# Общество с ограниченной ответственностью «Международные Образовательные Проекты» (ООО «МОП»)

Специализированное структурное образовательное подразделение «Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн» (ССОП «ЦДПО «Экстерн»)

#### УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

С. Знатнов

Образование С. Знат

«Театрализованная деятельность в детском саду как эффективный инструмент реализации образовательных задач ФОП ДО»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

Трудоемкость обучения – 36 часов

Санкт-Петербург 2024 Составитель – Новикова Юлия Евгеньевна, заместитель заведующего по учебновоспитательной работе ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга, Почетный работник народного образования РФ.

Место, год составления – г. Санкт-Петербург, ноябрь 2024 года.

Количество страниц – 19

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Рабочей группы ССОП «ЦДПО «Экстерн». Протокол № 1 от 2 декабря  $2024 \, \Gamma$ .

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Театрализованная деятельность в детском саду как эффективный инструмент реализации образовательных задач ФОП ДО».

#### Раздел 1. «Характеристика программы»

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование компетенций и (или) получение новой компетенции в области построения образовательного процесса и развивающего пространства, необходимой для профессиональной деятельности и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в соответствии с нормативными документами, современными требованиями и потребностями ДОО.

#### Совершенствуемые компетенции

<b>№</b> п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат) Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

#### 1.3. Планируемые результаты обучения:

<i>N</i> o n/n	Знать — Уметь	Направние подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат) Код компетенции
1.	Уметь: применять на практике нормативно-правовые знания и требования ФГОС ДО к построению образовательного процесса и РППС по реализации задач театрализованной деятельности в детском саду.  Знать: нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность по вопросам дошкольного образования, основные задачи по организации театрализованной деятельности дошкольников, виды театров, методы и приемы поддержки детской инициативы и творческого проявления ребенка в театрализованной деятельности, способы интеграции задач и видов детской деятельности.	ОПК-1
2.	Уметь: планировать театрализованную деятельность детей дошкольного возраста, руководствуясь и интегрируя ее с требованиями ФГОС и ФОП ДО.  Знать: особенности, методы, приемы и возможности театрализованной деятельности в дошкольной организации.	ОПК-3

## 1.2. Категория обучающихся (уровень образования, область профессиональной деятельности):

Уровень образования – высшее образование, получающие высшее образование.

Область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

- **1.3. Форма обучения:** заочная с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.
  - 1.4. Режим занятий: 18 академических часов в неделю.
  - 1.5. Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

#### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля
			Лекци и	Самост. работа	
1.	Интеграция театрализованной деятельности по областям развития ребенка в соответствии с ФГОС и ФОП ДО.	12	5	7	
1.1.	Задачи, реализуемые через театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность как эффективный инструмент развития речи ребенка.	4	2	2	
1.2.	Театрализованная деятельность как вид игровой деятельности ребенка.	4	1	3	
1.3.	Театрализованная деятельность и проектный метод.	4	2	2	Практическая работа №1
2.	Условия для успешной театрализованной деятельности.	14	6	8	
2.1.	Театральный уголок в групповом пространстве. Роль педагога в организации и поддержке детской активности. Планирование ввода театров.	4	2	2	
2.2.	Парциальные программы и технологии как условие эффективной театрализованной деятельности.	2	1	1	
2.3.	Музыкальный зал и его «сокровища»	4	1	3	
2.4.	Досуговые мероприятия и праздники. Кукольные спектакли для детей.	4	2	2	Практическая работа №2
3.	Дополнительные образовательные программы художественной направленности.	8	3	5	
3.1	Организация дополнительного образования в ДОУ как инструмент построения персонифицированного маршрута развития ребенка	3	1	2	
3.2.	Программы сказкотерапии «В гостях у сказки» и «Играем в сказку»	3	1	2	
3.3.	Театральная студия в детском саду	2	1	1	Практическая работа №3

Итоговая аттестация	2		2	Зачет на основании совокупност и выполненных практических работ №№1-3 и итоговое тестирование
Итого:	36	14	22	

