Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
“Институт новых технологий”

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»
_____В.В. Крутов

«23» декабря 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Применение музыкально-педагогических технологий для развития детей раннего возраста»

Автор курса: Ермолина Т. В.

Москва – 2024

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области применения музыкально-педагогических технологий для развития детей раннего возраста.

1.2 Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2

1.3 Планируемые результаты

№	уметь, знать	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	**Уметь:** планировать и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в рамках преподаваемого предмета: разрабатывать учебные планы и программы занятий **Знать:** методику разработки учебных планов и программ занятий по музыкальному развитию детей раннего возраста, в соответствии с приоритетными направлениями развития педагогической науки и образовательной	ОПК-1

	системы РФ, законами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.	
2	**Уметь:** создавать безопасную психологически благоприятную среду для развития детей раннего возраста. **Знать:** принципы создания безопасной психологически благоприятной среды образовательного учреждения;	ОПК-2
3	**Уметь:** создавать музыкальную среду; **Знать:** принципы организации пространства для музыкальных занятий (например, создание уголка музыки);	
4	**Уметь:** подбирать музыкальные материалы и ресурсы для работы с детьми раннего возраста; **Знать:** Извлечения из ФОП ДО. Возраст 1-3 года.	
5	**Уметь:** применять различные музыкально-педагогические технологии для развития детей раннего возраста; **Знать:** музыкально-педагогические технологии (игры, пение, движение) для развития музыкальных навыков у детей раннего возраста;	
6	**Уметь:** интегрировать музыку в другие образовательные области; **Знать:** образовательные обрасти в соответствии с ФГОС ДО;	
7	**Уметь:** использовать игровые методы для вовлечения и поддержания интереса и мотивации детей раннего возраста к занятиям; **Знать:** методы и приёмы вовлечения и поддержания интереса и мотивации детей раннего возраста к занятиям;	
8	**Уметь:** анализировать и оценивать результаты и прогресс детей раннего возраста в освоении музыкальных навыков; **Знать:** методику проведения диагностики музыкальных способностей детей раннего возраста.	
9	**Уметь:** разрабатывать конспекты досуговых мероприятий. **Знать:** алгоритмы педагогического взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем детей раннего дошкольного возраста	

10	**Уметь:** проводить рефлексию и анализировать эффективность проведенных занятий; **Знать:** методику оценки, самооценки занятия;	
11	**Уметь:** планировать и проводить совместные мероприятия с участием родителей воспитанников; **Знать:** методы вовлечения родителей в образовательную деятельность (совместные мероприятия, оформление музыкальных уголков, стендов);	
12	**Уметь:** вести в социальных сетях личный блог педагога тематической направленности (музыкально-педагогические технологии для развития детей раннего возраста); **Знать:** алгоритм создания и ведения личного блога; правила цифровой безопасности, этику, культуру общения в социальных сетях.	

1.4 Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление подготовки – «педагогическое образование», область профессиональной деятельности – дошкольное образование, дополнительное образование.

1.5 Форма обучения: заочная, реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и ЭО.

1.6 Режим занятий: доступ к образовательной платформе организации http://moodle.int-edu.ru/ круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

1.7 Трудоемкость программы: 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебный план

№	Наименование разделов (модулей) и тем		Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля
		Всего часов, трудоемкость	Видео лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	

1	Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми раннего возраста.	6	2	2	2	Текущий контроль
2	Принципы создания безопасной психологически благоприятной среды (психологического климата).	6	2	2	2	Текущий контроль
3	Принципы организации пространства для музыкальных занятий.	6	2	2	2	Текущий контроль
4	Извлечения из ФОП ДО. Возраст 1-3 года.	6	2	2	2	Текущий контроль
5	Музыкально-педагогические технологии (игры, пение, движение) для развития музыкальных навыков у детей раннего возраста.	6	2	2	2	Текущий контроль
6	Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.	6	2	2	2	Текущий контроль
7	Методы и приёмы вовлечения и поддержания интереса и мотивации детей раннего возраста к занятиям.	6	2	2	2	Текущий контроль
8	Диагностика музыкальных способностей детей раннего возраста. Ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма.	6	2	2	2	Текущий контроль
9	Педагогическое взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем детей раннего дошкольного возраста	6	2	2	2	Текущий контроль
10	Методика оценки, самооценки занятия.	6	2	2	2	Текущий контроль
11	Взаимодействие с родителями воспитанников (совместные мероприятия с участием родителей, консультации по запросу, своевременное и грамотное информирование).	6	2	2	2	Текущий контроль
12	Просветительская деятельность - ведение личного блога педагога тематической	6	2	2	2	Текущий контроль

