

Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт новых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
В.В. Крутов



« 25 » ноября 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

**«Современные педагогические технологии в музыкальном
образовании детей дошкольного возраста»**

Автор курса:

Ермолина Татьяна Владимировна

Москва – 2024 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области освоения и применения современных музыкальных педагогических технологий в дошкольном образовании.

1.2 Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2

1.3 Планируемые результаты

№	Знать	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1.	Знать: приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи. Уметь:	ОПК-1

	планировать и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в рамках преподаваемого предмета.	
2.	<p>Знать: методику разработки основных и дополнительных образовательных программ, в том числе отдельных их компонентов с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, в том числе их компоненты с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	ОПК-2

1.4 Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление подготовки – «педагогическое образование», область профессиональной деятельности – дошкольное образование, дополнительное образование.

1.5 Форма обучения: заочная, реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и ЭО.

1.6 Режим занятий: доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

1.7 Трудоемкость программы: 36 часа, 1 раза в неделю по 6 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторная работа			Формы контроля	Трудоемкость
		Видео лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1.	Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	2	2	2	Практическая работа №1	6

2.	Современные педагогические технологии в образовательном процессе	4	6	2	Практическая Работа №2	12
3.	Современные педагогические технологии в музыкальном образовании дошкольников	6	12	0	Практическая работа №№3-6	18
	Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №№1-6				
	Итого:	12	20	4		36

2.2 Календарный учебный график

Наименование разделов.	Объем нагрузки	Учебные недели					
		I	II	III	IV	V	VI
1. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	6	6					
2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе	12		6	6			
3. Современные педагогические технологии в музыкальном образовании дошкольников	18				6	6	6
Итого	36	6	6	6	6	6	6

2.3 Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности.	Видео Лекция, 2 часа.	Приоритетные направления развития педагогической науки и образовательной системы РФ. Рекомендации по внедрению в образовательный процесс.

	Практическое занятие, 2 часа.	Практическая работа № 1 Скачивание по ссылкам нормативных документов. Самостоятельное изучение и анализ. Извлечение основных тезисов.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Составить план-конспект основных тезисов изученного материала, характеризующих изменения в подходе к организации и реализации воспитательно-образовательного процесса. Собрать в электронную папку нормативную документацию, относящуюся к работе.
Тема 2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе.	Видео Лекция, 4 часа.	Теория и методика преподавания музыки. Современные, инновационные формы и методы обучения на занятиях и уроках музыки, в том числе выходящие за рамки учебных и внеурочных занятий. Современные, инновационные педагогические технологии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся образовательной организации.
	Практическое занятие, 6 часа.	<i>Практическая работа № 2</i> Разработать годовой план работы музыкального руководителя в ДОУ с учетом требований ФГОС ДО. Представить его на электронном носителе.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	<i>Контрольные вопросы</i>
Тема 3. Современные педагогические технологии в музыкальном образовании дошкольников.	Видео Лекция, 2 часа.	Виды музыкально-педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста в ДОУ Организация различных видов урочной и внеурочной деятельности по музыке. Современные методы и приёмы обучения музыки в образовательной организации. Образовательное пространство для построения музыкальных практик в ДОУ Целевые ориентиры и планируемые результаты музыкального развития дошкольников.
	Практическое занятие, 3 часа	<i>Практическая работа № 3</i> Представить схематически виды музыкально-педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста в ДОУ (как наглядный материал для группового уголка музыки).
	Видео Лекция, 1 час.	Основы звуковысотного музицирования. Радужная музыка — игровая технология