## 2.2. Календарный учебный график

т	Объем	Учебные недели	
Наименование раздела, темы	нагрузки	1 неделя	2 неделя
1.1.Задачи, реализуемые через театрализованную			
деятельность. Театрализованная деятельность как	4	4	
эффективный инструмент развития речи ребенка.			
1.2. Театрализованная деятельность как вид игровой	4	4	
деятельности ребенка.	4	4	
1.3. Театрализованная деятельность и проектный метод.	4	4	
2.1. Театральный уголок в групповом пространстве.			
Роль педагога в организации и поддержке детской	4	4	
активности. Планирование ввода театров.			
2.2. Парциальные программы и технологии как условие	2	2	
эффективной театрализованной деятельности.	2	2	
2.3. Музыкальный зал и ее «сокровища».	4		4
2.4 Досуговые мероприятия и праздники. Кукольные	4		4
спектакли для детей.			4
3.1. Организация дополнительного образования в ДОУ			
как инструмент построения персонифицированного	3		3
маршрута развития ребенка.			
3.2. Программы «В гостях у сказки» и «Играем в	3		3
сказку».	3		3
3.3. Театральная студия в детском саду.	2		2
Итоговая аттестация	2		2
Итого	36	18	18

### 2.3. Рабочая программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание			
Интеграция театрализованной деятельности по областям развития ребенка в соответствии с ФГОС и ФОП ДО					
1.1. Задачи, реализуемые через театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность как эффективный инструмент развития речи ребенка.	Лекция (2 часа)	Ребёнок как субъект педагогического процесса. Место театрализованной деятельности в ФОП ДО. Деятельный подход в образовании и развитии сегодня. Художественно-эстетическая область развития ребенка. Ожидаемые результаты и маркеры успешности, эффективности театрализованной деятельности и развития ребенка			
	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы — изучение содержания лекции. Подготовка письменных ответов на вопросы.			
	Лекция (1 час)	Ведущие виды деятельности детей дошкольников. Виды игровой деятельности. Театрализованные игры. Психология игры и театрализованной деятельности			
1.2. Театрализованная деятельность как вид игровой деятельности ребенка.	Самостоятельная работа (3 часа)	деятельности  Задание для самостоятельной работы изучение содержания лекции и методических материалов к ней Перечислить основные виды игр определить, какие из перечисленных видов игр могут быть театрализованными			
	Лекция (2 часа)	Определение проектного метода, виды образовательных проектов, примеры проектов на основе или интеграции театрализованной деятельности.			
1.3. Театрализованная деятельность и проектный метод.	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы — самостоятельно познакомиться с методическими материалами по теме. Форма контроля Практическая работа №1. Разработать паспорт и технологическую карту образовательного проекта с интеграцией театрализованной деятельности.			