	направленности (музыкально-педагогические технологии для развития детей раннего возраста).					
	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности текущего контроля.
	Итого	**72**	**24**	**24**	**24**	

2.2 Календарный учебный график

№	Тема №	Объем нагрузки	Учебные недели					
			I	II	III	IV	V	VI
1	Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми раннего возраста.	6	6					
2	Принципы создания безопасной психологически благоприятной среды (психологического климата)	6	6					
3	Принципы организации пространства для музыкальных занятий.	6		6				
4	Извлечения из ФОП ДО. Возраст 1-3 года.	6		6				
5	Музыкально-педагогические технологии (игры, пение, движение) для развития музыкальных навыков у детей раннего возраста.	6			6			
6	Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.	6			6			
7	Методы и приёмы вовлечения и поддержания интереса и мотивации детей раннего возраста к занятиям.	6				6		
8	Диагностика музыкальных способностей детей раннего возраста. Ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма.	6				6		
9	Педагогическое взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем детей раннего дошкольного возраста	6					6	
10	Методика оценки, самооценки занятия.	6					6	
11	Взаимодействие с родителями воспитанников (совместные	6						6

	мероприятия с участием родителей, консультации по запросу, своевременное и грамотное информирование)							
12	Просветительская деятельность - ведение личного блога педагога тематической направленности (музыкально-педагогические технологии для развития детей раннего возраста).	6						6
Итого		72	12	12	12	12	12	12

2.3 Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми раннего возраста.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми раннего возраста. Обзор нормативной базы и методической литературы по музыкальному развитию детей, начиная с раннего возраста, в соответствии с приоритетными направлениями развития педагогической науки и образовательной системы РФ.
	Практическое занятие, 2 часа.	Найти в сети Интернет и протестировать электронные ресурсы по развитию детей раннего возраста грамотность и безопасность.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Составить перечень электронных ресурсов, соответствующих направлениям развития педагогической науки и образовательной системы РФ по развитию детей раннего возраста с фиксацией в виде активных ссылок для дальнейшего использования в работе. (Текущий контроль)
Тема 2 Принципы создания безопасной психологически благоприятной среды (психологического климата)	*Видео Лекция, 2 часа.*	Принципы создания психологически безопасной благоприятной среды образовательного учреждения: успешная адаптация к условиям (постепенное приучение к режиму и приёму пищи), сюрпризные моменты, подвижные игры, уголок психорелаксации, зональность развивающей среды для рассредоточения детей, разумная занятость детей, наличие традиций в группе, установка на интересное занятие и т.д.
	Практическо	Обзор игр и игровых приёмов для организации

	е занятие, 2 часа.	занятий и режимных моментов в работе с детьми раннего возраста.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект занятия, включающего игровые приёмы из арсенала музыкального руководителя для облегчения адаптации к режиму детей раннего возраста (Творческое задание. Текущий контроль)
Тема 3 Принципы организации пространства для музыкальных занятий.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Принципы организации пространства для музыкальных занятий в соответствии с ведущей деятельностью возраста 2-3 года (предметная и предметно-манипулятивная). Рекомендации по расположению (в непосредственной близости с театральной средой и уголком изобразительной деятельности); соответствие возрастным особенностям и индивидуальным возможностям. Характеристики среды: интересная, насыщенная, доступная, комфортная, безопасная, соответствующая требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья.
	Практическое занятие, 2 часа.	Мастер-класс по изготовлению музыкальных шумовых инструментов из подручных материалов.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект музыкального занятия с применением шумового инструмента, изготовленного педагогом самостоятельно. Обосновать пользу данного инструмента. (Текущий контроль)
Тема 4 Извлечения из ФОП ДО. Возраст 1-3 года.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Задачи художественно-эстетического развития, такие как формирование у детей эмоционального отклика на музыку жестом, мимикой, подпеванием, движениями; желание слушать музыкальные произведения; создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку и т. д. Примерный перечень музыкальных произведений. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.
	Практическое занятие, 2 часа.	Изучение и систематизация материалов лекции (составление краткого конспекта-таблицы).
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект занятия с детьми раннего возраста, используя музыкальные произведения из перечня, содержащегося в ФОП ДО. (Текущий контроль)
Тема 5 Музыкально-педагогические технологии (игры, пение, движение) для развития	*Видео Лекция, 2 часа.*	Обзор музыкально-педагогических технологий (игры, пение, движение) для развития музыкальных навыков у детей раннего возраста.
	Практическо	Рекомендации по выбору музыкально-