		музыкальной грамоты; Просмотр видео с применением данной технологии. Комментарии преподавателя курса.
	Практическое занятие, 3 часа	<i>Практическая работа №4</i> Подготовить и представить видео презентацию фрагмента занятия по инновационной методике «Радужная музыка»
	Видео Лекция, 2 час	Подготовка и проведение праздников
	Практическое занятие, 3 часа	<i>Практическая работа №5</i> Подготовить и представить видеофрагмент проведенного праздника (можно из архива работы) с пояснением своего выбора любой инновации
	Видео Лекция, 1 час	Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя: презентация, трехступенчатый урок, упражнения с материалами, круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие, проект, дистанционные формы работы и использование Интернет-ресурсов;
	Практическое занятие, 3 аса.	<i>Практическая работа № 6</i> Подготовить доклад «Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя: презентация, трехступенчатый урок, упражнения с материалами, круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие, проект, дистанционные формы работы и использование Интернет-ресурсов»
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных практических-работ №№ 1-6	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Предполагается проводить текущий контроль и итоговую аттестацию с целью выявления уровня овладения профессиональными компетенциями в области проектирования видов и форм музыкальных занятий, освоения и применения инновационных музыкально-педагогических технологий в ДОУ.

3.1 Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практических работ №№ 1-6.

Практическая работа № 1

Составить план-конспект основных тезисов изученного материала.
Собрать в электронную папку нормативную документацию, относящуюся к работе.

Требования: *самостоятельно изучить и проанализировать дополнительные материалы по данной теме и составить в свободной форме.*

Критерии оценивания: *работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.*

Оценивание: *зачет/незачет*

Практическая работа № 2

Разработать годовой план работы музыкального руководителя в ДООУ с учетом требований ФГОС ДО.

Требования: *план имеет четкую структуру и охватывает все возрастные категории.*

Критерии оценивания: *работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.*

Оценивание: *зачет/незачет*

Практическая работа № 3

Представить виды музыкально-педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста в ДООУ (как наглядный материал для группового уголка музыки);

Требования: *работа выполняется в свободной форме, творческий подход. Предоставляется фото оформленного музыкального уголка.*

Критерии оценивания: *работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.*

Оценивание: *зачет/незачет*

Практическая работа № 4

Подготовить и представить видео презентацию фрагмента занятия по инновационной методике «Радужная музыка»

Требования: Каждый слайд должен иметь заголовок. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части. **Критерии оценивания:** работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 5

Подготовить и представить видеофрагмент проведенного праздника (можно из архива работы) с пояснением своего выбора любой инновации. **Требования:** видеофрагмент должен включать речевое сопровождение. **Критерии оценивания:** работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

Практическая работа № 6

Подготовить доклад «Формы организации музыкально-педагогической работы педагога и воспитателя: презентация, трехступенчатый урок, упражнения с материалами, круг, работа на линии, коллективное, подгрупповое, индивидуальное занятие, проект, дистанционные формы работы и использование интернет-ресурсов».

Требования: Доклад должен быть объемом от 3 до 7 страниц. формат страницы – А4, ориентация – книжная, поля – по 2,0 см со всех сторон, шрифт

– Times New Roman, цвет шрифта – черный, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – 1,0, интервал – 0 пт.

Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям.

Оценивание: зачет/незачет

3.2 Итоговая аттестация проводится в форме зачета на основании совокупности выполненных практических работ №№1-6, собранных в электронную папку (личный кабинет слушателя), Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.11.24г.)
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427331/ (дата обращения: 25.11.24г.)
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (воспитатель, учитель)».
<https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 25.11.24г.)
4. Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
<https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 25.11.24 г.)
5. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 28 <https://base.garant.ru/400274954/> (дата обращения: 25.11.24 г.)

Основная литература:

1. Гусева С.И : Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами, творческая тетрадь, Ростов на Дону, Феникс, 2022 г, 24 с.
2. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие для руководителей ДОО и педагогов / Под ред. Е. А. Хилтунен, М.: Издательство «Национальное образование», 2021. -104 с.
3. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования: учебное пособие, Т. В. Надолинская, Москва, ИНФРА-М, 2023. – 231 с.
4. Поддубная Е.А. "Музыкальные игры. Учебное пособие", г. Санкт-Петербург, Планета музыки, 2021 г., 52 с.

Дополнительная литература:

1. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. От 1 года до 8 лет. Образовательная программа дошкольного образования, Национальное образование, 2018г., 224с.
2. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Весна, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 96с.
3. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Зима, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 104 с.
4. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Лето, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
5. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Осень, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
6. Королькова И. С. Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет: учебно-методическое пособие, Ростов н/Д.: Феникс, 2011. — 137 с.