2. Условия для успешной театрализованной деятельности.					
2.1. Театральный уголок в групповом пространстве. Роль педагога в организации и поддержке детской активности.	Лекция (2 часа)	Требования к условиям реализации освоения образовательной программы по ФГОС ДО. Требования и принципы построения РППС по ФГОС ДО. Требования к психолого-педагогическим условиям. Описание оснащения и организации театрального уголка в групповом пространстве возрастных групп			
Планирование ввода театров.	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы — изучение содержания лекции. Анализ театрального уголка своей группы. Наблюдение за детьми и их играми в уголках театрализованной деятельности.			
2.2. Парциальные программы и	Лекция (1 час)	Требования к условиям реализации освоения образовательной программы по ФГОС ДО. Требования и принципы построения РППС по ФГОС ДО. Требования к психолого-педагогическим условиям. Описание оснащения и организации театрального уголка в групповом пространстве возрастных групп  Задание для самостоятельной работы — изучение содержания лекции. Анализ театрального уголка своей группы. Наблюдение за детьми и их играми в уголках театрализованной деятельности. Планирование театрализованной деятельности. Планирование театрализованной деятельности. Планирование театрализованной деятельности. Вадание для самостоятельной работы — изучение содержания лекции. Анализ и оценка (самостоятельное составление) циклограмм и планирования театрализованной деятельности Роль музыкального работника в развитии театрализованной деятельности детей, основные задачи и направления работы. Оснащение музыкального зала.  Задание для самостоятельной работы — анализ организации и оснащения музыкального зала.  Задание для самостоятельной работы — анализ организации и оснащения музыкального зала.  Задание для самостоятельной работы — анализ организации и оснащения музыкального зала на предмет поддержки театрализованной деятельности детей и врослых.  Составить чек-лист «организация и оснащение музыкального зала на предмет эффективной театрализованной деятельности в детском саду.  Зачем нужны кукольные спектакли в ДОУ? Как организованные досуги как часть образовательного процесса. Как воспитателю стать актером?  Задание для самостоятельной работы составить полный перечень оснащения музыкального зала на предмет построения и организации активной театрализованной деятельности в детском саду.  Форма контроля: практическая работа Дору. Создать сказку для своего			
технологии как условие эффективной театрализованной деятельности.	Самостоятельная работа (1 час)	изучение содержания лекции. Анализ и оценка (самостоятельное составление) циклограмм и планирования			
	Лекция (1 час)	основные задачи и направления работы.			
2.3. Музыкальный зал и его «сокровища»	Самостоятельная работа (3 часа)	анализ организации и оснащения музыкального зала на предмет поддержки театрализованной деятельности детей и взрослых. Составить чек-лист «организация и оснащение музыкального зала на предмет эффективной театрализованной			
	Лекция (2 час)	ДОУ? Как организовать кукольный театр в ДОУ? Театрализованные досуги как часть образовательного процесса. Как			
2.4. Досуговые мероприятия и праздники. Кукольные спектакли для детей.	Самостоятельная работа (2 часа)	Составить полный перечень оснащения музыкального зала на предмет построения и организации активной театрализованной деятельности в детском саду.  Форма контроля: практическая работа			

		вместе с детьми. Сделать презентацию сделанной сказки (материала) и ее использования в театрализованной деятельности детей.
3. Дополнительные образова	тельные програм	мы художественной направленности
3.1. Организация дополнительного образования в ДОУ как инструмент построения персонифицированного	Лекция (1 час)	Дополнительное образование в детском саду. Нормативная документация. Структура дополнительной программы. Место дополнительной программы в системе работы дошкольной организации.
маршрута развития ребенка	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы — изучение содержания лекции.
3.2. Программы сказкотерапии: «В гостях у сказки» и «Играем в сказку»	Лекция (1 час)	Знакомство с программами дополнительного образования для младшего и среднего возраста «В гостях у сказки» и «Играем в сказку». Задачи и особенности занятий. Коррекция составляющих программ.
	Самостоятельная работа (2 часа)	Задание для самостоятельной работы — знакомство с примерами конспектов занятий Программ, практическое
2.2. Toothou you offyyydd b goroloo	Лекция (1 час)	Руководитель театральной студии. Основные задачи по организации театральной студии в детском саду. Сложности и успешность театральной студии в ДОУ.
3.3. Театральная студия в детском саду	Самостоятельная работа (1 час)	Форма контроля: практическая работа №3. Практическая подготовка и проведение одного из предложенных занятий. Проиллюстрировать проведение занятия фотоматериалами, можно сделать презентацию
Итоговая аттестация	2 часа	Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №№1-3 и итоговое тестирование

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы включает текущую и итоговую аттестацию обучающихся.

**3.1. Текущий контроль** усвоения разделов программы осуществляется посредством проверки выполнения слушателями перечня заданий для самостоятельной работы. Для успешного прохождения текущего контроля необходимо подтвердить наличие выполненного задания (прикрепить файл в личном кабинете).

#### Практическая работа №1.

Задание: изучить примеры проектов и их методическое сопровождение (паспорта и технологические карты), разработать проект на основе или с интеграцией театрализованной деятельности, разработать паспорт и технологическую карту реализации проекта.