музыкальных навыков у детей раннего возраста.	*е занятие, 2 часа.*	педагогических технологий для развития детей раннего возраста.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Составить перечень музыкально-педагогических технологий для развития детей раннего возраста с обоснованием выбора той или иной технологии. (Текущий контроль)
Тема 6 Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО. Проектирование музыкальной предметно-развивающей среды с учетом интеграции образовательных областей.
	Практическое занятие, 2 часа.	Рекомендации по организации музыкальной предметно-развивающей среды с учетом интеграции образовательных областей.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-схему организации музыкальной предметно-развивающей среды с учетом интеграции образовательных областей. (Текущий контроль)
Тема 7 Методы и приёмы вовлечения и поддержания интереса и мотивации детей раннего возраста к занятиям.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Обзор методов и приёмов вовлечения и поддержания интереса и мотивации детей раннего возраста к занятиям. Выбор того или иного метода с учётом эмоционального состояния ребёнка. Приёмы, вызвающие радость и удовольствие от выполнения различных заданий. Просмотр видео музыкальных занятий с применением игровой методики: игра-путешествие, игра-спектакль, игра-импровизация, игра с присутствием костюмированного героя. Вариативность приёмов, сочетание различных методов.
	Практическое занятие, 2 часа.	алгоритм разработки плана-конспекта музыкального развивающего занятия с детьми раннего возраста с применением одного из методов мотивации.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект музыкального развивающего занятия с детьми раннего возраста с применением одного из методов мотивации. (Текущий контроль)
Тема 8 Диагностика музыкальных способностей детей раннего возраста. Ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Обзор методик проведения диагностики музыкальных способностей детей раннего возраста. Ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Диагностика на начало и конец года. Игры-тесты на выявление уровня музыкального развития.
	Практическое занятие, 2 часа.	Тестирование методики диагностики музыкальных способностей детей раннего возраста Ольги Радыновой. Заполнение диагностических карт.
	Самостоятельная	Разработать тестовые задания для диагностики музыкальных способностей детей раннего

	работа, 2 часа.	возраста. (Текущий контроль)
Тема 9 Педагогическое взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем детей раннего дошкольного возраста.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Педагогическое взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем детей раннего возраста для достижения общей цели (всестороннее развитие ребёнка, начиная с раннего возраста, преемственность); совместная работа по созданию условий для полноценного развития; личный пример воспитателя, его активная позиция на музыкальных занятиях; повторение в течение дня песен, игр, танцевальных движений. Музыка в режимных моментах.
	Практическое занятие, 2 часа.	Рекомендации по выбору музыкальных произведений для различных режимных моментов
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект музыкального досуга для детей раннего возраста. (Текущий контроль)
Тема 10 Методика оценки, самооценки занятия.	*Видео Лекция, 2 часа.*	Просмотр видео с открытыми занятиями. Методика оценки, самооценки занятия. Критерии для оценивания занятия. 1. Соответствие программного содержания возрасту детей. 2. Наличие элементов нового, обеспечивающее усилие и напряжение мысли ребенка. 3. Воспитательное воздействие программного материала. 4. Выполнение гигиенических требований. 5. Эстетика занятия (внешний вид детей, группы, оборудования). 6. Этапы занятий и их связь. 7. Разнообразие методов и приемов, их взаимосвязь и обоснованность. 8. Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей. 9. Приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей. 10. Доступность, логичность, эмоциональность и красочность речи воспитателя. 11. Индивидуальная работа с детьми, ее Качество. 12. Оценка работы детей воспитателем Выводы и рекомендации
	Практическое занятие, 2 часа.	Рекомендации по заполнению бланка анализа занятия. Изучение материалов лекции.
	Самостоятельная	Сделать аргументированный разбор (анализ) просмотренного открытого занятия и заполнить