7. Котышева Е. Мы друг другу рады. — М.: Каро, 2013, 27 с.
8. Макарова Ю. Эмоционально-образный подход в музыкальном развитии ребенка. Метод В. В. Кирюшина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-yemocionalno-obraznyi-podhod-v-muzykalnom-razviti-rebenka-metod-v-v-kiryushina.html>/(дата обращения - 15.01.24г.)
9. Монтессори М. Научная педагогика. Том 1. Дом ребенка / пер. с франц. Л.Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А. Хилтунен. — Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 432 с.
10. Монтессори М. Научная педагогика. Том 2. Элементарное образование. / пер. с франц. Л. Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А. Хилтунен, Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 528 с.
11. Рокитянская Т. А. Блок-флейта: Школа игры в группе: Учебно-методическое пособие, М.: НО «Издательский центр «Москвоведение», 2015. — 334 с.

Интернет-ресурсы:

Инструменты Карла Орфа (Тютюнникова Т.Э.) <https://www.orff.ru/instrumenty-karla-orfa> (дата обращения 18.11.24)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся на обучающей интернет-платформе ИНТклассы и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы в комфортном для себя темпе.

1. Автоматизированное рабочее место для каждого обучающегося с доступом к сети Интернет и типовым программным обеспечением.
2. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и

аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций по темам учебной программы.

Рекомендованный комплект музыкальных инструментов и оборудования.

Шумовые ударные – тон-блоки, клавесы, барабаны, коробочки, бубны, мешочки, **ритмические** браслеты, кастаньеты, румбы, маракасы, деревянные

кубики, гром; природные инструменты: дождевая палка, высушенная тыква, колода, шум океана, стручки растений и т.д.;

Звуковысотные – штабшпили, ксилофоны, чаймы, металлофоны диатонические и хроматические (маркировка цветом) цимбалы, гусли, лира, пластины, звенящие чаши, колокола на вертикальной стойке, семейство блок-флейт (сопрано, альт, тенор);

Народные - ложки, трещотки, рубель, колотушка, шаркунок, коробочка, окарина, свирель, свистулька и др.;

Народные - ложки, трещотки, рубель, шаркунок, колотушка, коробочка, свистулька, др.;

Инструменты из окружающего быта и природы.

Инструменты музыкального руководителя, ведущего курса обучения – инструменты семейства барочных флейт, фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка, этнические звуковысотные инструменты и перкуссии.

4.4. Кадровые условия реализации программы.

Преподаватель курса должен иметь музыкальное и педагогическое образование, иметь опыт преподавания от 3 лет.

Контрольные вопросы к Теме 2 (правильные ответы выделены жирным шрифтом)

Вопрос 1.

Что не обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда?

- а Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации**
- б Возможность общения и совместной деятельности детей
- в Реализацию различных образовательных программ
- г Возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы.**

Что предполагает художественно-эстетическое развитие дошкольников согласно требованиям ФГОС ДО?

Вопрос 2.

- а Формирование элементарных представлений о видах искусства**
- б Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей
- в Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства**
- г Развитие воображения и творческой активности

Вопросы теста № 1 (правильные ответы выделены жирным шрифтом)

Вопрос 3.

Какие документы разрабатываются на основе ФГОС ДО?

- а Основная образовательная программа дошкольного образования**
- б Нормативы финансового обеспечения реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования
- в Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
- г Объективная оценка соответствия образовательной деятельности Организации требованиям ФГОС ДО

Вопрос 4.

Что определяет основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) согласно требованиям ФГОС?

- а Содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования**
- б Содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования
- в Организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования
- г Содержание и организацию образовательной деятельности на уровне любого образования

Вопрос 5.

Что не относится к содержательному разделу Программы согласно требованиям ФГОС ДО? а Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

- б Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**
- в Описание различных направлений, выбранных участниками**

образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

г Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Вопрос 6.

На что направлено физическое развитие дошкольников согласно требованиям ФГОС ДО?

а На формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

б **На формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук**

в На становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

г Развитие воображения и творческой активности