

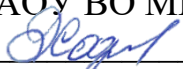
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

**Научно-исследовательский институт урбанистики и глобального
образования**

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

/Н.П. Ходакова/
Протокол № 01 от 03 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

Е.А. Асонова/
«03» сентября 2024 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«Использование практик театральной педагогики в искусстве и
образовании»**

(16 часов)

с инвариантным модулем «Ценности московского образования»

Авторы:

Асонова Е.А. канд. пед. наук,
доцент;

Никитина А.Б. канд.
искусствоведения, доцент;

Климова Т.А.

Москва, 2024

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования практик театральной педагогики в искусстве и образовании.

1.2. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7
2.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.3. Планируемые результаты обучения

№	Знать / Уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Уметь: составлять словарь терминов театральной педагогики Знать: - основные направления театральной педагогики; - алгоритм составления словаря терминов	ОПК-8
4.	Уметь: разрабатывать сценарий безоценочного обсуждения художественного события. Знать: - методики безоценочного обсуждения художественного события; - алгоритм разработки сценария безоценочного обсуждения художественного события	ОПК- 7

1.4. Категория обучающихся

Уровень образования: высшее образование, получающие высшее образование

Направление подготовки: педагогическое образование

Область профессиональной деятельности: общее образование

1.5. Форма обучения: очная (с использованием ДОТ)

1.6. Режим занятий: 4 часа 1 раз в неделю, 4 недели

1.7. Трудоемкость программы: 16 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/модулей, тем	Всего ауд. час.	Виды аудиторных учебных занятий		Внеаудит. сам. работа	Форма контроля	Трудоем кость
			Лекции	Практ. занятия			
1.	Основные направления театральной педагогики	2	0,5	1,5	2	Практическая работа №1	4
2.	Современные практики педагогики искусства и театральной педагогики в социокультурном проекте.	2	0,5	1,5	2		4
3.	Психолого- педагогические аспекты театрально- творческой работы с детским коллективом	2	0,5	1,5	2		4
4.	Методики безоценочного обсуждения художественного события.	4	1	3		Практическая работа №2	4
5	Итоговая аттестация.					Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)	
ИТОГО		10	2,5	7,5	6		16

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1	2	3

Тема 1. Основные направления театральной педагогики	Лекция, 0,5 часа	Основные направления театральной педагогики. Театральная педагогика в образовании; театральная педагогика в профессиональном и любительском театре; театральная педагогика в социальной сфере. Алгоритм составления словаря терминов театральной педагогики
	Практическое занятие, 1,5 часа	Обсуждение вопросов, связанных с основными направлениями театральной педагогики. <i>Практическая работа № 1</i> Составление словаря терминов театральной педагогики
	Самостоятельная работа, 2 часа	Самостоятельное чтение статей по театральной педагогике. Дополнения словаря терминов, созданного в рамках практической работы №1
Тема 2. Современные практики педагогики искусства и театральной педагогики в социокультурном проекте.	Лекция, 0,5 часа	Образовательные возможности творческого пространства учреждений культуры. Современные методы и приемы педагогики искусства и театральной педагогики при создании социокультурного проекта в театре.
	Практическое занятие, 1,5 часа	Работа в группах, проектирование и обсуждение социокультурных театральных проектов.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Работа с электронными ресурсами (просмотр видеофрагментов и чтение литературных источников по теме)
Тема 3. Психолого-педагогические аспекты театрально-творческой работы с детским коллективом	Лекция, 0,5 часа	Особенности психологии восприятия в области искусства. Этапы организации личностно-значимого события. Преимущества работы в группах в детских коллективах. Основы модерации: горизонтальное общение, приемы и инструменты модератора. Театральный педагог как культурный посредник. Обсуждение события как способ обретения личностных смыслов.
	Практическое занятие, 1,5 часа	Тренинги, направленные на создание общего смыслового поля и командообразование.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Работа с электронными ресурсами (просмотр видеофрагментов и чтение литературных источников по теме)
Тема 4. Методики безоценочного обсуждения художественного события.	Лекция, 1 час	Методики безоценочного обсуждения художественного события и принципы создания социокультурного проекта с их использованием. Алгоритм разработки сценария безоценочного обсуждения художественного события
	Практическая работа, 3 часа	Стратегии выстраивания безоценочного обсуждения художественного события по методикам «Шапка вопросов» и «Блиц». Алгоритм анализа художественного события в формате безоценочного интервью. <i>Практическая работа № 2</i> Разработка сценария безоценочного обсуждения