	работа, 2 часа.	бланк. (Текущий контроль)
Тема 11 Взаимодействие с родителями воспитанников (совместные мероприятия с участием родителей, консультации по запросу, своевременное и грамотное информирование)	*Видео Лекция, 2 часа.*	Определение цели работы с родителями – развитие отношений сотрудничества, способствующих созданию единой гуманной доброжелательной воспитательной среды, выявление потребностей в педагогической поддержке, объединение усилий для полноценного развития, выбор эффективных форм взаимодействия и сотрудничества. Обзор методов вовлечения родителей в образовательную деятельность (совместные мероприятия, досуги, консультации, стенды и т.д.). Просмотр видеофрагментов музыкальных развивающих занятий с детьми раннего возраста, в том числе совместных с родителями.
	Практическое занятие, 2 часа.	Рекомендации по разработке плана-конспекта совместного мероприятия с участием родителей воспитанников.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Разработать план-конспект совместного мероприятия с участием родителей воспитанников; (Текущий контроль)
Тема 12 Просветительская деятельность -ведение личного блога педагога	*Видео Лекция, 2 часа.*	Личный блог педагога. Алгоритм создания и ведения личного блога; правила цифровой безопасности, этики, культуры общения в социальных сетях. Поиск, обзор и анализ личных блогов, находящихся в открытом доступе.
	Практическое занятие, 2 часа.	Рекомендации по созданию и ведению личного блога педагога; рекомендации по написанию постов для блога.
	Самостоятельная работа, 2 часа.	Написать статью *(пост для публикации в личном блоге)* просветительской направленности на одну из предложенных преподавателем тем. Например, «Влияние музыки на развитие детей раннего возраста». (Текущий контроль)
	Итоговая аттестация	**Зачет по совокупности текущего контроля №№ 1-12.**

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется в процессе выполнения самостоятельных работ №№1-12, которые слушатели загружают в личный кабинет в установленные сроки согласно требованиям.

Текстовые документы оформляются по общим правилам ГОСТ 2.105-95. Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.)

Презентация (не менее 5 не более 7 слайдов) с лаконичным дизайном. Каждый слайд имеет заголовок. Содержательная часть дополняет презентацию и оформляется в виде текста.

Тема №	**Формы контроля**	**Содержание задания**	**Требования к выполнению. Критерии оценивания.**
1	Текущий контроль	Составить перечень электронных ресурсов, соответствующих направлениям развития педагогической науки и образовательной системы РФ по развитию детей раннего возраста с фиксацией в виде активных ссылок для дальнейшего использования в работе.	**Требования:** Текстовый документ либо таблица. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
2	Текущий контроль	Разработать план-конспект занятия, включающего игровые приёмы из арсенала музыкального руководителя для облегчения адаптации к режиму детей раннего возраста (Творческое задание. Текущий контроль)	**Требования:** Текстовый документ либо таблица. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
3	Текущий контроль	Разработать план-конспект музыкального занятия с применением шумового инструмента, изготовленного педагогом самостоятельно. Обосновать пользу данного инструмента.	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
4	Текущий контроль	Разработать план-конспект занятия с детьми раннего возраста, используя музыкальные произведения из перечня, содержащегося в ФОП ДО	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет

5	Текущий контроль	Составить перечень музыкально-педагогических технологий для развития детей раннего возраста с обоснованием выбора той или иной технологии.	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
6	Текущий контроль	Разработать план-схему организации музыкальной предметно-развивающей среды с учетом интеграции образовательных областей.	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
7	Текущий контроль	Разработать план-конспект музыкального развивающего занятия с детьми раннего возраста с применением одного из методов мотивации.	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
8	Текущий контроль	Разработать тестовые задания для диагностики музыкальных способностей детей раннего возраста	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
9	Текущий контроль	Разработать план-конспект музыкального досуга для детей раннего возраста.	**Требования:** Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
10	Текущий контроль	Сделать аргументированный разбор (анализ) просмотренного открытого занятия и заполнить бланк.	**Требования:** Таблица. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет
11	Текущий контроль	Разработать план-конспект совместного мероприятия с участием родителей воспитанников;	**Требования:** Текстовый документ и презентация. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет

12	Текущий контроль	Написать статью *(пост для публикации в личном блоге)* просветительской направленности на одну из предложенных преподавателем тем. Например, «Влияние музыки на развитие детей раннего возраста»	**Требования:** Текстовый документ и презентация. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. **Критерии оценивания**: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. **Оценивание**: зачет/незачет