Продумать возможность включения родителя в проект как участника

#### Требования:

- 1. проект должен быть разработан в соответствии с возрастом ребенка с подключением родителя в реализацию проекта;
- 2. отдельно обратить внимание на задачи, связанные с задачами развития театральных навыков;
- 3. в паспорте должны быть сформулированы цели ребенка (участников проекта) и цели педагога, под каждую цель прописаны задачи;
- 4. необходимо составить технологическую карту по образцу в методических материалах к лекции;
- 5. необходимо прописать ожидаемые результаты по окончанию проекта.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

#### Практическая работа №2.

*Задание*: практическая работа№2. Создать сказку для своего театрального уголка, подготовить декорации своими руками или вместе с детьми. Сделать презентацию сделанной сказки (материала) и ее использования в театрализованной деятельности детей.

#### Требования:

- 1. презентация должна содержать не менее 4-5 слайдов;
- 2. в заглавном слайде сделать фото сказки (материала), возраст ребенка, для которого сделана сказка или с какими детьми вы мастерили материал;
- 3. в последующих слайдах проиллюстрировать, как дети используют театральный материал и прописать комментариями;
- 4. указать, в рамках какой лексической темы, в какое время года лучше ввести сказку детям.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

#### Практическая работа №3.

Задание: Практическая подготовка и проведение одного из предложенных занятий. проиллюстрировать проведение занятия фотоматериалами, можно сделать презентацию.

Требования:

1. занятие должно быть выбрано из предложенных в методических материалах;

2. занятие выполнено с учетом рекомендаций лекции;

3. педагог подобрал игровой материал с учетом задач художественно-эстетической

направленности;

4. на фотоматериалах должно быть видно, какая сказка разыгрывается и какими

средствами пользуется педагог;

5. в презентации сделана оценка реализация Вашего замысла и проведения занятия.

Критерии оценивания: выполнены все требования к самостоятельной работе.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация

Зачет на основании совокупности выполненных практических работ №1-3 и итоговое

тестирование.

Итоговая аттестация проводится в форме дистанционного тестирования. Критерием оценки

освоения программы является выполнение теста, состоящего из 22 тестовых задания.

Тестовые формы контроля (аттестации) опираются на основное содержание раздела и

конспект основного содержания раздела, предоставленный слушателю в электронной

образовательной среде.

Критерии оценивания:

Общее количество баллов – 22.

20-22 баллов – высокий уровень владения материалом.

17-19 баллов – средний уровень владения материалом.

Менее 17 баллов – низкий уровень владения материалом.

Пороговый уровень для зачета – 17 баллов.

Итоговая оценка: зачтено / не зачтено.

11

# Итоговый тест по программе «Театрализованная деятельность в детском саду как эффективный инструмент реализации образовательных задач ФОП ДО» (фрагмент)

- 1. В каком разделе ФОП ДО прописаны задачи по театрализованной деятельности?
- а) речевое развитие
- б) социально-коммуникативное развитие
- в) художественно-эстетическое (+)
- г) все ответы верны
- 2. Какие виды детской деятельности интегрируются с театрализованной?
- а) с познавательной»
- б) с игровой
- в) с речевой
- г) все ответы верны (+)
- 3. Театрализованная деятельность является инструментом для развития:
- а) речи ребенка
- б) творческих способностей
- в) эмоциональности и апатии
- г) все ответы верны (+)
- 4. Актуальность театрализованной деятельности сегодня и связь его с ФГОС ДО, прежде всего, основан на принятии ребенка как:
- а) объекта воспитания и всестороннего развития
- б) объекта социального изучения
- в) партнера взаимодействия
- г) субъекта образовательного процесса своих потребностях взрослым; наличие представлений о полезной и вредной пище (+)
- 5. Образовательный проект это метод, при котором
- а) познание строится на самостоятельном изучении литературы и учебного материала
- б) познание строится на самостоятельном поиске и развитии интересов ребенка (+).
- в) познание строится на запоминании отобранной педагогом информации
- г) познание строится на выполнении ребенком дидактических заданий и игр
- 6. При организации театрального уголка в группе необходимо учитывать требования к среде. Какое из перечисленных требований не соответствует требованиям ФГОС ДО. Среда должна быть:
- а) содержательно-насыщенной
- б) трансформируемой
- в) эмоционально-положительной (+)

