

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО

«Корпоративный университет»

О.А. Айгунова

» 2024 г.

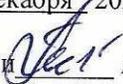
Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

«Инфографика для учебной деятельности»  
с инвариантным модулем  
«Ценности московского образования»

Разработчик курса:  
Чурикова Л.В.

Допущено Комиссией по допуску программ  
дополнительного профессионального  
образования ГАОУ ДПО «Корпоративный  
университет»

Протокол № 26 от « 25 » декабря 2024 года  
Рег. номер 01-38-092

Зам. председателя комиссии  А.Е. Тимашова

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области создания инфографики для учебной деятельности.

### 1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аспекты подбора и аналитики инфографики</li> <li>– Аспекты применения инфографики в учебной деятельности</li> <li>– Алгоритм подбора и аналитики инфографики для учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирать и анализировать инфографику для учебной деятельности</li> </ul>	ОПК-9
2.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные принципы проектирования инфографики</li> <li>– Алгоритм проектирования эскиза инфографики</li> <li>– Алгоритм подбора, обработки и формирования исходных визуальных элементов инфографики</li> <li>– Программное обеспечение для создания инфографики</li> <li>– Алгоритм создания инфографики по спроектированному эскизу</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать инфографику по спроектированному эскизу</li> </ul>	ОПК-9

3.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные аспекты создания контента в облачных сервисах</li> <li>– Облачные сервисы для создания инфографики</li> <li>– Алгоритм подбора, обработки и формирования исходных визуальных элементов инфографики</li> <li>– Алгоритм создания инфографики в облачном сервисе для формирования визуального контента</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать инфографику в облачном сервисе для формирования визуального контента</li> </ul>	ОПК-9
----	--	-------

**1.4. Категория слушателей:** уровень образования – высшее образование или получающие высшее образование; область профессиональной деятельности – общее, дополнительное, специальное (коррекционное), среднее профессиональное образование.

**1.5. Форма обучения** – очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Режим занятий** – не реже одного раза в неделю; не менее 3 академических часов одно занятие. Календарный учебный график составляется на каждую группу отдельно.

**1.7. Трудоемкость программы** – 28 академических часов.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки	Учебные недели			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Тема 1. Введение в инфографику. Определение, история, виды, применение</b>	<b>5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>Тема 2. Этапы создания инфографики. Эскиз инфографики</b>	<b>6</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Тема 3. Программное обеспечение для создания инфографики. Реализация инфографики по эскизу</b>	<b>9</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Тема 4. Облачные сервисы для формирования визуального контента: инструменты создания инфографики</b>	<b>8</b>			<b>X</b>	<b>X</b>

Календарный учебный график составляется на каждую группу отдельно. Приведён примерный календарный учебный график.

## 2.2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего аудит часов	Аудиторные виды учебных занятий, учебных работ		Внеаудиторные виды учебных занятий, учебных работ	Форма контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1.	<b>Тема 1. Введение в инфографику. Определение, история, виды, применение</b>	3	1	2	2	Практическая работа № 1	5
2.	<b>Тема 2. Этапы создания инфографики. Эскиз инфографики</b>	3	1	2	3	Практическая работа № 2.1	6
3.	<b>Тема 3. Программное обеспечение для создания инфографики. Реализация инфографики по эскизу</b>	5	2	3	4	Практическая работа № 2.2	9
4.	<b>Тема 4. Облачные сервисы для формирования визуального контента: инструменты создания инфографики</b>	5	2	3	3	Практическая работа № 3	8
5.	<b>Итоговая аттестация</b>					Зачет по совокупности положительно выполненных практических работ №№1-3	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>28</b>