3. 2. Итоговая аттестация

Форма проведения итоговой аттестации – зачет по совокупности текущего контроля №№1-12 Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс] URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745 (дата обращения 17.12.2023).
2. Указ Президента от 07.06.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»- http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027 (Дата обращения: 20.12.2024 г.)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» - https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html (Дата обращения: 20.12.2024 г.)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (Дата обращения: 20.12.2024 г.)
5. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/ (Дата обращения: 20.12.2024 г.)
6. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/ (Дата обращения: 20.12.2024 г.)
7. ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ ФОП ДО ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 1-3 года https://iro23.ru/wp-content/uploads/2023/06/1-%D0%A4%D0%9E%D0%9F-%D0%94%D0%9E-%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B7.pdf (дата обращения 20.12.2024)

Основная литература:

1. Гусева С.И: Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами, творческая тетрадь, Ростов на Дону, Феникс, 2022 г, 24 с.
2. Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие для руководителей ДОО и педагогов / Под ред. Е. А. Хилтунен, М.: Издательство «Национальное образование», 2021. -104 с.
3. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования: учебное пособие, Т. В. Надолинская, Москва, ИНФРА-М, 2023. – 231 с.

4. Петрова В.А. Музыка – малышам. Книга для детей и педагогов. Методическое пособие ФГОС. – М:, изд. Мозаика - Синтез, 2023, 64 с.
5. Поддубная Е.А. "Музыкальные игры. Учебное пособие", г. Санкт-Петербург, Планета музыки, 2021 г., 52 с.

Дополнительная литература:

1. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. От 1 года до 8 лет. Образовательная программа дошкольного образования, Национальное образование, 2018г., 224с.
2. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Весна, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 96с.
3. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Зима, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 104 с.
4. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Лето, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
5. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Осень, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
6. Королькова И. С. Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет: учебно-методическое пособие, Ростов н/Д.: Феникс, 2011. — 137 с.
7. Котышева Е. Мы друг другу рады. — М.: Каро, 2013, 27 с.
8. Макарова Ю. Эмоционально-образный подход в музыкальном развитии ребенка. Метод В. В. Кирюшина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/-yemocionalno-obraznyi-podhod-v-muzykalnom-razviti-rebenka-metod-v-v-kiryushina.html/(дата обращения - 15.01.24г.)
9. Монтессори М. Научная педагогика. Том 1. Дом ребенка / пер. с франц. Л.Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А. Хилтунен. — Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 432 с.

10. Монтессори М. Научная педагогика. Том 2. Элементарное образование. / пер. с франц. Л. Б. Печатниковой; общ. ред. Е. А.Хилтунен, Екатеринбург: Народная книга, 2014. — 528 с.

11. Рокитянская Т. А. Блок-флейта: Школа игры в группе: Учебно-методическое пособие, М.: НО «Издательский центр «Москвоведение», 2015. — 334 с.

Интернет-ресурсы:

Инструменты Карла Орфа **(**Тютюнникова Т.Э.) https://www.orff.ru/instrumenty-karla-orfa (дата обращения 18.11.24)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся на обучающей интернет-платформе ОО и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных) от 27.07.2006 N 152-ФЗ. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы в комфортном для себя темпе.

1. Автоматизированное рабочее место для каждого обучающегося с доступом к сети Интернет и типовым программным обеспечением.
2. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций по темам учебной программы.

Рекомендованный комплект музыкальных инструментов и оборудования.

Шумовые ударные – тон-блоки, клавесы, барабаны, коробочки, бубны, мешочки, ритмические **браслеты**, кастаньеты, румбы, маракасы, деревянные

кубики, гром; природные инструменты: дождевая палка, высушенная

тыква, колода, шум океана, стручки растений и т.д.;

Звуковысотные – штабшпили, ксилофоны, чаймы, металлофоны диатонические и хроматические (маркировка цветом) цимбалы, гусли, лира, пластины, звенящие чаши, колокола на вертикальной стойке, семейство блок-флейт (сопрано, альт, тенор);

Народные - ложки, трещотки, рубель, колотушка, шаркунок, коробочка, окарина, свирель, свистулька и др.;

Народные - ложки, трещотки, рубель, шаркунок, колотушка, коробочка, свистулька, др.;

Инструменты из окружающего быта и природы.

Инструменты музыкального руководителя, ведущего курса обучения – инструменты семейства барочных флейт, фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка, этнические звуковысотные инструменты и перкуссии**.**

4.4. Кадровые условия реализации программы.

Преподаватель курса должен иметь музыкальное и педагогическое образование, иметь опыт преподавания от 3 лет.