- г) полифункциональной
- 6. Какова направленность дополнительных образовательных программ по театрализованной деятельности в ДОУ?
- а) социально-гуманитарной
- б) художественной (+)
- в) интеллектуальной
- г) нет правильного ответа

#### Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

#### 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

#### Нормативно-правовые акты:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

#### Основная литература:

- 1. Бершанская О.Н., Ефремова Е.С. Методические рекомендации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования / Авторский коллектив О.Н. Бершанская, Е.С. Ефремова, Л.И. Жербанова, Т.И. Шатунова. Киров: ИРО Кировской области, 2021;
- 2. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. 2-е изд., испр, и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023;
- 3. Колесова Н.А. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Учебнометодическое пособие / Н. А. Колесова, Челябинск, ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2020;

4. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб, и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 165 с.;

#### Список литературы для работы по театрализованной деятельности в детском саду.

- 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2021.
- 2. Гольцева Е.Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. –г. Волгоград: «Учитель», 2020
- 2. Зернес С. Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития. -М.: 2020
- 3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2019.
- 4. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. СПб.: Речь, 2020.
- 5. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. М.: ВЛАДОС, 2021.
- 6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2021.
- 7. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованоной деятельности в детском саду. М.: Планета музыки, 2019
- 8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. М.: АРКТИ, 2021.
- 9. Можгова Е.И. Литературно-театральные занятия по развитию речи детей. М.: Детствопресс, 2024
- 10. Можгова Е.И. Театрализованные занятия по нравственному воспитанию детей на основе народной сказки. -М.: Детство-пресс, 2020
- 11. Можгова Е.И. Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. М.: Школьная пресса, 2020.
- 12. Наумова И.Е. Мы играем в сказку. Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. М.: Сфера, 2021
- 13. Полякова Т.Н. Театра с детьми и для детей. –СПб: РППУ им.А.И.Герцена, 2024
- 14. Опарина Н.А. Педагогика детского театрального досуга. М.: Планета музыки, 2022.
- 15. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 16. Стахович Л.В. занимательные финансы. Сборник театрализованных игр для дошкольников.– М.: Вита-Пресс, 2022

#### Дополнительная литература:

- 1. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
- 2. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. СПб.: Речь, 2020.
- 3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.

- 6. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. М.: ВЛАДОС, 2021.
- 7. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб.: "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2020.
- 8. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2023.
- 9. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2021.
- 10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

#### Интернет-ресурсы

- 1. Научная электронная библиотека // ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]. (дата обращения 06.11.2024) URL: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
- 2. Информационно-правовой портал «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. (дата обращения 06.11.2024) URL: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
- 3. Справочник руководителя образовательного учреждения [Электронный ресурс]. (дата обращения 06.11.2024) URL: <a href="http://e.rukobr.ru">http://e.rukobr.ru</a>
- 4. Дополнительная общеразвивающая программа театральной студии «Золотой ключик» (дата обращения 06.11.2024) <u>na\_sayt\_programma\_zolotoy\_klyuchik.docx</u>
- 5. Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Затейники», (дата обращения 06.11.2024) https://yagodkalbt.yanao.ru/

#### 4.2. Материально-технические условия.

Материально-техническое обеспечение программы курса включает в себя: аудиторный фонд; компьютерную технику; учебно-наглядные пособия; электронные образовательные ресурсы.

#### 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

В процессе реализации программы используются актуальные образовательные ресурсы, соответствующие учебно-методические и информационные материалы.