### 2.3. Учебная программа

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
1.	Тема 1. Введение в инфографику. Определение, история, виды, применение	Лекция, 1	Понятие «инфографика». История инфографики. Виды инфографики. Правила оформления инфографики. Аспекты подбора и аналитики инфографики. Аспекты применения инфографики в учебной деятельности. Алгоритм подбора и аналитики инфографики для учебной деятельности.
		Практическое занятие, 2	Обзор и аналитика различных примеров инфографики на предмет соответствия правилам оформления, наличия/отсутствия типичных ошибок.
		Самостоятельная работа, 2	<i>Практическая работа №1</i> <i>Подбор и аналитика инфографики для учебной деятельности</i>
2.	Тема 2. Этапы создания инфографики. Эскиз инфографики	Лекция, 1	Основные принципы проектирования инфографики. Основы визуализации информации, композиции, цветовых и стилистических решений. Структурные элементы инфографики. Этапы создания инфографики: тема, цель, вид, обработка информации, создание эскиза, подбор графики, реализация. Алгоритм проектирования эскиза инфографики
		Практическое занятие, 2	Практическая отработка основных навыков визуализации информации. Практическая отработка алгоритма проектирования эскиза инфографики
		Самостоятельная работа, 3	<i>Практическая работа №2.1</i> <i>Создание инфографики по спроектированному эскизу</i>
3.	Тема 3. Программное обеспечение для создания инфографики. Реализация инфографики по эскизу	Лекция, 2	Алгоритм подбора, обработки и формирования исходных визуальных элементов инфографики. Правила использования графической информации. Программное обеспечение для создания инфографики. Алгоритм создания инфографики по спроектированному эскизу. Алгоритм создания инфографики в редакторе презентаций. Настройка рабочего

			пространства (вид, сетка). Ориентация слайда. Действия с объектами. Инструменты выравнивания. Работа с текстом. Работа с изображениями. Создание диаграмм. Инструменты форматирования. Создание, сохранение и экспорт готового файла
		<b>Практическое занятие, 2</b>	Практическая отработка алгоритма создания инфографики в редакторе презентаций
		<b>Практическое занятие, 1</b>	Консультация по пройденному материалу
		<b>Самостоятельная работа, 4</b>	<i>Практическая работа №2.2 Создание инфографики по спроектированному эскизу</i>
<b>4.</b>	<b>Тема 4. Облачные сервисы для формирования визуального контента: инструменты создания инфографики</b>	<b>Лекция, 2</b>	Облачные сервисы для создания инфографики. Инфографика для социальных сетей. Основные аспекты создания контента в облачных сервисах. Алгоритм создания инфографики в облачном сервисе для формирования визуального контента. Доступ к ресурсу. Действия с объектами. Инструменты выравнивания. Интерфейс. Выбор и настройка шаблона. Библиотека объектов. Импорт объектов. Работа с текстом. Работа с изображениями. Создание диаграмм. Инструменты форматирования. Создание, сохранение и экспорт готового файла. Инструменты публикации
		<b>Практическое занятие, 2</b>	Практическая отработка алгоритма создания инфографики в облачном сервисе для создания визуального контента
		<b>Практическое занятие, 1</b>	Консультация по пройденному материалу
		<b>Самостоятельная работа, 3</b>	<i>Практическая работа №3 Создание инфографики в облачном сервисе для формирования визуального контента</i>
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет по совокупности положительно выполненных практических работ №№1-3

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Настоящей программой предусмотрены:

- текущий контроль;
- итоговая аттестация.

### **3.1. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится в форме выполнения практических работ: Практическая работа №1, Практическая работа №2.1, Практическая работа №2.2, Практическая работа №3.

#### **Практическая работа №1**

«Подбор и аналитика инфографики для учебной деятельности»

#### **Содержание:**

Слушатель ставит перед собой учебную цель, для которой находит в сети Интернет (или в окружающем пространстве) не менее трех примеров инфографики и выполняет ее анализ на соответствие поставленной цели, правилам оформления, наличия/отсутствия типичных ошибок. Анализ выполняется в форме таблицы (рекомендуется). Может быть предоставлен совместный доступ к общей таблице для обсуждения обучающимися найденных примеров. Цель и тема определяются слушателем. Практическая работа выполняется слушателем самостоятельно с консультацией преподавателя.

**Программное обеспечение:** Операционная система, браузер актуальной версии (Яндекс.Браузер, Mozilla Firefox, Chromium и др.),

табличный редактор (Р7-Офис, Яндекс.Документы и др.). Допускается использование аналогичного по функционалу программного обеспечения.

**Примерная таблица:**

№	ФИО	Ссылка	Учебная цель	Правила оформления	Типичные ошибки	Комментарий
1.						
2.						
3.						