		художественного события
Итоговая аттестация.		Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Учебные недели/часы			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1.	Основные направления театральной педагогики	Т/4			
2.	Современные практики педагогики искусства и театральной педагогики в социокультурном проекте.		Т/4		
3.	Психолого-педагогические аспекты театрально-творческой работы с детским коллективом			Т/4	
4.	Методики безоценочного обсуждения художественного события.				Т,К/4 ИА

Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка (лекции, пр.занятия, сам.работа)

С – стажировка

К – входной/выходной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущая аттестация

Практическая работа № 1 по теме 1.

Название	Составление словаря терминов театральной педагогики
Требования к структуре содержания	Работа осуществляется на основании алгоритма составления словаря терминов по основным направлениям театральной педагогики. Словарь должен иметь узкую тематическую направленность в соответствии с интересами и(или) сферой деятельности слушателя курсов и содержать 3-5 терминов и их развернутые определения
Критерии оценивания	Словарь должен содержать 3-5 терминов. Каждый термин должен иметь развернутое определение. Термины, представленные в словаре, должны быть объединены тематически (относиться к одному из направлений театральной педагогики)
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 2 по теме 4.

Название		Разработка сценария безоценочного обсуждения художественного события
Требования к структуре содержания	к и	Работа осуществляется на основании знаний методики и алгоритма разработки сценария безоценочного обсуждения художественного события Разработка сценария безоценочного обсуждения художественного события должна учитывать следующие факторы: • Особенности художественного произведения; • Особенности адресной группы, с которой будет проводиться обсуждение; • Место обсуждения в структуре образовательной деятельности; • Особенности среды и пространственно-временных условий, в которых будет проходить обсуждение. Все эти факторы должны быть кратко описаны во введении к сценарию. При разработке структуры обсуждения должна учитываться трёхэтапность построения образовательного события, психология восприятия, правила модерации, медиации и фасилитации. Основная сценарная часть должна содержать творческие задания и вопросы, оформленные в форме прямой инструкции (то есть задания описываются дословно так, как они будут преподноситься участникам) В зависимости от выбранной формы обсуждения сценарий должен содержать описание необходимого материально-технического обеспечения, особенностей среды, раздаточных материалов и материалов для творчества.
Критерии оценивания		Умение организовать три фазы образовательного события: совместное переживание, совместное означивание и формулирование личностных смыслов. Умение организовать систему творческих заданий и вопросов от пробуждения и фиксацию чувств к осмыслению художественного образа. Умение организовать диалог согласия. Умение учителя удерживаться в позиции модератора: помогать развитию коллективного диалога, не давать оценок и не навязывать внешнюю позицию.
Оценка		Зачтено/не зачтено

3.2. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации		Зачет по совокупности выполненных практических работ № 1-2
Требования к итоговой	к	Выполнение практических работ №№ 1-2 в соответствии с требованиями к каждой из работ

аттестации	
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ №№ 1-2
Оценка	Зачтено/не зачтено

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная литература:

1. Климова, Т. А. Образовательный потенциал театрально-педагогических практик / Т. А. Климова // Национальный психологический журнал. 2023. Т. 18, № 3(51). С. 183-190.
2. Никитина А.Б. Город как учебник:100 идей для учителя. Театральные каникулы. М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2020. 128 с.
3. Никитина, А. Б. Опыт деятельностного и событийного подхода в обучении школьных учителей основам театральной педагогики или drama in education / А. Б. Никитина // Тренер-технолог - новая педагогическая позиция: Сборник материалов V съезда тренеров-технологов деятельностных образовательных практик. Москва: Некоммерческое партнерство содействия научной и творческой интеллигенции в интеграции мировой культуры «Авторский Клуб», 2023. С. 183-190.
4. Никитина, А. Б. Театральная педагогика как ресурс удовлетворения личностных потребностей подростков / А. Б. Никитина // Театр [независимый и любительский]: актуальные вопросы теории, практики : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции высшего и профессионального образования, Екатеринбург, 15 марта 2022 года / Управление культуры Администрации города Екатеринбурга; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ). Екатеринбург:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), 2022. С. 42-46.

Дополнительная литература:

1. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды / Н.Э. Басина. Екатеринбург: Издательство АМБ. 2005.
2. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М.: АО-АСПЕКТ ПРЕСС. 1993.
3. Климова Т., Никитина А. Театральный педагог и его роль в образовании// Искусство в школе. 2019. №4. с. 2-8.
4. Клубков С.В. Школа театра. Уроки мастерства актера: Психофизический тренинг. Уроки 1, 2, 3. Видео пособие / С.В. Клубков Учебно-методический центр Министерства Образования РФ. 1999.
5. Кожара Е. Система педагогической режиссуры / Е.Кожара. СПб: СПб ГПУ. 2003.
6. Лобок А.М. Антропология мифа. Екатеринбург: Банк культурной информации. 1997.
7. Научные школы в педагогике искусства. Учреждение Российской академии образования «Институт художественного образования». М.: ИД РАО. 2008.
8. Никитина А.Б. Как исследовать театр // Образовательные технологии. 2019. №3. с. 115-122.
9. Никитина А.Б. Театральная педагогика в образовании в России и за рубежом/ Научно-практический журнал "Школьные технологии". 2019. №5. с. 47-52.
10. Педагогика искусства. I Всероссийская конференция школьной театральной педагогики памяти Л.А. Сулержицкого: сборник материалов / Департамент образования г. Москвы, Московский ин-т открытого образования [и др.]; [сост.: А.Б. Никитина, Т.А. Климова]. М.: МАКС Пресс, 2013.

11. Разработка и реализация интегративного проекта в зоне профильного образования: Учебно-методическое пособие / под ред. А. Б. Никитиной. М.: МИОО ОАО «Московские учебники». 2009.

12. Слободчиков В.И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования / В.И. Слободчиков. М.: Экспертцентр РОСС. 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «И ТП, И ТД: театральная педагогика и театр детей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.театральнаяпедагогика.рф (дата обращения 14.07.2024)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиа проектор и пр.);
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

4.3. Кадровые условия реализации дисциплины

Требования к квалификации профессорско-преподавательского состава:

высшее образование или дополнительное профессиональное образование в области «Образование и педагогические науки».

Требования к квалификации специалистов, сопровождающих программу: высшее образование.

Утверждено на заседании лаборатории социокультурных образовательных практик научно-исследовательского института урбанистики и глобального образования

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Зав. лабораторией _____ /Е.А.Асонова/

«Ценности московского образования»

Инвариантный модуль

(2 ч.)

Раздел 1. «Характеристика программы»

1. Цель реализации модуля 1: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

1.1. Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	Знать: - Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования - Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования - Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Уметь: Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования	ОПК-1

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада

образования.		школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.1
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.2

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

Тест №1.1

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

- А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы
- Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги
- В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования
- Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

- А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта
- Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города
- В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

Тест №1.2

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

- А. результативное достижение личных целей
- Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата
- В. физическое здоровье
- Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

- А. Степень достижения цели
- Б. Состав источников финансовых ресурсов
- В. Количество исполнителей решения
- Г. Количество альтернатив

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-источники:

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)

4.2. Материально-технические условия реализации модуля

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

Ссылка для доступа к модулю:

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>