Организация учебного процесса строится на основе учебно-тематического плана и календарного учебного графика с применением в полном объеме дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Специфика обучения с применением ДОТ предполагает поэтапное изучение разделов, входящих в программу, каждый из которых представлен для слушателей в виде видео-лекций (их количество указано в учебном плане), текстовых материалов (конспект основного содержания – представлен в электронном виде в образовательном контенте), заданий для самостоятельной работы (практические задания – представлены в электронном виде в образовательном контенте) и контрольно-измерительных материалов (итоговый тест - представлен в электронном виде в образовательном контенте). Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, методической литературой по всем дисциплинам программы, имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных базах данных ЭОР.

Подключение библиотеки Центра к сети Интернет обеспечивает удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам:

- https://e.lanbook.com/ электронно-библиотечная система «Лань»;
- <u>http://www.biblioclub.ru</u> электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека Онлайн»;
- <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

	Виды занятий					
	Видео-лекции	Самостоятельная работа				
Тема	Вид информационного материала	Тема Вид информационного материал				
		сам.				
		работы				
	Справочно-правовая система		Справочно-правовая система			
	«КонсультантПлюс»;		«КонсультантПлюс»;			
Bce	Электронные учебные пособия,	Bce	Электронные учебные пособия,			
темы	сборники нормативно-правовых	темы	сборники нормативно-правовых			
	актов, вебинары, презентации по		актов, вебинары, презентации по			
	содержанию программы, оценочные		содержанию программы, оценочные			
	материалы;		материалы;			
	https://e.lanbook.com/ - электронно-		https://e.lanbook.com/ - электронно-			
	библиотечная система «Лань»		библиотечная система «Лань»			
	http://www.biblioclub.ru -		http://www.biblioclub.ru - электронно-			
	электронно-библиотечная система		библиотечная система (ЭБС)			

( <del>)</del>	ЭБС) «Университетская	«Университетская библиотека
би	иблиотека Онлайн»;	Онлайн»;
<u>ht</u>	ttp://elibrary.ru/defaultx.asp -	http://elibrary.ru/defaultx.asp - научная
на	вучная электронная библиотека	электронная библиотека
eL	LIBRARY.RU	eLIBRARY.RU
до	оступ к телекоммуникационной	доступ к телекоммуникационной
cer	ти Интернет.	сети Интернет.
Эл	лектронные ресурсы:и иные	
эле	нектронные источники (см. список	Электронные ресурсы:
ли	итературы)	
		и иные электронные источники (см.
		список литературы)

**Информационные материалы, которые могут быть использованы при изучении программы:** информационно-коммуникационные ресурсы, справочные и поисковые системы, печатные и/или электронные издания, учебные и учебно-методические материалы.

**4.4. Кадровое обеспечение реализации программы** обеспечивается наличием у ее автора и преподавателя опыта работы, наличием у него собственных трудов по проблематике программы.

К реализации программы привлекаются:

- ведущие преподаватели Центра из числа профессорско-преподавательского состава, имеющие ученые степени и звания в области педагогики и психологии, а также опыт преподавания соответствующих дисциплин, наряду с опытом управленческой и преподавательской деятельности в дошкольных образовательных организациях;
- ведущие специалисты из числа руководителей образовательных организаций или специалисты педагогического профиля, чья область профессиональной деятельности связана с организацией театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного (учебнотематического) плана.

Теоретические занятия (при использовании в полном объеме дистанционных образовательных технологий) организуются посредством просмотра лекций в видео-формате, предоставленных слушателям в личном кабинете.

Лекции могут проводиться в форме объяснения, рассказа, беседы, создания проблемных ситуаций и т.д. Теоретические вопросы по проблемной тематике программы выносятся для самостоятельной проработки слушателем в рамках выполнения заданий по разделам программы.

Практические задания для самостоятельной работы могут проводиться в форме анализа кейс-задач (ситуаций), написания эссе и рефератов, создания мультимедийных презентаций, ответов на контрольные вопросы и задания, вопросов для обсуждения на «круглом столе».

#### V. Составитель программы:

Новикова Юлия Евгеньевна - заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга, Почетный работник народного образования РФ.

Программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании Рабочей группы.

Протокол № 1 от 2 декабря 2024 г.