**Требования:**

1. Проанализировано не менее трех примеров, найденных по запросу «инфографика» для поставленной цели.
2. Указана корректная ссылка на просмотр объекта.
3. Корректно заполнены все ячейки таблицы.

**Критерии оценивания:** выполнены указанные требования.

**Оценивание:** зачет / незачет.

**Практическая работа №2.1**

«Создание инфографики по спроектированному эскизу»

**Содержание:** слушатель определяет тему, цель и вид собственной инфографики; находит, анализирует и структурирует информацию для представления на эскизе. Формирует эскиз собственной инфографики.

Тема, цель и вид определяются слушателем. Практическая работа выполняется слушателем самостоятельно с консультацией преподавателя.

Программное обеспечение: эскиз может быть выполнен от руки (предоставляется фотография или скан-копия эскиза), а также в любом

программном обеспечении, позволяющем выполнить эскиз (редактор графики, презентаций, облачный сервис и т.д.)

### **Примеры тем:**

- 1. Эскиз инфографики «Растровая графика vs Векторная графика» (сравнительная).**
- 2. Эскиз инфографики «Озеро Байкал» (географическая + описательная).**
- 3. Эскиз инфографики «Становление школьного музея» (хронологическая).**
- 4. Эскиз инфографики «Булгаков в деталях» (список)**

### **Требования:**

1. Указаны класс и тема учебного предмета, место в сценарии урока.
2. Содержание эскиза соответствует теме и возрастной категории обучающихся.
3. Эскиз выполнен в соответствии со структурой инфографики.
4. Эскиз выполнен в едином пространстве (1 страница/ 1 слайд/ 1 лист и т.п.).
5. Для эскизов от руки: выполнен на листе писчей бумаги формата А4, наличие необходимых текстовых элементов, почерк разборчивый, понятно расположение структурных элементов, представленная фотография или скан-копия эскиза хорошего качества (четкость, резкость).
6. Для эскизов в выбранном ПО: информация представлена понятно и структурировано, наличие необходимых текстовых элементов, понятно расположение структурных элементов

эскиза, представленное изображение эскиза хорошего качества.

**Критерии оценивания:** Выполнены указанные требования.

**Оценивание:** зачет / незачет.

## **Практическая работа №2.2**

«Создание инфографики по спроектированному эскизу»

**Содержание:** слушатель создает собственную инфографику по спроектированному эскизу, используя рассмотренные приемы работы в выбранном в редакторе презентаций (слушатель может выбрать иное ПО на свое усмотрение). Практическая работа выполняется слушателем самостоятельно с консультацией преподавателя.

Программное обеспечение (варианты):

- Облачные сервисы для создания визуального контента, онлайн-доски (примеры: Flyvi, Supra, Эсборд, Яндекс.Концепт).
- Редакторы презентаций десктопные и облачные (примеры: P7-Офис, LibreOffice - Магазин приложений МЭШ ОС; Яндекс.Документы)
- Графические редакторы (примеры: GIMP, Inkscape – Магазин приложений МЭШ ОС)

Программное обеспечение выбирается слушателем самостоятельно. В процессе обучения рассматриваются алгоритмы работы в облачном сервисе для создания визуального контента и в редакторе презентаций.

### **Требования:**

1. Указаны класс и тема учебного предмета, место в сценарии урока.
2. Содержание инфографики соответствует теме и возрастной

категории обучающихся.

3. Инфографика выполнена в соответствии с эскизом.
4. Инфографика содержит рассмотренные структурные элементы.
5. Дизайн способствует восприятию информации.
6. Использованная графика качественная, без водяных знаков.
7. Отсутствуют сокращения (допустимы аббревиатуры с расшифровкой), ошибки, опечатки.
8. Для создания инфографики могут быть использованы собственные или заимствованные материалы.
9. Указано авторство использованных источников.

**Критерии оценивания:** Выполнены указанные требования.

**Оценивание:** зачет / незачет.

### **Практическая работа №3**

«Создание инфографики в облачном сервисе для формирования визуального контента»

**Содержание:** слушатель создает инфографику, используя рассмотренные приемы работы в выбранном в облачном сервисе для создания визуального контента (слушатель может выбрать иное ПО на свое усмотрение). Практическая работа выполняется слушателем самостоятельно с консультацией преподавателя.

