.		Т/6,	Т,К/3			
4.	Особенности программного обеспечения и оборудования для мультипликации, применяемые в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.			Т/3	Т,К/6		
5.	Особенности анимационной режиссуры, раскадровки, съемки планов, анимационные техники.					Т,К/6	
6.	Интеграция детской авторской анимации с образовательными модулями общей образовательной программы и программ дополнительного образования.						Т,К/6 ИА

Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка (лекции, пр.занятия, сам.работа)

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация

**Входное тестирование.**

**Тема: «Законодательные основы деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС».**

1. Как вы понимаете поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка?
2. Какой необходимый нормативный документ, предусмотренный в требованиях квалификационной характеристики педагога и отражающий цели, задачи и пути реализации содержания учебного предмета?
3. Какие требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса; к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования?

**Тема: «Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста с использованием анимационной педагогики.**

Что включает себя проектная деятельность у детей дошкольного и младшего школьного возраста?

1. С какого возраста ребенок готов к командной работе?
2. Чем отличается анимация от мультипликации?

**Выходное тестирование.**

**Тема: «Законодательные основы деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС».**

1. Что такое поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка?

А) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Б) уважение личности ребенка;

В) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Г) Все ответы верны.

2. Напишите три темы занятий с применением исследовательской деятельности детей.

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

3. В соответствии ФГОС ДО и ФГОС НО в какую часть образовательной программы можно интегрировать работу с детьми с авторской анимацией?

- А) обязательную часть
- Б) часть, формируемую участниками образовательных отношений.
- В) Оба ответа верны

**Тема: «Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста с применением анимационной педагогики»**

1. Расставьте в правильном порядке этапы проектной деятельности у детей.
  - А) Объединение детей в рабочие группы, распределение ролей.
  - Б) Планирование педагогом деятельности в решении поставленных задач.
  - В) Педагог формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта.
  - Г) Формирование разнообразных знаний, умений и навыков у детей по заданной теме.
  - Д) Защита проекта.
  
2. Назовите три дополнительных образовательных модуля, которые возможно интегрировать анимационную педагогику в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с учетом возрастных психоэмоциональных особенностей ребенка?
  - А) \_\_\_\_\_
  - Б) \_\_\_\_\_
  - В) \_\_\_\_\_
  
3. Что из ниже перечисленному не относится к техникам анимации?
  - А) Перекладная анимация.
  - Б) Объемная анимация.
  - В) Песочная анимация
  - Г) Теневой театр.
  - Д) Все ответ верны.

## «Ценности московского образования»

### Инвариантный модуль

(2 ч.)

#### Раздел 1. «Характеристика программы»

**1. Цель реализации модуля 1:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

##### 1.1. Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

##### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</li> </ol> <p><b>Уметь:</b> Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

**1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.****Раздел 2. «Содержание программы»****2.1 Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

**2.2 Учебная программа**

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию

		ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.1</b>
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.2</b>

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

#### Тест №1.1

#### Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

- А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта
- Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города
- В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

### **Тест №1.2**

#### **Пример вопросов тестирования:**

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

- А. результативное достижение личных целей
- Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата
- В. физическое здоровье
- Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

- А. Степень достижения цели
- Б. Состав источников финансовых ресурсов
- В. Количество исполнителей решения
- Г. Количество альтернатив

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-источники:**

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/> (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/> (дата обращения 23.01.2024 г.)

### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

**Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>