Программное обеспечение (варианты):

- Облачные сервисы для создания визуального контента, онлайн-доски (примеры: Flyvi, Supa, Эсборд, Яндекс.Концепт).
- Редакторы презентаций десктопные и облачные (примеры: P7-Офис, LibreOffice - Магазин приложений МЭШ ОС; Яндекс.Документы)

- Графические редакторы (примеры: GIMP, Inkscape – Магазин приложений МЭШ ОС)

Программное обеспечение выбирается слушателем самостоятельно. В процессе обучения рассматриваются алгоритмы работы в облачном сервисе для создания визуального контента и в редакторе презентаций.

**Требования:**

1. Содержание инфографики соответствует контингенту
2. Инфографика содержит рассмотренные структурные элементы.
3. Дизайн способствует восприятию информации.
4. Использованная графика качественная, без водяных знаков.
5. Отсутствуют сокращения (допустимы аббревиатуры с расшифровкой), ошибки, опечатки.
6. Для создания инфографики могут быть использованы собственные или заимствованные материалы.
7. Указано авторство использованных источников.

**Критерии оценивания:** Выполнены указанные требования.

**Оценивание:** зачет / незачет.

### **3.2. Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности положительно выполненных практических работ №№1-3.

**Требования:** слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

**Критерии оценивания:** выполнены указанные требования.

**Оценивание:** зачет / незачет.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012.  
Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения: 09.12.2024)
2. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ. Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/24157> (дата обращения: 09.12.2024)
3. Федеральные государственные образовательные стандарты  
Режим доступа: [https://fgosreestr.ru/educational\\_standard](https://fgosreestr.ru/educational_standard) (дата обращения: 09.12.2024)
4. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Режим доступа: <https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/2203> (дата обращения: 09.12.2024)
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 09.12.2024)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения: 09.12.2024)

7. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ, Глава 70. Авторское право. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/0b318126c43879a845405f1fb1f4342f473a1eda/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/0b318126c43879a845405f1fb1f4342f473a1eda/) (дата обращения: 09.12.2024)

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ". Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/149993/> (дата обращения: 09.12.2024)

9. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024), Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/84bbd636598a59112a4fe972432343dd4f51da1d/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/84bbd636598a59112a4fe972432343dd4f51da1d/) (дата обращения: 09.12.2024)

### **Основная литература**

1. Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. Учебное пособие для вузов. 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – 784 с.
2. Т. С. Северова. Инфографика. Учебное пособие. – М.: 2023. – 97 с.
3. Оськина Т.В. Основы композиции и дизайна. (СПО). Учебное пособие. – М.: Кнорус. 2022. – 148 с.

## Дополнительная литература

1. Ермолин А., Основы инфографики. – М.: Просвещение, 2019. – 96 с.
2. Косенко П. Живая цифра. Книга о цвете, или как заставить дышать цифровую фотографию. – М.: Тримедиа Контент, 2018 .
3. Голубева О.Л. Основы композиции. Учебное пособие. – М.: Изобразительное искусство, Москва, 2015. – 135 с.
4. Лабаста Роман. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! – Москва: Эксмо, 2020. – 96 с.
5. Демин А., Визуальный переводчик. Как сделать инфографику из любого текста, не являясь дизайнером. – М.: Издательские решения, 2020. – 63 с.
6. Маккэндлесс Д. Инфографика. Самые интересные данные в графическом представлении. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 264 с.
7. Крам Р. Инфографика: визуальное представление данных. СПб.: Питер, 2015. – 384 с.
8. Лаптев В.В. Проектные основы инфографики. Учебное пособие. – М.: Аватар, 2016. – 287 с.
9. Лебедев П.М. Ты посмотрел сюда. Теперь сюда. Магия визуализации и 440 кейсов, которые научат управлять вниманием. — М.: Бомбора, 2023. – 256 с.

## Интернет-ресурсы

1. Реестр российского программного обеспечения. Режим доступа: <https://reestr.digital.gov.ru/> (дата обращения: 09.12.2024)
2. Операционная система «Московской электронной школы» для комфортной повседневной работы и учебы. Режим доступа: <https://os.mos.ru/> (дата обращения: 09.12.2024)

3. Пошаговое руководство для быстрого старта работы в операционной системе МОС. Режим доступа: [https://school.mos.ru/help/instructions/m-os/features-mos/guide\\_m\\_os/](https://school.mos.ru/help/instructions/m-os/features-mos/guide_m_os/) (дата обращения: 09.12.2024)
4. Лучшие программы для графического дизайнера. Режим доступа: <https://netology.ru/blog/08-2023-graphic-design-software> (дата обращения: 09.12.2024)
5. Лучшие графические редакторы. Обзор платного и бесплатного софта от эксперта. Режим доступа: <https://blog.skillbox.by/dizajn/luchshie-graficheskie-redaktory-obzor-platnogo-i-besplatnogo-softa-ot-jeksperta/> (дата обращения: 09.12.2024)
6. Что может цвет. Режим доступа: <https://clck.ru/3FD9B9> (дата обращения: 09.12.2024)
7. Простые диаграммы: какие бывают и как их создавать. Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/design/chart-types/> (дата обращения: 09.12.2024)
8. Диаграмма Ганта: как с ее помощью управляют проектами. Режим доступа: <https://kontur.ru/articles/6559?ysclid=m4gxyt9y43884968765> (дата обращения: 09.12.2024)
9. Визуализация данных: применение в работе, основные принципы, способы и инструменты для использования. Режим доступа: <https://practicum.yandex.ru/blog/vizualizaciya-dannyh/> (дата обращения: 09.12.2024)
10. Мир в графиках и схемах: что такое инфографика и как ее сделать. Режим доступа: <https://practicum.yandex.ru/blog/cto-takoe-infografika-i-kak-ee-sdelat/> (дата обращения: 09.12.2024)
11. Ритм, баланс и контрформа — разбираем композицию по косточкам. Режим доступа: <https://practicum.yandex.ru/blog/osnovnye-pravila-kompozitsii/> (дата обращения: 09.12.2024)

12. Инфографика как способ визуализации учебного материала в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Режим доступа: <https://clck.ru/3FBecH> (дата обращения: 09.12.2024)
13. Сервис для создания визуального контента flyvi. Режим доступа: <https://flyvi.io/ru> (дата обращения: 09.12.2024)
14. Самоучитель по графическому дизайну. Режим доступа: <https://practicum.yandex.ru/blog/samouchitel-graficheskii-dizayn/#kompoziciya> (дата обращения: 09.12.2024)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо наличие:

1. АРМ (автоматизированное рабочее место) преподавателя, подключенное к интерактивной панели, АРМ обучающегося для каждого слушателя. АРМ имеют доступ в Интернет, доступ к ИОС (информационно-образовательной среде) образовательной организации, оборудованы гарнитурой (микрофон, наушники).

2. Программное обеспечение: на всех компьютерах – операционная система, браузер современной версии, текстовый редактор, редактор презентаций, табличный редактор (например, пакет Р7-Офис); опционально: графические редакторы GIMP, Inkscape (Магазин приложений МЭШ ОС). Программное обеспечение может быть заменено на аналогичное.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Реализацию программы обеспечивают специалисты ГАОУ ДПО «Корпоративный университет». Требования к квалификации кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы: наличие высшего образования, опыт работы не менее 3 лет в сфере ДПО.

**«Ценности московского образования»  
Инвариантный модуль  
(2 ч.)**

**Раздел 1. «Характеристика программы»**

**1. Цель реализации модуля 1:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

**1.1. Совершенствуемые/новые компетенции**

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

**1.2. Планируемые результаты обучения**

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

**1.5. Трудоемкость обучения:** 2 часа.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

### 2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы

МОСКОВСКОГО образования.		(Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.1</b>
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.2</b>

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

#### **Тест №1.1**

##### **Пример вопросов тестирования:**

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

#### **Тест №1.2**

##### **Пример вопросов тестирования:**

1. *Выберите ключевые составляющие личной эффективности?*

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. *Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?*

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-источники:**

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/> (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/> (дата обращения 23.01.2024 г.)

### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

**Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>